

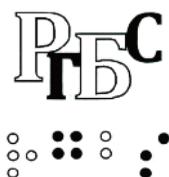
Министерство культуры Российской Федерации

*Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Российская государственная библиотека для слепых»*

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ

в 2017 году

Публичный отчет



Москва 2017

ББК 78.3
Р76

Р76 Российская государственная библиотека для слепых в 2017 году
[Текст] : публичный отчет / Рос. гос. б-ка для слепых. — М., 2017. — 47 с.

Издание содержит сведения об информационных ресурсах и услугах, которые предлагает своим читателям Российская государственная библиотека для слепых, об основных показателях и направлениях ее деятельности, в том числе культурно-просветительской, информационной, методической, проектной и издательской.

ББК 78.3

© Российская государственная
библиотека для слепых, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Обращение к читателям.....	4
Миссия Российской государственной библиотеки для слепых.....	5
Российская государственная библиотека для слепых – крупнейшая в стране специализированная библиотека.....	6
Законодательная база деятельности библиотеки для слепых.....	8
Информационные ресурсы Российской государственной библиотеки для слепых.....	9
Организация доступа к информационным ресурсам и услугам....	11
Электронная библиотека цифровых «говорящих» книг в специальном формате для слепых.....	13
Электронная библиотека нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля.....	16
Электронная библиотека нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля, на сайте Российской государственной библиотеки для слепых.....	18
Национальная электронная библиотека: доступность для незрячих.....	19
Нестационарное обслуживание.....	22
Издательская деятельность.....	23
Использование приемов тифлокомментирования при создании информационных ресурсов.....	26
Лаборатория трехмерного моделирования.....	28
Зал тактильного восприятия произведений искусств.....	30
Выставки.....	32
Социально значимые мероприятия и проекты.....	34
Методические мероприятия.....	40
Год экологии и особо охраняемых природных территорий.....	44
Перспективы развития библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих.....	46

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЯМ

Через несколько лет Российская государственная библиотека для слепых отметит столетний юбилей!

История Библиотеки неразрывно связана с историей становления тифлопедагогике и тифлопсихологии, с одной стороны, и бурным развитием библиотековедения, с другой. Благодаря специалистам-библиотековедам, профессиональное становление которых происходило в стенах Российской государственной библиотеки для слепых, в середине XX века появился самостоятельный раздел библиотечной науки – тифлобиблиотековедение.

Развитию научных исследований и внедрению инновационных технологий в Библиотеке всегда уделялось большое внимание. И важнейшей сферой исследований специалистов Библиотеки было и остается обеспечение всесторонней доступности информационных ресурсов и услуг особым категориям пользователей – инвалидам различных категорий.

Доступности посвящена как проектная деятельность Библиотеки, так и деятельность по воспроизведению изданий в специальных форматах для слепых и работа по анализу и обобщению отечественного и зарубежного опыта библиотечно-информационного обслуживания, обучения и реабилитации инвалидов. Каждый год вниманию читателей предлагают-

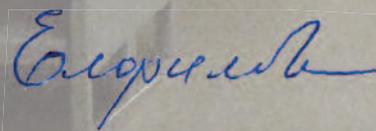
ся аналитические обзоры новейших достижений в сфере книгоиздания и адаптации информационных технологий.

Все теоретические наработки, пройдя тщательную проверку практикой, находят достойное место в повседневной работе с читателями. Число таких наработок за последние два десятилетия дополнили библиотека цифровых «говорящих» книг Talking Book Library и Электронная библиотека нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля.

Будучи библиотекой федерального уровня, Российская государственная библиотека для слепых при поддержке Министерства культуры Российской Федерации транслирует свой опыт на все регионы страны, обеспечивает в удаленном режиме доступ к своим ресурсам и услугам как другим библиотекам, так и непосредственно читателям-инвалидам.

Различным аспектам обеспечения доступности библиотечного обслуживания посвящен и Публичный отчет о деятельности Библиотеки в 2017 году.

С уважением, директор
Российской государственной
библиотеки для слепых



Т. Н. Елфимова

МИССИЯ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ

Обеспечение равного и беспрепятственного доступа к библиотечным ресурсам и услугам для людей с нарушениями зрения в том же объеме и того же качества, что и для всех остальных граждан.

Общественная значимость и социальная роль специальной библиотеки состоит в исполняемых ею функциях – информационной, культурной, образовательной, реабилитационной. Библиотека формирует, хранит и предоставляет пользователям фонд документов, включающий издания, аудиовизуальные, тактильные материалы, электронные и иные документы на русском и других языках, предназначенные для слепых и слабовидящих, обеспечивает беспрепятственный доступ к информации инвалидам по зрению на основе использования адаптивных технологий и тифлотехнических средств, обеспечивает поддержку образовательной, профессиональной, социокультурной, досуговой деятельности незрячих, пользователей с другими видами ограничений, содействует их реабилитации и социализации через книгу и чтение.



Российская государственная библиотека для слепых – крупнейшая в Российской Федерации специализированная библиотека универсального профиля. Ее фонд включает книги и периодические издания рельефно-точечного шрифта, «говорящие» книги на аналоговых и цифровых носителях информации, рельефно-графические пособия, плоскочечатные книги, газеты и журналы и другие документы. С учетом сетевых ресурсов фонд Библиотеки составляет свыше 1 млн 477 тыс. единиц хранения.

90 пунктов выдачи литературы специальных форматов организованы Библиотекой на учебно-производственных предприятиях и в первичных организациях Всероссийского общества слепых, в лечебных и реабилитационных учреждениях, в школах и публичных библиотеках, в других местах пребывания инвалидов.

Общее число пользователей Библиотеки – 14804 человека, из них:

- инвалидов по зрению – 11706;
- детей – 691;
- молодежи – 2010,
в том числе студентов 248;
- удаленных пользователей – 1720.

Системой нестационарного обслуживания охвачены более 9 тыс. человек. 420 читателей, имеющих дополнительные ограничения здоровья, пользуются услугами надомного абонемента.

В течение года к услугам заочного и межбиблиотечного абонемента обращается более 1250 пользователей, из них большая часть – индивидуальные, включая жителей России, стран СНГ и дальнего зарубежья, а 84 – коллективные (библиотеки – отечественные и зарубежные). В среднем ежегодно выполняется 1400 заявок и 600





справок, отправляется до полутора тысяч бандеролей с 25 тыс. экз. книг.

Доступ к информации незрячим пользователям обеспечивают адаптивные технические средства, в том числе и новые модели аппаратов для прослушивания цифровых «говорящих» книг с криптозащитой из электронной библиотеки Talking Book Library, которая за год пополняется на 1000 названий. Внедрена технология онлайн-обслуживания незрячих читателей, развивается дистанционное обслуживание, что создает дополнительные удобства для людей, имеющих ограничения здоровья.

Показатели, характеризующие эффективность работы Библиотеки по выполнению государственного задания, неукоснительно растут, что обусловлено системным подходом к развитию всех направлений – от формирования ресурсной базы, внедрения инновационных технологий и привле-

чения специалистов из различных сфер деятельности до повышения эффективности взаимодействия с читателями – инвалидами различных категорий, членами их семей и специалистами благодаря развитию сети нестационарного обслуживания и внедрению технологий дистанционного обслуживания.

Особое внимание в деятельности Библиотеки уделяется организационно-методической и научно-исследовательской работе, методическому взаимодействию с сетью библиотек для слепых Российской Федерации, выпуску научно-практических, библиографических и других пособий профессиональной направленности, повышению квалификации сотрудников Библиотеки, вовлечению в работу с инвалидами учащихся высших и средних учебных заведений по специальностям «коррекционная педагогика» и «библиотечное дело».



– создание доступного и комфортного библиотечного пространства, в том числе оснащение его необходимым оборудованием, техническими и тифлотехническими средствами, создание условий для социокультурной реабилитации инвалидов;

– обеспечение информационной доступности библиотечных ресурсов и услуг, то есть наличие фонда изданий в специальных форматах, системы навигации, технологий и способов предоставления информации и услуг в доступной для людей с нарушением зрения форме.

Система обслуживания инвалидов по зрению включает в себя: специальные библиотеки для слепых / незрячих и слабовидящих, их филиалы и пункты выдачи изданий в специальных форматах, а также специализированные подразделения в универсальных библиотеках. Формирование широкой сети нестационарного обслуживания связано с малой мобильностью основного контингента пользователей и стремлением библиотек довести свои ресурсы и услуги до каждого конкретного читателя. Этим же обусловлено и активное развитие дистанционного и онлайн-обслуживания, которое существенно повышает доступность информации для удаленных пользователей.

На основании проведенного обследования составлен Паспорт доступности, где дана оценка текущего состояния и определены меры по поэтапному повышению уровня доступности; дальнейшая работа ведется на основании Дорожной карты по повышению показателей доступности для инвалидов объектов и услуг.

Российская государственная библиотека для слепых ежегодно осуществляет мониторинг деятельности региональных библиотек для слепых по специально разработанной программе, анализирует сведения по всем направлениям, включая и названное. Это позволяет своевременно выявить проблемы и наметить пути их решения, описать и распространить лучший опыт, наметить перспективы, а также подготовить объемные и аргументированные документы для Министерства культуры Российской Федерации.

Информационные ресурсы Российской государственной библиотеки для слепых

Фонд Библиотеки представляет собой универсальное собрание документов на различных носителях информации, с максимальной концентрацией документов в специальных доступных форматах для слепых, слабовидящих и других лиц, испытывающих трудности при чтении плоскочечатных текстов.

Он предназначен для обслуживания пользователей с проблемами зрения всех возрастных категорий – от 3 лет до глубокой старости, а также лиц, занимающихся проблемами инвалидов и инвалидности.

ФОНД РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ
НАСЧИТЫВАЕТ БОЛЕЕ

1 477 000 ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ

РАЗЛИЧНОЙ ХРОНОЛОГИЧЕСКОЙ ГЛУБИНЫ

СРЕДНЕЕ ЕЖЕГОДНОЕ ПОПОЛНЕНИЕ ФОНДА –

БОЛЕЕ **40 000** ЭКЗЕМПЛЯРОВ

ФОНД ВКЛЮЧАЕТ:

– максимально полное собрание изданий для слепых и слабовидящих отечественных специализированных издательств по различным отраслям знания и литературно-художественного содержания (рельефноточечные, в том числе нотные издания, рельефно-графические пособия, «говорящие» книги на магнитных кассетах со скоростью воспроизведения 2,38 см/с, «говорящие» книги с криптозащитой на флеш-картах, документы, напечатанные укрупненным шрифтом), а также документов, воспроизведенных в специальных доступных форматах для слепых и слабовидящих РГБС и другими специальными библиотеками для слепых Российской Федерации;

– собрание наиболее значимых в научном, историческом отношении документов по дефектологии и коррекционной педагогике, тифлопедагогике, тифлопсихологии, проблемам инвалидов и инвалидности,

Организация доступа к информационным ресурсам и услугам

При зрительной депривации основными способами ориентировки человека в окружающей действительности и восприятия информации становятся те, которые опираются на тактильные (осязательные) ощущения и слух. Поэтому основной упор при формировании ресурсной базы библиотеки для слепых делается на приобретении, а также воспроизведении собственными силами изданий в специальных, в том числе цифровых, форматах, а именно: выпущенных рельефно-точечным шрифтом Брайля и «говорящих» книг, рельефно-графических пособий. В настоящее время доля изданий специальных форматов в Российской государственной библиотеке для слепых 90,1%.

Рельефно-точечный шрифт Брайля (РТШ) был и остается основным инструментом освоения грамотности и средством письменного общения для слепых людей, поэтому Библиотека проводит большую работу по его пропаганде, освоению и использованию в повседневной жизни. Она не только комплектует фонды всеми выходящими в стране изданиями РТШ, воспроизводит актуальные произведения в соответствии с конкретными запросами пользователей, но и создает новые ресурсы в электронном формате – так называемый цифровой брайл. Формируются базы данных, включающие брайлевские учебники, пособия и иные материалы. Например, Российская государственная библиотека для слепых в течение ряда лет осуществляет оцифровку фонда журналов, выходявших в 1930-х годах по Брайлю и не имеющих плоскочечатного аналога. Современным и чрезвычайно актуальным является уникальный проект РГБС «Библиотека нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля», который реализуется в рамках Государственной программы «Доступная среда» на 2011–2020 годы при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Его результаты востребованы во всех регионах России, поскольку позволяют обеспечить нужными нотными изданиями незрячих музыкантов, независимо от места их проживания.

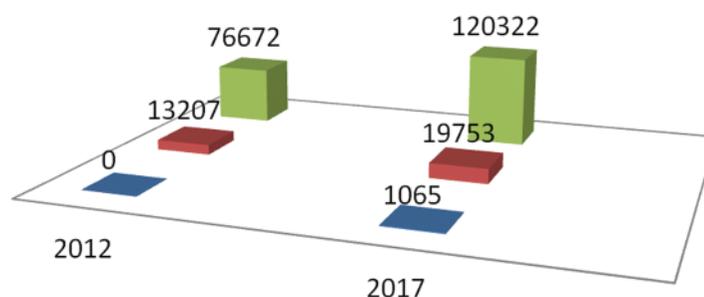
Цифровой библиотечный фонд включает ресурсы не только в специальных форматах для слепых, но и в общедоступных, с которыми незрячие люди работают с помощью адаптивных программных и технических средств (программ экранного доступа и синтеза речи). Это музыкальные записи, аудиокниги, кинофильмы (в том числе с тифлокомментированием), справочные и информационные материалы на компакт-дисках и других носителях. Кроме того, библиотека обеспечивает своим читателям доступ к внешним и распределенным ресурсам, таким как: специализированные базы («Консультант+», «Гарант»); базы периодики (ИВИС, East View Publications); базы художественной литературы и др.,

Количество документов библиотечного фонда (экз.)

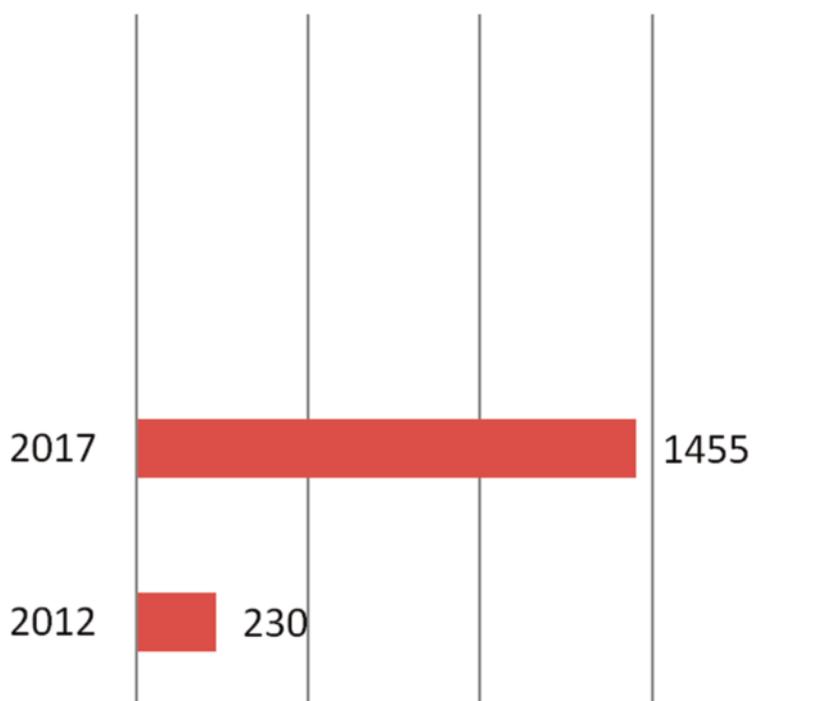


Электронные документы (наимен.)

