Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская государственная библиотека для слепых»

# РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ

в 2016 году

Публичный отчет



## ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЯМ



Российской государственной библиотеке для слепых уже более девяноста пяти лет!

Все эти годы она стоит на страже интересов слепых и слабовидящих читателей. Стремится к расширению ассортимента доступных им информационных ресурсов и услуг.

Наряду с традиционными методами работы неустанно внедряет инновационные подходы. Расширяет сферы научно-исследовательской и проектной деятельности.

Каждый год вниманию незрячих пользователей предлагаются новейшие достижения в сфере книгоиздания и адаптации информационных технологий. Деятельность библиотеки по воспроизведению книг и периодических изданий для слепых

читателей на базе собственной студии звукозаписи и брайлевского издательского комплекса, а также по формированию и пополнению библиотеки цифровых «говорящих» книг Talking Book Library уже перешла в разряд традиционных форм работы.

На очереди — проект по созданию Электронной библиотеки нот, которая не только пополнит фонд Российской государственной библиотеки для слепых, но и, войдя в качестве составной части в Национальную электронную библиотеку, обеспечит дополнительной эффективной технологической платформой распространения электронных документов библиотечное обслуживание инвалидов по зрению как в Российской Федерации, так и за рубежом.

Обо всех этих и многих других ресурсах и услугах, наработках и достижениях Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российская государственная библиотека для слепых» — в Публичном отчете о деятельности Библиотеки в 2016 году.

С уважением,

директор Российской государственной

библиотеки для слепых, Т. Н. Елфимова



Общественная значимость и социальная роль специальной библиотеки состоит в исполняемых ею функциях — информационной, культурной, образовательной, реабилитационной. Библиотека формирует, хранит и предоставляет пользователям фонд документов, включающий издания, аудиовизуальные, тактильные материалы, электронные и иные документы на русском и других языках, предназначенные для слепых и слабовидящих, обеспечивает беспрепятственный доступ к информации инвалидам по зрению на основе использования адаптивных технологий и тифлотехнических средств, обеспечивает поддержку образовательной, профессиональной, социокультурной, досуговой деятельности незрячих, пользователей с другими видами ограничений, содействует их реабилитации и социализации через книгу и чтение.



Российская государственная библиотека для слепых — крупнейшая в Российской Федерации специализированная библиотека универсального профиля. Ее фонд включает книги и периодические издания рельефно-точечного шрифта, «говорящие» книги на аналоговых и цифровых носителях информации, рельефно-графические пособия, плоскопечатные книги, газеты и журналы и другие документы. С учетом сетевых ресурсов фонд Библиотеки составляет свыше 1 млн 450 тыс. единиц хранения.

90 пунктов выдачи литературы специальных форматов организованы Биб-

лиотекой на учебно-производственных предприятиях и в первичных организациях Всероссийского общества слепых, в лечебных и реабилитационных учреждениях, в школах и публичных библиотеках, в других местах пребывания инвалидов.

Общее число пользователей Библиотеки — 14785 человек, из них:

- инвалидов по зрению 11655;
- детей 681;
- молодежи 2002,
- в том числе студентов свыше 200
- удаленных пользователей 1693.





Системой нестационарного обслуживания охвачены более 9 тыс. человек. 420 читателей, имеющих дополнительные ограничения здоровья, пользуются услугами надомного абонемента.

В течение года к услугам заочного и межбиблиотечного абонемента обращается более 1250 пользователей, из них большая часть — индивидуальные, включая жителей России, стран СНГ и дальнего зарубежья, а 78 — коллективные (библиотеки — отечественные и зарубежные). В среднем ежегодно выполняется 1400 заявок и 600 справок,

отправляется до полутора тысяч бандеролей с 25 тыс. экз. книг.

Доступ к информации незрячим пользователям обеспечивают адаптивные технические средства, в том числе и новые модели аппаратов для прослушивания цифровых «говорящих» книг с криптозащитой из электронной библиотеки Talking Book Library, которая за год пополняется на 1000 названий. Внедрена технология онлайн-обслуживания незрячих читателей, развивается дистанционное обслуживание, что создает дополнительные удобства для людей, имеющих ограничения здоровья.





онд Библиотеки представляет собой универсальное собрание документов на различных носителях информации, с максимальной концентрацией документов в специальных доступных форматах для слепых, слабовидящих и других лиц, испытывающих трудности при чтении плоскопечатных текстов.

Он предназначен для обслуживания пользователей с проблемами зрения всех возрастных категорий — от 3 лет до глубокой старости, а также лиц, занимающихся проблемами инвалидов и инвалидности.

ФОНД НАСЧИТЫВАЕТ БОЛЕЕ

## **1 450 000** единиц хранения различной хронологической глубины

## СРЕДНЕЕ ЕЖЕГОДНОЕ ПОПОЛНЕНИЕ ФОНДА — **50 000** экземпляров

### ΦΟΗΔ ΒΚΛЮЧΑΕΤ:

- максимально полное собрание изданий для слепых и слабовидящих отечественных специализированных издательств по различным отраслям знания и литературно-художественного содержания (рельефно-точечные, в т. ч. нотные издания, рельефно-графические пособия, «говорящие» книги на магнитных кассетах со скоростью прослушивания 2,38 см/с, «говорящие» книги с криптозащитой на флеш-картах, документы, напечатанные укрупненным шрифтом), а также документов, воспроизведенных в специальных доступных форматах для слепых и слабовидящих РГБС и другими специальными библиотеками для слепых Российской Федерации;
- собрание наиболее значимых в научном, историческом отношении документов по дефектологии и коррекционной педагогике, тифлопедагогике, тифлопсихологии, проблемам инвалидов и инвалидности, реабилитации и адаптации инвалидов в обществе, истории российских и зарубежных общественных организаций инвалидов, различных попечительств об инвалидов, а также материалов о Всероссийском ордена Трудового Красного Знамени обществе слепых;
- документы по библиотековедению и тифлобиблиотековедению, библиографии и тифлобиблиографии, книговедению и книгоизданию для слепых и слабовидящих;
- рельефно-точечные зарубежные издания на иностранных языках, языках народов РФ и языке эсперанто;
- плоскопечатные документы по различным отраслям знания, комплектуемые выборочно с учетом информационных потребностей пользователей, а также с целью воспроизведения их в специальных доступных форматах для слепых и слабовидящих;
- собрание периодических изданий, в т. ч. рельефно-точечных, звуковых и плоскопечатных;

 коллекцию тактильных рукодельных книг и пособий для слепых и слабовидящих;

 коллекцию книг и периодических изданий для слепых дореволюционного и советского периодов отечественной истории;

- рукописные труды и архивные документы выдающихся отечественных ученых, инвалидов по зрению;





- рельефно-точечные зарубежные издания на иностранных языках, языках народов РФ и языке эсперанто;
- аудиовизуальные документы в общедоступном формате, комплектуемые выборочно на основе принципа научной, исторической, культурной значимости (грампластинки, кассеты со скоростью прослушивания 4,76 см/с, видеофильмы на магнитных кассетах и др.);
- плоскопечатные документы по различным отраслям знания, комплектуемые выборочно с учетом информационных потребностей пользователей, а также с целью воспроизведения их в специальных доступных форматах для слепых и слабовидящих);



- электронные документы на съемных носителях информации в общедоступных форматах (MP3), комплектуемые выборочно с учетом информативности их содержания, научной, исторической, культурной значимости;
  - сетевые электронные документы локального доступа;
  - сетевые электронные документы удаленного доступа.



оссийская государственная библиотека для слепых является главным в Российской Федерации депозитарием нотных изданий по Брайлю. На сегодняшний день фонд рельефно-точечных нот насчитывает более 2100 названий (300 тыс. страниц нот по системе Брайля).

В фонде Российской государственной библиотеки для слепых собраны обширные коллекции напечатанных по Брайлю пособий по сольфеджио, рельефно-точечных нот для вокального пения, а также для таких популярных у слепых музыкантов инструментов, как баян, аккордеон и фортепиано. Партитуры для других инструментов (струнных, духовых и ударных) представлены не так широко, т. к. редко используются незрячими музыкантами. В фонде Библиотеки хранится уникальная коллекция нот, вручную переписанных рельефно-точечным шрифтом еще в 20–30-е гг. ХХ в.



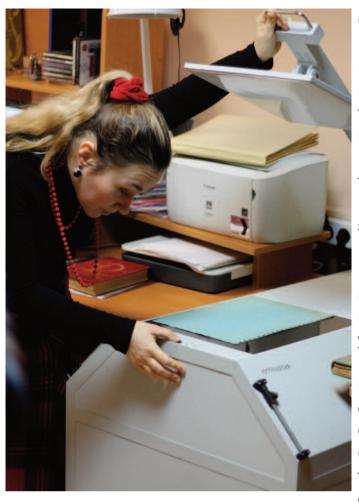
Массовое производство печатных рельефно-точечных нот началось после Великой Отечественной войны. Связано это было с тем, что многие военноослепшие получали музыкальное образование и нуждались в нотных партитурах в доступном для них формате. В послевоенные годы издания шрифтом Брайля выпускались издательством «Учпедгиз», а с 1964 года — издательством «Просвещение». В 1992 году редакция рельефно-точечной литературы вышла из структуры издательства «Просвещение» и стала самостоятельным издательством «МИПО Репро», специализирующимся на выпуске учебной литературы для незрячих. Музыкальная литература по Брайлю составляла лишь неболь-

шой процент его продукции, а за последние годы не вышло ни одного нового рельефно-точечного нотного издания. По нескольку наименований нотных изданий в год выпускает ИПТК «Логосвос». В основном это переиздания рельефно-точечных нот, выпущенных ранее. Санкт-Петербургское издательство «Чтение» ежегодно воспроизводит рельефно-точечным шрифтом порядка 2-3 наименований нотных изданий, а также по 4 выпуска альманахов «Музыканту-любителю» и «В мире музыки». Наблюдался очевидный дефицит нотно-музыкальной литературы по Брайлю, выпускаемой специализированными издательствами. Для его восполнения с 1970-х гг. заказы незрячих музыкантов на воспроизведение нотных изданий по Брайлю начал осунотно-музыкальный ществлять Республиканской центральной библиотеки для слепых (ныне носящей название Российской государственной библиотеки для слепых). Эту работу выполняли два сотрудника: незрячий музыкант и зрячий чтец, имевший музыкальное образование. В отдел поступали заказы на те произведения, которые еще не были изданы по Брайлю. Так по заявкам музыкантов рельефно-точечным шрифтом было воспроизведено большое количество нот для кларнета, популярных в то время песен, старинных вальсов и танго в аранжировке для духового оркестра.

