

Министерство культуры Российской Федерации

*Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Российская государственная библиотека для слепых»*

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ

в 2018 году

Публичный отчет



Москва 2019

ББК 78.3
Р76

Р76 Российская государственная библиотека для слепых в 2018 году
[Текст] : публичный отчет / Рос. гос. б-ка для слепых. — М. : [б. и.], 2019. —
48 с.

Издание содержит сведения об информационных ресурсах и услугах, которые предлагает своим читателям Российская государственная библиотека для слепых, об основных показателях и направлениях ее деятельности, в том числе культурно-просветительской, информационной, методической, проектной и издательской.

ББК 78.3

© Российская государственная
библиотека для слепых, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Обращение к читателям.....	4
Миссия Российской государственной библиотеки для слепых.....	5
Российская государственная библиотека для слепых в 2018 году.....	6
Фонд Российской государственной библиотеки для слепых.....	12
Электронная библиотека нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля.....	14
Электронная библиотека «говорящих» книг.....	20
Интернет-радио.....	24
Тифлокомментирование.....	26
Тифлоаспект.....	28
Издательская деятельность.....	32
Лаборатория трехмерного моделирования.....	36
Зал тактильного восприятия произведений искусств.....	38
Всероссийский конкурс на лучшее издание для слепых.....	40
Методические мероприятия.....	44

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЯМ

Дорогие друзья!

Российская государственная библиотека для слепых — востребованный социально значимый институт, который решает задачу обеспечения равного доступа к информации и знаниям лицам с проблемами зрения путем поддержки процессов воспитания, обучения, адаптации и интеграции в общество.

Библиотека стремится к тому, чтобы помочь незрячим людям реализовать свой личностный потенциал, развить творческие способности, повысить профессиональный уровень. С этой целью расширяется ресурсная база, активно внедряются новейшие технологии, создаются условия для самостоятельной работы в стационарном и удаленном режиме, привлекаются специалисты различного профиля, организуются масштабные мероприятия, в том числе познавательного и социокультурного характера.

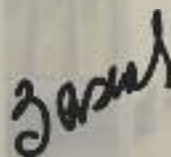
Много внимания уделяется изучению интересов и потребностей конкретных групп пользователей. В ответ на читательские запросы расширяется спектр информационно-библиотечных услуг. Так, в последние годы происходит интенсивное развитие дистанционного обслуживания и системы упреждающего персонализированного информирования, обеспечивается доступ к произведениям искусства с использованием

различных техник воссоздания объектов в доступной для инвалидов по зрению форме и приемов тифлокомментирования и т. д.

Одна из наших приоритетных задач — содействие повсеместному формированию доступной физической и информационной среды для лиц с нарушениями здоровья. Специалисты РГБС оказывают методическую поддержку этого процесса, проводя экскурсии, консультации, семинары соответствующей тематики для сотрудников общедоступных библиотек, музеев, школ и других учреждений культуры, образования, социальных служб.

Обо всем этом, как и о многом другом, вы прочитаете в Публичном отчете о работе Российской государственной библиотеки для слепых за 2018 год, который держите в руках.

С уважением, директор
Российской государственной
библиотеки для слепых



Е. В. Захарова

МИССИЯ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ

Обеспечение равного и беспрепятственного доступа к библиотечным ресурсам и услугам для людей с нарушениями зрения в том же объеме и того же качества, что и для всех остальных граждан.

Общественная значимость и социальная роль специальной библиотеки состоит в исполняемых ею функциях — информационной, культурной, образовательной, реабилитационной. Библиотека формирует, хранит и предоставляет пользователям фонд документов, включающий издания, аудиовизуальные, тактильные материалы, электронные и иные документы на русском и других языках, предназначенные для слепых и слабовидящих, обеспечивает беспрепятственный доступ к информации инвалидам по зрению на основе использования адаптивных технологий и тифлотехнических средств, обеспечивает поддержку образовательной, профессиональной, социокультурной, досуговой деятельности незрячих, пользователей с другими видами ограничений, содействует их реабилитации и социализации через книгу и чтение.

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ В 2018 ГОДУ

Российская государственная библиотека для слепых — крупнейшая в Российской Федерации специализированная библиотека универсального профиля. Ее фонд включает книги и периодические издания рельефно-точечного шрифта, «говорящие» книги на аналоговых и цифровых носителях информации, рельефно-графические пособия, плоскочечатные книги, газеты и журналы и другие документы. С учетом сетевых ресурсов фонд Библиотеки составляет свыше 1 млн 477 тыс. единиц хранения.

90 пунктов выдачи литературы специальных форматов организованы Библиотекой на учебно-производственных предприятиях и в первичных организациях Всероссийского общества слепых, в лечебных и реабилитационных учреждениях, в школах и публичных библиотеках, в других местах пребывания инвалидов.

Общее число пользователей Библиотеки — 14918 человек, из них:

- инвалидов по зрению — 11730;
- детей — 696;
- молодежи — 2137,
в том числе студентов — 252;
- удаленных пользователей — 1758.

Системой нестационарного обслуживания охвачены более 9 тыс. человек. 420 читателей, имеющих дополнительные ограничения здоровья, пользуются услугами надомного абонемента.

В течение года к услугам заочного и межбиблиотечного абонемента обращается более 1250 пользователей, из них большая часть — индивидуальные, включая жителей России, стран СНГ и дальнего зарубежья, а 83 — коллективные (библиотеки — отечественные и зарубежные). В среднем ежегодно выполняется 1397 заявок и 630 справок, отправляется до полутора тысяч бандеролей с 25 тыс. экз. книг.

Доступ к информации незрячим пользователям обеспечивают адаптивные технические средства, в том числе и новые модели аппаратов для прослушивания цифровых «говорящих» книг с криптозащитой из электронной библиотеки Talking Book Library, которая за год пополняется на 1000 названий. Внедрена технология онлайн-обслуживания незрячих читателей, развивается дистанционное обслуживание, что создает дополнительные удобства для людей, имеющих ограничения здоровья.

Показатели, характеризующие эффективность работы Библиотеки по выполнению государственного задания, неукоснительно растут, что обусловлено системным подходом к развитию всех направлений — от формирования ресурсной базы, внедрения инновационных технологий и привлечения специалистов из различных сфер деятельности до повышения эффективности взаимодействия с читателями — инвалидами различных категорий, членами их семей и специалистами благодаря развитию сети нестационарного обслуживания и внедрению технологий дистанционного обслуживания.

Особое внимание в деятельности Библиотеки уделяется организационно-методической и научно-исследовательской работе, методическому взаимодействию с сетью библиотек для слепых Российской Федерации, выпуску научно-практических, библиографических и других пособий профессиональной направленности, повышению квалификации сотрудников Библиотеки, вовлечению в работу с инвалидами учащихся высших и средних учебных заведений по специальностям «коррекционная педагогика» и «библиотечное дело».





Одной из важнейших задач в деятельности библиотеки для слепых является создание безбарьерной социокультурной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья, их социальная адаптация, реабилитация и интеграция в социум. Библиотека выполняет просветительскую, культурно-досуговую и информационную функции, способствует развитию разнообразных жизненно важных познавательных навыков, повышает самооценку личности, раскрывает ее творческие способности, приобщает к активной жизни в обществе и изменяет позицию общества по отношению к инвалидам и инвалидности.

Деятельность Библиотеки по социокультурной реабилитации нацелена на обеспечение информационной поддержкой, ресурсами и услугами всех сфер жизни инвалидов. Эта деятельность осуществляется по нескольким основным направлениям: проведение просветительских и культурно-досуговых мероприятий; обеспечение пользователей ресурсами в специальных доступных для слепых и слабовидящих форматах, в том числе путем воспроизведения актуальных изданий различной тематики рельефно-точечным шрифтом (шрифт Брайля) и в озвученном виде («говорящая» книга); использование адаптивных технических средств и компьютерных технологий, обеспечивающих компенсацию зрительной недостаточности, и др.

Просветительские, культурно-досуговые мероприятия и библиотечные музейные экспозиции:

- информационные беседы;
- литературные гостиные/вечера;
- музыкальные гостиные/вечера;
- читательские конференции;
- книжно-иллюстративные выставки;
- выставки художественных работ профессиональных скульпторов, художников, дизайнеров, а также творческих работ пользователей Библиотеки;
- просмотр кинофильмов (с тифлокомментированием) по различным темам;
- мастер-классы;
- викторины;
- конкурсы, интеллектуальные игры;
- формирование коллекций трехмерных моделей и создание залов тактильного восприятия произведений искусств.

Информационные ресурсы:

- книги и другие документы с рельефно-точечным шрифтом Брайля, книги с тактильными иллюстрациями, 3D-модели;
- «говорящие» книги, фильмы с тифлокомментированием, аудиозаписи и другие звуковые ресурсы, обеспечивающие словесное замещение визуальной информации, недоступной слепым людям;

– книги с укрупненным шрифтом, адаптированные высококонтрастные иллюстрации.