- Электронная библиотека нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля
- Цифровая библиотека "говорящих" книг с криптозащитой
- Электронные документы на съемных носителях (диски, флэш-карты)



Количество читателей, вовлеченных в онлайн обслуживание (чел.)



ные для осязательного восприятия, выполненные без применения или с минимальным применением технических средств. Они создаются на базе специальных библиотек, с привлечением волонтеров.

Доступность библиотечных ресурсов для читателей обеспечивают такие услуги, как:

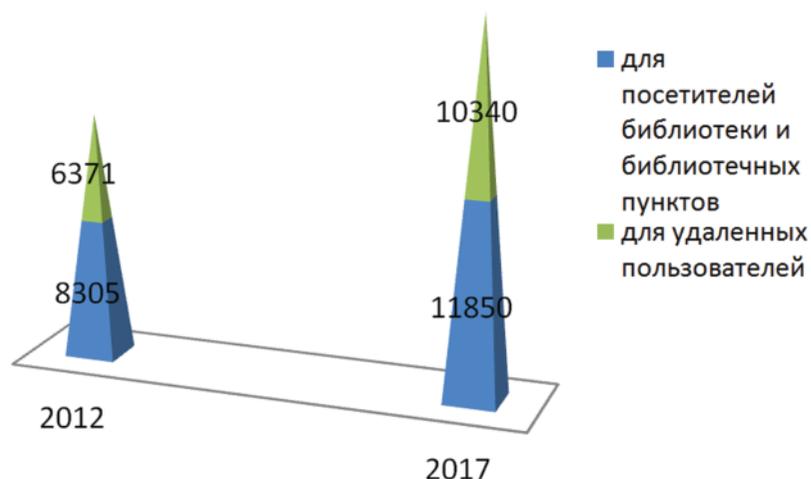
- выдача печатных и других документов в отделах обслуживания на определенный срок (в том числе документов, полученных из других библиотек по межбиблиотечному абонементу);

Количество справок и консультаций (ед.):

2012 г. 14676 ед.

2017 г. 22190 ед.

из них



заключен договор с оператором Национальной электронной библиотеки (НЭБ).

С целью расширения возможностей познания окружающей действительности, пространственных видов искусств, масштабных объектов, непосредственное знакомство с которыми для незрячих людей затруднено, Библиотека организует доступ к оригиналам и копиям произведений путем создания коллекций трехмерных объектов, макетов скульптурных и архитектурных сооружений, предметов народного творчества и т. п. В Российской государственной библиотеке для слепых более 30 лет действует Зал тактильного восприятия произведений искусств, на базе которого проводятся тематические экскурсии, развивающие занятия, консультации для людей с ограничениями здоровья. Все это служит основой для развития понятийного аппарата и образных представлений у незрячих людей, в первую очередь детей, готовит их к восприятию письменной и звуковой информации, ее переработке и адекватному пониманию. Этим же целям служат тактильные рукодельные издания, предназначенные

- организация пунктов выдачи изданий специальных форматов в местах пребывания инвалидов (местах работы, учебы, лечения, реабилитации и т. п.);

- доставка предварительно заказанных по телефону книг на дом;

- отправка изданий в специальных форматах заочным читателям по почте;

- виртуальное обслуживание;
- индивидуальные и групповые чтения с чтением;

- предоставление возможности самостоятельно работать с «говорящей» книгой в специально оборудованных кабинетах;

- выполнение справок по запросам пользователей;

- предоставление в пользование тифлотехнических приборов и электронных вспомогательных устройств в помещении Библиотеки и вовне

и др.

Электронная библиотека цифровых «говорящих» книг в специальном формате для слепых

Практически все пользователи Библиотеки обращаются к озвученной информации и читают «говорящие» книги. Как известно, с 1970-х годов эти книги записывались на аудиокассетах в специальном формате (4 дорожки, скорость воспроизведения 2,38 см/с). С появлением цифровой записи в Библиотеке появились аудиокниги на компакт-дисках, которые приобретались у издающих организаций, предоставляющих право выдачи их незрячим читателям на дом. А 2008 год стал началом формирования фонда цифровых «говорящих» книг в специальном защищенном формате (в соответствии с требованием отечественного законодательства); этот фонд формируется как на материальных носителях – флеш-картах, жестких дисках, так и в виртуальной среде – в виде базы данных. По мере освоения технологии этот процесс шел все более активно. Если в 2010 году в Российской государственной библиотеке для слепых было 160 наименований цифровых ГК на флеш-картах, то на конец 2016 года – 32952 наименования, и плюс к этому 34150 наименований на жестких дисках, поступивших из ИПТК «Логосвос»; Виртуальная библиотека цифровых «говорящих» книг с криптозащитой, размещенная на сайте www.rgbs.ru, включает 20560 наименований. Кроме того, РГБС осуществляет регистрацию пользователей Первой интернациональной онлайн-библиотеки для инвалидов по зрению «Логос», сайт av3715.ru.

Любой зарегистрированный пользователь может получить нужное издание в помещении Библиотеки, по почте либо по сети Интернет (на основании персонального логина и пароля для входа в БД). Порядок обслуживания определен Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 января 2016 г. № 32. При этом у пользователя есть несколько вариантов доступа к озвученным изданиям как самостоятельно, так и с помощью библиотекаря, а именно:

- получить на абонементе аудиозапись в удобной для него форме (на флеш-карте или аудиокассете);
- сделать заказ на запись книг по индивидуальному запросу на личную флеш-карту;
- поставить требуемые книги на виртуальную «книжную полку» для последующего скачивания или прослушивания в режиме потокового аудио;
- получить онлайн-доступ к виртуальной библиотеке.

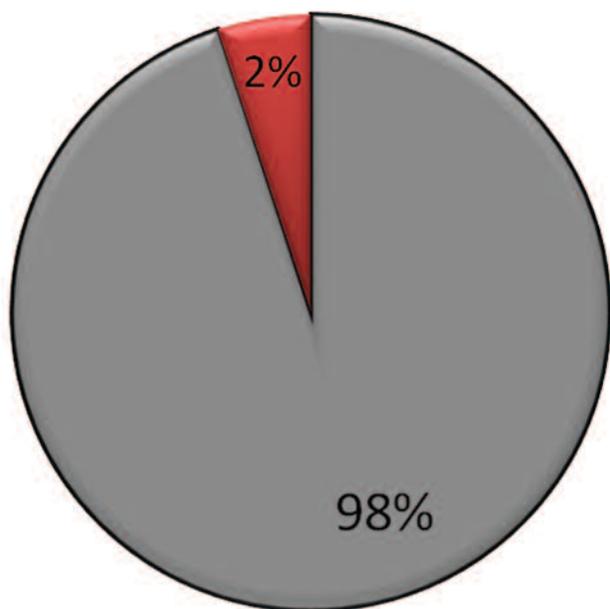
Доступ к произведениям, созданным в специальных форматах, возможен при наличии программных и аппаратных тифлотехнических средств – автоматизированного рабочего места незрячего пользователя, брайлевского дисплея, тифло-флеш-плеера – ТФП (в том числе аппарата нового поколения, имеющего встроенный Wi-Fi-модуль), а также с недавнего времени – мобильного цифрового устройства, например смартфона, работающего на операционной системе Android и iOS (проходит тестовую проверку), для которых разработано специальное приложение. Читатель может пользоваться одним или несколькими средствами в зависимости от конкретных условий, потребностей и возможностей. Главное, на наш взгляд, – наличие выбора: чем больше у человека вариантов и дополнительных возможностей, тем лучше.

Тифло-флеш-плееры предоставляются инвалидам по зрению Фондом социального страхования согласно утвержденному Правительством Российской Федерации 30.12.2005 Федеральному перечню реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг. Другие устройства приобретаются самостоятельно, за личные средства. Поскольку в масштабах страны ФСС не в состоянии в короткие сроки обеспечить всех инвалидов, нуждающихся в аппаратах для прослушивания «говорящих» книг, Библиотека создает свой прокатный фонд технических средств, которые предоставляются абонентам во временное пользование. С начала 2017 года было выдано 84 тифло-флеш-плеера, что существенно расширило аудиторию читателей цифровых изданий.



В настоящее время в распоряжении читателей несколько моделей ТФП отечественного и зарубежного производства (ООО «Тифлотек», ООО «Тронитек», ООО «Маурис», ElecGeste, Milestone, PLEXTALK и др.), а также иных устройств. В частности, 1140 читателей Российской государственной библиотеки для слепых пользуются тифло-флеш-плеерами и 111 читателей – смартфонами и планшетами. При этом нужно отметить, что каждый месяц растет число онлайн-подключений и в последнее полугодие оно достигло 60% от общего числа обращений к виртуальной библиотеке.

Как показывает практика библиотечного обслуживания, никаких ограничений по выбору или использованию изданий для лиц с нарушениями зрения нет. Единственным препятствием может оказаться отсут-



ствие нужного издания в доступном формате, поскольку выпуск книг для слепых составляет не более 1,5–2,0% от общего объема книгоиздания в стране. Для того чтобы сократить пробелы и удовлетворить актуальные потребности своих пользователей, Библиотека развивает собственную деятельность по воспроизведению востребованных документов в доступных форматах для слепых, причем с каждым годом ее объемы растут. Предполагается, что в сфере информационной поддержки лиц, испытывающих трудности при чтении обычных плоскочечатных книг, в ближайшие годы получат развитие следующие тенденции:

- рост количества и разнообразия мобильных устройств, находящихся в личном пользовании людей с проблемами зрения;
- разработка новых приложений и специальных настроек для этих устройств с целью обеспечения удобства для незрячих людей;
- увеличение количества электронных библиотек,

сайтов, баз данных и т. п., адаптирующих свои ресурсы в соответствии с потребностями и возможностями слепых и слабовидящих;

- рост числа онлайн-подключений к виртуальной библиотеке цифровых «говорящих» книг.

В связи с этим специальные библиотеки для слепых продолжают активно наращивать свою информационную базу, включая ресурсы в специальных и общедоступных форматах, совершенствовать системы навигации и подбора нужных изданий, а также расширять спектр услуг, внедряя самые современные технологии, с целью обеспечения максимальной доступности библиотечных ресурсов и услуг для пользователей. При этом библиотеки для слепых наращивают и специализированный программно-технический комплекс тифлотехнических средств, обеспечивающих инвалидам по зрению адаптированный доступ к электронной информации.

Используются только лицензионные программы, разработчики которых ежегодно совершенствуют их в соответствии с уровнем развития компьютерных технологий в целом и растущими потребностями незрячих пользователей. Наибольшее распространение получили такие программы, как:

- русифицированная версия программы Jaws for Windows;
- MAGic – программа, которая, увеличивая изображение на экране до 16 раз (от принятого по умолчанию), помогает людям со слабым зрением считывать информацию с экрана компьютера и одновременно прослушивать ее при помощи модуля речевого синтеза;
- DuxburyBrailleTranslator (DBT) – программа, осуществляющая двунаправленный перевод обыкновенного шрифта в рельефно-точечный (шрифт Брайля) и обратно;
- брайлевские принтеры ViewPlus Emprint SpotDot, Everest 4x4 Pro, Index Everest-D V4, Index BrailleBox V4;
- устройство для создания тактильной графики PIAF;
- устройство для печати на оптических носителях информации Primera Bravo SE;
- издательская программа, позволяющая форматировать текст из среды Windows для распечатки изданий рельефно-точечным шрифтом;
- устройство оптического распознавания рельефно-точечного шрифта Брайля (брайлевский сканер) фирмы ElecGeste VDLS-203

и многие другие программы и устройства, которые проходят тщательный отбор незрячими специалистами Библиотеки.



Электронная библиотека нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля

Уровень адаптации инвалидов в обществе напрямую зависит от социальной и культурной политики государства. Одним из приоритетных направлений социальной защиты инвалидов по зрению является предоставление им равных возможностей в получении всего комплекса библиотечных услуг – информационных, культурно-досуговых, социально-реабилитационных.

В 2017 году в рамках государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011–2020 годы в Российской государственной библиотеке для слепых продолжилась работа над проектом «Библиотека нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля». Целью создания такой библиотеки является формирование массива музыкальных произведений с учетом его доступности для инвалидов по зрению.

Библиотека является ведущим учреждением в стране по выпуску нот рельефно-точечным шрифтом Брайля. Эта деятельность осуществляется по двум направлениям: 1) посимвольный перевод нотных документов, изданных традиционным плоскочечатным шрифтом, на рельефно-точечный шрифт Брайля (труд такого тифлопереводчика аналогичен деятельности переводчика-лингвиста); 2) сканирование, редактирование и создание макетов музыкальных произведений в электронном формате.

На данный момент незрячий музыкант из любой точки Российской Федерации может воспользоваться электронным каталогом Российской государственной библиотеки для слепых и получить необходимое ему музыкальное произведение, распечатав его с помощью специального брайлевского принтера, или познакомиться с ним с помощью брайлевского дисплея.

В 2017 году значительно усовершенствовалась поисковая система по каталогу Электронной библиотеки нот. Теперь поиск может вестись не только по нотным изданиям, но и по входящим в них произведениям. Данная опция поможет зрячим педагогам или родителям, не владеющим системой Брайля, без труда найти нужное музыкальное произведение, что особенно актуально для репертуара начальной детской музыкальной школы.

В 2017 году в рамках проекта было подготовлено 38 нотных цифровых изданий рельефно-точечным шрифтом, включающих педагогический репертуар для детских музыкальных школ, сборники нот для средних музыкальных образовательных учреждений и концертный репертуар для разных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, баян, гитара, домра, балалайка и др.). Общее количество страниц – 3371.