С начала 2002 года сотрудники отдела приступили к созданию электронных макетов нот музыкальных произведений по Брайлю. За 14 лет оцифровано более 400 произведений.

Воспроизведение нот рельефно-точечным шрифтом с плоскопечатного оригинала сотрудниками Российской государственной библиотеки для слепых производится с использованием цифровых технологий. Для незрячих специалистов в Библиотеке установлены автоматизированные рабочие места незря-





чего пользователя — компьютеры, оснащенные тифлотехническими программными и аппаратными средствами, позволяющими слепому человеку работать с электронными ресурсами, — программами экранного доступа и синтеза речи, брайлевскими дисплеями и принтерами.

Помимо этого специалисты нотно-музыкального отдела в соответствии с годовыми и ежеквартальными планами работы оцифровывают рельефно-точечные ноты, нуждающиеся в реставрации и переиздании. Процесс осуществляется на уникальном оборудовании — сканере для рельефно-точечного шрифта, установленном для работы с нотами только в Российской государственной библиотеке для слепых. За период с 2002 по 2015 год было сформировано несколько сотен электронных макетов нотных изданий рельефно-точечного шрифта, в том числе

сборников. Цифровые копии рельефно-точечных нот РГБС включены в базу данных Библиотеки и потенциально доступны незрячим читателям всех регионов Российской Федерации и зарубежным пользователям.

С 2016 года Российская государственная библиотека для слепых при поддержке Министерства культуры Российской Федерации приступила к формированию на базе своего

фонда электронных макетов нот музыкальных произведений по Брайлю Электронной библиотеки нот, изданных рельефно-точечным шрифтом (ЭБН) с целью дальнейшего ее вхождения в Национальную электронную библиотеку.

Для реализации этой задачи для автоматизированной информационной библиотечной системы была сформирована специализированная информационная подсистема, обеспечивающая выполнение функции



поисковой системы электронной библиотеки нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля. Информационная подсистема представляет собой комплекс программных решений на базе электронного каталога, ее функцией является корректная обработка запросов пользователей к базам данных, размещенным на подсистеме серверного обеспечения, и обеспечение доступа инвалидов по зрению к информационным ресурсам электронной библиотеки нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля.

федеральное государственн библиотека для слепько	ры Карта сайта   На тпавную   Предъдущая версия электронно   Прифт. Стандартный ▼ Поиск Регистрация   Поиск Регистрация	вход
Введите поисковый	запрос	
Расширенный Автор: Заглавие: Год издания: Дата поступления: Издательство: Рубрика: ISBN/ISSN:	с по в по	
Раздел знаний (ББК). Тип издания:	Ноты по Брайлю	
Сортировка		
Найти	Искать только книги, доступные в электронном виде  Искать в найденном	
Наверх		T.

В результате проведенных за 2016 год работ сформирована электронная библиотека нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля, в количестве 3029 листов (35 наименований произведений).

Оцифрованные ноты, изданные рельефно-точечным шрифтом Брайля, размещены на сайте Российской государственной библиотеки для слепых www.rgbs.ru в разделе Электронный каталог и доступны всем пользователям. Электронная библиотека нот обеспечивает возможность прикрепления файлов нот в рельефно-точечном формате к соответствующим записям электронного каталога. Удаленный доступ через Интернет предоставляется пользователям с проблемами зрения в соответствии с «Правилами предоставления библиотеками доступа слепым и слабовидящим к экземплярам произведений, созданных в форматах, предназначенных исключительно для использования слепыми и слабовидящими (рельефно-точечным шрифтом и другими специальными способами), через информационно-телекоммуникационные сети» утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 23 января 2016 г. №32. Помимо этого специальным библиотеки ежегодно готовят, издают на CD-ROM и рассылают по специальным



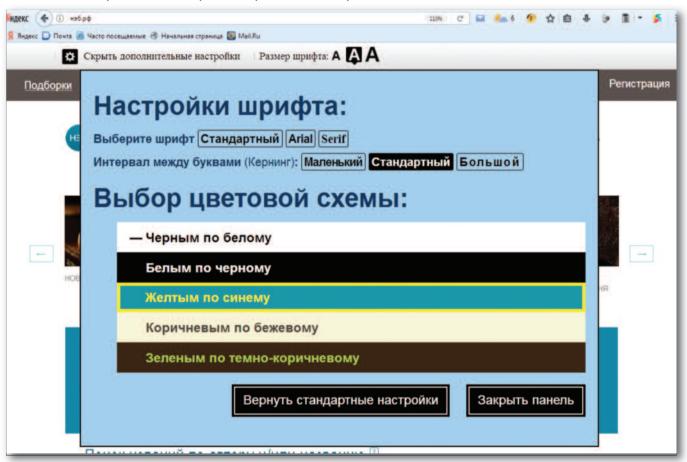
библиотекам для слепых каталоги книг нот, изданных рельефно-точечным шрифтом и поступивших в фонд Российской государственной библиотеки для слепых в текущем году.

Настройки системы ЭБН обеспечивают устойчивое функционирование пользовательских специализированных программно-аппаратных комплексов, оснащенных компьютерными тифлотехническими средствами универсального назначения (адаптированный видеодисплей, тактильный дисплей, аудиодисплей, брайлевский принтер, специализированный сканер для брайлевских изданий), предназначенных для работы инвалидов по зрению.

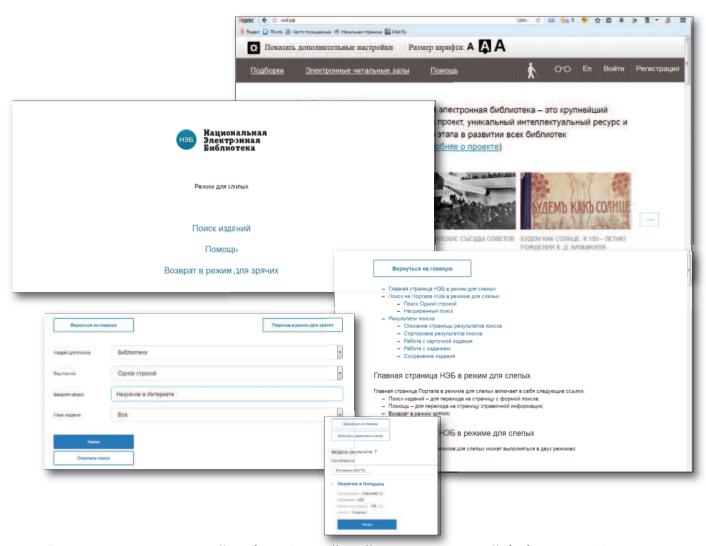
Программное обеспечение автоматизированной системы ЭБН совместимо с программным обеспечением Национальной электронной библиотеки (НЭБ) в части автоматизированных библиотечных информационных систем библиотек — участников НЭБ и их коллекций изданий, размещаемых в НЭБ.

ифровые технологии способны в значительной степени расширить ассортимент доступных незрячим людям информационных материалов и услуг, обеспечить им самостоятельность при поиске, выборе, скачивании информационных материалов из библиотечных баз данных.

При обеспечении незрячим людям доступности электронных информационных ресурсов и услуг Российская государственная библиотека для слепых следует различным направлениям. Одно из них — обеспечение совместимости программной оболочки ресурса с программами экранного доступа и синтеза речи — было реализовано при модернизации веб-сайта Библиотеки, а также в процессах тестирования и составления рекомендаций по адаптации под возможности незрячих пользователей Портала Национальной электронной библиотеки, осуществленных специалистами Российской государственной библиотеки для слепых по просьбе официального оператора НЭБ — Российской государственной библиотеки. В результате без потери визуальной привлекательности для зрячих была разработана адаптированная версия портала, в которой:



- обеспечена совместимость технологической платформы портала с программами экранного доступа, которыми пользуются слепые люди;
- предусмотрена возможность индивидуальной настройки цветового и шрифтового оформления для слабовидящих;
- доработана поисковая система для удобства работы с каталогомслепых читателей;
- предусмотрена совместимость мобильных версий портала с техническими и программными возможностями мобильных устройств, используемых незрячими пользователями.



В результате совместной работы Российской государственной библиотеки, Корпорации ЭЛАР и Российской государственной библиотеки для слепых значительно вырос интерес слепых и слабовидящих пользователей к ресурсам Национальной электронной библиотеки как в Москве, так и в регионах Российской Федерации. В 2016 году работы были осуществлены на базе демонстрационной версии портала НЭБ, а весной 2017 года перенесены на основную версию.

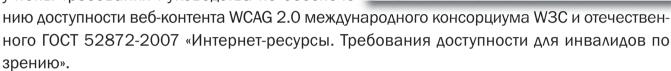
Еще одно направление работы по обеспечению доступа незрячих пользователей к информационным ресурсам — включение в структуру ресурса предварительно записанных диктором звуковых файлов. Этот подход реализован в таких проектах Российской государственной библиотеки для слепых, как автоинформатор в аналоговом и цифровом форматах, интернет-радио и тактильно-звуковая справочная терминальная система.



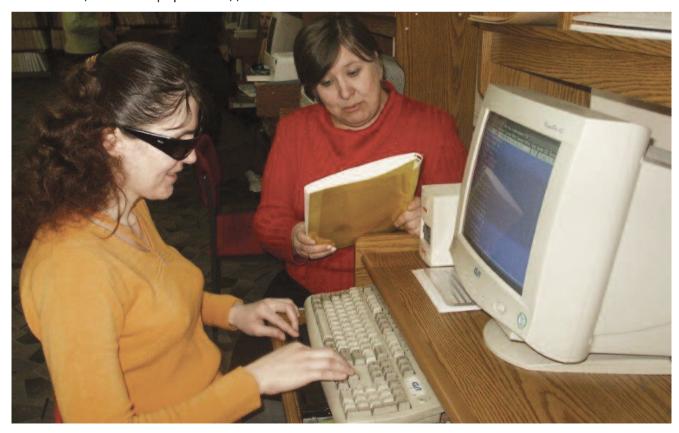
Тактильно-звуковая справочная терминальная система установлена при входе в Библиотеку и предназначена для того, чтобы дать читателю первичные основные сведения о Библиотеке, помочь сориентироваться в здании, обеспечить полезной информацией, такой как, например, анонс мероприятий на несколько месяцев.

Интернет-радио РГБС транслирует выступления специалистов Библиотеки с тематическими обзорами, музыкально-литературными композициями, авторскими программами, такими как «Виртуальный музей» и др. Помимо этого на волне интернет-радио звучат радиоспектакли, музыка, записи концертов и творческих вечеров из читального зала Библиотеки. В 2016 году в честь Года российского кино в программе интернет-радио прозвучало 12 передач, посвященных знаменитым композиторам, произведения которых не раз звучали в шедеврах отечественного кинематографа.