Программные и технические средства компенсации зрительной недостаточности:

– брайлевские дисплеи и принтеры, тактильные планшеты;

– программы экранного доступа (например, JAWS), программы синтеза речи, звуковые метки в составе специально предназначенных для незрячих гаджетов, таких как PennyTalk, а также технологий генерации QR-кодов и RFID-метки;

– программы увеличения изображения на экране, аналоговые и цифровые лупы.

Подбор ресурсов, услуг и технологий доступности осуществляется в соответствии с методикой тех разделов специальной коррекционной педагогики и психологии, которые ориентированы на конкретный вид инвалидности. В случае слепоты и слабовидения эти задачи решаются тифлопедагогикой и тифлопсихологией, а также тифлобиблиотековедением. Российская государственная библиотека для слепых как исследовательский и методический центр аккумулирует отечественный и зарубежный опыт, ознакомиться с которым можно в отделах обслуживания Библиотеки, а также посредством базы данных «Виртуальный тифлолог».

Используя реабилитационный потенциал таких методов работы, как библиотерапия, изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия и др., Библиотека получает возможность влиять на формирование самоосознания незрячими пользователями своих проблем, налаживание коммуникаций с окружающими людьми, приобщение к культурам родной страны и мира в целом.

Стремясь к развитию ассортимента ресурсов и услуг, доступных незрячим людям, Российская государственная библиотека для слепых реализует различные проекты, среди которых можно назвать такие, как:

– формирование Электронной библиотеки нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля, в помощь учащимся и профессиональным музыкантам, преподавателям музыки для незрячих;

– создание базы данных «Библиотека тактильных образов для незрячих», нацеленной на расширение предметных представлений незрячих о мире науки и искусства;

– воспроизведение рельефно-точечном шрифтом с тактильными иллюстрациями детских книг для послебукварного и внеклассного семейного чтения;

– изготовление познавательных тактильных рукодельных книг со звуковым сопровождением научно-популярной и культурно-исторической направленности.





Время и технологии не стоят на месте. От такого информационного учреждения, как специальная библиотека для слепых, на современном этапе требуется не только обобщение коррекционного опыта образовательных учреждений, но и разработка собственных научных подходов к созданию инновационных информационных объектов и обеспечению эффективного доступа к ним. Для решения этой проблемы в Российской государственной библиотеке для слепых сформирована Лаборатория трехмерного моделирования. Работа лаборатории нацелена на расширение возможностей доступа незрячих людей к оригиналам и копиям произведений искусства, а также авторским работам, дающим художественное представление об исторических артефактах; на развитие творческих способностей незрячих людей путем приобщения к культурным и историческим ценностям; на повышение эффективности библиотечного обслуживания незрячих пользователей и осуществление научно-исследовательских работ, профессиональной деятельности, культурного и информационного межбиблиотечного обмена за счет формирования каталогов результатов исследования, создания аудио-слайд-фильмов, организации стационарных и выездных выставок.





ФОНД РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ

Фонд Российской государственной библиотеки для слепых включает:

- максимально полное собрание изданий для слепых и слабовидящих отечественных специализированных издательств по различным отраслям знания и литературно-художественного содержания (рельефно-точечные, в том числе нотные издания, рельефно-графические пособия, «говорящие» книги на магнитных кассетах со скоростью воспроизведения 2,38 см/с, «говорящие» книги с криптозащитой на флеш-картах, документы, напечатанные укрупненным шрифтом), а также документов, воспроизведенных в специальных доступных форматах для слепых и слабовидящих РГБС и другими специальными библиотеками для слепых Российской Федерации;

- собрание наиболее значимых в научном, историческом отношении документов по дефектологии и коррекционной педагогике, тифлопедагогике, тифлопсихологии, проблемам инвалидов и инвалидности, реабилитации и адаптации инвалидов в обществе, истории российских и зарубежных общественных организаций инвалидов, различных попечительств об инвалидах, а также материалов о Всероссийском ордена Трудового Красного Знамени обществе слепых;

- документы по библиотековедению и тифлобиблиотечковедению, библиографии и тифлобиблиографии, книговедению и книгоизданию для слепых и слабовидящих;

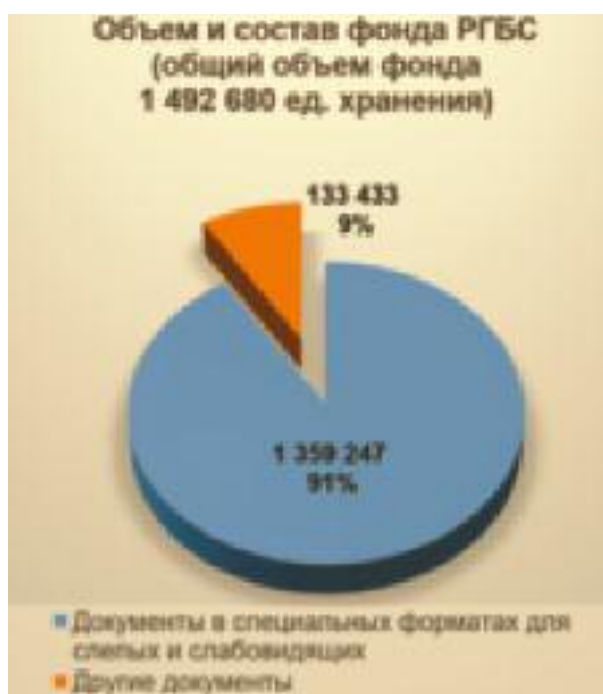
- рельефно-точечные зарубежные издания на иностранных языках;

- плоскопечатные документы по различным отраслям знания, комплектуемые выборочно с учетом информационных потребностей пользователей, а также с целью воспроизведения их в специальных доступных форматах для слепых и слабовидящих;

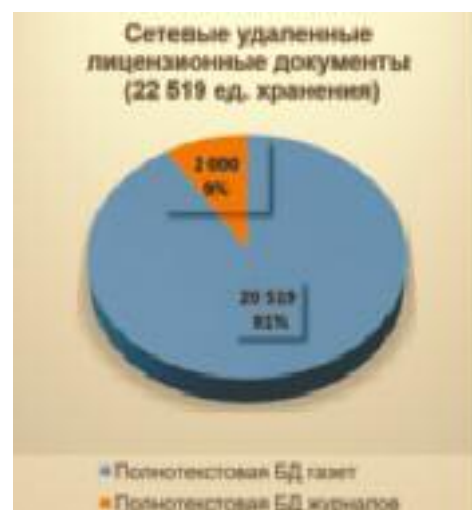
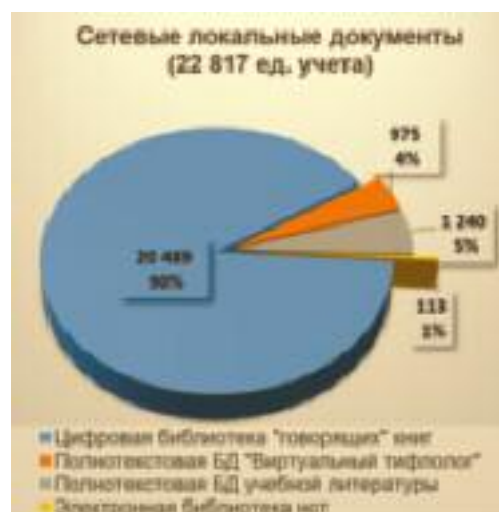
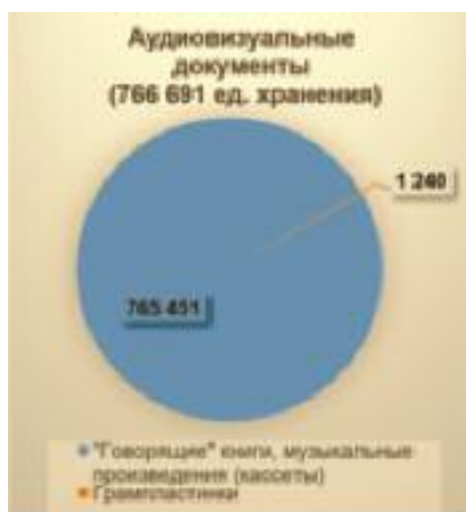
- собрание периодических изданий, в том числе рельефно-точечных, звуковых и плоскопечатных;

- коллекцию тактильных рукодельных книг и пособий для слепых и слабовидящих;

- коллекцию книг и периодических изданий для слепых дореволюционного и советского периодов отечественной истории;



- рукописные труды и архивные документы выдающихся отечественных ученых-инвалидов по зрению;
- аудиовизуальные документы в общедоступном формате, комплектуемые выборочно на основе принципа научной, исторической, культурной значимости (грампластинки, кассеты со скоростью воспроизведения 4,76 см/с, видеофильмы на магнитных кассетах и др.);
- электронные документы на съемных носителях информации в общедоступных форматах (MP3), комплектуемые выборочно с учетом информативности их содержания, научной, исторической, культурной значимости;
- сетевые электронные документы локального доступа;
- сетевые электронные документы удаленного доступа.





ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА НОТ, ИЗДАННЫХ РЕЛЬЕФНО- ТОЧЕЧНЫМ ШРИФТОМ БРАЙЛЯ



Российская государственная библиотека для слепых — самый крупный в стране депозитарий нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля. Фонд нотно-музыкального отдела Библиотеки насчитывает более 2150 названий (более 300 000 страниц нот по системе Брайля).

