

Для Вас, музыканты

Уважаемые друзья!

Музыканты-профессионалы, учащиеся детских музыкальных школ и просто любители - это объявление для Вас!

На сайте Российской государственной библиотеки для слепых открыт доступ к электронной библиотеке нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля. Воспользовавшись электронным каталогом нашей библиотеки, вы можете скачать на свой персональный компьютер заинтересовавший вас сборник нот или учебное издание, познакомиться с ним с помощью брайлевского дисплея или, обратившись в региональную библиотеку, распечатать нужное вам произведение.

В 2016 году в рамках реализации президентской программы «Доступная среда» Министерством культуры Российской Федерации был инициирован открытый конкурс «Электронная библиотека нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля». Российская государственная библиотека для слепых выиграла этот конкурс и с августа 2016 г. приступила к выполнению государственного заказа.

Электронная библиотека нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля (ЭБН), является частью Национальной электронной библиотеки (НЭБ) и представляет собой отдельную базу электронных файлов. Электронная библиотека нот позволяет читателям с ограничениями по зрению получить равные права в доступе к информации через электронные ресурсы. Незрячий музыкант из любой точки Российской Федерации может воспользоваться электронным каталогом Национальной электронной библиотеки или электронным каталогом Российской государственной библиотеки для слепых и получить необходимое ему музыкальное произведение, распечатав его с помощью специального брайлевского принтера, или познакомиться с ним с помощью брайлевского дисплея.

Российская государственная библиотека тесно сотрудничает со специализированными учебными заведениями для незрячих. Прежде всего, это выполнение заказов, которые поступают к нам непосредственно от конкретных учеников и студентов. На основе этих заказов и формируется в большей своей части план по выпуску нотных изданий по Брайлю.

Постараемся охарактеризовать основные разделы электронной библиотеки нот, которые доступны в электронном каталоге на данный момент.

В корпус педагогических изданий по курсу сольфеджио для детских музыкальных школ вошли:

Б. Калмыков, Г. Фридкин Сольфеджио: одноголосие и Сольфеджио: двухголосие; Г. Фридкин Чтение с листа на уроках сольфеджио; Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио; Пётр Драгомиров Сольфеджио; Лопатина И. Пособие по музыкальному диктанту и слуховому анализу: в 2-х частях.

В 2018-2019 годах опубликовано издание Шамина З.И., Клевезаль Г.И., Смирнов Г.А. «Нотная система Брайля: (руководство по изучению записи и чтения нот рельефно-точечного шрифта)». В каталоге на данный момент представлены все 7 книг (8-я книга это чертежи). В этом справочнике наиболее полно отражена вся современная система нотации рельефно-точечным шрифтом Брайля. Поэтому пособие необходимо каждому незрячему, осваивающему один из музыкальных

инструментов.

Большой популярностью на начальных этапах обучения игре на музыкальных инструментах пользуются, т.н. «Школы игры». В 2019 году наш пользователь уже может скачать:

Школа игры на фортепиано под ред. Николаева: в 3 книгах.

Агафшин П. Школа игры на гитаре в 4 книгах

В 2019 г. Оцифрована «Школа игры на кларнете» С. Розанова.

Более подробно следует остановиться на фортепианной литературе, так как игре на этом инструменте обучаются не только специалисты, но и музыканты, овладевающие другими инструментами (для них это предмет «Общее фортепиано»).

Полифония представлена сочинениями династии Бахов. Уже оцифрованы «Маленькие прелюдии», «Инвенции и симфонии», Английские и Французские сюиты И.С. Баха, а также можно познакомиться с «Нотной тетрадью Анны Магдалены Бах».

Произведения крупной формы представлены сонатами и вариациями В. А. Моцарта, Й. Гайдна, Л. Бетховена, М. Клементи, П. Чайковского, С. Прокофьева.

В фондах нашей библиотеки есть специальный раздел - это творчество незрячих композиторов. Именно поэтому репертуар учащихся ДМШ можно разнообразить сочинениями Глеба Седельникова (Седельников Г. Детские тетради №1, 2: фортепианные пьесы для средних классов детских музыкальных школ).

В 2018 г. пианистический репертуар пополнил также «Практический курс джазовой импровизации» мэтра джаза Игоря Бриля.

Для развития фортепианной исполнительской техники в школах используются сборники этюдов: в каталоге представлены этюды К. Черни под ред. Гермера; Черни К. 24 этюда для левой руки: ор. 718; Бертини Анри 24 этюда для фортепиано: ор. 29.

В электронный каталог классического пианистического репертуара уже вошли сочинения П.И. Чайковского («Детский альбом» и «Времена года»), А. Аренского, М. Глинки, М. Мусоргского, И. Стравинского, Ф. Шуберта, Ф. Листа, Ф. Шопена.

Список педагогического репертуара для фортепиано составили: Хрестоматия под редакцией Милича для 2 класса, Хрестоматия под редакцией Любомудровой, Сорокиной для 3-4 классов, Сборники фортепианных пьес разной трудности русских и зарубежных композиторов, а также большой пласт произведений композиторов XX в.: С. Прокофьев «Петя и волк», «Избранные произведения для фортепиано» в 2-х книгах, Б. Барток (Барток Б. Allegro barbaro и другие пьесы для фортепиано), М. Равель «Матушка-гусыня».

Для совместного музицирования родителей с детьми можно использовать такое издание, как: Чайковский П.И. Лебединое озеро: балет / облегченное переложение для фортепиано. - М.: РГБС, 2017. - 65 с.

Один из самых популярных инструментов у незрячих музыкантов – баян. Для этого инструмента подготовлено 15 изданий – это произведения разной сложности, как школьный, так и концертный репертуар:

Баян в музыкальной школе: сборник пьес для I-V классов: выпуски с 1 по 6.

Также в каталоге представлены обработки для баяна произведений разных жанров и народов, оригинальные авторские сочинения, а также сочинения современных композиторов В. Семёнова, Г. Шендерёва.

В 2019 г. расширился состав инструментов, для которых представлены ноты в рельефно-точечном шрифте Брайля: изданы «Этюды для корнет-а-пистона и трубы» В. Вурма – данный сборник является классическим пособием для обучения игре на медных духовых инструментах.

Репертуар флейтиста дополнили 35 этюдов Э. Кёллера «Этюды для флейты: соч. 33 (Тетрадь I, II, III)» (данное издание было выполнено по заказу Государственного института искусств). Перевод в систему Брайля осуществлялся с редкого плоскочечатного оригинала XIX века.

Не забыты и вокалисты. В каталоге представлен репертуар разной сложности: песни, романсы русских и зарубежных композиторов, арии из опер и оперетт, а также хрестоматии педагогического репертуара для тенора, баритона и баса.

В корпус нотной литературы для народных инструментов вошли издания для домры, балалайки и оркестра народных инструментов (23 произведения).

К 2020 году в каталог НЭБ включены 154 издания: это более 13000 страниц нот рельефно-точечного шрифта. В этом году Российская государственная библиотека для слепых продолжает работу над проектом «Электронная библиотека нот». В дальнейших планах оцифровать ещё более 20 изданий и сделать возможным скачивание не только сборника целиком, но и конкретного произведения, включенного в данное издание.

Сейчас проводится большая работа по выявлению ошибок. В ближайшем будущем планируется обновление каталога нотных изданий. Пожалуйста, следите за нашими новостями в социальных сетях.