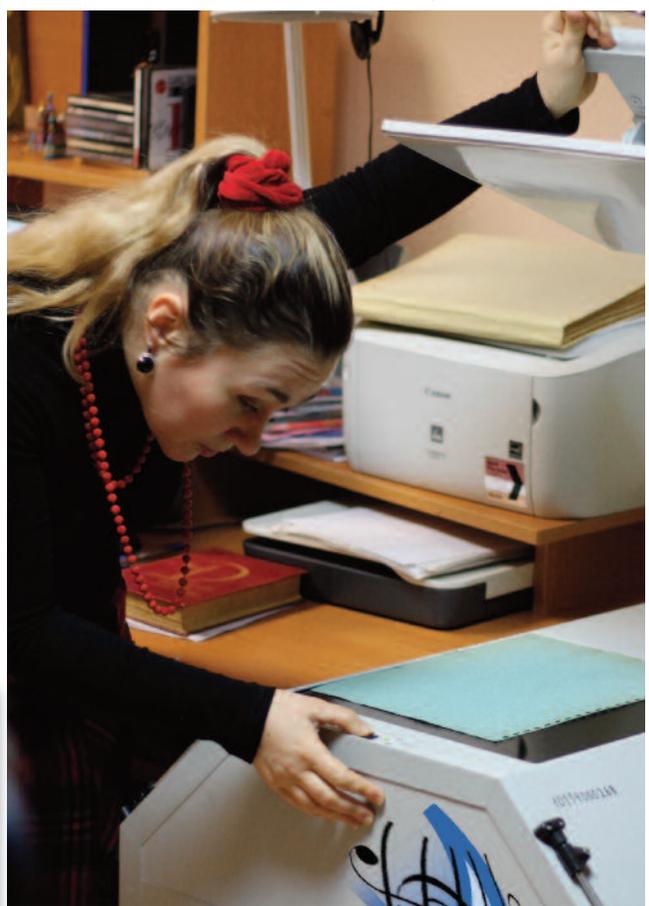
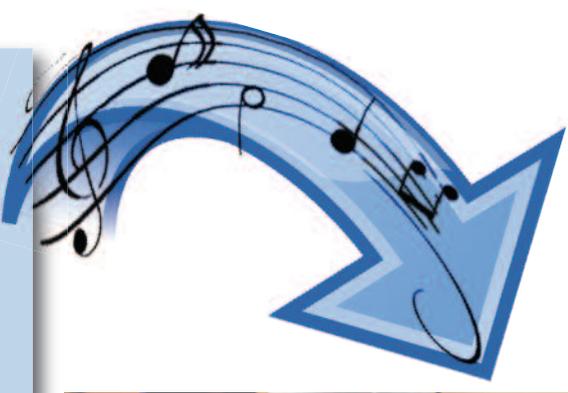
В коллекцию электронных макетов нот включены такие шедевры пианистического репертуара, как второй том Хорошо темперированного клавира И.-С. Баха (первый том был подготовлен в 2016 году), ноктюрны и мазурки Ф. Шопена, Соната № 32 Л. Бетховена, Музыкальные моменты (соч. 94) Ф. Шуберта. Репертуар вокалистов пополнился разнообразными романсами русских композиторов (более 100 романсов), а также вокальными сочинениями Р. Шумана и итальянской любовной лирикой.

Начинающих гитаристов может заинтересовать «Школа игры на шестиструнной гитаре» П. Агафошина (в этом году вышли уже 3-я и 4-я книги, теперь в Библиотеке представлено полное издание). Для детей подготовлены симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк» и облегченное переложение для фортепиано балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.

За отчетный год фонд пополнился и произведениями для народных музыкальных инструментов (балалайки, домры) и баяна. Появились сборники песен бардов («Возьми гитару») и советских композиторов (И. Дунаевского, Л. Ошанина).

На данный момент все 38 изданий, а также 549 названий произведений, входящих в данные сборники, получили библиографическое описание и прошли процесс каталогизации. Электронная библиотека нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля, (ЭБН) представляет собой отдельную базу электронных файлов и в перспективе станет частью Национальной электронной библиотеки (НЭБ).





Электронная библиотека нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля, на сайте Российской государственной библиотеки для слепых

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
РГБС
«Российская государственная библиотека для слепых»

Карта сайта | На главную | Предыдущая версия электронного каталога

Шрифт: **Очень большой**
Цвет фона: **Светлый**

Поиск Регистрация Вход

Введите поисковый запрос

Расширенный поиск

Автор: _____
Заглавие: _____
Год издания: с _____ по _____
Дата поступления: с _____ по _____
Издательство: _____
Рубрика: _____
ISBN/ISSN: _____
Раздел знаний (ББК): _____
Тип издания: **Ноты по Брайлю**
Сортировка: _____

Искать только книги, доступные в электронном виде

Найти Искать в найденном

Тип издания: **Ноты по Брайлю, Только книги, доступные в электронном виде**
Найдено документов: 76.

← Назад Вперед →

1 2 3 4 5 6 7 8

компьютерные файлы. **Пользовано**

Бартók, Бела. Allegro barbaго и другие пьесы [Электронный ресурс] / Б. Бартók ; пер. Б. Н. Москин ; ред. Г. К. Зиневич, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (Введено оплавление)

Книга находится в отделах: Нотно-музыкальный отдел

Скачать книгу

компьютерные файлы. **Пользовано**

Метнер, Николай Карлович. Москин ; ред. Г. К. Зиневич, оплавление)

Книга находится в отделах: Нотно-музыкальный отдел

Скачать книгу

компьютерные файлы.

Бартók, Бела. Allegro barbaго и другие пьесы [Электронный ресурс] / Б. Бартók ; пер. Б. Н. Москин ; ред. Г. К. Зиневич, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (Введено оплавление)

Книга находится в отделах: Нотно-музыкальный отдел

Скачать книгу

Имя	Размер	Дата
CD-ROM	128 MB	2016-09-10 16:03

Скачать книгу

Вы собираетесь открыть:

6.zip
входящий: zip File
из http://rbls.rgbls.ru/8087

Как Firefox следует обработать этот файл?

Открыть в Обзор...
 Сохранить файл
 Выполнять автоматически для всех файлов данного типа.

OK Отмена

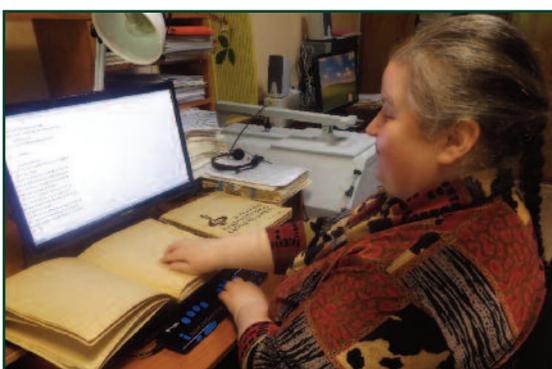
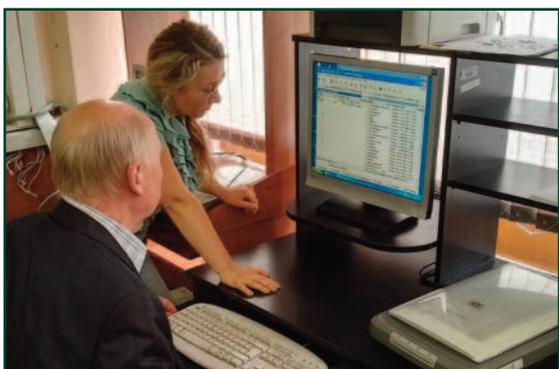
Национальная электронная библиотека: доступность для незрячих

В связи с повсеместным распространением принципов равных возможностей, открытости и общедоступности возрастает роль инклюзивного подхода к организации доступа различных категорий пользователей, в том числе и незрячих, к информации.

Слабовидящие пользователи компьютерной информации работают с программами увеличения изображения на экране и с встроенными механизмами браузеров, обеспечивающими настройку размера и типа шрифта, увеличение изображения и изменение цветовых и контрастных соотношений под возможности остаточного зрения клиентов. Слепые пользователи работают с программно-техническими комплексами, состав которых и требования к их оборудованию и программному наполнению определяются ГОСТ Р 51645-2000 «Рабочее место для инвалида по зрению типовое специальное компьютерное. Технические требования к оборудованию и к производственной среде». Основу программно-технического комплекса составляет стандартный компьютер, обязательным дополнением к которому являются:

- в программной части – программы экранного доступа, обеспечивающие считывание текстовой информации с экрана и преобразование ее в тактильный или звуковой формат, а также программы синтеза речи;

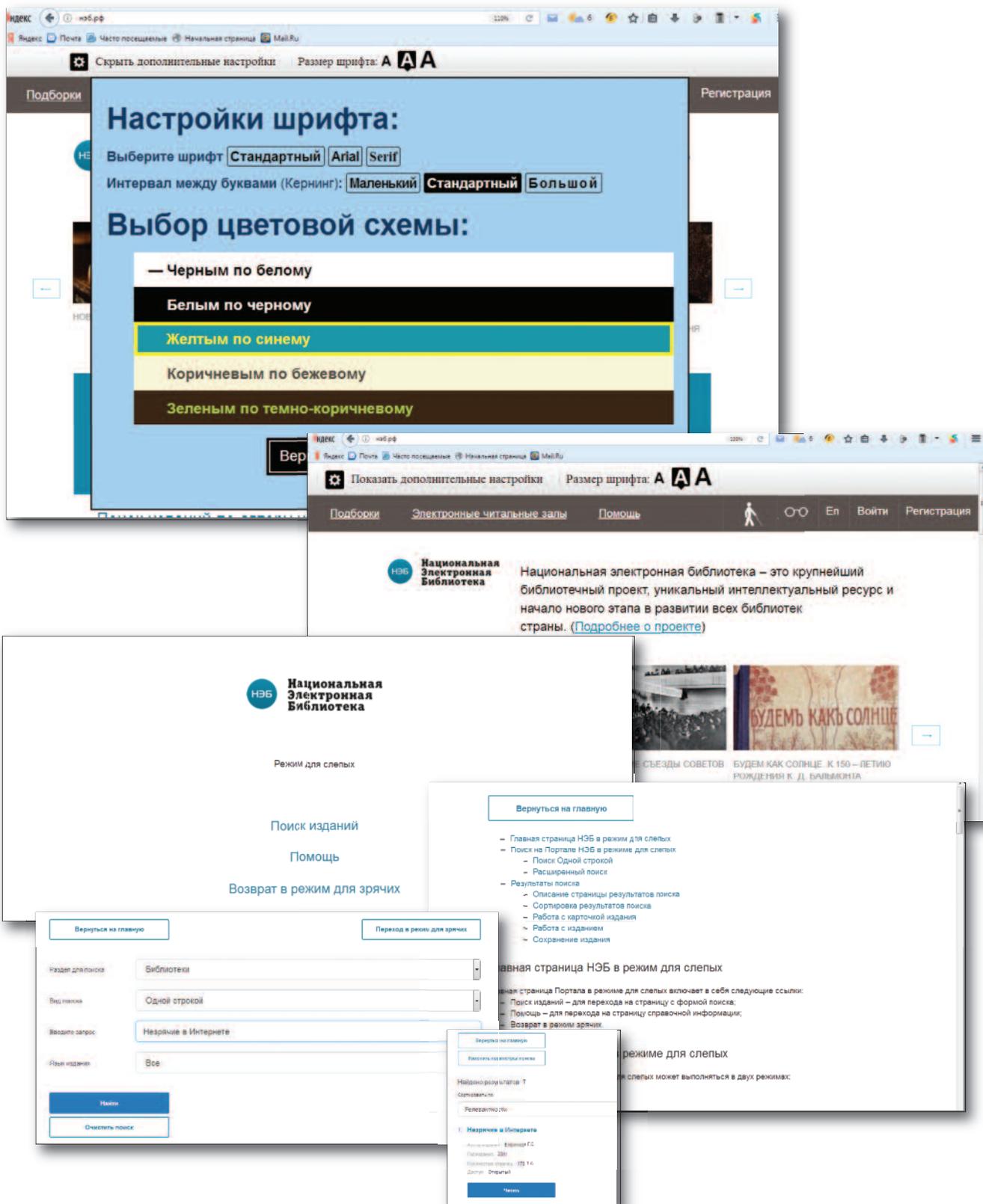
- в аппаратной части: брайлевский дисплей, представляющий собой устройство вывода текстовой компьютерной информации в тактильном рельефно-точечном виде (преобразованной программой экранного доступа); брайлевский принтер и ряд других цифровых тактильных устройств по выбору пользователя, а также средства звукового вывода информации – динамики, наушники и др.



Для того чтобы указанные выше аппаратные и программные средства смогли обеспечить доступ незрячим пользователям к информационным ресурсам, сами информационные ресурсы должны в свою очередь соответствовать определенным требованиям, отраженным в ГОСТ Р 52872-2007 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению», который составлен в соответствии с международными требованиями доступности электронных ресурсов, разработанными консорциумом Всемирной сети W3C.

Примером практической реализации такого соответствия является портал Национальной электронной библиотеки (НЭБ). Незрячие специалисты Российской государственной библиотеки для слепых с использованием адаптивных технических и аппаратных средств участвовали в тестировании портала. Можно утверждать, что действующая основная версия портала доступна слепым и слабовидящим пользователям.

Помимо этого, была создана версия для слепых с адаптированным интерфейсом и адаптированной системой расширенного поиска информации, а также добавлены «Настройки для слабовидящих», обеспечивающие этой категории пользователей более комфортные условия работы в данной информационной среде.



При обеспечении незрячим людям доступности электронных информационных ресурсов и услуг Российской государственная библиотека для слепых следует различным направлениям. Одно из них – обеспечение совместимости программной оболочки ресурса с программами экранного доступа и синтеза речи – было реализовано при модернизации веб-сайта Библиотеки, а также в процессе тестирования и **составления рекомендаций по адаптации под возможности незрячих пользователей портала Национальной электронной библиотеки**, осуществленных специалистами Российской государственной библиотеки для слепых по просьбе официального оператора НЭБ – Российской государственной библиотеки. В итоге без потери визуальной привлекательности для зрячих была разработана адаптированная версия портала, в которой:

- обеспечена совместимость технологической платформы портала с программами экранного доступа, которыми пользуются слепые люди;
- предусмотрена возможность индивидуальной настройки цветового и шрифтового оформления для слабовидящих;
- доработана поисковая система для удобства работы с каталогом слепых читателей;
- предусмотрена совместимость мобильных версий портала с техническими и программными возможностями мобильных устройств, используемых незрячими пользователями.

В результате совместной работы Российской государственной библиотеки, корпорации ЭЛАР и Российской государственной библиотеки для слепых значительно вырос интерес слепых и слабовидящих пользователей к ресурсам Национальной электронной библиотеки как в Москве, так и в регионах Российской Федерации. В 2016 году работы были осуществлены на базе демонстрационной версии портала НЭБ, а весной 2017 года перенесены на основную версию.

Еще одно направление работы по обеспечению доступа незрячих пользователей к информационным ресурсам – включение в структуру ресурса предварительно записанных диктором звуковых файлов. Этот подход реализован в таких проектах Российской государственной библиотеки для слепых, как автоинформатор в аналоговом и цифровом форматах, интернет-радио и тактильно-звуковая справочная терминальная система.

Тактильно-звуковая справочная терминальная система установлена при входе в Библиотеку и предназначена для того, чтобы дать читателю первичные основные сведения о Библиотеке, помочь сориентироваться в здании, обеспечить полезной информацией, такой как, например, анонс мероприятий на несколько месяцев.

Интернет-радио РГБС транслирует выступления специалистов Библиотеки с тематическими обзорами, музыкально-литературными композициями, авторскими программами, такими как «Виртуальный музей» и др. Помимо этого, на волне интернет-радио звучат радиоспектакли, музыка, записи концертов и творческих вечеров из читального зала Библиотеки. С июня 2017 года на интернет-радио РГБС выходит авторская программа главного библиотекаря читального зала Елены Никифоровой – цикл аудиоэкскурсий «Пять минут с искусством», которые знакомят слушателей с памятниками архитектуры, произведениями живописи, скульптуры, народных промыслов, находящимися в Зале тактильного восприятия произведений искусств Библиотеки. В 2017 году вышли программы, посвященные картине Бориса Кустодиева «Ярмарка», Успенскому собору Московского Кремля, колокольне Ивана Великого, храму Христа Спасителя, храму Вознесения в Коломенском.