В 2002 году РГБС приступила к созданию электронных макетов нот музыкальных произведений по Брайлю с целью расширения ассортимента ресурсов в доступных для слепых пользователей форматах. С 2016 года проект реализуется под эгидой Министерства культуры Российской Федерации в рамках государственной программы.

Российская государственная библиотека для слепых является ведущим учреждением в стране по выпуску нот рельефно-точечным шрифтом Брайля в цифровом формате. Воспроизведение нот рельефно-точечным шрифтом с плоскопечатного оригинала сотрудниками РГБС производится с использованием инновационных цифровых технологий по двум направлениям:

1) посимвольный перевод нотных документов, изданных традиционным плоскопечатным шрифтом, в рельефно-точечный шрифт Брайля. Посимвольный перевод производится квалифицированными специалистами, владеющими как нотной, так и брайлевской грамотой, которых в России единицы. Для незрячих специалистов в Библиотеке установлены автоматизированные рабочие места, оборудованные специализированным программным и аппаратным обеспечением.

2) сканирование, редактирование и создание макетов музыкальных произведений в электронном формате. Процесс сканирования осуществляется на уникальном оборудовании — сканере для рельефно-точечного шрифта, отечественной разработке Лаборатории электроники ElecGeste.

Цифровые оригинал-макеты нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля, хранятся в виде заархивированных папок, включающих файлы нот в специальном формате, готовых для воспроизведения на брайлевских дисплеях и печати на брайлевских принтерах, а также плоскопечатных дубликатов титульных листов, страниц с выходными сведениями и содержанием. Плоскопечатный формат позволяет зрячим педагогам и библиотекарям уточнять перечень произведений и выходные сведения макетов.

Доступ к оригинал-макетам нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля, можно получить посредством электронного каталога Российской государственной библиотеки для слепых на сайте www.rgbs.ru, указав в поле «Тип издания» расширенного поиска — «Ноты по Брайлю» и установив флажок выбора «Искать только книги, доступные в электронном виде».

С 2018 года Электронная библиотека нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля, (ЭБН) включена в состав Национальной электронной библиотеки (НЭБ) и представляет собой отдельную коллекцию электронных файлов, к которой обеспечен доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

В соответствии с требованиями, установленными приказами Министерства культуры Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 268 «Об утверждении Единых требований к форматам объектов Национальной электронной библиотеки» и от 13 марта 2017 г. № 273 «Об утверждении Порядка формирования электронного каталога Национальной электронной библиотеки и состава содержащихся в нем сведений», оригинал-макеты нот рельефно-точечного шрифта Брайля, размещенные в НЭБ, продублированы файлами в формате PDF.

На портале НЭБ коллекция нот Российской государственной библиотеки для слепых доступна по ссылке <https://нэб.рф/library/russian-state-library-for-the-blind/>.

В 2018 году был расширен комплекс педагогических изданий по курсу сольфеджио для детской музыкальной школы (Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио: одноголосие» и «Сольфеджио: двухголосие»; Г. Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио») и средних специальных музыкальных учебных заведений (А. Агажанов «Курс сольфеджио: диатоника»).

Продолжилась работа над изданием З. И. Шаминой, Г. П. Клевезаля, Г. А. Смирнова «Нотная система Брайля (руководство по изучению записи и чтения нот рельефно-точечного шрифта)» (в каталоге на данный момент представлены 4 книги из 8). В этом справочнике наиболее полно отражена современная система нотации рельефно-точечным шрифтом Брайля. Это пособие необходимо каждому незрячему, осваивающему один из музыкальных инструментов.

Большой популярностью на начальных этапах обучения игре на музыкальных инструментах пользуются «Школы игры». В 2018 году оцифрована «Школа игры на четырехструнной домре» П. Худякова.

Список классического репертуара для фортепиано дополнили «Английские сюиты» И. С. Баха, сонаты Л. Бетховена (2 наименования), сонаты



В. А. Моцарта (2 наименования), сонаты И. Гайдна (2 наименования), а также произведения С. Прокофьева. Пианистический репертуар пополнил «Практический курс джазовой импровизации» мэтра джаза И. Бриля.

Один из самых популярных у незрячих музыкантов инструментов — баян. Для этого инструмента подготовлено 10 наименований (произведения разной сложности, школьный и концертный репертуар). В каталоге представлены произведения разных жанров и народов в обработке для баяна, оригинальные авторские сочинения и сочинения современных композиторов В. Семёнова, Г. Шендерёва.

Расширился состав инструментов, для которых представлены ноты в рельефно-точечном шрифте Брайля: изданы «Этюды для корнет-а-пистона и трубы» В. Вурма — данный сборник является классическим пособием для обучения игре на духовых инструментах.

Репертуар флейтиста пополнили 35 этюдов Э. Кёллера «Этюды для флейты: соч. 33 (Тетрадь I, II, III)» (данное издание выполнено по заказу Государственного института искусств). Перевод в систему Брайля осуществлялся с редкого плоскочечного оригинала XIX века и составил 100 страниц.

В корпус нотной литературы для народных инструментов вошли еще 4 издания для домры, балалайки и оркестра народных инструментов (23 произведения).

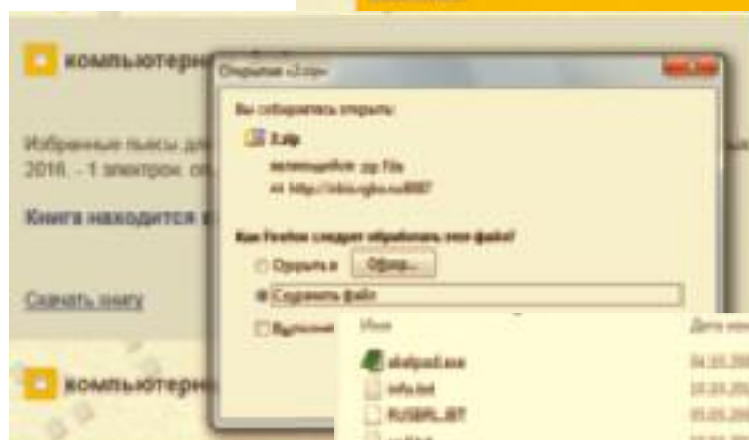
Концертный репертуар вокалистов пополнили 4 издания: это народные песни из репертуара С. Я. Лемешева, лирические итальянские песни, популярные оперные арии и романсы (115 названий).

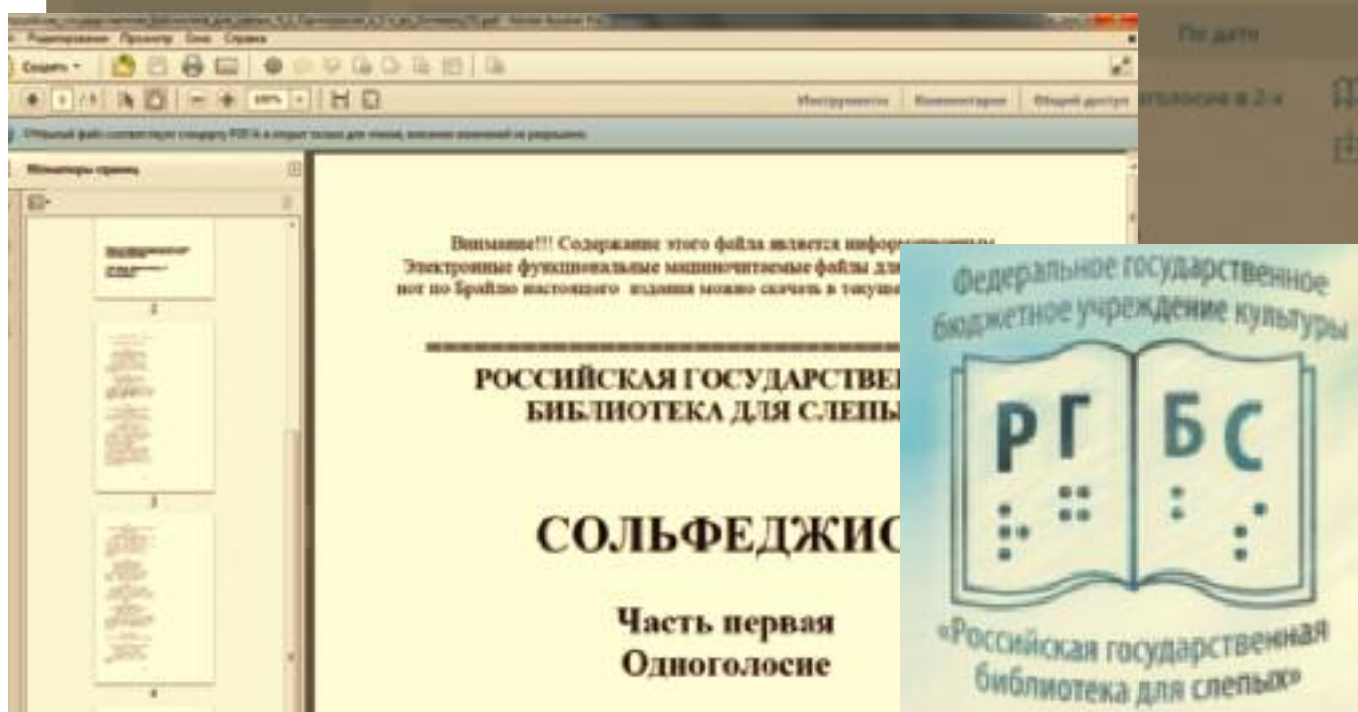
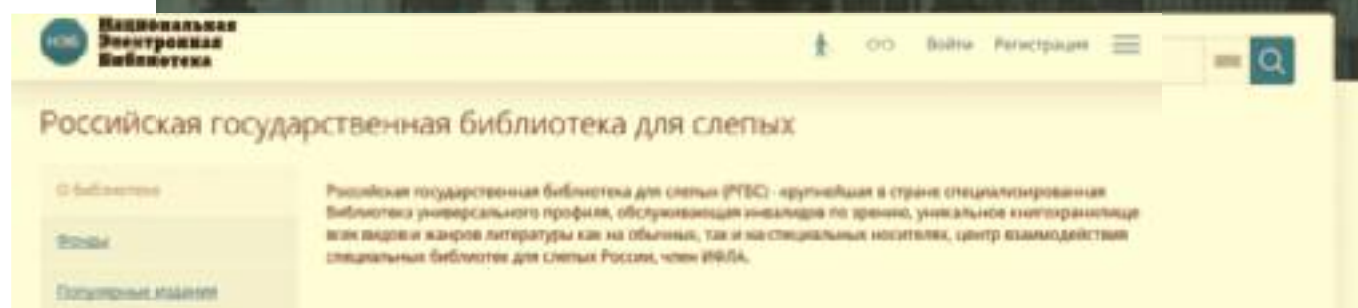
В 2018 году объем оказанных услуг по созданию Электронной библиотеки нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля, в соответствии с государственным контрактом — 37 названий, 5400 страниц нот. В целом на конец 2018 года коллекция ЭБН достигла 1585 наименований музыкальных произведений разной сложности (12 153 страницы брайлевской нотописи).