При реализации всех указанных проектов учтены требования Руководства по обеспече-



Программное и аппаратное оснащение Библиотеки отличается особым разнообразием. Наряду с технологиями, свойственными всем другим учреждениям культуры, Российская государственная библиотека для слепых располагает ассортиментом современных технологий, призванных расширить возможности доступа слепых читателей к информации: тифлотехническими средствами и средствами воспроизведения документов в специальных форматах для слепых.



+7-(495) 684-25-97, (495) 684-25-98



Все рабочие места для незрячих сотрудников Библиотеки и читателей оснащены адаптивными программами и тифлотехническими устройствами (программами экранного доступа, увеличения изображения на экране и синтеза речи, брайлевскими дисплеями и принтерами).

Используются только лицензионные программы, разработчики которых ежегодно совершенствуют их в соответствии с уровнем развития компьютерных технологий в целом и растущими потребностями незрячих пользователей. Наибольшее распро-

странение получили такие программы, как:

– русифицированная версия программы Jaws for Windows — наиболее популярной в мире программы экранного доступа, работающей в среде Windows. Jaws обеспечивает работу с операционной ситемой, дает возможность получить доступ к необходимому программному обеспечению, документам и Интернету;

– MAGic — программа, которая, увеличивая изображение на экране до 16 раз (от принятого по умолчанию), помогает людям со слабым зрением считывать информацию с экрана

компьютера и одновременно прослушивать ее при помощи модуля речевого синтеза;

– DuxburyBrailleTranslator (DBT) — программа, осуществляющая двунаправленный перевод обыкновенного шрифта в рельефноточечный (шрифт Брайля) и обратно. Но этим ее возможности не ограничиваются, DBT — это текстовый редактор, при помощи которого можно подготовить любой документ к печати по Брайлю на нескольких десятках языков в самых разнообразных кодировках. DuxburyBrailleTranslator позволяет импортировать файлы в форматах Word и HTML.



– ГОСТ Р 51645-2000 «Рабочее место для инвалида по зрению типовое специальное компьютерное. Технические требования к оборудованию и к производственной среде».

Тифлоиздательский комплекс, в задачи которого входит воспроизведение документов в специальных формтах для слепых, оснащен новейшим оборудованием, позволяющим в сжатые сроки оцифровывать и конвертировать в рельефно-точечный шрифт, формировать файлы брайлевских документов достаточного большого объема, для просмотра на компьютере или распечатки с помощью брайлевских принтеров; создавать тактильные иллюстрации; записывать в цифровом формате «говорящие» книги с криптозащитой. И если

студия звукозаписи оснащена более традиционным программным обеспечением и аппаратурой (за исключением программ кодирования звуковой информации в формат LKF), то комплекс рельефной печати располагает такими специализированными технологиями, как:

- брайлевские принтеры View-Plus Emprint SpotDot, Everest 4x4 Pro, Index Everest-D V4, Index BrailleBox V4;







- устройство для создания тактильной графики PIAF;
- устройство для печати на оптических носителях информации Primera Bravo SE;
- издательская программа, позволяющая форматировать текст из среды Windows для распечатки изданий рельефноточечным шрифтом;
- оборудование для 3D-визуализации сканер и принтер Cubex trio, предназначенные для создания объемных моделей, иллюстрирующих тактильные книжки-игрушки для слепых детей;
- устройство оптического распознавания рельефно-точечного шрифта Брайля (брайлевский сканер) фирмы ElecGeste VDLS-203.

Это отечественного производства оборудование является уникальным. Лаборатория Электроники ЭлекЖест первой в мире создала систему оптического распознавания рельефно-точечного шрифта Брайля для обработки архивов брайлевской литературы и перевода ее в электронный вид. Данный комплекс предназначен для распознавания одно- и двухсторонних брайлевских текстов, отпечатанных на бумажных или пластиковых носителях, а также для обработки металлических форм для издания брайлевской литературы. Система распознавания состоит из специализированного сканера ElecGeste VDLS и программы управления и распознавания Braille Reader VDL. Braille Reader — это одна из разновидностей программ оптического распознавания текста (ОСR), особенностью которой является то, что, она ориентирована на распознавание объёмного брайлевского текста. Данные технологии активно используются для формирования Электронной библиотеки нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля (ЭБН). Другая технология программа Talking Book Library (TBL), также разработанная Лабораторией Электроники ЭлекЖест, — положена в основу формирования Библиотеки цифровых «говорящих» книг с криптозащитой. Программа позволяет осуществлять перекодировку книг из МРЗ в специальный формат, а также записывать цифровые «говорящие» книги на флеш-карты читателей. С целью соблюдения требований российского законодательства в области охраны

авторских прав (статья 1274 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации) цифровые «говорящие» книги на флешкартах для незрячих читателей Российской Федерации обеспечены криптозащитой, что переводит их в разряд изданий специального формата, защищенных от прослушивания на обычных компьютерах, плеерах, музыкальных центрах, то есть от несанкционированного использования. Цифровые «говорящие» книги с криптозащитой можно прослушать только на специальном аппа-



рате — тифло-флеш-плеере. База данных цифровых «говорящих» книг содержит различные издания, включая и музыкальные записи. Озвученные списки новых поступлений «говорящих» книг с криптозащитой, пополнивших БД за определенные периоды времени, размещаются на сайте Библиотеки для знакомства с ними читателей и оказания помощи при выборе литературы.

Пароли для санкционированного доступа к БД выданы 60 региональным библиотекам для слепых. В обменной папке на FTP-сервере РГБС региональные библиотеки для слепых размещают собственные оцифрованные книги с криптозащитой, в частности записанные на национальных языках, являющиеся уникальными. Постоянно растет число индивидуальных пользователей интерактивной базы данных «говорящих» книг с криптозащитой.

2016 год стал годом активного внедрения DAISY Online Delivery Protocol (DODP) — новой технологии, позволяющей читателям электронной библиотеки при наличии беспроводного доступа к сети Интернет:

- слушать выбранные по каталогу «говорящие» книги в защищенном формате в режиме потокового вещания:
- скачивать «говорящие» книги в защищенном формате в память устройства, минуя промежуточные операции на компьютере;
- запрашивать помощь сотрудников Библиотеки при скачивании книги на виртуальную книжную полку читателя для последующего прослушивания.

Этот сервис доступен пользователям тифло-флеш-плееров нового поколения, имеющих встроенный Wi-Fi-модуль, или смартфонов с операционной системой Android.

В целях обеспечения сохранности фондов Библиотеки и пополнения коллекций доступных незрячим читателям документов реализуются проекты по оцифровке отдельных видов изданий с последующим сохранением данных на локальном сервере. Предусмотрена оцифровка:

- наиболее значимых изданий по тифлотематике;
- брайлевских нот и текстов;
- аудиозаписей на грампластинках;
- «говорящих» книг, записанных на рулонную магнитную ленту в доцифровую эпоху.

жегодно Российская государственная библиотека для слепых как научно-методический, научно-библиографический и научно-исследовательский центр сети специальных библиотек для слепых и слабовидящих Российской Федерации издает в плоскопечатном виде и на электронных носителях порядка 23 наименований (более 100 а. л.) книг и брошюр. На страницах изданий Библиотеки находит отражение передовой опыт библиотечно-информационного обслуживания слепых и инвалидов других категорий: роль цифровых технологий в расширении и обеспечении доступности информационных ресурсов и услуг для инвалидов; создание физической и виртуальной безбарьерной среды библиотечного обслуживания инвалидов; повышение и критерии оценки эффективности и качества библиотечного обслуживания; расширение читательской аудитории библиотек для слепых за счет инвалидов других категорий, в том числе дислектиков; взаимодействие с публичными библиотеками; обучение и профессиональная переподготовка сотрудников специальных библиотек и многое другое.

Тематика изданий Российской государственной библиотеки для слепых затрагивает такие направления библиотечно-информационной деятельности, как:

- справочно-библиографическое обслуживание читателей;
- расширение ассортимента доступных незрячим читателям информационных материалов;
- научно-методическая поддержка специалистов, работающих с инвалидами по зрению:
- методическая работа с членами семей инвалидов по зрению и инвалидов других категорий;
- исследовательская и проектная деятельность Библиотеки в сфере повышения эффективности библиотечно-информационного обслуживания инвалидов по зрению;
- анализ и обобщение зарубежного опыта, участия в международных проектах.

### Ежегодно библиотека выпускает следующие виды изданий:

- каталоги книг в специальных форматах, поступивших в фонды специальных библиотек для слепых, календарь знаменательных и памятных дат, а также рекомендательную библиографию;
- книги рельефно-точечного шрифта с тактильными иллюстрациями в поддержку послебукварного чтения;
- «говорящие» цифровые книги в формате LKF;
- оцифрованные и изданные рельефно-точечным шрифтом по запросу читателей ноты в поддержку музыкального образования незрячих;
- научно-методические и научно-практические пособия;
- книги и брошюры серии «Заочная школа для родителей», включающие авторские разработки сотрудников Центра ранней интервенции РГБС, а также реферативные переводные сборники по зарубежным материалам;
- авторские работы сотрудников Библиотеки по материалам исследований;
- книги и брошюры серии «Зарубежный тифломир», обобщающие опыт международной деятельности РГБС, а также представляющие российскому читателю опыт Международной федерации библиотечных ассоциаций и институтов (ИФЛА).

Большой популярностью в регионах Российской Федерации пользуются брошюры и книги из серии «Заочная школа для родителей». Ежегодно библиотека выпускает два авторских издания, подготовленных тифлопедагогами, которые работают в Центре ранней интервенции Библиотеки с незрячими детьми, имеющими дополнительные проблемы развития. Третье ежегодное издание серии традиционно является переводным. В нем публикуется опыт зарубежных школ, реабилитационных центров или отдельных педагогов, работающих с незрячими детьми в разных странах мира.

Российская государственная библиотека для слепых совместно с высшими учебными заведениями проводит ежегодные обучающие семинары для директоров и специалистов региональных библиотек для слепых. По материалам лекций обучающего семинара выходит тематический сборник.

К ежегодным изданиям Библиотеки относится сборник докладов, представленных на заседании Секции библиотек, обслуживающих инвалидов, Российской библиотечной ассоциации (РБА). Далеко не все региональные библиотеки ежегодно могут посещать заседания Секции. Бюллетень РБА не в состоянии охватить все доклады, прозвучавшие на конференции. Этот пробел восполняет сборник докладов, издаваемый Российской государственной библиотекой для слепых.