Аудиоэкскурсии являются одним из приемов познания искусства. В них реализуется принцип «малой дозировки»: слушатели в течение коротких, но эмоционально напряженных минут воспринимают информацию об одном или нескольких произведениях. При создании аудиоэкскурсий используется такой способ, как тифлоописание, позволяющий слепым и слабовидящим людям в доступной форме приобщиться к миру искусства. Виртуальными экскурсиями предваряются реальные экскурсии читателей Библиотеки в Зал тактильного восприятия произведений искусств.

При реализации всех указанных проектов учтены требования Руководства по обеспечению доступности веб-контента WCAG 2.0 международного консорциума W3C и отечественного ГОСТ 52872-2007 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению».





Программное и аппаратное оснащение Библиотеки отличается особым разнообразием. Наряду с технологиями, свойственными всем другим учреждениям культуры, Российская государственная библиотека для слепых располагает ассортиментом современных технологий, призванных расширить возможности доступа слепых читателей к информации: тифлотехническими средствами и средствами воспроизведения документов в специальных форматах для слепых.

Все рабочие места для незрячих сотрудников Библиотеки и читателей оснащены адаптивными программами и тифлотехническими устройствами (программами экранного доступа, увеличения изображения на экране и синтеза речи, брайлевскими дисплеями и принтерами).

Нестационарное обслуживание

Наряду с дистанционным обслуживанием в виртуальной среде важную социальную роль выполняет и такая форма работы с удаленными читателями, как нестационарное библиотечное обслуживание. Оно позволяет физически довести основные библиотечные услуги до тех, кто не имеет возможности посещать стационарные отделы Библиотеки в связи с отдаленностью проживания или по состоянию здоровья.

На сегодняшний день отдел нестационарного обслуживания Российской государственной библиотеки для слепых обслуживает 90 библиотечных пунктов в Москве и Московской области, число пользователей которых составляет 9112 человек. Ежегодная выдача различных видов изданий превышает 241 тыс. единиц.

Библиотека не ограничивает работу с пунктами выдачи одним лишь обменом книг. Кураторы также проводят культурно-массовые мероприятия, и, поскольку в отделе трудятся профессионально грамотные, отзывчивые, доброжелательные и творчески одаренные люди, мероприятия в библиотечных пунктах пользуются успехом.

В работе используются как традиционные, так и инновационные формы. Одним из базовых видов библиотечной работы является организация стационарных и мобильных выставок, каждая из которых становится «вектором чтения» по выбранному организаторами направлению. За 2017 год отделом нестационарного обслуживания было оформлено 95 выставок с обзорами и тифлокомментированием.



Издательская деятельность

Ежегодно Российская государственная библиотека для слепых как научно-методический, научно-библиографический и научно-исследовательский центр сети специальных библиотек для слепых Российской Федерации издает в плоскочечатном виде и на электронных носителях порядка 23 наименований (более 100 а. л.) книг и брошюр. На страницах изданий Библиотеки находит отражение передовой опыт библиотечно-информационного обслуживания слепых и инвалидов других категорий в таких вопросах, как: роль цифровых технологий в расширении и обеспечении доступности информационных ресурсов и услуг для инвалидов; создание физической и виртуальной безбарьерной среды библиотечного обслуживания инвалидов; повышение и критерии оценки эффективности и качества библиотечного обслуживания; расширение читательской аудитории библиотек для слепых за счет инвалидов других категорий, в том числе дислектиков; взаимодействие с публичными библиотеками; обучение и профессиональная переподготовка сотрудников специальных библиотек и многое другое.

Тематика изданий Российской государственной библиотеки для слепых затрагивает такие направления библиотечно-информационной деятельности, как:

- справочно-библиографическое обслуживание читателей;
- расширение ассортимента доступных незрячим читателям информационных материалов;
- научно-методическая поддержка специалистов, работающих с инвалидами по зрению;
- методическая работа с членами семей инвалидов по зрению и инвалидов других категорий;
- исследовательская и проектная деятельность Библиотеки в сфере повышения эффективности библиотечно-информационного обслуживания инвалидов по зрению;
- анализ и обобщение зарубежного опыта, результатов участия в международных проектах.

Ежегодно Библиотека выпускает следующие виды изданий:

- каталоги книг в специальных форматах, поступивших в фонды специальных библиотек для слепых, календарь знаменательных и памятных дат, а также рекомендательную библиографию;
- книги рельефно-точечного шрифта с тактильными иллюстрациями в поддержку послебукварного чтения;
- «говорящие» цифровые книги в формате LKF;
- оцифрованные и изданные рельефно-точечным шрифтом по запросу читателей ноты в поддержку музыкального образования незрячих;
- научно-методические и научно-практические пособия;
- книги и брошюры серии «Заочная школа для родителей», включающие авторские разработки сотрудников Центра ранней интервенции РГБС, а также реферативные переводные сборники по зарубежным материалам;
- авторские работы сотрудников Библиотеки по материалам исследований;
- книги и брошюры серии «Зарубежный тифломир», обобщающие опыт международной деятельности РГБС, а также представляющие российскому читателю опыт Международной федерации библиотечных ассоциаций и институтов (ИФЛА).

Большой популярностью в регионах Российской Федерации пользуются брошюры и книги из серии «Заочная школа для родителей». Ежегодно библиотека выпускает два авторских издания, подготовленных тифлопедагогами, которые работают в Центре ранней интервенции Библиотеки с незрячими детьми, имеющими дополнительные проблемы развития. Третье ежегодное издание серии традиционно является переводным. В нем публикуется опыт зарубежных школ, реабилитационных центров или отдельных педагогов, работающих с незрячими детьми в разных странах мира.

Российская государственная библиотека для слепых совместно с высшими учебными заведениями проводит ежегодные обучающие семинары для директоров и специалистов региональных библиотек для слепых. По материалам лекций обучающего семинара выходит тематический сборник.

К ежегодным изданиям Библиотеки относится сборник докладов, представленных на заседании Секции библиотек, обслуживающих инвалидов, Российской библиотечной ассоциации (РБА). Далеко не все региональные библиотеки ежегодно могут посещать заседания Секции. Бюллетень РБА не в состоянии охватить все доклады, прозвучавшие на конференции. Этот пробел восполняет сборник докладов, издаваемый Российской государственной библиотекой для слепых.

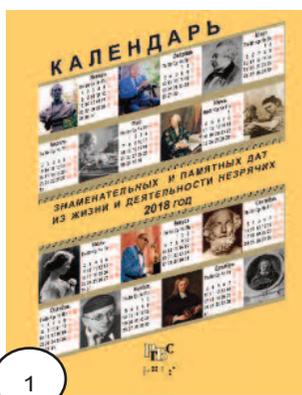
Российская государственная библиотека для слепых – член Международной федерации библиотечных ассоциаций и институтов. На протяжении нескольких десятилетий сотрудники Библиотеки работали в посто-

янным комитете Секции библиотек для людей с проблемами чтения плоскочечатных текстов ИФЛА. По соглашению с постоянным комитетом Библиотека осуществляет перевод на русский язык публикаций Секции и распространение их среди региональных библиотек для слепых Российской Федерации. Опыт, полученный во время зарубежных командировок и стажировок, а также в результате отбора и анализа материалов из зарубежных информационных источников, обобщается в книгах и брошюрах серии «Зарубежный тифломир». Ежегодно в этой серии готовится 2–3 публикации.

Перевод на русский язык Информационного бюллетеня Секции библиотек для людей с проблемами чтения плоскочечатных текстов ежегодно осуществляется специалистами Российской государственной библиотеки для слепых и пересылается информационному координатору Секции для публикации на сайте ИФЛА.

Цифровые макеты всех изданий, прошедших подготовку в редакционном отделе Библиотеки, пополняют базу данных «Виртуальный тифлолог».

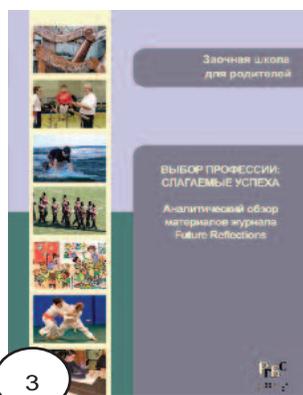
Издательская продукция распространяется среди специальных библиотек для слепых и других учреждений всех регионов Российской Федерации. Ознакомиться с более полным списком изданий Российской государственной библиотеки для слепых можно на сайте Библиотеки в разделе «Издательская деятельность»¹.



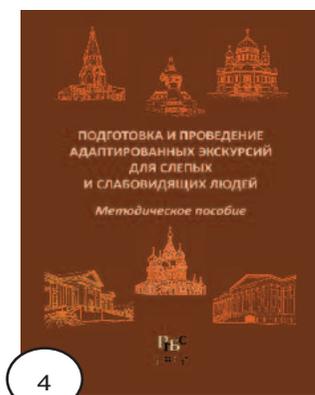
1



2



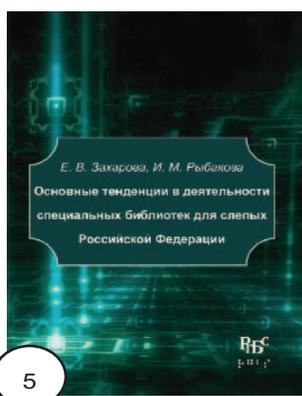
3



4

1. Календарь знаменательных и памятных дат : из жизни и деятельности незрячих. 2018 год
2. Библиографическое описание изданий специальных форматов, доступных для слепых и слабовидящих : метод. пособие

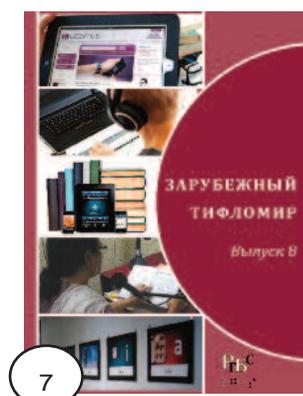
3. Выбор профессии : слагаемые успеха. — (Заочная школа для родителей)
4. Подготовка и проведение адаптированных экскурсий для слепых и слабовидящих людей : метод. пособие



5



6



7

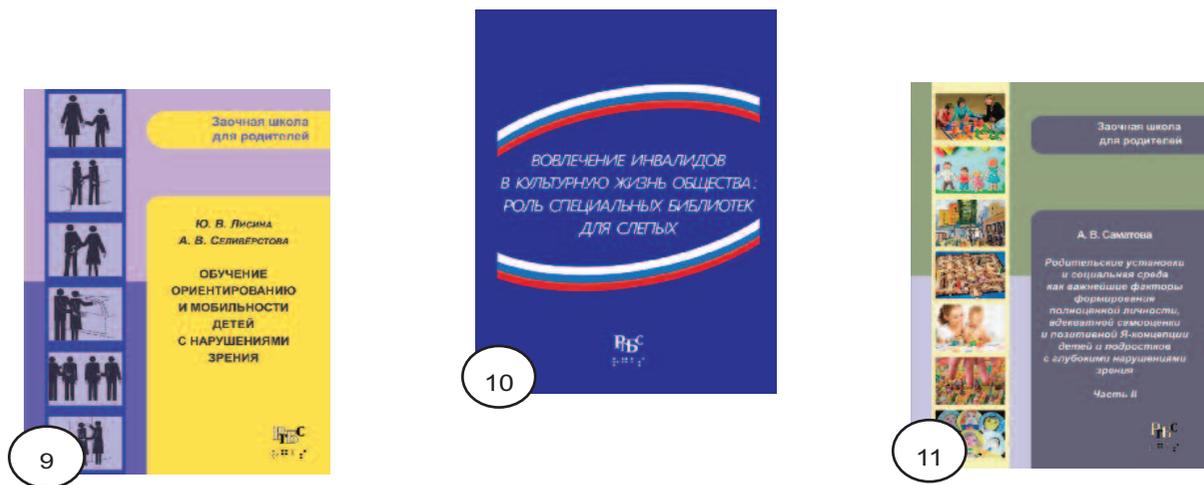


8

5. Захарова, Е. В., Рыбакова, И. М. Основные тенденции в деятельности специальных библиотек для слепых Российской Федерации
6. Зарубежный тифломир. — Вып. 7

7. Зарубежный тифломир. — Вып. 8
8. Рельефно-точечные шрифты национальных языков России : сб. материалов

¹ Раздел «Издательская деятельность» на веб-сайте РГБС – <http://www.rgbs.ru/publishing/>.



9. Лисина, Ю. В., Селивёрстова, А. В. Обучение ориентированию и мобильности детей с нарушениями зрения. — (Заочная школа для родителей)
 10. Вовлечение инвалидов в культурную жизнь общества: роль специальных библиотек для слепых : сб. по материалам заседания Секции б-к, обслуживающих инвалидов (XXII Ежегод. конф. РБА, Красноярск, 14–19 мая 2017 г.)

11. Саматова, А. В. Родительские установки и социальная среда как важнейшие факторы формирования полноценной личности, адекватной самооценки и позитивной Я-концепции детей и подростков с глубокими нарушениями зрения : в 2 ч. — Ч. II. — (Заочная школа для родителей)



12. Указатель книг, изданных в специальных библиотеках для слепых Российской Федерации. 2016 г. — 1 CD-ROM
 13. Каталог книг, напечатанных рельефно-точечным шрифтом. — Вып. 55 : Книги за 2016 год. — 1 CD-ROM
 14. Каталог «говорящих» книг, поступивших в фонд РГБС в 2016 году. — Вып. 38. — 1 CD-ROM
 15. Каталог книг по тифлологии из полнотекстовой базы данных РГБС. — Вып. 4. — 1 CD-ROM
 16. Каталог музыкальной литературы рельефно-точечного шрифта, поступившей в фонд РГБС в 2016 году. — 1 CD-ROM
 17. Новая литература для массажистов. — 2015–2016 гг. — 1 CD-ROM

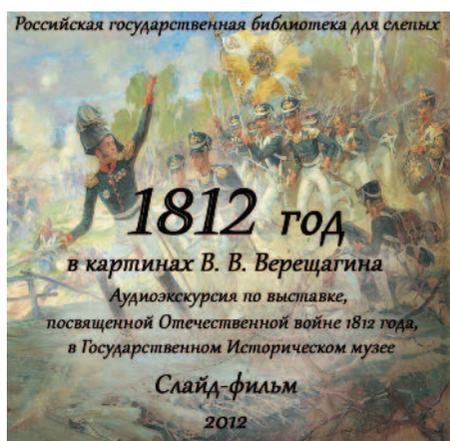
18. Незрячие и общество. 2016 г. : текущий библиогр. указ. — 1 CD-ROM
 19. Россия заповедная. — Вып. 1. — 1 CD-ROM
 20. Россия заповедная. — Вып. 2. — 1 CD-ROM
 21. Елфимова, Г. С. Образный язык рельефа в искусстве. Языческие символы в декоративно-прикладном искусстве резьбы по дереву. — 1 CD-ROM
 22. В мире кино : рек. библиогр. указ. — 1 CD-ROM
 23. Использование инновационных методов и технологий в создании тактильных рукодельных книг : сб. выступлений на всероссийском вебинаре, состоявшемся 27 сентября 2016 г. — 1 CD-ROM

Использование приемов тифлокомментирования при создании информационных ресурсов

Тифлокомментирование – относительно новая социальная услуга, очень востребованная у незрячих людей. Из-за нарушения зрения у них возникают проблемы с получением визуальной информации и удовлетворением образовательных, познавательных, эстетических и иных социально-личностных потребностей. Снять эти проблемы, хотя бы частично, позволяет соответствующая помощь зрячего человека.