ЭБН позволяет осуществить системное решение проблемы обеспечения лиц с ограниченными возможностями зрения нотами по системе Брайля. В настоящее время незрячий музыкант из любой точки Российской Федерации может воспользоваться электронным каталогом Российской государственной библиотеки для слепых, познакомиться с необходимым ему музыкальным произведением с помощью брайлевского дисплея или распечатать его с помощью специального брайлевского принтера.









ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ГОВОРЯЩИЕ» КНИГИ

Практически все пользователи Библиотеки обращаются к озвученной информации и читают «говорящие» книги. Как известно, с 1970-х годов эти книги записывались на аудиокассетах в специальном формате (4 дорожки, скорость воспроизведения 2,38 см/с). С внедрением цифровой записи в Библиотеке появились аудиокнижки на компакт-дисках, которые приобретались у издающих организаций, предоставляющих право выдачи их незрячим читателям на дом. А 2008 год стал началом создания фонда цифровых «говорящих» книг в специальном защищенном формате (в соответствии с требованием отечественного законодательства); этот фонд формируется как на материальных носителях — флеш-картах, жестких дисках, так и в виртуальной среде — в виде базы данных. По мере освоения технологии этот процесс шел все более активно. Если в 2010 году в Российской государственной библиотеке для слепых было 160 наименований цифровых ГК на флеш-картах, то на конец 2016 года — 32 952 наименования, и плюс к этому 34 150 наименований на жестких дисках, поступивших из ИПТК «Логосвос». Виртуальная библиотека цифровых «говорящих» книг с криптозащитой, размещенная на сайте www.rgbs.ru включает 20 560 наименований. Кроме того, РГБС

осуществляет регистрацию пользователей Первой международной онлайн-библиотеки для инвалидов по зрению «Логос» (av3715.ru).

Любой зарегистрированный пользователь может получить нужное издание в помещении Библиотеки, по почте либо по сети Интернет (на основании персонального логина и пароля для входа в БД). Порядок обслуживания определен Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 января 2016 года № 32. При этом у пользователя есть несколько вариантов доступа к озвученным изданиям как самостоятельно, так и с помощью библиотекаря, а именно:

- получить на абонементе аудиозапись в удобной для него форме (на флеш-карте или аудиокассете);



- сделать заказ на запись книг по индивидуальному запросу на личную флеш-карту;
- поставить требуемые книги на виртуальную «книжную полку» для последующего скачивания или прослушивания в режиме потокового аудио;
- получить онлайн-доступ к виртуальной библиотеке.

Доступ к произведениям, созданным в специальных форматах, возможен при наличии программных и аппаратных тифлотехнических средств — автоматизированного рабочего места незрячего пользователя, брайлевского дисплея, тифло-флеш-плеера (ТФП) (в том числе аппарата нового поколения, имеющего встроенный Wi-Fi-модуль), а также с недавнего времени — мобильного цифрового устройства, например смартфона с операционной системой Android или iOS (проходит тестовую проверку), для которого разработано специальное приложение. Читатель может пользоваться одним или несколькими средствами в зависимости от конкретных условий, потребностей и возможностей. Тифло-флеш-плееры предоставляются инвалидам по зрению Фондом социального страхования согласно утвержденному Правительством Российской Федерации 30 декабря 2005 года Федеральному перечню реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг. Другие устройства приобретаются самостоятельно, за личные средства. Поскольку в масштабах страны ФСС не в состоянии в короткие сроки обеспечить всех инвалидов, нуждающихся в аппаратах для прослушивания «говорящих» книг, Библиотека создает свой прокатный фонд технических средств, которые предоставляются абонентам во временное пользование. С начала 2017 года было выдано 84 тифло-флеш-плеера, что существенно расширило аудиторию читателей цифровых изданий.

В настоящее время в распоряжении читателей несколько моделей ТФП отечественного и зарубежного производства (ООО «Тифлотек», ООО «Тронитек», ООО «Маурис», ElecGeste, Milestone, PLEXTALK и др.), а также иных устройств. В частности, 1140 читателей Российской государственной библиотеки для слепых пользуются тифло-флеш-плеерами и 111 читателей — смартфонами и планшетами. При этом нужно отметить, что каждый месяц растет число онлайн-подключений и в последнее полугодие оно достигло 60% от общего числа обращений к виртуальной библиотеке.

Как показывает практика библиотечного обслуживания, никаких ограничений по выбору или использованию изданий для лиц с нарушениями зрения нет. Единственным препятствием может оказаться отсутствие нужного издания в доступном формате, поскольку выпуск книг для слепых составляет



не более 1,5–2,0% от общего объема книгоиздания в стране. Для того чтобы сократить пробелы и удовлетворить актуальные потребности своих пользователей, Библиотека развивает собственную деятельность по воспроизведению востребованных документов в доступных форматах для слепых, причем с каждым годом ее объемы растут. Предполагается, что в сфере информационной поддержки лиц, испытывающих трудности при чтении обычных плоскостпечатных книг, в ближайшие годы получат развитие следующие тенденции:

- рост количества и разнообразия мобильных устройств, находящихся в личном пользовании людей с проблемами зрения;
- разработка новых приложений и специальных настроек для этих устройств с целью обеспечения удобства для незрячих людей;
- увеличение количества электронных библиотек, сайтов, баз данных и т. п., адаптирующих свои ресурсы в соответствии с потребностями и возможностями слепых и слабовидящих;
- рост числа онлайн-подключений к виртуальной библиотеке цифровых «говорящих» книг.

В связи с этим специальные библиотеки для слепых продолжают активно наращивать свою информационную базу, включая ресурсы в специальных и общедоступных форматах, совершенствовать системы навигации и подбора нужных изданий, а также расширять спектр услуг, внедряя самые современные технологии, с целью обеспечения максимальной доступности библиотечных ресурсов и услуг для пользователей. При этом библиотеки для слепых наращивают и специализированный программно-технический комплекс тифлотехнических средств, обеспечивающих инвалидам по зрению адаптированный доступ к электронной информации.

Используются только лицензионные программы, разработчики которых ежегодно совершенствуют их в соответствии с уровнем развития компьютерных технологий в целом и растущими потребностями незрячих пользователей. Наибольшее распространение получили такие программы, как:

- русифицированная версия программы JAWS for Windows;
- MAGic — программа, которая, увеличивая изображение на экране до 16 раз (от принятого по умолча-



нию), помогает людям со слабым зрением считывать информацию с экрана компьютера и одновременно прослушивать ее при помощи модуля речевого синтеза;

- DuxburyBrailleTranslator (DBT) — программа, осуществляющая двунаправленный перевод обычного шрифта в рельефно-точечный (шрифт Брайля) и обратно;

- брайлевские принтеры ViewPlus Emprint Spot-Dot, Everest 4x4 Pro, Index Everest-D V4, Index Braille-Box V4;

- устройство для создания тактильной графики PIAF;

- устройство для печати на оптических носителях информации Primera Bravo SE;

- издательская программа, позволяющая форматировать текст из среды Windows для распечатки изданий рельефно-точечным шрифтом;

- устройство оптического распознавания рельефно-точечного шрифта Брайля (брайлевский сканер) фирмы ElecGeste VDLS-203

и многие другие программы и устройства, которые проходят тщательный отбор незрячими специалистами Библиотеки.