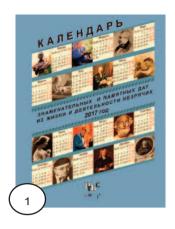
Российская государственная библиотека для слепых — член Международной федерации библиотечных ассоциаций и институтов (ИФЛА). На протяжении нескольких десятилетий сотрудники Библиотеки работали в постоянном комитете Секции библиотек для людей с проблемами чтения плоскопечатных текстов ИФЛА. По соглашению с постоянным комитетом Секции Библиотека осуществляет перевод на русский язык публикаций Секции и распространение их среди региональных библиотек для слепых Российской Федерации. Опыт, полученный во время зарубежных командировок и стажировок, а также в результате отбора и анализа материалов из зарубежных информационных источников, обобщается в книгах и брошюрах серии «Зарубежный тифломир». Ежегодно в этой серии готовится 2–3 публикации.

Перевод на русский язык Информационного бюллетеня Секции библиотек для людей с проблемами чтения плоскопечатных текстов ежегодно осуществляется специалистами Российской государственной библиотеки для слепых и пересылается информационному координатору Секции для публикации на сайте ИФЛА.

Цифровые макеты всех изданий, прошедших подготовку в редакционном отделе Библиотеки, пополняют базу данных «Виртуальный тифлолог».

Издательская продукция распространяется среди специальных библиотек для слепых и других учреждений всех регионов Российской Федерации. Ознакомиться с более полным списком изданий Российской государственной библиотеки для слепых можно на сайте Библиотеки в разделе «Издательская деятельность» 1.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Раздел «Издательская деятельность» на веб-сайте РГБС — http://www.rgbs.ru/publishing/









- 1. Календарь знаменательных и памятных дат : из жизни и деятельности незрячих. 2017 год
- 2. Методика записи цифровой «говорящей» книги : практ. пособие
- 3. Увлечения и профессия : путь к успешной жизни. (Заочная школа для родителей)
- 4. Издание литературы специальных доступных форматов для слепых и слабовидящих: метод. и практ. рекомендации









- 5. Елфимова, Г. С. Средства компенсации зрительной недостаточности : обзор отечеств. и зарубеж. опыта
- 6. Зарубежный тифломир. Вып. 5
- 7. Зарубежный тифломир. Вып. 6

8. Волшебник звука к 85-летию со дня рождения А. В. Вержбицкого : воспоминания, библиографический указатель









- 9. Развитие у незрячих детей навыков, необходимых для успешной социализации. (Заочная школа для родителей)
- 10. Роль специальной библиотеки для слепых в общественной миссии культуры: сб. по материалам заседания Секции б-к, обслуживающих инвалидов (XXI Ежегод. конф. РБА, Калининград, 14-20 мая 2016 г.)
- 11. Трансформация библиотеки в цифровую эпоху : сб.
- ст. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 11-12 ноября 2015 г.)
- 12. Саматова, А. В. Родительские установки и социальная среда как важнейшие факторы формирования полноценной личности, адекватной самооценки и позитивной Я-концепции детей и подростков с глубокими нарушениями зрения: в 2 ч. Ч. І. (Заочная школа для родителей)



- 13. Указатель книг, изданных в специальных библиотеках для слепых Российской Федерации. 2015 г. 1 CD-ROM
- 14. Каталог книг, напечатанных рельефно-точечным шрифтом. Вып. 54 : Книги за 2015 год. 1 CD-ROM 15. Каталог «говорящих» книг, поступивших в фонд РГБС в 2015 году. Вып. 37. 1 CD-ROM
- 16. Заповедная Россия: метод. разработка для проведения массовых мероприятий, посвящ. Году особо охраняемых природных территорий и Году экологии. 1 CD-ROM
- 17. Каталог музыкальной литературы рельефно-точечного шрифта, поступившей в фонд РГБС в 2015 году. 1 CD-ROM

- 18. Завершая Год литературы: писатели юбиляры 2015 года: рек. биобиблиогр. указ. 1 CD-ROM
- 19. Незрячие и общество. 2015 г. : текущий библиогр. указ. 1 CD-ROM
- 20. Георгий Константинович Жуков : к 120-летию со дня рождения : биобиблиогр. указ. 1 CD-ROM
- 21. Николай Михайлович Карамзин (1766-1826):
- к 250-летию со дня рождения : биобиблиогр. указ. 1 CD-ROM
- 22. Елфимова, Г. С. История письменности в барельефах : аудио-слайд-фильм. 1 CD-ROM
- 23. Путешествие по народным промыслам : метод. разработка.  $1\ \text{CD-ROM}$

оссийская государственная библиотека для слепых неустанно ищет новые пути и способы расширения ассортимента доступных незрячим людям информационных ресурсов и услуг. При этом одновременно с разработкой инновационных тактильных и звуковых форм доступа к информации старается выявлять и выделять такие содержательные формы, которые в принципе малодоступны широкому кругу людей, но имеют несомненную историческую и культурную ценность и могут представлять потенциальный интерес для общества. В частности, речь идет о различных исторических артефактах, в том числе и о барельефах, на которых были запечатлены образы наших далеких предков и письмена, с помощью которых общались в различных странах и в разные эпохи на протяжении истории человечества.

В 2016 году Российская государственная библиотека для слепых подготовила и выпустила на CD-ROM аудио-слайд-фильм «История письменности в барельефах». К идее подготовки и выпуска такого издания его автора Г. С. Елфимову подтолкнула коллекция барельефов, украшающих своды читального зала Библиотеки. На них в образном символическом виде передано представление художников об истории и письменности Древнего Египта, Месопотамии, Китая, Южной Америки и некоторых европейских стран.

Как и многие другие творения эпохи монументализма в декоративно-прикладном искусстве 70–80 годов XX века, созданные художниками барельефы предназначены для украшения не камерных помещений, а крупных залов и размещены высоко над зрителями. Многие посетители Российской государственной библиотеки для слепых обращали



Ассирийская клинопись: идеограмма «табличка»



знаки воды, неба, огня и земли



Древний Египет: иероглиф «книга»

внимание на барельефы и интересовались деталями изображений, столь трудно различимых с такого расстояния. Поэтому появилась идея приблизить барельефы ко всем интересующимся историей, сделать их доступными незрячим людям. Ее воплощение в жизнь было осуществлено в два этапа и представлено в аудиовизуальной и тактильной формах.

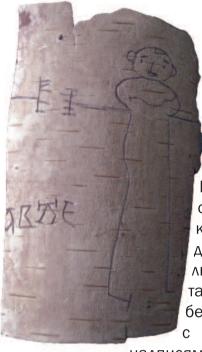
На первом этапе были составлены описания каждого барельефа и рассказ о предыстосоздания рии всей коллекции.



слайд-фильма. Вторая часть фильма посвящена каждой из стран, представленных на барельефах: истории ее культуры, письменности и пластических искусств. Длительность фильма 1 час 15 мин. Он может использоваться как для индивидуального просмотра, так и для проведения тематических массовых мероприятий. И у слепых, и у зрячих читателей Российской государственной библиотеки для слепых он вызвал немалый интерес.



В дополнение к аудиоописаниям автором были созданы и тактильные образы, посвященные письменному наследию древних цивилизаций. Сформировалась своего рода передвижная выставка тематических барельефов с пояснениями к ним, выполненными рельефно-точечным шрифтом.



Берестяная грамота мальчика Онфима. Фрагмент изображения ребенка с указанием имени Павел (XII век)

С целью привлечения внимания читателей Библиотеки к русскому наследию, коллекция была дополнена несколькими экспонатами — имитацией берестяных грамот с кириллическими

надписями и граффити на

глаголице со стен новгородского собора Св. Софии, которые хотя и не являются барельефами, но, несомненно, относятся к палеографическим памятникам истории древнерусской культуры и письменности. Рельеф представленных на них надписей и изображений достаточно хорошо воспринимается тактильно.



Граффити на глаголице XI века на стене новгородского Собора Святой Софии: «Помилуй мя, Боже, по велицей милости твоей»

К настоящему времени коллекция состоит из 11 барельефов и 4 берестяных грамот, доступных читателям и посетителям Российской государственной библиотеки для слепых в Зале тактильного восприятия произведений искусств.



Древний Китай: иероглиф «книга»



Древняя Индия: табличка из г. Мохенджо-Даро (письменность не расшифрована)



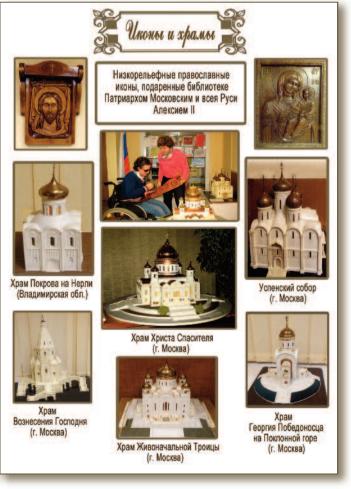
Авторский знак первопечатника Ивана Федорова



оздание в Российской государственной библиотеке для слепых Зала тактильного восприятия произведений искусств началось в 70-е годы прошлого века с целью ознакомления не-**З**рячих С произведениями пространственных видов искусства совершенствования условий для культурноэстетического развития людей с проблемами зрения.

Несколько лет сотрудники Библиотеки вели работу по поиску, изготовлению и приобретению экспонатов. И наконец в 1981 году в Библиотеке открылась первая большая выставка макетов памятников архитектуры и скульптур. С этого времени в Зале стали регулярно проводиться экскурсии для незрячих посетителей, а сотрудники Библиотеки взяли на себя обязанности экскурсоводов.



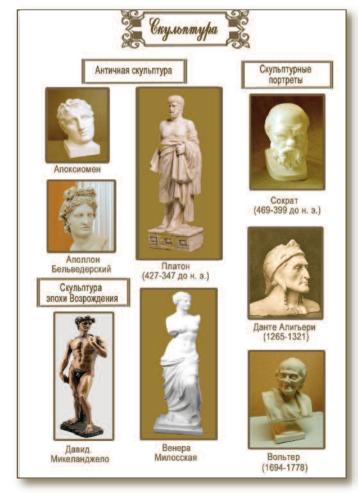








В настоящее время коллекция Зала насчитывает свыше 200 экспонатов. Среди них: макет архитектурного ансамбля Московского Кремля и Красной площади, православные иконы, выполненные в виде барельефов на дереве, скульптурные макеты, предметы декоративно-прикладного творчества (художественное литье, резьба по дереву, глиняные игрушки и другие гончарные изделия, созданные народными мастерами) и многие другие экспонаты.







За 2016 год в Российской государственной библиотеке для слепых было организовано 210 тематических выставок, экспозиции которых включали издания в специальных форматах для слепых, а также иллюстративные материалы, доступные для тактильного восприятия.

#### Выставки читального зала

Беседа у выставочной витрины в Зале тактильного восприятия произведений искусств «Православные праздники».