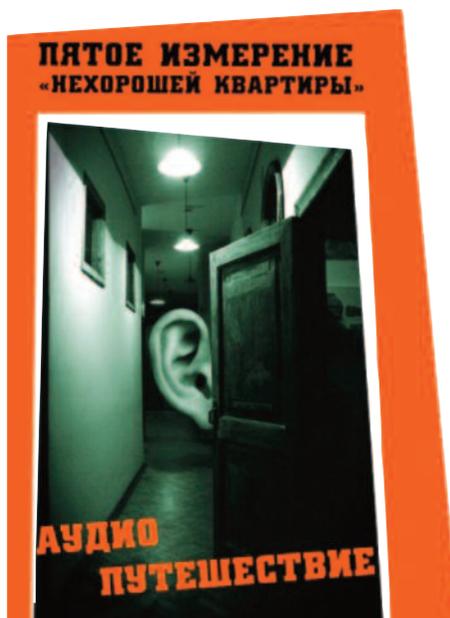
Тифлокомментирование представляет собой лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые могут быть непонятны слепому или слабовидящему человеку без специальных словесных пояснений. Например, во время просмотра фильмов, телепередач, театральных постановок, при посещении различных культурно-массовых, зрелищных и спортивных мероприятий, музейных экспозиций и т. п.

Российская государственная библиотека для слепых активно использует приемы словесного описания для незрячих и в своей повседневной работе (при проведении индивидуальных и массовых мероприятий),



и в ходе реализации конкретных проектов. Так, регулярно проводятся обзорные и тематические экскурсии по Москве, а также по Залу тактильного восприятия произведений искусства Российской государственной библиотеки для слепых, по выставкам творческих работ самодеятельных и профессиональных мастеров, по экспозициям музейных экспонатов, организованным как в стенах библиотеки, так и на других территориях. В течение ряда лет формируется Фонд экспериментальной записи по искусству, включающий в себя цикл аудиоэкскурсий по музеям, картинным галереям, памятным местам и фотовыставкам (например, «Выставка картин Верещагина, посвященная Отечественной войне 1812 года», «Панорама Москвы с Воробьевых гор», «Музей-заповедник А. П. Чехова в Мелихове» и многие другие), а также звуковые сборники и аудиоспектакли с тифлокомментированием.

Создается и фонд кинофильмов с тифлокомментированием (30 фильмов на 01.01.2018), которые пользуются большой популярностью у посетителей Библиотеки. При просмотре кино- или мультфильма, не снабженного комментариями, библиотекари сами осуществляют прямое горячее тифлокомментирование. Для того чтобы оно было качественным, нужны квалифицированные специалисты, способные профессионально осуществлять эту деятельность. В 2017 году заведующая читальным залом Библиотеки Е. Ю. Глазова прошла обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Тифлокомментирование» с присвоением высшей квалификационной категории. Обучение прошло при содействии Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушениями зрения «Особый взгляд». Елена Юрьевна готовит тифлокомментарии к фильмам, произведениям живописи, мероприятиям для детей.



В течение многих лет Российская государственная библиотека для слепых развивает сотрудничество с различными учреждениями и организациями, в первую очередь с музеями, для того чтобы сделать их более доступными для инвалидов. Так, совместно с музеем М. А. Булгакова «Нехорошая квартира» была продумана концепция звукового фона экспозиции, подготовлено и проведено несколько экскурсий для незрячих посетителей. Результатом стал видеогид «Пятое измерение «нехорошей квартиры»». Аналогичным образом было организовано посещение музея «Дом Бурганова», Центрального музея Великой Отечественной войны и др. Проводятся выездные экскурсии для незрячих совместно с музеем «Огни Москвы», в ходе которых библиотекари дают соответствующие пояснения.

Специалисты Библиотеки участвовали в организации выставочной площадки Музеев Московского Кремля в рамках международного фестиваля «Интермузей-2016» и презентации проекта «Музей на ощупь»: осуществляли редактирование текстов аудиоэкскурсий с описанием музейных объектов, проводили экскурсии для незрячих посетителей фестиваля по макетам сооружений Московского Кремля.

Один из последних проектов – «Услышать живопись» – реализован совместно с Государственным музеем изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в 2016 году. Он предусматривал подготовку тифлокомментариев к шести шедеврам живописи из собрания музея, которые вместе с рельефными копиями были представлены на передвижной выставке, ориентированной на людей с ограничениями зрения.



Лаборатория трехмерного моделирования

Российская государственная библиотека для слепых неустанно ищет новые пути и способы расширения ассортимента доступных незрячим людям информационных ресурсов и услуг. При этом одновременно с разработкой инновационных тактильных и звуковых форм доступа к информации старается выявлять и выделять такие содержательные формы, которые в принципе малодоступны широкому кругу людей, но имеют несомненную историческую и культурную ценность и могут представлять потенциальный интерес для общества. В частности, речь идет о различных исторических артефактах.

Опыт Российской государственной библиотеки для слепых показывает, что библиотека, ни в коей мере не подменяя собой музей, может в значительной степени содействовать расширению доступа незрячих людей к оригиналам и копиям произведений декоративно-прикладного искусства, а также к авторским работам, дающим художественное представление об исторических артефактах. Отмечено, что работа Библиотеки в этом направлении не только обеспечивает приобщение читателей к культурным и историческим ценностям, но нередко служит импульсом к развитию творческих способностей незрячих людей, с ними соприкасающихся.

Российская государственная библиотека для слепых не ограничивается пополнением коллекций экспонатов из внешних источников. В Библиотеке разработана и развивается программа создания исторических и арт-объектов посредством авторского ручного исполнения, а также с применением систем 3D-моделирования и воссоздания объемных моделей с использованием соответствующих принтеров и синтетических материалов. Каждое изделие проходит тестирование у незрячих пользователей разного возраста, имеющих различный опыт тактильного восприятия произведений искусств. Работа специалистов Российской государственной библиотеки для слепых в этом направлении базируется на постулатах тифлопсихологии и тифлопедагогики. С целью анализа, обобщения исторического опыта, интеграции его в систему информационной поддержки инвалидов по зрению, отбора наиболее эффективных методик создания объектов, доступных для восприятия незрячими людьми, в 2017 году в Библиотеке была создана Лаборатория трехмерного моделирования.

Цель создания Лаборатории заключается в содействии:

- формированию интегрированной информационной среды, построенной на средствах и методах компенсации зрительной недостаточности, посредством оптимизации традиционных и инновационных творческих процессов и методов с учетом законов тифлопсихологии;
- расширению доступа незрячих людей к оригиналам и копиям произведений искусства, а также авторским работам, дающим художественное представление об исторических артефактах;
- развитию творческих способностей незрячих людей путем приобщения к культурным и историческим ценностям.

В основные задачи Лаборатории входит:

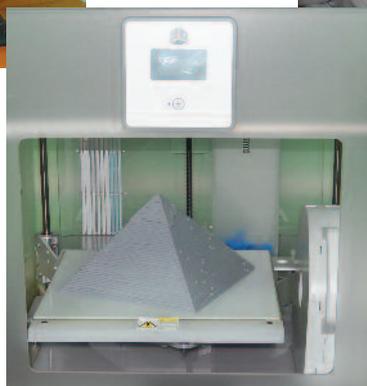
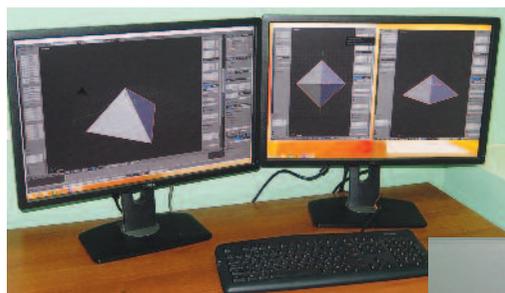
- разработка методов лабораторного исследования трехмерных объектов на основе законов психологии восприятия, тифлопсихологии, психологии творчества и других естественно-научных законов;
- исследование искусства разных эпох и разных народов, лабораторный анализ творческих подходов к созданию произведений с позиций доступности их образного содержания для тактильного восприятия;
- разработка концепции интеграции трехмерного моделирования (компьютерных технологий 3D-моделирования, векторной графики, контурного рисования и др.) в библиотечную практику;
- выявление оптимальных методов создания тактильных объектов (объектов-образов) с различным типом и высотой рельефа (рельеф врезной, выпуклый и др., контурный рельеф, барельеф, горельеф, скульптура и др.);
- приобщение незрячих сотрудников и читателей Библиотеки к созданию и тестированию тактильных объектов;
- использование результатов исследования для формирования коллекции книг научно-познавательного характера с трехмерными иллюстрациями для незрячих читателей.

Руководителем лаборатории Галиной Сергеевной Елфимовой с целью привлечения внимания читателей Библиотеки к русскому культурному наследию были созданы такие экспонаты, как копии берестяных грамот с кириллическими надписями, имитации граффити на глаголице со стен новгородского собора Святой Софии, относящихся к памятникам древнерусской культуры и письменности, барельефы, посвященные истории письменности, а также резные рельефные панно и украшения, наборные пряничные доски и формы для создания изразцов. Специалист редакционного отдела Библиотеки Екатерина Александровна Трефилова

готовит для тактильных детских книг объемные модели из кожи, которые способствуют приобщению младшего поколения читателей к образцам русской истории и культуры. Сотрудник отдела организационно-методической и научно-исследовательской работы Светлана Михайловна Максименко создает объемные модели из бумаги по технологии модульного оригами, в котором математическая точность образов воплощается в художественной гармонии.

По программе развития Лаборатории для каждого разрабатываемого направления, создаются аудио-слайд-фильмы, содержащие информацию об истории возникновения художественного направления, его теории и методах воспроизведения, методике использования в работе с незрячими пользователями. Специалисты, входящие в рабочую группу Лаборатории, представляют результаты своих исследований на конференциях и семинарах, проводят мастер-классы как для читателей, так и для сотрудников других библиотек.

Результаты исследований и практических разработок, прошедшие тестирование незрячих экспертов, формируются в тематические экспозиции и пополняют коллекции тактильных арт-объектов Зала тактильного восприятия произведений искусств Российской государственной библиотеки для слепых.



Зал тактильного восприятия произведений искусств

Зал тактильного восприятия произведений искусств, созданный в 70-е годы прошлого века с целью культурно-эстетического развития людей с проблемами зрения и беспрепятственного ознакомления слепых и слабовидящих с произведениями пространственных видов искусства, пользуется неизменным интересом посетителей всех возрастных категорий.

Фонд Зала насчитывает более 200 экспонатов. Среди них: макет историко-архитектурного ансамбля Московского Кремля и Красной площади, низкорельефные православные иконы, в том числе подаренные Библиотеке Патриархом Московским и всея Руси Алексием II, скульптурные и архитектурные трехмерные макеты, воспроизведенная специальным способом для слепых низкорельефная копия картины Б. М. Кустодиева «Ярмарка», тактильно-графическая мнемосхема Новоторжского Борисоглебского монастыря, предметы декоративно-прикладного искусства (художественное литье, резьба и роспись по дереву, гончарные изделия) и многие другие экспонаты.

Коллекция постоянно пополняется как традиционными выставочными образцами, так и экспонатами, разработанными на основе новых технологий. В 2017 году исследовательская группа Лаборатории трехмерного моделирования создала объемные модели памятника архитектурного искусства Древнего Египта – пирамиды Хеопса, скульптур Большого сфинкса и древнеегипетского божества Анубиса.

В 2017 году экспозицию посетили свыше 700 человек. Специально подготовленные из числа работников Библиотеки экскурсоводы провели более 30 групповых тематических и 15 индивидуальных обзорных экскурсий с учетом возрастных, профессиональных и других особенностей посетителей. Инвалиды-колясочники имеют возможность свободно передвигаться по экспозиционной зоне.





*Руками трогать
обязательно!*





За 2017 год в Российской государственной библиотеке для слепых было организовано 210 тематических выставок, экспозиции которых включали издания в специальных форматах для слепых, а также иллюстративные материалы, доступные для тактильного восприятия.

Выставки читального зала

Беседа у выставочной витрины в Зале тактильного восприятия произведений искусств «Православные праздники».

«Заповедные места России».

В январе отмечался День заповедников и национальных парков. К этому событию была приурочена выставка-фотопутешествие. На выставке были представлены издания в плоскочечатном и рельефно-точечном формате о заповедниках России, а также фотографии редких животных и растений, удивительных заповедных мест – настоящих и будущих.

«Библиотека – территория толерантности: религии мира» – книжно-иллюстративная выставка.

«Легендарный комдив: к 130-летию со дня рождения Василия Ивановича Чапаева» – выставка-инсталляция к 100-летию революции 1917 года.

«Бережь природы дар бесценный» – мероприятие к Году экологии в Российской Федерации.

Выставка детских рисунков, приуроченная ко Дню защитника Отечества, – мероприятие из цикла «Знаменательные и памятные даты».

«Человек. Вселенная. Космос» – мероприятие из цикла «Знаменательные и памятные даты».

«Книга про бойца, без начала, без конца» – выставка к 75-летию поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».

«Повесть о настоящем человеке» – к 75-летию подвига А. И. Маресьева.

«Свет разумения книжного» – мероприятие из цикла «Знаменательные и памятные даты».

«Дымная петля» – выставка плакатов к Всемирному дню без табака.



«Но как на свете без любви прожить?» – книжно-иллюстративная выставка, посвященная Дню семьи, любви и верности.

«Библиотекарь предлагает» – выставка-рекомендация, представляющая читателям новые периодические издания, получаемые Библиотекой: плоскочечатные, «говорящие» и изданные по Брайлю. К выставке подготовлена памятка в плоскочечатном и рельефно-точечном вариантах «Как читать газету и журнал».

«По святым местам России» – выставка-путеводитель, приуроченная ко Дню крещения Руси.

«Твои права от А до Я» – книжная выставка о правах инвалидов.

«Загадки из школьного портфеля» – иллюстративная выставка, посвященная Дню знаний.

«Москва – город великого прошлого, город нашего будущего» – ко Дню города.

«День добра и уважения» – к Международному дню пожилых людей.

«Символ незрячего человека – белая трость». 15 октября – День белой трости.

«Ордена Великой Отечественной войны», «Книги-воители, книги-солдаты» – книжно-иллюстративные выставки, приуроченные ко Дню памяти и скорби. На выставках были представлены издания с тактильными изображениями военных наград, произведения, написанные в годы Великой Отечественной войны, а также плакаты тех времен.

«Прикоснуться, чтобы увидеть» – книжно-иллюстративная выставка, посвященная Международному дню слепых.

«Возможности ограничены, способности безграничны» – к Международному дню инвалидов.

Выставки нотно-музыкального отдела

Александр Николаевич Скрябин – 145 лет со дня рождения.

Франц Шуберт – 220 лет со дня рождения.