ИНТЕРНЕТ-РАДИО

Интернет-радио Российской государственной библиотеки для слепых транслирует выступления специалистов Библиотеки с тематическими обзорами, музыкально-литературными композициями, авторскими программами, такими как «Виртуальный музей» и др. Помимо этого, на волне интернет-радио звучат радиоспектакли, музыка, записи концертов и творческих вечеров из читального зала Библиотеки. С июня 2017 года на интернет-радио РГБС выходит авторская программа главного библиотекаря читального зала Елены Никифоровой — цикл аудиоэкскурсий «Пять минут с искусством», которые знакомят слушателей с памятниками архитектуры, произведениями живописи, скульптуры и народных промыслов, представленными в Зале тактильного восприятия произведений искусств Библиотеки. В 2018 году прозвучали аудиоэкскурсии, посвященные Водовзводной, Спасской и Угловой Арсенальной башням Московского Кремля, церкви Покрова на Нерли, храмам Святого семейства и Святого Людовика Французского, мечетям шейха Зайда и Кул Шариф.



В течение года транслировался цикл передач к Десятилетию детства в России:

- «Книжная радуга детства»;
- «Все самое лучшее — детям»;
- «К Международному дню защиты детей»;
- «СтихоТворения Заходера» и др.



Специалисты Российской государственной библиотеки для слепых готовят и записывают в студии Библиотеки разнообразные циклы передач, призванные удовлетворить различные интересы, информационные и эстетические запросы слушателей: тематические аудиорассказы к юбилейным датам (к примеру, в 2018 году среди прочих прозвучал исторический обзор к 120-летию выхода первого номера журнала «Досуг слепых» по Брайлю); литературно-музыкальные передачи о жизни и творчестве поэтов, писателей и музыкантов; радиолекторий «С книгой по жизни», а также редактируют аудиозаписи творческих вечеров и семинаров, посвященных проблемам реабилитации, обучения и информационного обслуживания инвалидов.



Аудиоэкскурсии являются одним из приемов познания искусства. В них реализуется принцип «малой дозировки»: слушатели в течение коротких, но эмоционально напряженных минут воспринимают информацию об одном или нескольких произведениях искусства. При создании аудиоэкскурсий используется такой метод, как тифлокомментирование, позволяющий слепым и слабовидящим людям в доступной форме приобщиться к миру искусства. Виртуальными экскурсиями предваряются реальные экскурсии читателей Библиотеки по Залу тактильного восприятия произведений искусств «Встреча в музее».



ТИФЛО- КОММЕНТИРОВАНИЕ

Тифлокомментирование — относительно новая социальная услуга, очень востребованная у незрячих людей. Из-за нарушения зрения у них возникают проблемы с получением визуальной информации и удовлетворением образовательных, познавательных, эстетических и иных социально-личностных потребностей. Снять эти проблемы, хотя бы частично, позволяет соответствующая помощь зрячего человека.

Тифлокомментирование представляет собой лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые могут быть непонятны слепому или слабовидящему человеку без специальных словесных пояснений. Например, во время просмотра фильмов, телепередач, театральных постановок, при посещении различных культурно-массовых, зрелищных и спортивных мероприятий, музейных экспозиций и т. п.

Российская государственная библиотека для слепых активно использует приемы словесного описания для незрячих и в своей повседневной работе (при проведении индивидуальных и массовых мероприятий), и в ходе реализации конкретных проектов. Так, регулярно проводятся обзорные и тематические экскурсии по Москве, а также по Залу тактильного восприятия произведений искусств Российской государственной библиотеки для слепых, по выставкам творческих работ самодеятельных и профессиональных мастеров, по экспозициям музейных экспонатов, организованным как в стенах Библиотеки, так и на других территориях. В течение ряда лет формируется фонд экспериментальных записей по искусству, включающий в себя аудио-экскурсии по музеям, картинным галереям, памятным местам и фотовыставкам (например, «Выставка картин Верещагина, посвященная Отечественной войне 1812 года», «Панорама Москвы с Воробьевых гор», «Музей-заповедник А. П. Чехова в Мелихове» и многие другие), а также звуковые сборники и аудиоспектакли с тифлокомментированием.

Создается и фонд кинофильмов с тифлокомментированием (30 фильмов на 01.01.2019), которые пользуются большой популярностью у посетителей Библиотеки. При просмотре кино- или мультфильма, не снабженного комментариями, библиотекари сами осуществляют прямое горячее тифлокомментирование. Для того чтобы оно было качественным, нужны квалифицированные специалисты, способные профессионально осуществлять эту деятельность. В 2017–2018 годах три сотрудника Библиотеки прошли обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Тифлокомментирование» с присвоением высшей квалификационной категории. Полученные знания используются при подготовке тифлокомментариев к фильмам, произведениям живописи, мероприятиям для читателей — инвалидов по зрению.

В течение многих лет Российская государственная библиотека для слепых развивает сотрудничество с различными учреждениями и организациями, в первую очередь с музеями, для того чтобы сделать их более доступными для инвалидов. Так, совместно с музеем М. А. Булгакова «Нехорошая квартира» была продумана концепция звукового фона экспозиции, подготовлено и проведено несколько экскурсий для незрячих посетителей. Результатом стал видеогид «Пятое измерение «нехорошей квартиры». Аналогичным образом было организовано посещение музея «Дом Бурганова», Центрального музея Великой Отечественной войны и др. Проводятся выездные экскурсии для незрячих совместно с музеем «Огни Москвы», в ходе которых библиотекари дают соответствующие пояснения.

Специалисты Библиотеки участвовали в организации выставочной площадки Музеев Московского Кремля в рамках международного фестиваля «Интермузей» и презентации проекта «Музей на ощупь»: осуществляли редактирование текстов аудиоэкскурсий с описанием музейных объектов, проводили экскурсии для незрячих посетителей фестиваля по макетам сооружений Московского Кремля.

Принимала участие Библиотека и в реализации проекта Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина «Услышать живопись». Он предусматривал подготовку тифлокомментариев к шести шедеврам живописи из собрания музея, которые были записаны в студии РГБС и вместе с рельефными копиями представлены на передвижной выставке, ориентированной на людей с ограничениями зрения.

К специалистам Библиотеки обращаются различные организации — музеи, театры, издательства и многие другие, заинтересованные в том, чтобы их ресурсы и услуги были доступны инвалидам по зрению.



ТИФЛОАСПЕКТ

Традиционно библиографический компонент занимает важное место в деятельности библиотеки по формированию информационной культуры пользователей. А в библиотеке для слепых этот компонент усилен спецификой ее работы. Один из старейших отделов РГБС — тифлобиблиографический. Трансформирующейся в научно-исследовательский и методический центр федерального масштаба библиотеке потребовался и передовой справочно-библиографический отдел. Во второй половине 1950-х — начале 1960-х годов первоочередной задачей юного отдела тифлобиблиографии было формирование справочно-библиографического фонда, собиравшего книги по проблемам слепоты и слабовидения, дававшего возможность привлечь к справочно-библиографическому обслуживанию специалистов различных отраслей знания. К началу 1970-х годов на основе сформированного тифлофонда отдел приступил к выпуску библиографических пособий различного целевого назначения, в том числе многотомного указателя «Незрячие деятели науки и культуры», первого в России издания справочного характера о жизни и деятельности слепых, внесших вклад в науку, культуру, общественную жизнь страны и ВРС.

Фонд отдела — собрание наиболее значимых в научном и историческом отношении документов по дефектологии и коррекционной педагогике, тифлопедагогике, тифлопсихологии, проблемам инвалидов и инвалидности, реабилитации и адаптации инвалидов в обществе, истории российских и зарубежных общественных организаций инвалидов, различных попечительств об инвалидах, а также материалов о Всесоюзном ордена Трудового Красного Знамени обществе слепых. Конечно, фонд тифлобиблиографического отдела содержит и документы по библиотековедению и тифлобиблиотековедению, библиографии и тифлобиблиографии, книговедению и книгоизданию для слепых и слабовидящих, рельефно-точечные издания на иностранных языках, языках народов РФ и эсперанто.

Пополняя фонд и собирая информацию по «своей» тематике, тифлобиблиографы заботятся и об информировании о составе фонда и иных ресурсах отдела пользователей библиотеки, и особенно специалистов — тифлологов, дефектологов, сотрудников специализированных периодических изданий, библиотекарей отрасли и др. Регулярно проводится рассылка полнотекстовых материалов, рекомендательных списков, указателей. Они помогают сориентироваться в информационном потоке, направляют ход исследований, просто рассказывают о новостях отрасли заинтересованным пользователям. Надо сказать, с каждым годом все больше пользователей запрашивают включение в базу рассылки отдела, что говорит о полезности и качестве подборки рассылаемых материалов.