Литературные чтения «Диагност общественных зол и недугов», посвященные 190-летию со дня рождения Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. Мероприятие проходило во всех отделах обслуживания. В читальном зале библиотеки была развернута книжно-иллюстративная выставка «Сатиры смелый властелин: к 190-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина» и проведены тифлообзоры по ней.

«Жемчужины природы — заповедники» — книжно-иллюстративная выставка.

«Агнии Барто — 110 лет» — выставкаинсталляция к юбилею писателя.

«Природа просит помощи» — книжная выставка-презентация.

Одноименная выставка к 155летию со дня отмены крепостного права в России.

Книжная выставка к юбилею писателя «Иди, мой стих, в народ...» — к 575-летию со дня рождения А. Навои. «На все ваши «Что?», «Где?», «Когда?» умные книги ответят всегда» — выставка-викторина к Празднику детской книги.

Выставка кукол «Сказка за сказкой». Книжная выставка специальных форматов «14 марта— День православной книги».

Презентация книжной выставкиразмышления «Не отнимай у себя завтра» в рамках пропаганды здорового образа жизни.



Выставка «Юрий Гагарин. Дорога в космос».

Экспозиция «С книжных страниц — на большой экран».

Книжная полка «Великая Отечественная война в изданиях специальных форматов для слепых».

Разговор у книжной полки «Фронтовые зарницы: поэзия и проза о Великой Отечественной войне».

«Рисуют мальчики войну» — выставка рисунков учащихся специальных школ-интернатов для слепых и слабовидящих детей.

«Свет разумения книжного» — книжная выставка, посвященная Дню славянской культуры и письменности.

«Книги, помогающие жить» — книжная выставка ко Дню защиты детей. Беседа у выставки ко Дню России «Государственные символы России». Выставка и викторина ко Дню па-

Беседы у выставочной витрины «День государственного флага Российской Федерации», посвященные истории возрождения флага Россий-

мяти М. Ю. Лермонтова.

ской Федерации.

Вечер, посвященный открытию Года российского кино в Российской государственной библиотеке для слепых. Пользователям библиотеки был продемонстрирован слайд-фильм «Актеры советского и российского кино» с тифлокомментированием, состоялись презентация книжно-иллюстративной экспозиции «Кино — это искусство, сочетающее все виды искусства» и викторина «Угадай мелодию — песни из кинофильмов».

«Наш любимый город» — книжно-иллюстративная выставка.

«Выборы без ограничения возможностей» — выставка плакатов, групповые и индивидуальные консультации к выборам в Государственную Думу Российской Федерации.

«Тайное становится явным» — книжная выставка художественной литературы специальных форматов.

Выставка экспонатов Центрального пограничного музея ФСБ России.



«Каждый шаг — преодоление» — книжная выставка, приуроченная ко Дню белой трости — символу незрячего человека.

«Вдохновение» — выставка рисунков слепых и слабовидящих детей.

«История письменности в барельефах» — выставка-презентация.

«Тактильные рукодельные книги» — постоянная экспозиция для незрячих детей и их родителей.

«Мы тоже любим разукрашивать» — выставка работ, выполненных в технике пластилинографии незрячими детьми.

«Мой свет» — выставка произведений незрячих авторов.

«Ко дню инвалидов» — выставка рисунков учащихся специальных школинтернатов.

«Что растет на елке» — выставка елочных ретроигрушек.

«Зимы прекрасные мотивы» — книжно-иллюстративная выставка, посвященная Новому году.

## Выставки нотно-музыкального отлела

Иван Яковлевич Паницкий — 110 лет со дня рождения.

Музыкальные произведения на сюжеты Эрнста Теодора Амадея Гофмана— к 240-летию со дня рождения писателя.

Вольфганг Амадей Моцарт — 260 лет со дня рождения.

240 лет со дня основания Большого театра

К юбилею Клавдии Ивановны Шульженко

Николай Яковлевич Мясковский.

Выставки «Слов русских золотая россыпь» и «Свет разумения книжного», экспонаты которых представили историю возникновения книги, книгопечатания и славянского алфавита, были посвящены Дню славянской письменности и культуры. Помимо выставок читатели библиотеки посетили показ фильма с тифлокомментированием «Русский язык от Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия до наших дней» и концерт «Русская поэзия в музыке».

## корзина сказок а. н. афанасьева

К 125-летию со дня рождения Сергея Сергеевича Прокофьева.

Владимир Сергеевич Локтев.

«Вспомним мы Победу...» — концерт и выставка ко Дню Победы.

Незрячий музыкант и педагог Василий Иванович Горбатов.

Поэзия А. С. Пушкина в музыке. Александр Георгиевич Флярковкий — 85 лет со дня рождения.

«Русская сказка в музыке» —

к 190-летию со дня рождения Александра Николаевича Афанасьева.

Антонин Дворжак — к 175-летию со дня рождения.

Микаэл Леонович Таривердиев — к 85-летию со дня рождения.

Поэт-песенник Сергей Григорьевич Островой.

«Самый честный музыкант нашего времени» — к юбилею Дмитрия Дмитриевича Шостаковича.

Ференц Лист — 205 лет со дня рождения.

Анатолий Григорьевич Новиков — 120 лет со дня рождения.

Сергей Иванович Танеев -160 лет со дня рождения.

Александр Филимонович Гребнев — 130 лет со дня рождения.

«Достоевский и музыка».

«Исторические сюжеты в русских операх» — к 250-летию со дня рождения Н. М. Карамзина.

#### Выставки отдела абонемента

Постоянно действующие выставки:

Новые поступления книг РТШ.

Новые поступления «говорящих» книг на кассетах.

К 190-лететию со дня рождения А. Н. Афанасьева была организована выставка-викторина «Корзина сказок А. Н. Афанасьева», призванная стимулировать познавательную активность детей в процессе чтения. Ответы на вопросы, оформленные письменно рельефно-точечным и укрупненным шрифтом, читатели могли найти в книгах, представленных на выставке. Выставка сопровождалась концертом «Русская сказка в музыке».



#### «Книги-юбиляры»

Астафьев В. «Царь-рыба» — 40 лет; Распутин В. «Прощание с Матерой» — 40 лет:

Трифонов Ю. «Дом на набережной» — 40 лет;

Троепольский Г. «Белый Бим Черное ухо» — 45 лет;

Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья» — 50 лет;

Пройслер О. «Маленькое привидение» — 50 лет;

Искандер Ф. «Сандро из Чегема» — 50 лет:

Аксенов В. «Звездный билет» — 55 лет; Рыбаков А. «Бронзовая птица»- 60 лет; Даррелл Дж. «Моя семья и другие звери» — 60 лет;

Линдгрен А. «Расмус-бродяга» — 60 лет; Фадеев А. «Молодая гвардия» — 70 лет; Полевой Б. Н. «Повесть о настоящем человеке» — 70 лет;

Некрасов В. П. «В окопах Сталинграда» — 70 лет;

Чуковский К. И. «Путаница», «Телефон», «Федорино горе» — 90 лет;

Чехов А. П. «Дом с мезонином», «Чайка» —  $120\,\mathrm{\Lambda et}$ ;

Литературно-музыкальный вечер «Мой Крым». В программе были представлены рассказы об истории Крыма, кинофильм с тифлокомментированием «Дворец в Алупке», книжная выставка «Крым в русской литературе», авторская выставка барельефов «Достопримечательности Крыма», фотовыставка «Этот удивительный Крым», тактильная выставка «Крымские ракушки».

- Достоевский Ф. М.«Преступление и наказание» — 150 лет;

Достоевский Ф. М. «Униженные и оскорбленные» — 155 лет;

Некрасов Н. А. «Крестьянские дети», «Коробейники» — 155 лет;

Гоголь Н. В. «Ревизор» — 180 лет.

«Юбилей писателя»

Лесков Н. С. — 185 лет со дня рождения;

Манн Г. — 145 лет со дня рождения; Аверченко А. — 135 лет со дня рождения;

Базен Э. — 105 лет со дня рождения;

## Н. П. Карамзин – поэт, писатель, историограф

Марков Г. — 105 лет со дня рождения:

Булгаков М. А. — 125 лет со дня рождения;

Сенкевич Г. — 170 лет со дня рождения;

Бронте Ш. — 200 лет со дня рождения; Хаггард Г. — 160 лет со дня рождения:

Скотт В. -245 лет со дня рождения; Драйзер Т. -145 лет со дня рождения;

К 250-летию со дня рождения Николая Михайловича Карамзина в отделах обслуживания Библиотеки были организованы выставки, посвященные выдающемуся поэту, писателю, историографу и критику, человеку, посвятившему свою жизнь служению Отечеству. В читальном зале были проведены краеведческие чтения «На пьедестале — муза истории» и литературно-музыкальный вечер «В гостиной истинно дворянской».

Уэллс Г. — 150 лет со дня рождения; Фицджеральд Ф. С. — 120 лет со дня рождения.

### Тематические выставки:

- «Выбираем здоровье»;
- «Всемирный день поэзии»;
- «Книга детям» к Международному дню детской книги;
- «Дорога в космос» к 55-летию полета Ю. А. Гагарина;
- «Герои любимых книг в кинофильмах»;
- «Святая Пасха»:
- «День Победы»;
- «День Славянской письменности и культуры»;
- «Все начинается с детства»;
- «Наша Родина Россия»;
- «Большое кулинарное путешествие»;
- «День российского кино»;
- «Ф. М. Достоевский»;
- «Третьяковская галерея»;
- «Международный день белой трости»:
- «Открывая книгу открываем мир»; «С любовью о Москве»

и многие другие...

2016 год был ознаменован целым рядом событий общегосударственного масштаба. Они стали объединяющими для просветительской, культурно-массовой, реабилитационной работы Российской государственной библиотеки для слепых. За год было проведено 1176 мероприятий, как выездных, так и на территории основного здания Библиотеки, из них 247 являлись мероприятиями федерального значения. Назовем некоторые из них.

10 марта в Российской государственной библиотеке для слепых состоялся Праздник детской книги в рамках Недели детской книги. Программа праздника включала:

- показ мультфильма с тифлокомментированием «Трое из Простоквашино», презентацию одноименной книги Э. Успенского, воспроизведенной рельефно-точечным шрифтом;
- мастер-класс по пластилиновой живописи «Герои мультфильма»;
- викторину по сказкам «Открой книгу, найди правильный ответ»;
- концерт учащихся специальной школы-интерната № 1 для слепых и слабовидящих детей (педагоги: лауреат всероссийских и международных конкурсов С. Санаторов и лауреат международных



конкурсов, музыковед Т. Шустова). В программе: песни о книгах и кино;

- книжная выставка «На все ваши «Что?», «Где?», «Когда?» умные книги ответят всегда».