Михаил Иванович Глинка – 160 лет со дня смерти.

Джоаккино Россини – 225 лет со дня рождения.

«Материнское сердце: песни о матери» – мероприятие к Международному женскому дню 8 Марта.

Людвиг ван Бетховен – 190 лет со дня смерти.

«Романсы и песни на стихи Беллы Ахатовны Ахмадулиной» – к 80-летию со дня рождения поэтессы.

К 120-летию со дня смерти Иоганнеса Брамса.

«Там, где память, там песня» – выставка нотных изданий по Брайлю, музыкальных записей и книг ко Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Поэт-песенник Лев Иванович Ошанин – 105 лет со дня рождения.

«Песни на стихи Роберта Рождественского» – ко дню рождения поэта.

«Звуки родной природы» – мероприятие из цикла «Толерантность – история и современность».

«К 55-летию незрячего певца Ю. Н. Сарафанова» – мероприятие из цикла «Музыкальный календарь».

Романсы на стихи Петра Андреевича Вяземского.

К 230-летию со дня рождения А. А. Алябьева.

К 75-летию со дня рождения М. Магомаева.

«Город чудный, город древний: песни о Москве» – выставка ко Дню города.

Эдвард Григ – к 110-летию со дня смерти.

«Дарованные небесами строки» – ко дню рождения Александра Сергеевича Пушкина. Темы, образы, сюжеты произведений А. С. Пушкина – источник глубоко содержательного и значительного по объему творчества русских композиторов-классиков, начиная с М. И. Глинки. Дань великому поэту отдавали композиторы и XIX, и XX века: Н. А. Римский-Корсаков, С. В. Рахманинов, Н. К. Метнер, А. К. Глазунов, Г. В. Свиридов и др.



Музыканты – выпускники школы-интерната № 1 для слепых детей.

«Красота русской природы в музыке» – мероприятие к Году экологии в Российской Федерации.

Романсы и песни на стихи Марины Ивановны Цветаевой.

155 лет со дня основания Санкт-Петербургской консерватории.

К 130 летию со дня рождения С. Я. Маршака.

«Смело, товарищи, в ногу!» – выставка, посвященная революционным песням.

К 170-летию со дня смерти Ф. Мендельсона.

Творчество Н. А. Некрасова в музыке.

Выставки отдела абонементов

Постоянно действующие выставки

Новые поступления книг РТШ.

Новые поступления «говорящих» книг на кассетах.

«Книги-юбиляры»

Книге М. А. Шолохова «Судьба человека» – 60 лет.

Книге М. Замятина «Мы» – 65 лет.

Книге Дж. Р. Толкина «Хоббит, или Туда и обратно» – 80 лет.

Книге Н. Островского «Как закалялась сталь» – 85 лет.

Книге М. А. Булгакова «Белая гвардия» – 90 лет.

Книге А. Н. Толстого «Гиперболоид инженера Гарина» – 90 лет.

Книге А. Фадеева «Разгром» – 90 лет.

Книге Р. Брэдли «Вино из одуванчиков» – 90 лет.

Книге Т. Драйзера «Финансист» – 105 лет.

«Сталинград – символ мужества: 75 лет со дня начала Сталинградской битвы». Битва на Волге стала началом поражения немецко-фашистских войск во Второй мировой войне. Она продолжалась более шести месяцев с миллионными человеческими потерями и не имела себе равных в мировой истории. На выставке были представлены издания в специальных форматах, рассказывающие о великой битве.

Книге С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса...» – 110 лет.

Книге Г. Р. Хаггарда «Прекрасная Маргарет» – 110 лет.

Книге Э. Войнич «Овод» – 120 лет.

Пьесе А. П. Чехова «Дядя Ваня» – 130 лет.

Книге Л. Н. Толстого «Анна Каренина» – 140 лет.

Книге Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» – 145 лет.

Книге Ш. Де Костера «Легенда об Уленшпигеле» – 150 лет.

Книге М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» – 155 лет.

Книгам Л. Н. Толстого «Детство» и «Юность» – 160 лет.

Книге И. А. Гончарова «Обыкновенная история» – 170 лет.

Книге Ш. Бронте «Джейн Эйр» – 170 лет.

Книге Н. В. Гоголя «Мертвые души» – 170 лет.

Книге Г. Маркеса «Сто лет одиночества» – 50 лет.

Книге Э. Хемингуэя «Старик и море» – 65 лет.

15 октября – Международный день белой тростки. В этот день по всему миру союзы слепых разных стран совместно со зрячими людьми проводят акции, направленные на привлечение внимания властей, общественности и средств массовой информации к проблемам людей с ограниченным или утраченным зрением.

«Юбилей писателя»

Катаев В. П. – 120 лет со дня рождения.

Диккенс Ч. – 205 лет со дня рождения.

Федин К. П. – 125 лет со дня рождения.

Распутин В. Г. – 80 лет со дня рождения.

Чуковский К. И. – 135 лет со дня рождения.

Каверин В. – 115 лет со дня рождения.

Костомаров И. – 200 лет со дня рождения.

Паустовский К. – 150 лет со дня рождения.

Гончаров И. А. – 205 лет со дня рождения.

Толстой А. К. – 200 лет со дня рождения.

Аксенов В. П. – 85 лет со дня рождения.

Портер У. С. (О. Генри) – 155 лет со дня рождения.

Цветаева М. И. – 125 лет со дня рождения.

Маршак С. Я. – 130 лет со дня рождения.

Успенский Э. – 80 лет со дня рождения.

«Он классику заставил зазвучать» – книжная выставка, посвященная 85-летию со дня рождения А. В. Вержбицкого, заслуженного работника культуры РСФСР, сотрудника Российской государственной библиотеки для слепых, осуществившего впервые в России запись «говорящей» книги. При этом Анатолий Васильевич был и диктором, и редактором, и звукорежиссером.

Выставки тифлобиблиографического отдела

«Целитель тела и души» – выставка публикаций, посвященная 140-летию со дня рождения Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого (архиепископа Луки).

«Призвание – реабилитолог» – выставка публикаций А. В. Шкляева.

«Ученый, законодатель, общественный деятель: публикации О. Н. Смолина» – к 65-летию Олега Николаевича Смолина, доктора философских наук, профессора, депутата Госдумы.

«Он жил в такие времена» – к 95-летию со дня рождения незрячего поэта, фронтовика Н. А. Рыбалко.

«Личность и творчество» – выставка, посвященная 70-летию незрячей поэтессы, прозаика, переводчика, члена Союза журналистов России Р. З. Ахтямовой.

«В плену у мысли беспокойной» – выставка изданий о жизни и творчестве незрячего поэта и композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. П. Кривилева.

«Школа – вчера, сегодня, завтра...» – выставка, посвященная 135-летию со дня открытия Московского учебно-воспитательного заведения для слепых детей.

и многие другие...

2017 год был ознаменован целым рядом событий общегосударственного масштаба. Они стали объединяющими для просветительской, культурно-массовой, реабилитационной работы Российской государственной библиотеки для слепых. За год было проведено 1171 мероприятие (как выездные, так и на территории основного здания Библиотеки), из них 251 – особо значимые, 6 из которых являлись мероприятиями федерального значения. Назовем некоторые из них.

13.01. «Старый Новый год спешит к нам в гости» и «Щедрый Васильев вечер: канун Нового года в славянских традициях» в клубе «Преодоление».

24.01. «Да разве сердце позабудет...».

В читальном зале состоялся концерт Юрия Николаевича Сарафанова, посвященный творчеству Льва Лещенко, Эдуарда Хила и Иосифа Кобзона. Ю. Н. Сарафанов – талантливый певец и музыкант, для которого слепота не стала инвалидностью. Юрий Николаевич ведет активную концертную деятельность и, являясь искренним другом Библиотеки, часто выступает в ее Музыкальной гостиной. Причем завораживает слушателей не только удивительным баритоном и любимыми многими песнями и романсами, но и интересными рассказами о жизни и творчестве известных исполнителей.



08.02. «Призвание – реабилитолог» – вечер памяти к 80-летию со дня рождения незрячего реабилитолога Алексея Васильевича Шкляева.

10.02. «Исторический час» – обсуждение книги Александра Исаевича Солженицына «Размышления над Февральской революцией».

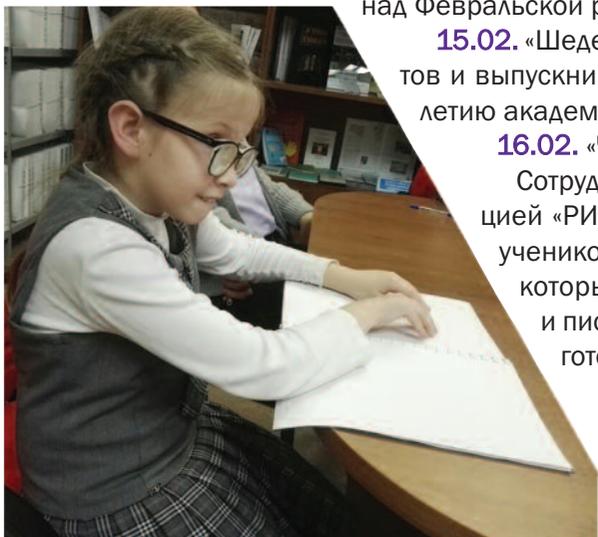
15.02. «Шедевры отечественной и мировой классики» – концерт студентов и выпускников Государственной академии славянской культуры к 25-летию академии.

16.02. «Читаем и пишем по Брайлю».

Сотрудники читального зала РГБС совместно с местной организацией «РИТ» МГО ВОС провели конкурс для слепых и слабовидящих учеников спецшкол. Всех участников ждали интересные задания, которые помогли улучшить навыки индивидуального чтения и письма рельефно-точечным шрифтом, определили самых подготовленных учащихся.

21.02. «Широкая масленица, ты с чем пришла?» – концерт ансамбля «Голоса планеты».

22.02. «Экологическое лото» – игровая программа о заповедных зонах Российской Федерации в рамках заседания клуба «Друзья библиотеки».



01.03. «Противодействие терроризму» – экскурсия для незрячих в Центральный пограничный музей ФСБ России, перед которой читателям была представлена тематическая книжная выставка.

14.03. «Педагог – ученик» – концерт слепых и слабовидящих исполнителей – учащихся ГБОУ г. Москвы «Школа-интернат № 1 для обучения и реабилитации слепых» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Музыкальные руководители – Татьяна Львовна Шустова и Сергей Николаевич Санаторов.

21.03. Много праздников приносит первый весенний месяц. И один из них – Неделя детской и юношеской книги. 21 марта Российская государственная библиотека для слепых распахнула свои двери для учащихся специальных школ-интернатов для слепых и слабовидящих детей. В читальном зале РГБС для них были организованы книжная выставка «Книга вам откроет дверь в мир растений и зверей», выставка рисунков «С любовью к природе», выставка поделок из природного материала «Природные фантазии».

Начавшийся в читальном зале праздник детской книги «Эта удивительная природа», который был посвящен Году особо охраняемых природных территорий и Году экологии, продолжился в общеобразовательном учреждении города Москвы «Школа-интернат № 1 для обучения и реабилитации слепых». В празднике приняли участие более 80 детей.

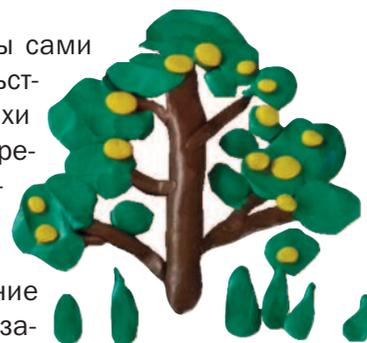
Вначале ребята познакомились с историей Недели детской и юношеской книги. Затем состоялась встреча с детской писательницей Наталией Волковой, которая является участницей многих семинаров, форумов, фестивалей молодых писателей России. Она член Союза писателей Москвы, лауреат конкурса на лучшее произведение для подростков им С. Михалкова (2012), лауреат премии им. П. П. Ершова (2016). Наталия Волкова пишет стихи, сказки, а также познавательные книги в соавторстве с Василием Волковым.



Участникам встречи представилась возможность вместе с писательницей перелистать страницы ее книг, послушать стихи в ее исполнении, поговорить и пофантазировать, задать вопросы, получить автограф. Стихи, несомненно, затронули детские души, и ребята с вниманием и любопытством слушали поэтессу.



Учащиеся школы сами с большим удовольствием прочитали стихи Наталии Волковой, преподнесли ей свои поделки, выполненные по ее произведениям. В заключение праздника многие захотели сфотографироваться с автором полюбившихся стихов.



Ребята также принимали активное участие в литературной викторине «Сказки о животных»

и экологической викторине «Полна загадок чудесница природа».

28.03. Концерт молодой талантливой пианистки Дарьи Ионкиной, ученицы заслуженной артистки России Елены Рихтер. В ее исполнении прозвучали произведения Ф. Шопена и Р. Шумана.

30.03. «Душевность песен, мудрость слов и радость созиданья!» – читательская конференция, посвященная творчеству Владимира Дмитриевича Бухтиярова, незрячего поэта, члена Союза писателей России, главного редактора журнала «Наша жизнь».

05.04. «Вокальные произведения русской и зарубежной классики» – концерт студентов Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

18.04. «Баянист, хормейстер, вокалист» – творческий вечер незрячего музыканта Виталия Рыбакова, выпускника Российской государственной специализированной академии искусств по классу баяна и вокала.

20.04. В читальном зале прошли игры Клуба интеллектуального современного искусства школьников «КИСИШ-2017». Интеллектуальные викторины, организованные РГБС и Московской организацией ВОС при участии Департамента труда и соцзащиты



населения Москвы, состоялись в рамках мероприятий ежегодного Форума молодых инвалидов по зрению. Участники «КИСИШ-2017» – ученики 6–10 классов школ-интернатов – представили визитные карточки команд и продемонстрировали свои знания по экологии, о заповедных зонах и особо охраняемых природных территориях России.

22.04. «Библионочь-2017». Программа «И не кончается дорога...: Необычайные путешествия», посвященная году экологии в Российской Федерации, включала литературное путешествие по книжным выставкам, музыкальные путешествия по России и Москве, тифлопутешествия, мультпутешествия, а также конкурсы, викторины и игры!

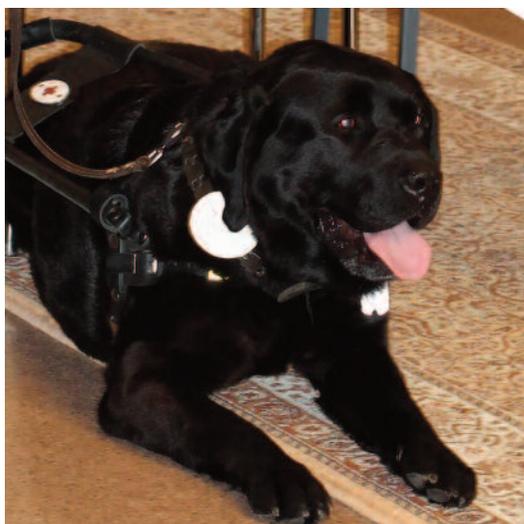
В начале программы гостей Библиотеки приветствовали ее читатели – участники музыкальной группы «Радуга» с номером «Если с другом вышел в путь...». В выступлении принимал участие «поющий» пес Милорд – собака-проводник.