У Российской государственной библиотеки для слепых обширные и крепкие профессиональные связи со многими учреждениями, вовлеченными в работу с инвалидами различных категорий. В первую очередь со Всероссийским обществом слепых, специализированными издательствами, музеями и учебными заведениями. Каждый год на различных площадках осуществляются совместные мероприятия, появляются новые возможности для обмена опытом и ресурсами.

В 2018 году продолжилось давнее сотрудничество с кафедрой тифлопедагогики Института детства ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», что принесло интересные и значимые для обеих сторон плоды: 25 октября в РГБС прошла научно-практическая конференция «Актуальные вопросы истории становления тифлопедагогической науки и практики обучения слепых» (к 80-летию со дня рождения тифлопедагога Б. К. Тупоногова и завершению первого этапа социального проекта «Перевод журнала "Слепец" в доступную для инвалидов по зрению форму»). Открыли конференцию директор РГБС Е. В. Захарова и заведующий кафедрой тифлологии, профессор, академик РАО, доктор философских наук, депутат Государственной Думы РФ О. Н. Смолин.

Доклады участников конференции были посвящены исследованию роли работ Б. К. Тупоногова в развитии тифлопедагогики; истории становления тифлопедагогической науки и информационно-просветительской деятельности журнала «Слепец», издававшегося в 1889–1917 годах. Завершая конференцию, представители РГБС поблагодарили студентов МПГУ за проведенную работу по оцифровке и анализу статей журнала «Слепец» (электронный ресурс передан РГБС и доступен пользователям Библиотеки).

Уже давно сложились партнерские отношения Российской государственной библиотеки для слепых с ФГБУ «Сергиево-Посадский дом-интернат слепоглухих для детей и молодых инвалидов» Минтруда России, уникальным учреждением, основанным в 1962 году. В его организации и становлении принимали участие известные советские ученые И. А. Соколянский и А. И. Мещеряков. Заведующая тифлобиблиографическим



отделом Библиотеки И. А. Джунжурова побывала в Доме-интернате с целью сбора материала для проведения мероприятия, посвященного 95-летию юбилею психолога и дефектолога А. И. Мещерякова (16.12.1923 — 30.10.1974). В 1970-е годы под руководством Мещерякова и при содействии НИИ дефектологии АПН СССР и факультета психологии МГУ им. М. В. Ломоносова был проведен успешный эксперимент («Загорский эксперимент») по обучению четырех слепоглухих студентов по программе высшей школы. Изучая особенности психического развития слепоглухонемых детей, Мещеряков показал возможность компенсации сложного дефекта путем развития высших психических функций на основе единственного сохранного анализатора (осязательного). Профессор Мещеряков надеялся, что, по-

лучив образование и возможность коммуницировать с окружающими, эти студенты создадут организацию слепоглухих и будут помогать людям с такими проблемами. И действительно, спустя несколько лет один из четверки студентов, Сергей Сироткин, встал во главе созданного им вместе с женой Общества социальной поддержки слепоглухих «Эльвира», а другой, Александр Суворов, стал одним из учредителей БАНО «Организация попечения о слепоглухих и людях с синдромом Ушера "Ушер-форум"».

В 1980 году И. А. Соколянскому и А. И. Мещерякову, уже посмертно, была присуждена Государственная премия СССР за создание научной системы обучения слепоглухих детей — «за цикл работ "Теоретическая разработка и практическая реализация психолого-педагогической системы воспитания и обучения слепоглухонемых в СССР" (1956–1974)».

Ныне Дом-интернат решает задачи помощи не только слепоглухим детям, но также детям с множественными нарушениями развития, нуждающимся в уходе, бытовом и социально-медицинском обслуживании, реабилитационных услугах, обучении и воспитании, социально-трудовой реабилитации.





Современный комплекс Дома-интерната включает учебные корпуса, общежитие для старших воспитанников, храм, мастерские (ткацкую, швейную, пластмассовую, свечную, картонажную и керамическую), теплицу, прачечную, хозяйственный двор с конюшней.

Созданные воспитанниками Дома-интерната керамические скульптуры экспонировались в читальном зале РГБС. Среди скульптур — работа Алены Капустян, которая несла российский флаг на закрытии Паралимпийских игр в Сочи и участвовала в знаменитом театральном проекте «Прикасаемые».

20 ноября 2018 года в Российской государственной библиотеке для слепых отмечался 80-летний юбилей журнала «Школьный вестник»: поздравляли его редакторский коллектив, авторов и читателей. «Школьный вестник» — единственный в России журнал для слепых детей, издающийся рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля. Он начал выходить в 1938 году.

Поздравления следовали одно за другим яркой, звонкой праздничной чередой, сменяясь музыкальными и танцевальными номерами. Искренние теплые слова в адрес журнала произносили его постоянные читатели и партнеры, в том числе депутат Государственной Думы РФ О. Н. Смолин, директор РГБС Е. В. Захарова. Коллективы и читатели многих специальных библиотек для слепых и слабовидящих со всей России прислали поздравления любимому журналу, которые сотрудники РГБС собрали в единый слайд-фильм, демонстрировавшийся в течение всего юбилейного вечера. Диск с поздравительным слайд-фильмом был торжественно передан главному редактору журнала Ю. И. Кочеткову. Юбилейная выставка-спутник «Наш друг и добрый вестник» напомнила о людях, создавших и издававших этот уникальный журнал для юных незрячих читателей, и о темах, звучащих на его страницах.

Рассказывать о составе тифлофонда и знаменательных событиях отрасли, значимых персонах помогают выставки отдела. Популяризируя имена, рассказывая о событиях, достижениях или книгах, тифлобиблиографический отдел решает задачу привлечения в Библиотеку как можно более широкой аудитории. Способы

информирования традиционны — это средства массовой информации, соц-сети, сайт, автоинформатор и интернет-радио Библиотеки; подготовка и выпуск рекомендательной литературы; выставки. Готовя выставки, продумывая их концепцию и способ представления материала, сотрудники тифлобиблиографического отдела параллельно актуализируют фонд. Нередко выставки становятся частью комплекса проводимых отделом мероприятий одной тематики.

Ярким примером может служить выставка «Книга заговорила», представленная в рамках празднования 60-летия со дня выхода первой отечественной «говорящей» книги. Библиотека в течение года провела ряд различных по формату мероприятий,



раскрывающих историю «говорящей» книги и демонстрирующих ее современное состояние, среди них: «малая» выставка; рассказ на автоинформаторе и интернет-радио РГБС; выпуск тематического аудио-слайд-фильма. Завершающее интерактивное мероприятие, помимо выставки «Книга заговорила», включало в себя демонстрацию «малой» выставки, презентацию аудио-слайд-фильма об истории «говорящей» книги, несколько мастер-классов от профессиональных звукорежиссеров (в библиотечной студии участники записывали фрагменты «говорящей» книги) и дикторов (постановка голоса, выработка произношения, работа с текстом) и торжественную часть, во время которой личными воспоминаниями и размышлениями о процессе становления и эволюции «говорящей» книги, ее месте в ряду изданий специальных форматов для слепых и слабовидящих делились и чтецы, дикторы, звукооператоры, звукорежиссеры, библиотекари, и читатели.



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Российская государственная библиотека для слепых как научно-методический, научно-библиографический и научно-исследовательский центр сети специальных библиотек для слепых Российской Федерации ежегодно готовит в плоскочечатном виде и на электронных носителях порядка 23 наименований (более 100 а. л.) книг и брошюр. На страницах изданий Библиотеки находит отражение передовой опыт библиотечно-информационного обслуживания слепых и инвалидов других категорий в таких вопросах, как: роль цифровых технологий в расширении и обеспечении доступности информационных ресурсов и услуг для инвалидов; создание физической и виртуальной безбарьерной среды библиотечного обслуживания инвалидов; повышение и критерии оценки эффективности и качества библиотечного обслуживания; расширение читательской аудитории библиотек для слепых за счет инвалидов других категорий, в том числе дислектиков; взаимодействие с публичными библиотеками; обучение и профессиональная переподготовка сотрудников специальных библиотек, и многое другое.

Тематика изданий Российской государственной библиотеки для слепых затрагивает такие направления библиотечно-информационной деятельности, как:

- справочно-библиографическое обслуживание читателей;
- расширение ассортимента доступных незрячим читателям информационных материалов;
- научно-методическая поддержка специалистов, работающих с инвалидами по зрению;
- методическая работа с членами семей инвалидов по зрению и инвалидов других категорий;
- исследовательская и проектная деятельность Библиотеки в сфере повышения эффективности библиотечно-информационного обслуживания инвалидов по зрению;
- анализ и обобщение зарубежного опыта, результатов участия в международных проектах.

Ежегодно Библиотека выпускает следующие виды изданий:

- каталоги книг в специальных форматах, поступивших в фонды специальных библиотек для слепых, календарь знаменательных и памятных дат, а также рекомендательную библиографию;
- книги рельефно-точечного шрифта с тактильными иллюстрациями в поддержку послебукварного чтения;
- «говорящие» цифровые книги в формате LKF;
- оцифрованные и изданные рельефно-точечным шрифтом по запросу читателей ноты в поддержку музыкального образования незрячих;
- научно-методические и научно-практические пособия;
- книги и брошюры серии «Заочная школа для родителей», включающие авторские разработки сотрудников Центра ранней интервенции РГБС, а также реферативные переводные сборники по зарубежным материалам;
- авторские работы сотрудников Библиотеки по материалам исследований;
- книги и брошюры серии «Зарубежный тифломир», обобщающие опыт международной деятельности РГБС, а также представляющие российскому читателю опыт Международной федерации библиотечных ассоциаций и институтов (ИФЛА).