Гостями праздника стали ученики начальных классов специальных школ-интернатов для слепых и слабовидящих детей №1, №2 и №5 г. Москвы и специальных школ-интернатов Московской области.

С 8 по 14 апреля в читальном зале Библиотеки прошел Фестиваль фильмов с тифлокомментированием для слепых и слабовидящих «Расскажите мне кино».

Главной темой первого дня фестиваля стали «Фильмы о людях с белой тростью». Состоялся просмотр кинофильма с тифлокомментированием «Пестрые сумерки», прозвучала литературно-музыкальная композиция «Образ незрячего в кинематографе». Большой интерес у участников вызвал конкурс на лучшего сценариста фильма о незрячих «Если бы я снимал кино...».

Второй день кинофестиваля прошел под названием «Наше старое кино». Специально для этого вечера актер Театра на Таганке Юрий Доронин подготовил литературно-документальную композицию «Вспоминая великих актеров», в которой он рассказал о жизни и творчестве замечательных российских киноактеров — Фаины Раневской, Олега Даля, Ии Савиной, Льва Дурова и др. Были показаны фрагменты из кинофильмов, редкие архивные документы. Завершился день читательской конференцией «Мой любимый фильм и актер», на которой вспоминали фильмы и актеров прошлых лет, просмотрели слайдфильм «Советские актеры» и посетили одноименную фотовыставку.



Литературно-музыкальная композиция «Музыка в кино» прошла 13 апреля. Была организована выставка книг в специальных форматах и выставка музыкальных записей «Поющие герои экрана — актеры и их роли». Незрячий певец Юрий Николаевич Сарафа-



нов выступил с концертом «Снимается кино», в котором прозвучали известные хиты из кинофильмов. День «Музыка в кино» завершился литературно-музыкальной композицией «Инструментальная музыка российского кино».

14 апреля, последний день фестиваля, был посвящен детям. Он прошел под девизом «Посмотри мультфильм — перелистай книжные странички». Были показаны мультфильмы с тифлокомментированием, организована выставка игрушек и макетов героев мультфильмов и сказок, а также выставка тактильно-рукодельных книг. Состоялся конкурс «Угадай мелодию из мультфильма» для младших школьников, а также викторина «Школьная жизнь на экране» для старшеклассников. Дети стали участниками разнообразных игр.



В этот же день состоялась игра Клуба интеллектуального современного искусства школьников «КИСИШ-2016».

В 2106 году игры клуба были посвящены Году российского кино и истории России. Мероприятие прошло при участии Московской городской организации ВОС и Департамента социальной защиты населения города Москвы, представители которых вошли в жюри.

22 апреля в Российской государственной библиотеке для слепых была проведена «Библионочь-2016» — «Читай кино!». В мероприятии приняли участие более 120 читателей и гостей Библиотеки.

Красной нитью через всю программу прошел литературный квест «Сокровища Книжного царства». Желающих принять в нем участие было так много, что было организовано несколько групп, в состав которых входили и взрослые и дети, слепые, слабовидящие и зрячие.

Юные читатели и гости Библиотеки смогли посмотреть любимые мультипликационные фильмы с тифлокомментированием и принять участие в мастер-классе «Пластилиновое чудо: герои мультфильма «Маша и медведь».

Любители творчества Эльдара Рязанова прослушали литературно-музыкальную композицию «Музыка его жизни», посвященную музыкальным произведениям из фильмов кинорежиссера.





Тем, кто хотел узнать подробности жизни Луи Брайля, была предложена беседа «Луи Брайль и его великое шеститочие: экскурс по жизни и творчеству». Все желающие смогли принять участие в мастер-классе письма по Брайлю.

Киноманов ждала игра-киноконфетти «Ах, синема, синема!».

Знатоки из числа читателей и гостей Библиотеки приняли участие в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?».

В читальном зале Библиотеки состоялась встреча с актрисой театра и кино, заслуженной артисткой РСФСР. лауреатом Государственной премии СССР Натальей Утевлевной Аринбасаровой «Наталья Аринбасарова на экране и в жизни». Вниманию гостей был предложен короткометражный художественный фильм с участием Н. Аринбасаровой «Спокойный день в конце войны» с прямым тифлокомментированием.



Завершили программу «Библионочи» поэтические выступления «Свободный микрофон: поэтическое мастерство читателей и гостей библиотеки».

В рамках всероссийской акции «Ночь кино» в Российской государственной библиотеке для слепых 27 августа открылся «Ночной кинозал». Были показаны популярные мультфильмы, лучшие российские и советские художественные фильмы, состоялись презентации, конкурсы и другие увлекательные мероприятия.

Работа «Ночного кинозала» началась в 17:00 с показа на детской площадке (компьютерный зал) самых популярных отечественных мультфильмов с тифлокомментированием «Кино — волшебная страна» («Наше Простоквашино» — реж. В. Попов, 1978 г.; «Домовенок Кузя» — реж. А. Зябликова, 1986 г.; «Князь Владимир» — реж. Ю. Кулаков, 2004 г.). Перед показом мультфильмов дошкольники и младшие школьники проверили свои знания в конкурсе «Угадай загадку» и викторине «Любимая книга на экране».





Юные читатели посетили предметную выставку игрушек «Герои российских мультфильмов» и узнали много интересного о главных героях любимых всеми мультфильмов. Для всех гостей в читальном зале была организована презентация «100 фильмов для школьников», основанная на классике отечественного кинематографа разных лет.

На большом экране читального зала РГБС состоялось арт-ревю «Киноклассике жить». Посетители мероприятия посмотрели художественный фильм с тифлокомментированием «Звезда» (реж. Н. Лебедев), снятый по мотивам одноименной повести Э. Казакевича, а также приняли участие в его обсуждении.

Для киноманов в читальном зале РГБС состоялась презентация альбома фотографий советских актеров «Перелистывая альбом — штрихи к портрету».

Все желающие смогли проверить свое знание кинематографа, приняв участие в интеллект-ринге «Знаете ли вы российское кино?» и отвечая на самые неожиданные вопросы по истории и фактографии российского кино.

Вниманию присутствующих была предложена слайд-презентация «Над вымыслом слезами обольюсь...» по советским и российским фильмам («Летят журавли» — реж. М. Калатозов, 1957 г.; «Вам и не снилось» — реж. И. Фрэз, 1980 г.; «Весна на Заречной улице» — реж. Ф. Миронер и М. Хуциев, 1956 г. и др.).

В обзоре-представлении «Библиотекарь в кинематографе» были представлены аннотации на отечественные фильмы, в которых показан образ библиотекаря и библиотеки («У озера» — реж. С. Герасимов, 1969 г.; «Бубен, барабан» — реж. А. Мизгирев, 2009 г.; «Брак по расчету» — реж. Ю. Павлов, 2002 г.; «Блюз опадающих листьев» — реж. Э. Реджепов и А. Михайлов, 2006 г. и др.).

Сотрудники Библиотеки провели обзорное путешествие по книжно-иллюстративной



выставке «Кино — это искусство», на которой были представлены материалы на различных носителях информации.

Для поклонников киномузыки была организована специальная программа в нотно-музыкальном отделе, включавшая концерт «Музыка кино на волне нашей памяти», составленный из аудиозаписей незрячих исполнителей, музыкальную мультивикторину по произведениям детских писателей «Песни, зовущие в детство», а также конкурс «Угадай мелодию» на тему «Звучала музыка с экрана».

В сентябре в Российской государственной библиотеке для слепых стартовала Всероссийская читательская конференция, итоги которой были подведены 23 ноября. В честь успешного завершения конференции в читальном зале Библиотеки была развернута книжная выставка «Лауреаты международных конкурсов им. С. В. Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков» и состоялась встреча учащихся московских школ-интернатов № 1, № 2 и № 5 для слепых и слабовидящих детей с авторами —



лауреатами III конкурса — Александром Адабашьяном и Наталией Волковой и лауреатами IV конкурса — Ириной Дегтярёвой и Татьяной Корниенко.

Открыла мероприятие заведующая читальным залом и член жюри конкурса Елена Глазова. На встрече присутствовали руководитель проекта Российского фонда культуры «Сегодня — дети, завтра — народ» Ольга Буцкая, члены жюри конкурса: главный редактор газеты «Пионерская правда» Михаил Баранников, исполнительный директор Совета по детской книге России Людмила Чижова и редактор издательства «Детская литература» Светлана Стогова. Они рассказали детям об организации конкурса имени Сергея Михалкова, о том, какие замечательные произведения на него были представлены и как сложно было выбирать из них лучшие, о работе издательства по подготовке книг к печати.

Юные читатели задавали авторам много интересных вопросов о прочитанных произведениях и их литературной деятельности. В живом и эмоциональном обсуждении было заметно, что незрячие подростки глубоко сопереживали героям, тщательно вникали в сюжетную линию.

В завершение встречи авторы подписали свои книги на память Российской государственной библиотеке для слепых. Юные участники читательской конференции получили в подарок аудиокниги лауреатов, а также литературные и музыкальные аудиозаписи, которые предоставили Российский фонд культуры и Национальный фонд поддержки правообладателей.

В октябре и ноябре сотрудники Российской государственной библиотеки для слепых совместно с экскурсоводами музея «Огни Москвы» провели две автобусно-пешеходные экскурсии для инвалидов по зрению в рамках социального проекта, организованного правительством Москвы и ориентированного на расширение кругозора и круга общения людей с особыми потребностями, на их поддержку и социальную адаптацию.





Первая экскурсия «Изобретатели», собравшая 40 слабовидящих и слепых читателей Библиотеки, началась с интересного рассказа о российских изобретателях — В. Г. Шухове, А. В. Бари, Ф. А. Пироцком и др., которые своими достижениями прославили не только столицу, но и всю Россию. Затем экскурсоводы музея «Огни Москвы» познакомили экскурсантов с историей создания и строительства знаменитых башен — Шухов-

ской на Шаболовке и Останкинской. В экскурсию было включено также посещение автомобильно-пешеходного Крымского моста над Москвой-рекой, одного из самых красивых в мегаполисе.

Так как мероприятие проводилось для незрячих людей, присутствующих познакомили с макетами моста, Шуховской и Останкинской башен, чтобы каждый смог на ощупь представить эти достопримечательности столицы. По ходу экскурсии экскурсоводы рассказали и о других столичных «знаменитостях» — сталинских высотках, известных далеко за пределами Москвы, памятниках российским инженерам.