В компьютерном зале были показаны мультфильмы о природе и животных-путешественниках, как настоящих, так и сказочных: «Серая шейка», «В лесной чаще», «Лесные жители», «Умка ищет друга». Мультфильмы сопровождались тифлокомментированием.

После сеанса детям был предложен экологический конкурс по разделному сбору вторсырья «Собиратор» и конкурс «Золушка».

На другой площадке – в читальном зале – для взрослых был показан спектакль «Шутки Чехова: иное прочтение». Актеры народного театра «Внутреннее зрение» Культурно-спортивного реабилитационного комплекса Всероссийского общества слепых пригласили зрителей в литературное путешествие по страницам произведений А. П. Чехова.

По завершении спектакля в читальном зале Библиотеки состоялась презентация книжно-иллюстративной экспозиции «Бережь природу дар бесценный», был показан слайд-фильм с тифлокомментированием «Красная книга Подмосковья».



Виртуальная экскурсия «Наш друг – собака-проводник» по частному образовательному учреждению дополнительного образования «Российская школа подготовки собак-проводников Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» была проведена в читальном зале. А в ноттно-музыкальном отделе состоялось «Музыкальное путешествие по заповедным уголкам России».

В читальном зале Библиотеки в течение всего мероприятия проводились мастер-классы «Школа письма по Брайлю» и «Экологическая открытка».

В отделе абонементов было подготовлено «Путешествие в мир тифлотехники». На выставке адаптивных приборов для чтения каждый желающий мог познакомиться с особенностями их работы и воспроизведения «говорящих» книг.



18.05. «Песни Победы» – концерт патриотической песни о войне и мире. Среди исполнителей были: певец и композитор Михаил Барский, автор-исполнитель Дмитрий Чебанов, автор песен Ольга Алмазова и другие артисты. Вниманию слушателей были также представлены инструментальные номера юных музыкантов Москвы и Подмосковья – победителей телевизионного конкурса «Видное-ТВ».

19.05. «Непростая игрушка – русская матрешка» – выставка кукол-матрешек в читальном зале.

24.05. «Вечер славянской культуры» – концерт выпускников Института славянской культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина» – мероприятие ко Дню славянской письменности и культуры.



06.06. «Сказка – ложь, да в ней намек» – литературно-музыкальная композиция по операм Н. А. Римского-Корсакова, написанным на сюжеты сказок А. С. Пушкина, с подробным знакомством с содержанием и прослушиванием фрагментов музыкальных произведений.

09.06. «Символы России – история страны» – индивидуальные и групповые тематические экскурсии в Зале тактильного восприятия произведений искусств.

06.07. «Семья вместе – душа на месте» – литературно-музыкальная композиция ко Всероссийскому дню семьи, любви и верности – празднику, приуроченному ко дню памяти святых покровителей семьи и брака Петра и Февронии.

26.08. «День Российского кино в Российской государственной библиотеке для слепых» – день кинопоказов российских фильмов с тифлокомментированием.

20.09. «Природные фантазии» – конкурс детских поделок из природного материала. Экопутешествие с элементами квеста по «Аптекарьскому огороду».



05.10. Творческий вечер Юрия Николаевича Сарафанова, в программе которого прозвучали арии из опер, романсы и песни советских композиторов из репертуара Юрия Гуляева, Муслима Магомаева, Валерия Ободзинского.

17.10 – 19.10. Фестиваль «Бережь природу дар бесценный».

Трехдневная программа фестиваля была подготовлена для учащихся младших и старших классов специальных школ-интернатов. Познавательная программа первого дня фестиваля «Дикие и домашние – все такие разные» включала:

- визит сотрудников Московского зоопарка с питомцами;
 - презентацию «Мой ласковый и нежный зверь», посвященную кошкам;
 - викторину-презентацию «Живые загадки».
- В программе второго дня детям предложили:
- мастер-класс «Знакомство с минералами», который провели сотрудники Государственного геологического музея им. В. И. Вернадского;
 - конкурс на лучшее чтение стихотворений русских поэтов «Природы хрупкое дыханье»;
 - минералогическую викторину «Легенды и были о камнях».



В рамках третьего дня фестиваля прошла литературно-музыкальная композиция «Музыкальное путешествие по заповедным местам России» и аудиопрезентация выставки «Красота русской природы в музыке».

25.10. «Путь к творческому достижению» – читательская конференция, посвященная 80-летию со дня рождения Александра Ивановича Лапшина (1937–2014), писателя, члена Союза журналистов, бывшего главного редактора звукового общественно-политического и литературно-художественного журнала «Диалог».

25.10. «Непостижимая тайна творений: загадки творчества Марины Цветаевой» – вечер, посвященный 125-летию со дня рождения великой поэтессы, на который пригласил всех желающих клуб «Друзья библиотеки».

31.10. Заседание клуба «Преодоление» в форме литературно-музыкальной встречи, на которой каждый участник по желанию смог прочитать стихотворения и спеть песни любимых авторов, а также представить свои собственные произведения.

04.11. «Един народ и в этом сила» – праздничная программа ко Дню народного единства: просмотр документального фильма «День народного единства 4 ноября. История праздника»; слайд-презентация устной газеты «4 ноября – День народного единства»; викторина «Предков чтить, дела их помнить».



04.11. Акция «Ночь искусств» ко Дню народного единства.

Программа мероприятия включала:

- концерт вокального трио из Твери «Интуиция+»;
- программу для детей «В некотором царстве, в игрушечном государстве» – путешествие по народным промыслам, включавшее: знакомство с глиняной игрушкой через авторскую сказку Елены Никифоровой; викторину «Пусть вам лучшею подружкой станет русская игрушка»; мастер-класс по изготовлению прототипированной дымковской игрушки «Я леплю из пластилина»; передвижную выставку глиняных игрушек «Добрых рук мастерство»;
- мастер-классы «Библиотека – территория творчества»: «Бумажная фантазия» – изготовление объ-

емных моделей в технике модульного оригами; «Триумф русского изразца» – ручная роспись изразцов; «Кружевная салфетка» – учимся вязать крючком; «Пишем по Брайлю» – знакомство с рельефно-точечным шрифтом;

– презентацию выставок «Добрые книги – добрыми руками» и «Воображариум» (коллекция 3D-экспонатов);

– просмотр короткометражного художественного фильма с тифлокомментированием «Кешка и маг» и встречу с Ольгой Бабич, актрисой и одним из режиссеров фильма;

– композицию «Незримые миры», включавшую художественное чтение, музыку, танцы, показанную актерами «Космического театра» (руководитель Елена Григорьевна Кононенко);

– музыкальную викторину «Угадай песню»;

– виртуальную экскурсию «Природа в живописи: русская пейзажная живопись конца XIX – начала XX века»;

– музыкальный киоск «С песней по жизни», посвященный эстрадным певцам – юбилярам 2017 года;

– экскурсии в Зале тактильного восприятия произведений искусств.

22.11. «Мы в ответе за тех, кого приручили» – заседание клуба «Друзья библиотеки», посвященное домашним животным.

28.11. Литературно-музыкальная композиция «Игрок» по роману Ф. М. Достоевского и опере С. С. Прокофьева. В программу были включены отрывки из романа «Игрок», дневников писателя и его жены, фрагменты одноименной оперы С. С. Прокофьева.

05.12. Концерт студентов Российской государственной специализированной академии искусств и Музыкального училища им. Гнесиных, которыми руководит Аида Арслановна Гайнанова. В их исполнении прозвучала музыка в стиле барокко, а также классические произведения русских и зарубежных композиторов.

07.12. Юбилейный творческий вечер Сергея Николаевича Санаторова, незрячего музыканта, лауреата и дипломанта многих международных и всероссийских вокальных конкурсов.

В программу вечера вошли вокальные произведения русских и зарубежных композиторов: арии из опер, русские народные и неаполитанские песни. Сергей Санаторов исполнил также свои произведения (романсы и фортепианные пьесы).

13.12. «У нас в гостях юные артисты» – выступление учащихся детской школы искусств имени Е. Ф. Светланова.

В Детской школе искусств обучается более 600 человек, на музыкальном отделении учатся слепые и слабовидящие дети, многие из которых являются читателями нотно-музыкального отдела Библиотеки. Работает со слепыми и слабовидящими учениками незрячий педагог с огромным стажем Валентина Николаевна Коршункова. Для их обучения приобретены нотные издания по сольфеджио и фортепиано, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля в Российской государственной библиотеке для слепых. В программу мероприятия были включены вокальные сочинения русских и зарубежных композиторов, в том числе арии из опер, русские народные песни.



22.12. «Новогодняя карусель» – новогодний праздник для детей.

27.12. Вечер отдыха «Новогодний фейерверк» для посетителей Российской государственной библиотеки для слепых.

Методические мероприятия

В течение 2017 года Российской государственной библиотекой для слепых проведено более 20 методических мероприятий, ориентированных на различные группы пользователей, в том числе сотрудников РГБС, работников специальных и научных универсальных библиотек, обслуживающих незрячих. Среди них:

Методический семинар «Трансформация библиотеки в цифровую эпоху» для специалистов муниципальных библиотек Московской области, организованный совместно с Московской областной государственной научной библиотекой им. Н. К. Крупской. На семинаре



выступили ведущие специалисты Российской государственной библиотеки для слепых. Так, заместитель директора по научной работе кандидат педагогических наук Е. В. Захарова представила доклад, посвященный влиянию новых информационных технологий на деятельность библиотеки как общественного института, а также необходимости адаптации библиотекарей к появлению новых ресурсов и приемов работы с ними, к широкому спектру средств коммуникации и каналов распространения информации, к изменениям в структуре читательской аудитории. Об инновациях в сфере технологии использования прокатного фонда тифло-флеш-плееров в процессе обслуживания незрячих пользователей цифровыми «говорящими» книгами и о методике разработки необходимой документации рассказала заведующая отделом абонемента Н. В. Ходырева.

Участники семинара посетили отдел абонемента, Центр пользования электронными ресурсами и тифлотехническими средствами, Зал тактильного восприятия произведений искусств, получили консультации специалистов Библиотеки. Их вниманию были предложены методические и библиографические пособия, разработанные РГБС.

Межрегиональный вебинар «Информационная поддержка инклюзивного образования детей-инвалидов», в котором приняли участие специалисты Российской государственной библиотеки для слепых: заместитель директора Е. В. Захарова, заведующая читальным залом Е. Ю. Глазова, заведующая нотном-музыкальным отделом А. Д. Семенихина, заведующая отделом информационных технологий Л. Н. Васильева; специалисты Республиканской крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского: директор Г. С. Ягьяева, заместитель директора Л. З. Кадырова, заведующая методическим отделом Э. Р. Курталиева, методист Г. С. Шосаидова, а также воспитатель Симферопольской специальной школы-интерната № 2 Э. Усеинова.

На вебинаре был представлен социально ориентированный проект Крымскотатарской библиотеки «Территория равных», одной из задач которого является объединение детей с различными нарушениями здоровья, в том числе зрения и слуха, и создание развивающей среды, способствующей их адаптации и реабилитации путем вовлечения в совместный творческий процесс. Примером инклюзивного воспитания служит и Мастерская радости «Когда нужна особая забота», где проходят творческие встречи, мастер-классы и другие мероприятия для особых детей.



Специалисты РГБС рассказали о путях подготовки будущих музыкантов в условиях инклюзивного обучения и об информационных ресурсах, созданных в поддержку этого процесса, в том числе учебных пособиях и нотах рельефно-точечного шрифта, а также о перспективах совместного творчества смешанных групп детей как способа привлечения к чтению и библиотеке. Был проведен мастер-класс. Подводя итоги, участники вебинара отметили успешность виртуальной встречи и договорились о дальнейшем сотрудничестве.

Семинар «Формирование специальных знаний, умений и навыков у слепых и слабовидящих детей в условиях инклюзивного обучения и общения» проходил в четыре этапа, каждый из которых касался тех или иных аспектов инклюзии.

Участниками обсуждений стали студенты, в том числе получающие второе высшее образование, и преподаватели Российского государственного социального университета, Московского педагогического государственного университета (дефектологический факультет), Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, а также преподаватели Городского психолого-педагогического центра Департамента образования города Москвы и его слушатели – руководители и педагоги образовательных учреждений города Кирова. Им была предоставлена возможность познакомиться с работой Российской государственной библиотеки для слепых в этом направлении, с услугами, информационными ресурсами и тифлотехническими средствами для людей с ограничениями зрения.



Семинар-практикум для библиотекарей Камчатки «Специфика работы библиотек с читателями (пользователями) с ограниченными возможностями здоровья», в котором приняли участие более 30 библиотекарей из разных муниципальных районов и городских округов края. Занятия проходили на базе Камчатской краевой научной библиотеки им. С. П. Крашенинникова и Камчатского учебно-методического центра. Разработчик программы и модератор семинара – Е. В. Захарова, заместитель директора по научной работе Российской государственной библиотеки для слепых.



На занятиях рассматривались различные аспекты библиотечного обслуживания инвалидов, организационно-правовые принципы, документы, регламентирующие обслуживание в общедоступных библиотеках лиц с ограничениями в жизнедеятельности, направления их социокультурной реабилитации. Наряду с лекциями слушатели приняли активное участие в тренингах «Экзистенциальные аспекты работы с престарелыми и инвалидами», «Смысл жизни и ощущение счастья в пожилом возрасте».

Завершилось мероприятие круглым столом, одной из главных тем которого стало обсуждение основных проблем и тенденций интегрированного обслуживания читателей с ограниченными возможностями здоровья.

Семинар «Непрерывное образование – средство интеграции лиц с нарушениями зрения в современном обществе» для слушателей Института профессиональной реабилитации и подготовки персонала Общероссийской общественной организации инвалидов – Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых «РЕАКОМП», единственного в России учреждения, занимающегося не только комплексной реабилитацией инвалидов по зрению и их интеграцией в общество, но и подготовкой сотрудников для работы с ними.

Это уже не первый образовательный семинар, который организуют сотрудники РГБС для руководителей разного уровня Всероссийского общества слепых. На нем обсуждались такие актуальные темы, как: доступность информации – ключ к образованию, использование компьютерных технологий для обеспечения информацией читателей библиотеки и др. Слушателям семинара предоставили возможность воспользоваться ресурсной базой РГБС, получить консультацию специалиста – сотрудника Библиотеки, познакомиться с библиографическими и методическими пособиями, справочными материалами. Слушатели поделились своими наработками, обменялись контактами.



Образовательный семинар по программе повышения квалификации «Социокультурная реабилитация инвалидов в условиях специальной библиотеки для слепых» для руководящего состава специальных библиотек Российской Федерации, организованный Российской государственной библиотекой для слепых совместно с Институтом «РЕАКОМП».



Обучение прошли директора и ведущие специалисты библиотек для слепых из 21 региона России (всего 26 человек). Им была предоставлена возможность встретиться с руководителями нормативно-правового департамента Министерства культуры Российской Федерации, посетить Центр технической поддержки образования Российского государственного гуманитарного университета, Российскую государственную библиотеку для молодежи, Государственный Дарвиновский музей, а также посмотреть в Московском губернском театре спектакль с тифлокомментированием «Сон разума».