Большой популярностью в регионах Российской Федерации пользуются брошюры и книги из серии «Заочная школа для родителей». Ежегодно Библиотека выпускает два авторских издания, подготовленных отечественными тифлопедагогами, в том числе и специалистом, работающим в Центре ранней интервенции

Библиотеки с незрячими детьми, имеющими дополнительные проблемы развития. Третье ежегодное издание серии традиционно является переводным. В нем публикуется опыт зарубежных школ, реабилитационных центров или отдельных педагогов, работающих с незрячими детьми в разных странах мира.

Российская государственная библиотека для слепых совместно с высшими учебными заведениями проводит ежегодные обучающие семинары для директоров и специалистов региональных библиотек для слепых. По материалам лекций каждого семинара выходит тематический сборник.

К ежегодным изданиям Библиотеки относится сборник докладов, представленных на заседании Секции библиотек, обслуживающих инвалидов, Российской библиотечной ассоциации (РБА). Далеко не все региональные библиотеки ежегодно могут посещать заседания Секции. Бюллетень РБА не в состоянии охватить все доклады, прозвучавшие на конференции. Этот пробел восполняет сборник докладов, издаваемый Российской государственной библиотекой для слепых.

Российская государственная библиотека для слепых — член Международной федерации библиотечных ассоциаций и институтов. На протяжении нескольких десятилетий сотрудники Библиотеки работали в постоянном комитете Секции библиотек для людей с проблемами чтения плоскопечатных текстов ИФЛА. По соглашению с постоянным комитетом Библиотека осуществляет перевод на русский язык публикаций Секции и распространение их среди региональных библиотек для слепых Российской Федерации. Опыт, полученный во время зарубежных командировок и стажировок, а также в результате отбора и анализа материалов из зарубежных информационных источников, обобщается в книгах и брошюрах серии «Зарубежный тифломир». Ежегодно в этой серии готовится 2–3 публикации.

Перевод на русский язык Информационного бюллетеня Секции библиотек для людей с проблемами чтения плоскопечатных текстов ежегодно осуществляется специалистами Российской государственной библиотеки для слепых и пересылается информационному координатору Секции для публикации на сайте ИФЛА.

Цифровые макеты всех изданий, прошедших подготовку в редакционном отделе Библиотеки, пополняют базу данных «Виртуальный тифлолог». Издательская продукция распространяется среди специальных библиотек для слепых и других учреждений всех регионов Российской Федерации. Ознакомиться с более полным списком изданий Российской государственной библиотеки для слепых можно на сайте Библиотеки в разделе «Издательская деятельность»¹.



¹ Раздел «Издательская деятельность» на веб-сайте РГБС — <http://www.rgbs.ru/publishing/>.



1



2



3



4

1. Календарь знаменательных и памятных дат : из жизни и деятельности незрячих. 2019 год
2. Библиографическое описание малотиражных тактильных рукодельных изданий : метод. пособие

3. Развитие социальных и бытовых навыков у незрячих детей : советы родителям : обзор зарубеж. материалов. — (Заочная школа для родителей)
4. Проектная деятельность в специальных библиотеках для слепых : метод. пособие



5



6



7



8

5. Захарова, Е. В. Обслуживание инвалидов в публичных библиотеках России (итоги исследования)
6. Вержбицкий, А. В. Что такое живопись? : избр. беседы. — Вып. 1

7. Вержбицкий, А. В. Что такое живопись? : избр. беседы. — Вып. 2
8. Зарубежный тифломир. — Вып. 9



9



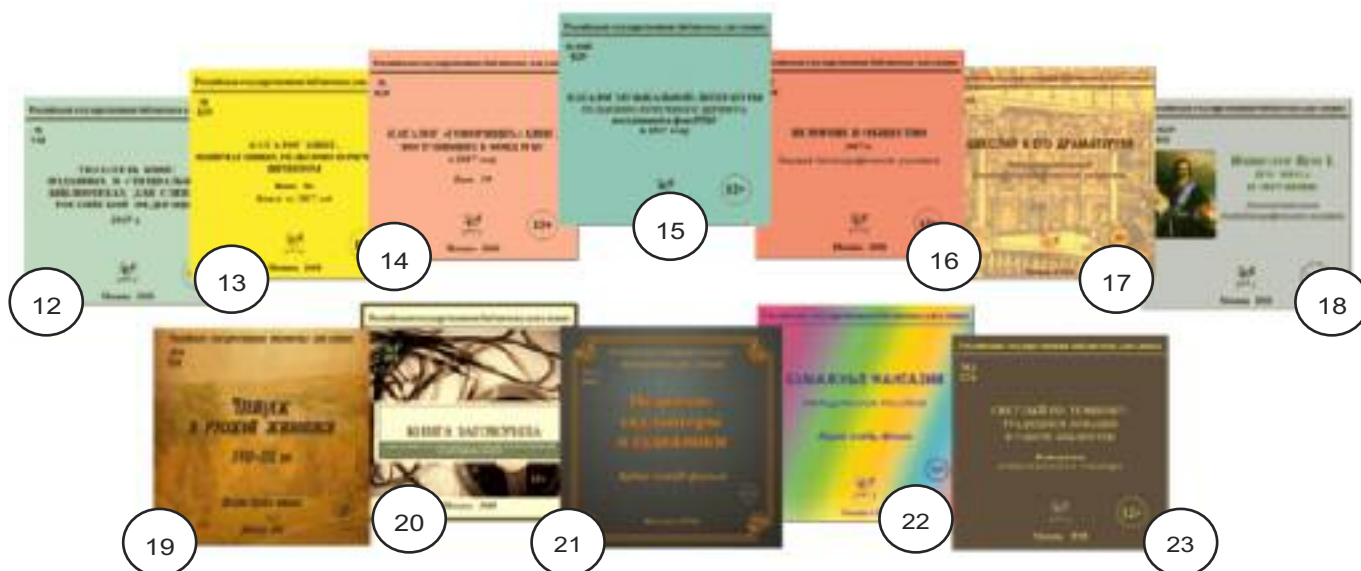
10



11

9. Романова, Т. Ю. Лестница длиною в жизнь... : дневник мамы незрячего ребенка. — (Заочная школа для родителей)
10. Любимова, М. П. Столовый этикет и сервировка стола, адаптированные для людей с нарушением зрения : метод. пособие. — (Заочная школа для родителей)

11. Сохраняя традиции, ищем новое: перспективные модели библиотечно-информационного обслуживания инвалидов и продвижение услуг : по материалам заседания Секции б-к, обслуживающих инвалидов (XXIII Ежегод. конф. РБА, Владимир, 12–18 мая 2018 г.)



12. Указатель книг, изданных в специальных библиотеках для слепых Российской Федерации. 2017 г. — 1 CD-ROM

13. Каталог книг, напечатанных рельефно-точечным шрифтом. — Вып. 56 : Книги за 2017 год. — 1 CD-ROM

14. Каталог «говорящих» книг, поступивших в фонд РГБС в 2017 году. — Вып. 39. — 1 CD-ROM

15. Каталог музыкальной литературы рельефно-точечного шрифта, поступившей в фонд РГБС в 2017 году. — 1 CD-ROM

16. Незрячие и общество. 2017 г. : текущий библиогр. указ. — 1 CD-ROM

17. Шекспир и его драматургия : рек. биобиблиогр. указ. — 1 CD-ROM

18. Император Петр I, его эпоха и окружение : рек. биобиблиогр. указ. — 1 CD-ROM

19. Пейзаж в русской живописи (XVIII–XIX вв.) : аудиослайд-фильм. — 1 CD-ROM

20. Книга заговорила : к 60-летию со дня выхода первой отечеств. «говорящей» книги : аудиослайд-фильм. — 1 CD-ROM

21. Незрячие скульпторы и художники : аудиослайд-фильм. — 1 CD-ROM

22. Бумажные фантазии : метод. пособие : аудиослайд-фильм. — 1 CD-ROM

23. Светлый по темному: традиции и новации в работе библиотек : материалы межрегионального семинара. — 1 CD-ROM



ЛАБОРАТОРИЯ ТРЕХМЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Российская государственная библиотека для слепых неустанно ищет новые пути и способы расширения ассортимента доступных незрячим людям информационных ресурсов и услуг. При этом одновременно с разработкой инновационных тактильных и звуковых форм доступа к информации старается выявлять и выделять такие содержательные формы, которые в принципе малодоступны широкому кругу людей, но имеют несомненную историческую, культурную и научную ценность и могут представлять потенциальный интерес для общества.