Вторая автобусно-пешеходная экскурсия была посвящена теме «Москва XIX века». Она началась с рассказа об исторических улицах и районах Москвы, планировке города и знаменитых архитектурных памятниках. В экскурсию было включено посещение Александровского сада и легендарных Патриарших прудов. Экскурсоводы подробно знакомили участников экскурсии со всеми особенностями уникальных зданий и памятников, благодаря чему экскурсия получилась познавательной и для слабовидящих, и для слепых людей.

1 ноября в Российской государственной библиотеке для слепых прошел урок доброты «Другой, другие, о другом», организованный для учащихся начальных классов Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 572 «Возможности». Школьники узнали, что такое рельефно-точечный шрифт, послушали рассказ о его созда-

теле Луи Брайле, а также историю белой трости. Познакомились с экспонатами Зала тактильного восприятия произведений искусств. Специально для них была организована демонстрация тактильных рукодельных книг и выставка работ в технике пластилинографии, выполненных незрячими детьми.

О том, как незрячие ориентируются в пространстве, школьники узнали, познакомившись с интерактивной схемой метро (как доехать до Библиотеки) и прибором «Ориентир» (как дойти до Библиотеки). На улице около здания Библиотеки им показали тактильную плитку и звуковой светофор. Детям рассказали о том, как слепые и слабовидящие люди пользуются компьютером с помощью брайлевского дисплея и программы экранного доступа JAWS.



4 ноября в Российской государственной библиотеке для слепых состоялась «Ночь искусств» — «Тифлоарт» — мероприятие с насыщенной и интересной программой, которое ежегодно собирает в Библиотеке многочисленную аудиторию как детей, так и взрослых. Сотрудники Библиотеки подготовили много творческих проектов, которые проходили на разных площадках читального зала. Программа «Тифлоарт» включала:

- литературную композицию «Незрячие музыканты-акустики», созданную по книге В. Шутова «Я знаю ночь»;
- слайд-презентацию «Золотая осень», познакомившую посетителей Библиотеки с описанием картин русских художников в стихах;
- мастер-класс «Листья желтые над городом кружатся», в ходе которого все желающие смогли собственноручно создать картины-аппликации с использованием природного материала;
- литературно-музыкальную композицию о музыке в кино «Музыка как зеркало времени»;
- книжно-иллюстративную выставку-вернисаж «Третьяковская галерея»;
- презентацию авторских работ члена Творческого союза художников России Елены Захцер «Искусство сегодня», в ходе которой можно было познакомиться как с произведениями художницы, так и с ее подходом к созданию их описаний для незрячих ценителей искусства;
- композицию «Услышать живопись», посвященную созданию тифлокомментариев к шедеврам мировой живописи и участию в этой работе специалистов Российской государственной библиотеки для слепых;
- выставку павловопосадских платков «Платки, как сказочные птицы», которую гармонично дополнил документальный фильм «Русское умение» об истории Павловопосадской платочной мануфактуры;
- презентацию «И с ним говорили волны: Иван Айвазовский. К 200-летию со дня рождения» о выставке работ художника, проходившей в 2016 году в Третьяковской галерее;
- мастер-класс «Волшебный цветок»;
- показ телеспектаклей с тифлокомментированием: «Театр на экране: просмотр телеспектаклей для детей» и «Два клена»;
- литературно-музыкальную композицию «Звучала музыка с экрана: просмотр полюбившихся музыкальных фрагментов»;
- песенный конкурс-караоке «Любимые песни из кинофильмов и мультфильмов», завершившийся вручением призов.

Благодаря разнообразию мероприятий «Ночи искусств» все посетители Библиотеки сумели найти для себя занятие по интересам, получить удовольствие от прослушивания и исполнения любимых мелодий, вдохновиться соприкосновением с миром искусства и проявить свой творческий потенциал.



#### Всероссийский конкурс на лучшее издание для слепых и слабовидящих

С 1997 года Российская государственная библиотека для слепых при поддержке Министерства культуры Российской Федерации является инициатором и организатором всероссийских конкурсов на лучшее издание для слепых и слабовидящих. Традиционно раз в два года Российская государственная библиотека для слепых объявляет тему конкурса, отвечающую духу времени и потребностям пользователей с проблемами зрения.

В 2016 году такой актуальной, социально значимой темой стал объявленный Президентом России В. В. Путиным в 2017 году Год особо охраняемых природных территорий и Год экологии в России.



Х Всероссийский конкурс на лучшее издание для слепых и слабовидящих «Беречь природы дар бесценный» стартовал в 2016 году. Его цель — не только активизировать издательскую деятельность специальных библиотек для слепых России и привлечь внимание читателей к лучшим произведениям отечественной культуры, но и поднять уровень нравственного, патриотического и экологического воспитания слепых и слабовидящих граждан через изучение родного края, его природы и истории.

К участию в конкурсе приглашаются все учреждения, организации, заинтересованные в продвижении книги и чтения в среду людей, испытывающих трудно-

сти при чтении плоскопечатных текстов. На сайте Российской государственной библиотеки для слепых (www.http://rgbs.ru) опубликовано Положение о конкурсе, в котором подробно изложены цели, задачи и порядок его проведения.

Прохождение и итоги конкурса будут освещаться в периодических изданиях для слепых, в профессиональной библиотечной периодике, на портале российских библиотек для слепых: www.RUSBLIND.ru, на сайтах Российской библиотечной ассоциации: www.rba.ru, Российской государственной библиотеки для слепых: www.rgbs.ru, Межрегионального центра библиотечного сотрудничества: www.mcbs.ru, Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех»: http://www.ifapcom.ru.

## Рабочая группа по вопросам создания условий для участия инвалидов в культурной жизни Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов

Содействуя практической реализации принципа равных возможностей, Библиотека стремится к обеспечению доступности культурного наследия, а также к созданию доступной среды, комфортных условий для пребывания инвалидов по зрению как в своих стенах, так и в других учреждениях и организациях. Директор Российской государственной библиотеки для слепых Т. Н. Елфимова входит в состав рабочей группы по вопросам создания условий для участия инвалидов в культурной жизни Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов (сопредседатели группы — Д. Г. Гурцкая и В. В. Аристархов). Российская государственная библиотека для слепых активно участвует в под- готовке документов и обсуждении актуальных проблем в рамках рабочей группы. Так, проблемы обеспечения доступа к пространственным и зрелищным видам искусства

обсуждались на круглом столе «Культура в инклюзивном обществе», организованном рабочей группой на базе Детского хосписа в рамках мероприятий V Санкт-Петербургского международного культурного форума. На нем были представлены результаты мониторинга доступности объектов и услуг учреждений культуры для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья за 2015 год.



#### Сотрудничество с Центральной избирательной комиссией Российской Федерации

Большой блок работ был направлен на обеспечение избирательных прав инвалидов по зрению, продолжалась активная работа в составе рабочей группы по взаимодействию Центральной избирательной комиссии Российской Федерации с общероссийскими общественными организациями инвалидов и в составе секции по вопросам обеспечения избирательных прав лиц с ограниченными физическими возможностями, иных отдельных категорий избирателей Общественного научно-методического консультативного совета при ЦИК России. В их состав входит представитель Российской государственной библиотеки для слепых, заместитель директора по научной работе Е. В. Захарова.

В рамках информационно-разъяснительной деятельности среди пользователей Библиотеки в ходе подготовки к выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва был организован «Уголок избирателя»,

для организации которого Центризбирком предоставил передвижную выставочную экспозицию, посвященную деятельности избирательных комиссий по реализации избирательных прав граждан Российской Федерации, являющихся инвалидами, а также информационно-разъяснительные материалы. Эти материалы, в первую очередь Памятка о порядке голосования избирателей, являющихся инвалидами, были воспроизведены в доступных форматах для слепых — озвученном и рельефно-точечным шрифтом.

Перекрестные ссылки на сайты Российской государственной библиотеки для слепых и ЦИК России позволили читателям получить наиболее точную и полную информацию о ходе избирательного процесса. Экспозиция, как и вся разъяснительная работа, вызвала большой интерес и была высоко оценена посетителями Библиотеки.





#### Доступная среда

В течение 2016 года в Российской государственной библиотеке для слепых прошел ряд мероприятий в рамках государственной программы Российской Федерации «Доступ-ная среда», продленной Распоряжением Правительства РФ от 27 октября 2014 г. № 2136-р до 2020 года.

Дальнейшее развитие и продвижение доступной среды для инвалидов по зрению и других лиц, испытывающих трудности при чтении плоскопечатных текстов, из числа реальных и потенциальных пользователей Библиотеки предусматривало как обес-

печение общей доступности библиотечных помещений, так и создание условий для максимально полного удовлетворения информационных потребностей пользователей. Реализуя на практике права инвалидов на свободный и равный доступ к информации, знаниям и культурным ценностям, Российская государственная библиотека для слепых трансформировалась в библиотечное пространство для социокультурной реабилитации и интеграции в общество инвалидов всех категорий, обеспечив им условия для самостоятельного поиска и получения нужной информации путем оснащения зон обслуживания специальными адаптивными компьютерными тифлотехническими средствами универсального назначения.

В зонах стационарного обслуживания обеспечен свободный доступ к получению полного объема библиотечно-информационных услуг, включающих пользование справочнопоисковым аппаратом Библиотеки (карточные, в том числе выполненные шрифтом Брайля, и электронные каталоги и картотеки); получение необходимой справочно-библиографической информации в ручном и автоматизированном режимах; получение сведений о размещении и составе общих и специализированных фондов; выход в Интернет, в том числе беспроводной по технологии Wi-Fi, пользование сетевыми электронными документами локального и удаленного доступа, виртуальными базами данных и специально разработанным веб-сайтом, адаптированным под возможности экранного доступа для незрячих. В зонах нестационарного облуживания для маломобильных граждан организована доставка литературы на дом. Через сеть библиотечных пунктов, создаваемых при производственных и территориальных первичных организациях ВОС, центрах реабилитации, публичных библиотеках и т. п., пользователи, проживающие в Москве и Московской области, получают литературу, изданную во всех специальных доступных форматах. Пользователям библиотеки, проживающим за пределами Московского региона, в том числе за рубежом, издания специальных форматов высылаются по почте. Информационно-библиографические запросы выполняются дистанционно по коммуникативным каналам.

#### Семинары и мастер-классы

10 февраля состоялся семинар для слушателей Института профессиональной реабилитации и подготовки персонала Всероссийской общественной организации инвалидов Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых «РЕАКОМП» «Ресурсы Российской государственной библиотеки для слепых в помощь повышению профессионального образования руководящего состава Всероссийского общества слепых». Ведущие специалисты Российской государственной библиотеки для слепых рассказали об услугах, оказываемых Библиотекой в помощь учебе и дальнейшей работе председателей и секретарей местных организаций Всероссийского общества слепых, познакомили с фондом, справочным аппаратом библиотеки, продемонстрировали возможности дистанционного получения информации, провели экскурсию по Залу тактильного восприятия произведений искусств.