В завершение семинара была проведена итоговая аттестация, в ходе которой слушатели представили свои зачетные работы, обсудили результаты обучения и получили удостоверения о повышении квалификации установленного образца.

Общероссийская интернет-конференция «Специальная библиотека в виртуальном пространстве: интернет-технологии в обслуживании незрячих пользователей». В ней приняли участие представители как



специальных библиотек для слепых, так и муниципальных из 38 регионов России. В ходе конференции обсуждались чрезвычайно актуальные для настоящего момента вопросы, в том числе: создание и адаптация интернет-ресурсов с учетом потребностей лиц с проблемами восприятия визуальной информации; формирование и использование интерактивных баз данных – «говорящих» книг, краеведческих, тематических и иных; перспективы взаимодействия с электронными библиотеками, в том числе с НЭБ; развитие виртуальных услуг для людей с ограничениями зрения; место специальной библиотеки в социальных сетях и др. По итогам проведенной конференции принято решение о выпуске сборника докладов.

С мая по декабрь 2017 года Российская государственная библиотека для слепых вела большую социально значимую работу с Межрегиональным общественным благотворительным фондом «Качество жизни» по проектам «Первый опыт» и «STOPSTIGMA», направленным на снижение социальной изоляции людей с ограниченными возможностями здоровья и особенностями психического развития, на признание их прав и возможностей. Специально для каждого из 28 участников этих проектов специалисты РГБС, помимо общей программы, разработали индивидуальные маршруты по профессиональному информированию, по организации процесса профессиональной ориентации и отработки профессиональных навыков по специальности «библиотекарь». То, чему участники проектов научились, может пригодиться им не только в библиотеке, например, навыки сканирования, подбора литературы, анализа источников будут

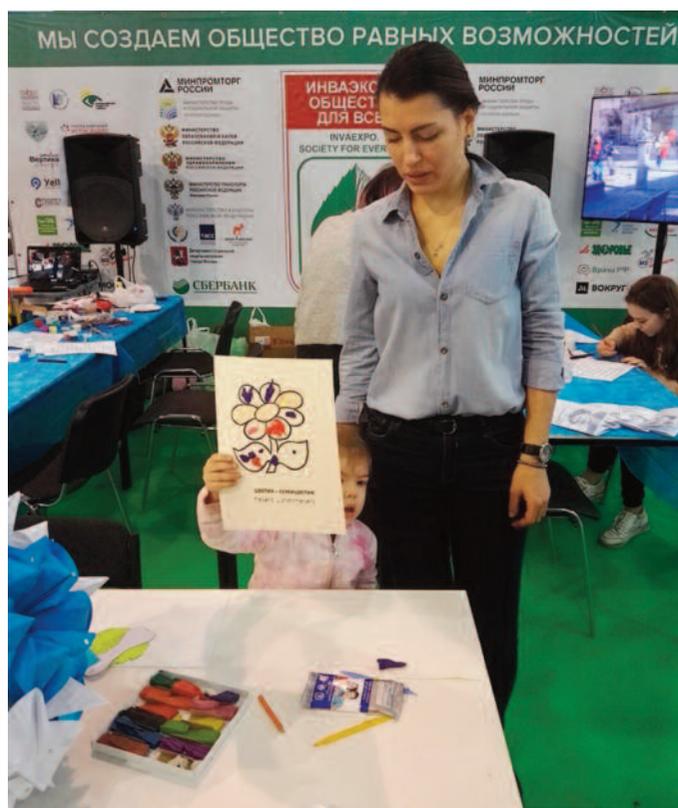


полезны для любой офисной работы.

В рамках деловых встреч проекта «Первый опыт» в Российской государственной библиотеке для слепых состоялся семинар «Работа: цель или средство? Ловушки разума, которые мешают жить и работать». Его провел С. Меньший – тренер, профессиональный коуч РСС ICF, ментор-коуч ICF, специалист по стратегическому планированию коммуникации. Каждый из участников семинара получил возможность ответить себе на вопрос: «Что мешает мне двигаться вперед и как с этим бороться?»

Российская государственная библиотека для слепых впервые приняла участие в Международной специализированной выставке «ИнваЭкспо. Общество для всех», ежегодно проходящей в Москве в КВЦ «Сокольники». Состоявшая в ноябре 2017 года седьмая по счету выставка принимала представителей различных регионов России, в том числе крупнейших государственных заказчиков, специалистов стран СНГ, зарубежных компаний.

На стенде «Библиотека: пространство равных возможностей» РГБС представила трехмерные макеты архитектурных памятников из фонда Зала тактильного восприятия произведений искусств, издания специальных форматов, созданные на базе издательского комплекса Библиотеки (рельефно-точечный шрифт Брайля, «говорящая» книга с криптозащитой на цифровых носителях, рельефная графика), плоскочечатные методические пособия в помощь организации информационно-библиотечного обслуживания незрячих, звуковоспроизводящую аппаратуру для прослушивания «говорящих» книг. Специалисты Библиотеки на различных площадках выставки провели мастер-классы «Пластилиновая живопись», «Чеховская роза» и «Красота своими руками», собравшие много заинтересованных участников.





Год экологии и особо охраняемых природных территорий

В соответствии с разработанным планом мероприятий в целях привлечения внимания слепых и слабовидящих пользователей РГБС к вопросам экологического развития России, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности страны и мира в течение года были подготовлены:

– более 20 книжно-иллюстративных выставок, основу которых составили издания доступных форматов: напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля, «говорящие» книги на аналоговых и цифровых носителях, рельефно-графические пособия, а также иллюстрированные тактильные рукодельные издания для читателей разных возрастных категорий и плоскочечатные издания. К каждой из них были подготовлены обзоры, насыщенные содержательными информационными материалами. Презентации проходили при большом стечении читателей, и каждый из присутствовавших имел возможность поделиться впечатлениями от услышанного и увиденного.

Большой интерес у читателей вызвали такие книжно-иллюстративные выставки, как «Бережь природу дар бесценный», «Жить в согласии с природой: проблемы экологии в художественной литературе»; книжные выставки, дополненные трехмерными экспонатами, например «Храните чудо из чудес – леса, озера, синь небес», на которой были представлены поделки из природных материалов; выставки с акцентом на звуковое восприятие, например «Чистые звуки родной природы», представившая аудиозаписи звуков природы, «Заповедные места в песнях бардов», включавшая звукозаписи и нотные издания; выставки творческого характера, например «Акварельная поляна» (рисунки слепых и слабовидящих детей); выставки для слабовидящих, например «Заповедные места России» (фотопутешествие по восьми старейшим заповедникам с использованием любительских и профессиональных фоторабот, а также информационных материалов, размещенных на официальных сайтах заповедников), и многие другие.

– для многочисленных слушателей интернет-радио РГБС цикл бесед «Россия заповедная»: «Баргузинский заповедник», «Остров Врангеля», «Кроноцкий заповедник», «Курилы и Курильский заповедник», «Большой Арктический заповедник, «Галичья гора»);

– слайд-презентации «По заповедным местам России» (4 вып.) с тифлокомментированием;

– для любителей живописи виртуальная экскурсия «Природа в живописи. Русская пейзажная живопись конца XIX – начала XX века»;

– в целях расширения репертуара периодических изданий, доступных для незрячих, звуковой научно-популярный журнал «Экология и мы. В судьбе природы – наша судьба»;

– в помощь проведению массовых мероприятий в библиотеках различных типов, обслуживающих незрячих, аудио-слайд-фильм «Россия заповедная» на электронных оптических дисках с озвученными текстами, адаптированными к потребностям людей, имеющих проблемы зрения.



Многочисленные массовые мероприятия, посвященные Году экологии, охватывали читателей и гостей Библиотеки всех возрастных категорий. Их разнообразные формы: развлекательные и познавательные, стационарные и выездные – никому не давали скучать. Так, на празднике детской книги «Эта удивительная природа» для юных читателей РГБС была подготовлена увлекательная программа, включавшая просмотр мультфильмов с тифлокомментированием, литературную викторину «Сказки о животных» и экологическую викторину «Полна загадок чудесница природа», слайд-путешествие по страницам Красной книги Подмоскovie «Жалобная книга природы», конкурс на лучшее чтение стихов о природе и подвижные игры. В гости к детворе пришла писательница Н. Г. Волкова, член Союза писателей Москвы, лауреат конкурса на лучшее произведение для подростков им. С. В. Михалкова, лауреат премии им. П. П. Ершова.

Году экологии была посвящена и уже ставшая традиционной «Библионочь», проходившая на этот раз в форме путешествий на различных творческих и игровых площадках, – «И не кончается дорога...: необычайные путешествия». Специально к акции наши читатели подготовили музыкальное приветствие «Если с другом вышел в путь...», а актеры народного театра «Внутреннее зрение» Культурно-спортивного реабилитационного комплекса Всероссийского общества слепых привезли спектакль для взрослых «Шутки Чехова: иное прочтение».

Тифлопутешествия, развлекательный экологический конкурс для детей по разделному сбору вторсырья «Собиратор», познавательная игра для взрослых и детей «Чудо-дерево», виртуальная экскурсия «Наш друг – собака-проводник», «Музыкальное путешествие по заповедным уголкам России», мастер-класс «Экологическая открытка», а для маленьких читателей – почти забытые игры «Садовник» и «Море волнуется» – это далеко не полный перечень мероприятий, в которых приняли участие более 200 человек.

Экология стала сквозной темой «Игр-2017» Клуба интеллектуального современного искусства школьников (КИСИШ). Мероприятие было подготовлено совместно с Московской городской организацией ВОС при участии Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы. Учащиеся специальных школ для слепых и слабовидящих детей получили великолепную соревновательную площадку, на которой в честной борьбе завоевывали награды победителей интеллектуальных «Игр-2017».

Также для учащихся младших и старших классов специальных школ-интернатов в течение трех дней на площадках читального зала и нотного-музыкального отдела Библиотеки проходил фестиваль «Бережь природу дар бесценный». День первый – «Дикие и домашние – все такие важные»; день второй – «От нас природа тайн своих не прячет»; день третий – «Заповедный мир природы». В гости к читателям РГБС приехали тактильный зоопарк и геологический музей. Развлекательные музыкальные минутки, занимательные викторины-презентации, просмотр документального фильма с тифлокомментированием «Секреты тайги» учитывали интересы участников всех возрастных категорий, конкурсы творческих работ и на лучшее чтение стихотворений русских поэтов о природе позволили участникам фестиваля раскрыть свои таланты и способности.



Перспективы развития библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих



Количество посещений библиотеки

2017 г. – 102740

2022 г. – **108700**

Развитие нестационарного обслуживания

Надомный абонемент

2017 г.

421 пользователь

1543 выезда на дом

2022 г.

450 пользователей

1800 выездов на дом

Заочный и межбиблиотечный

абонемент

2017 г.

1255 пользователей

25589 экз. книговыдачи

2022 г.

1500 пользователей

30450 экз. книговыдачи

Пункты выдачи изданий
специальных форматов
(Всероссийское общество
слепых, центры социального
обслуживания, библиотеки)

2017 г. – 90 пунктов

2022 г. – **96** пунктов

Виртуальное и онлайн-обслуживание, в том числе трансграничный обмен изданиями в доступных форматах с учетом положений Марракешского договора и на основе взаимодействия с Accessible Books Consortium

2017 г. – 1455 пользователей



2022 г. – **2800** пользователей

Повышение качества и расширение спектра государственных услуг

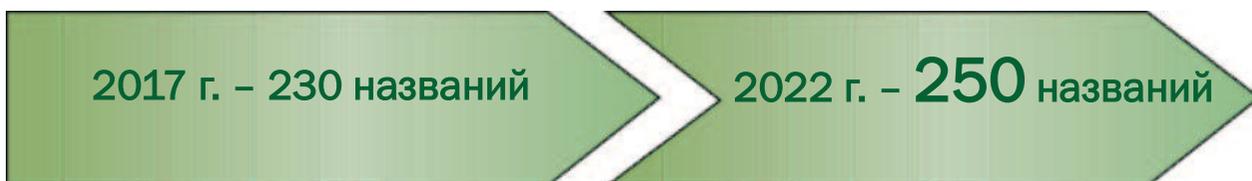
Наращивание ресурсной базы, в первую очередь документов в специальных форматах для слепых и слабовидящих – книг рельефно-точечного шрифта, «говорящих» книг, рельефно-графических пособий

2017 г. – 1337,8 тыс. ед. хранения

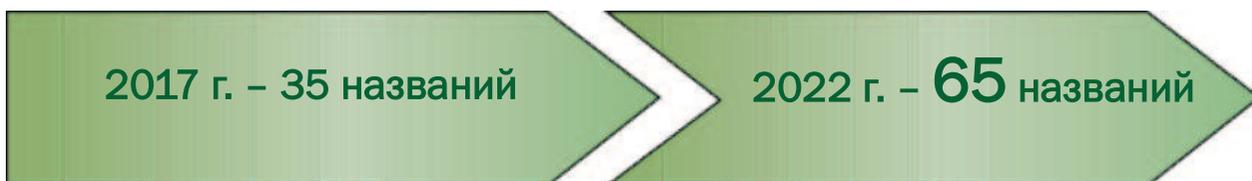
2022 г. – **1452,7** тыс. ед. хранения

в том числе путем:

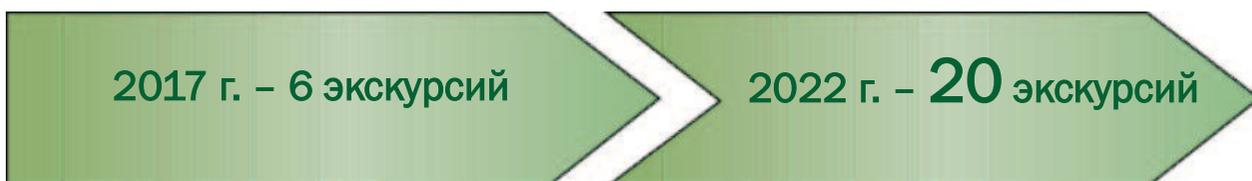
воспроизведения в доступных форматах актуальных изданий по запросам пользователей



создания тифлокомментариев к кинофильмам и театральным постановкам



создания виртуальных экскурсий по заповедным местам России



развития собственных цифровых ресурсов (в наименованиях)



Виртуальная библиотека «говорящих» книг с криптозащитой



База данных «Виртуальный тифлолог»



Электронная библиотека нот, выпущенных шрифтом Брайля

**РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ
в 2017 году**

Публичный отчет

Составители:

Г. С. Елфимова, Е. В. Захарова, Т. В. Зенова

Редактор Е. С. Савинова

Компьютерная верстка – Г. С. Елфимова

Отв. за выпуск Т. Н. Елфимова

Подписано в печать 21.12.2017.

Формат 60х90/8. Бумага мелованная.

Гарнитура Franklin Gothic Book. Печать цифровая.

Усл. п. л. 6,0. Тираж 30 экз. Зак. 9996.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры

«Российская государственная библиотека для слепых».

129090, г. Москва, Протопоповский пер., д. 9.

Отпечатано с электронной версии заказчика

в типографии ООО «АЛАТЫРЬ».

115114, г. Москва, 2-й Кожевнический пер., д. 1, комната 11.