1 марта прошел консультативный семинар для студентов факультета коррекционной педагогики Московского педагогического государственного университета «Российская государственная библиотека для слепых — площадка получения новых знаний, самообучения».

Занятия проводили ведущие специалисты Российской государственной библиотеки для слепых. Участникам семинара была представлена информация о специальных фондах Библиотеки (рельефно-точечные издания, «говорящие» книги на аналоговых и цифровых носителях, рельефно-графические пособия, трехмерные макеты и модели и др.), справочном аппарате Библиотеки, электронных ресурсах, а также о специализированных услугах Библиотеки для студентов педагогических вузов в помощь учебному процессу.

Для участников семинара был подготовлен мастер-класс «Тактильная рукодельная книга для дошкольников с проблемами зрения» и выставка тактильных рукодельных изданий, созданных волонтерами и сотрудниками специальных библиотек для слепых и слабовидящих Российской Федерации.

Преподаватели и студенты получили возможность познакомиться с работой структур-

ных подразделений Библиотеки, осуществляющих и обеспечивающих процесс обслуживания пользователей, в том числе с работой Центра оперативной брайлевской печати, Центра ранней интервенции (центра помощи незрячим детям и их родителям), художественно-Центра эстетической реабилитации и других. Специально для них была организована экскурсия по Залу тактильного восприятия произведений искусств.



2 марта состоялся семинар для студентов и преподавателей дистанционного отделения факультета психологии Московского государственного психолого-педагогического университета, где обучается незрячая и слабовидящая молодежь, «Российская государственная библиотека для слепых как центр социальной реабилитации и самореализации в учебе для студентов с проблемами здоровья».

С этим университетом Библиотеку связывают многолетние партнерские отношения. В помощь обучению студентов этого факультета в студии звукозаписи Российской государственной библиотеки для слепых озвучен ряд учебников и учебных пособий. Совместная работа нашла продолжение в регулярном проведении семинаров. Цель данного семинара — знакомство студентов с адаптивными тифлотехническими средствами. В качестве консультантов выступали незрячие специалисты Библиотеки, имеющие большой опыт работы с адаптивной техникой.

4-9 апреля состоялся образовательный семинар «Методическое обеспечение деятельности сети специальных библиотек для слепых в современных условиях», организованный Российской государственной библиотекой для слепых и кафедрой информационных библиотечных технологий и электронных библиотек Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма (АПРИКТ). Его программа была рассчитана на работников региональных библиотек для слепых, занимающихся методической работой, и охватывала рассмотрение широкого круга проблем. В семинаре приняли участие представители из 17 регионов Российской Федерации. Занятия проводили ведущие специалисты библиотечного дела и тифлологии.

Программа семинара включала лекции ведущих специалистов библиотечной отрасли, круглый стол «Методическая работа в современной библиотеке: укрепление традиций или поиск новых подходов?», открытую дискуссию «Роль и место специальной библиотеки для слепых в информационно-библиотечной системе региона», а также посещение Российской государственной библиотеки для молодежи и знакомство с ее опытом организации доступного библиотечного пространства. У слушателей семинара была возможность получить консультацию любого специалиста Российской государственной библиотеки для слепых, воспользоваться ресурсной базой Библиотеки, приобрести методические и биб-



лиографические пособия, получить различные справочные материалы.

В ходе семинара состоялась встреча с А. Бордини, представителем центра по организации свободного времени для людей с ограниченными возможностями АТLНА (Италия), создателем проекта LIGHTHEPLANET, и А. В. Федотовым, заместителем председателя Мос- ковской городской организации Всероссийского общества слепых.

19 апреля состоялся семинар «Тифлотехнические средства для инвалидов по зрению», организованный Российской государственной библиотекой для слепых совместно с Московской областной научной библиотекой им. Н. К. Крупской для работников публичных библиотек Московской области. Участники семинара познакомились с программным обеспечением и современными адаптивными устройствами доступа к информации. В Центре пользования электронными ресурсами и Центре оперативной брайлевской печати им была проде-



монстрирована вся технологическая цепочка поиска и получения нужной информации в приемлемой для пользователя форме (звук, вывод информации на брайлевский дисплей, печать по Брайлю, цифровая копия на съемном носителе).

27 сентября на площадке Российской государственной библиотеки для слепых прошел Всероссийский вебинар для библиотек, обслуживающих людей с проблемами зрения, на тему «Использование инновационных методов и технологий в создании тактильных рукодельных книг». В нем приняли участие 36 специалистов из 33 регионов России. Представленные доклады и сообщения сопровождались красочными презентациями и демонстрацией ассоциативных изданий и дидактических пособий, разработанных сотрудниками региональных специальных библиотек. Участникам и гостям были представлены различные уникальные технологии, которые сегодня уже активно применяются в этой сфере. Например, встроенные звуковые модули, самоотвердевающий пластик, 3D-технологии для объемных изображений и др. Вебинар, прове- денный в Российской государственной библиотеке для слепых, позволил участникам, сотрудникам библиотек и других организаций из смежных отраслей обменяться опытом и знаниями в этой стабильно развивающейся области, переводящей реабилитацию инвалидов по зрению на новый технологический уровень.

#### Мастер-класс «Услышать живопись»

27 октября в Российской государственной библиотеке для слепых состоялся мастер-класс «Услышать живопись», посвященный созданию словесных комментариев к произведениям живописи и обеспечению условий доступа к изобразительному искусству для слепых и слабовидящих. Программа мастер-класса включала презентацию «Путь к познанию творений великих художников» и выступление главного библиотекаря отдела организационно-методической и научно-исследовательской работы Библиотеки И. М. Рыбаковой с докладом «Особенности создания и практика применения тифлокомментариев к произведениям живописи». Вниманию участников мастер-класса предлагались тифлокомментарии к шести шедеврам мировой живописи от эпохи Возрождения до примитивизма, прошедшие тестирование и получившие экспертную оценку незрячих специалистов Библиотеки.

В 2016 году специалисты Российской государственной библиотеки для слепых в качестве консультантов по созданию тифлокомментариев к произведениям искусств приняли участие в подготовке выставки "Видеть невидимое". Проект был осуществлен Государственным музеем изобразительных искусств им. А. С. Пушкина при поддержке Сбербанка России. Запись описания картин в исполнении народного артиста России Е. Миронова произведена на студии РГБС.















Благодаря тифлокомментариям незрячие посетители выставки смогли больше узнать о таких произведениях живописи, как «Благовещение» Сандро Боттичелли, «Мадонна с Младенцем» («Мадонна в винограднике») Лукаса Кранаха Старшего, «Натюрморт с атрибутами искусств» Жана Батиста Симеона Шардена, «Слепой нищий с мальчиком» Пабло Пикассо, «А, ты ревнуешь?» Поля Гогена, «Нападение ягуара на лошадь» Анри Руссо.



# ИНТЕР

13-16 мая 2016 года в Москве, в Центральном выставочном зале «Манеж», прошел международный фестиваль «Интермузей-2016», цель которого состояла в том, чтобы привлечь внимание к музею как важному инструменту в пространстве межкультурного диалога, к его социальной миссии. Главная тема фестиваля была определена как «Музей без границ». Для широкой общественности состоялась презентация проектов, связанных с обеспечением культурной миссии музеев, социальной интеграции и инклюзивного развития.

В рамках фестиваля Музеи Московского Кремля представили новый социально значимый проект «Музей на ощупь», направленный на расширение доступности музея и культурного наследия для определенной группы посетителей — людей с инвалидностью по зрению. В качестве консультантов в реализации проекта были задействованы специалисты Российской государственной библиотеки для слепых. Были продемонстрированы различные методики работы с данной категорией посетителей, проведены ознакомительные «тактильные» экскурсии по архитектурным достопримечательностям Кремля, мастерклассы «Пластилиновая живопись» и «Письмо по Брайлю». На стенде Музеев Московского Кремля экспонировались: тактильные 3D-модели, издание в доступном для слепых и сла-

бовидящих людей формате «Рельефная аудиокарта ансамбля Московского Кремля», а также «Аудиотактильная мнемокарта» территории Кремля.

В ходе реализации проекта с 2015 года Музеи Московского Кремля проделали обширную работу, включающую помимо прочего:

- разработку дорожной карты проекта, предусматривающей внедрение на территории музея доступных объектов и услуг для адаптации пространства для инвалидов по зрению;
- внедрение технических сервисов тактильных систем для ориентирования незрячих: направляющих дорожек, тактильной разметки от выхода из метро, по дороге к кассам Кремля и в помещениях касс, к входу на Троицкий мост и на территорию Кремля через Кутафью башню и зону контроля билетов, а затем и по самой территории Кремля;
- установку информационных средств ориентирования: тактильно-звуковых пиктограмм, тактильно-сенсорных информационных терминалов, мнемосхем и др.;
- внедрение сервисов тактильно-визуальной навигации. Для знакомства незрячих посетителей с архитектурными достопримечательностями Кремля и получения о них более точного представления проектом предусмотрено создание тактильных макетов памятников в масштабах 1:70; 1:50; 1:20. Макеты, изготовленные из металла и снабженные пояснительными надписями шрифтом Брайля предназначены для установки на улице, непосредственно рядом с объектом.





Гуманистическая направленность работы всей организации, стремление к оказанию своевременной помощи находят заслуженное признание. Общественная палата Российской Федерации объявила благодарность ветеранам, администрации и коллективу Российской государственной библиотеки для слепых за неравнодушное отношение к потребностям людей с ограниченными возможностями здоровья и активную личную гражданскую позицию.

### СОДЕРЖАНИЕ

Обращение к читателям	2
Миссия Российской государственной библиотеки для слепых	3
Российская государственная библиотека для слепых— крупнейшая в стране специализированная библиотека	4
Фонды документов в специальных форматах для слепых	6
Депозитарий нотных изданий по Брайлю	10
Электронная библиотека нот, изданных рельефно-точечным шрифтом, и Национальная электронная библиотека	12
Цифровые технологии и проектная деятельность	15
Издательская деятельность	22
Зал тактильного восприятия произведений искусств	28
Выставки	30
Социально значимые мероприятия и проекты	32

## РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ в 2016 году Публичный отчет

Составители: Г. С. Елфимова, Т. В. Зенова

Редакторы: Е. В. Захарова, Е. С. Савинова

Отв. за выпуск Т. Н. Елфимова

Подписано в печать 03.03.2017. Формат 60х90/8. Бумага мелованная. Гарнитура Franklin Gothic Book. Усл. п. л. 5,8.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская государственная библиотека для слепых» 129090, г. Москва, Протопоповский пер., д. 9.