Библиотека не ограничивается пополнением коллекций экспонатов из внешних источников. В РГБС разработана и развивается программа создания исторических и арт-объектов посредством авторского ручного исполнения, а также с применением систем 3D-моделирования и воссоздания объемных моделей с использованием соответствующих принтеров и синтетических материалов. Каждое изделие проходит тестирование у незрячих пользователей разного возраста, имеющих различный опыт тактильного восприятия произведений искусств. Работа специалистов Российской государственной библиотеки для слепых в этом направлении базируется на постулатах тифлопсихологии и тифлопедагогики. С целью анализа, обобщения исторического опыта, интеграции его в систему информационной поддержки инвалидов по зрению, отбора наиболее эффективных методик создания объектов, доступных для восприятия незрячими людьми, с 2017 года в Библиотеке функционирует Лаборатория трехмерного моделирования.

В основные задачи Лаборатории входит:

- разработка концепции интеграции трехмерного моделирования (компьютерных технологий 3D-моделирования, векторной графики, контурного рисования и др.) в библиотечную практику;



– выявление оптимальных методов создания тактильных объектов (объектов-образов) с различным типом и высотой рельефа (рельеф врезной, выпуклый и др., контурный рельеф, барельеф, горельеф, скульптура и др.);

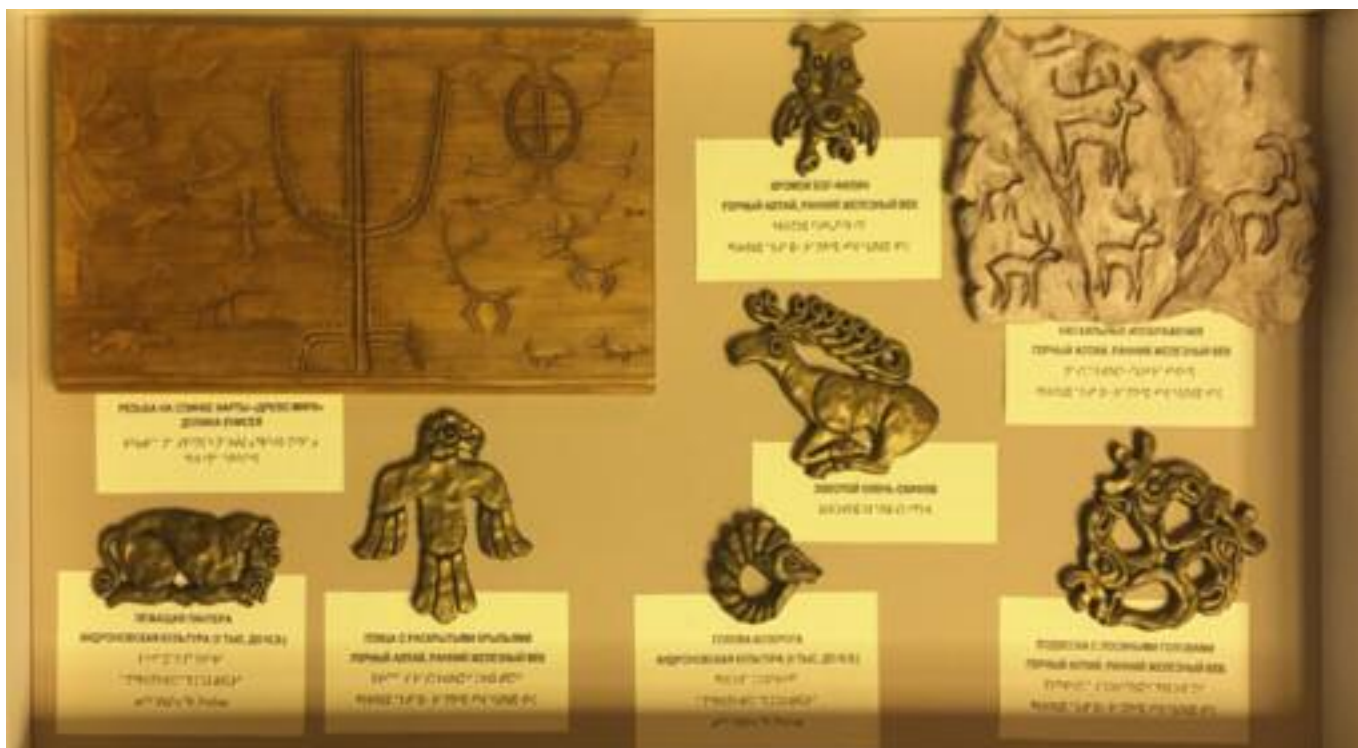
– использование результатов исследования для формирования коллекции книг научно-познавательного характера с трехмерными иллюстрациями для незрячих читателей.

С целью привлечения внимания читателей Библиотеки к русскому культурному наследию были созданы такие экспонаты, как копии берестяных грамот с кириллическими надписями, имитации граффити на глаголице со стен новгородского собора Святой Софии, относящихся к памятникам древнерусской культуры и письменности, барельефы, посвященные истории письменности, а также резные рельефные панно и украшения, наборные пряничные доски и формы для создания изразцов. С 2018 года рабочая группа Лаборатории, в которую вошли специалисты отдела информационных технологий, особое внимание уделяет воплощению в трехмерных моделях математических и других научных закономерностей. Задача разработок такого рода заключается в обеспечении незрячих людей наглядными пособиями для изучения понятий и явлений, недоступных для непосредственного восприятия.

Для каждого разрабатываемого направления создаются аудио-слайд-фильмы, содержащие информацию об истории возникновения художественного направления, его теории и методах воспроизведения, методике использования в работе с незрячими пользователями. Специалисты, входящие в рабочую группу Лаборатории, представляют результаты своих исследований на конференциях и семинарах, проводят мастер-классы как для читателей, так и для сотрудников других библиотек.

Результаты исследований и практических разработок, прошедшие тестирование незрячих экспертов, формируются в тематические экспозиции и пополняют коллекции тактильных арт-объектов Зала тактильного восприятия произведений искусств Российской государственной библиотеки для слепых. Особое внимание уделяется разработке рельефных иллюстраций для тактильных рукодельных книг научно-популярного характера, создаваемых в Библиотеке. В 2017–2018 годах были сформированы комплекты иллюстраций для книг «Освоение космоса» (в 2 кн.), «Царь-птица», «Птица-символ», «Тактильные схемы фигур для танграма», «Где раки зимуют». Книги включают рельефно-графические и барельефные иллюстрации, плоскочечатные и рельефно-точечные тексты, тифлокомментарии к иллюстрациям и тематические аудиозаписи: историческую хронику, голоса знаменитых людей и др. Рельефно-графические контурные рисунки печатаются на термочувствительной бумаге на специализированном принтере.

Все созданные вручную барельефные иллюстрации впоследствии методом трехмерного сканирования переводятся в цифровой формат или проектируются в программе 3ds Max с целью формирования базы данных цифровых объемных образов, доступных для самостоятельного скачивания, распечатки на 3D-принтере и восприятия незрячими пользователями.



ЗАЛ ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВ

Зал тактильного восприятия произведений искусств, созданный в 70-е годы прошлого века с целью культурно-эстетического развития людей с проблемами зрения и беспрепятственного ознакомления слепых и слабовидящих с произведениями пространственных видов искусства, пользуется неизменным интересом посетителей всех возрастных категорий.

Фонд Зала насчитывает более 200 экспонатов. Среди них: макет историко-архитектурного ансамбля Московского Кремля и Красной площади, низкорельефные православные иконы, в том числе подаренные Библиотеке Патриархом Московским и всея Руси Алексием II, скульптурные и архитектурные трехмерные макеты, воспроизведенная специальным способом для слепых низкорельефная копия картины Б. М. Кустодиева «Ярмарка», тактильно-графическая мнемосхема Новоторжского Борисоглебского монастыря, предметы декоративно-прикладного искусства (художественное литье, резьба и роспись по дереву, гончарные изделия) и многие другие экспонаты.

Коллекция постоянно пополняется как традиционными выставочными образцами, так и экспонатами, разработанными Лабораторией трехмерного моделирования Российской государственной библиотеки для слепых. В 2018 году фонд пополнился тематическими экспозициями «Через время и пространство» и «Образный язык рельефа в декоративно-прикладном искусстве. Звериный стиль», включающими научно-технические модели, культурные и исторические артефакты.

За год Зал посещает около 1000 человек. Специалисты Библиотеки ежегодно проводят более 30 групповых тематических и 15 индивидуальных обзорных экскурсий с учетом возрастных, профессиональных и других особенностей посетителей. Инвалиды-колясочники имеют возможность свободно передвигаться по экспозиционной зоне.





ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ



Российская государственная библиотека для слепых более 20 лет проводит конкурсы всероссийского значения на лучшее издание для слепых и слабовидящих. Предпосылкой для проведения первого конкурса послужила издательская деятельность специальных библиотек для слепых и слабовидящих регионов России в связи с повсеместной в 1990-е годы нехваткой учебной, краеведческой, детской литературы. За все это время жюри оценило почти 1,5 тыс. изданий, были выработаны критерии оценки изданий специальных форматов для слепых и слабовидящих, выпущен ряд методических пособий. Проведение издательских конкурсов среди специальных библиотек для слепых давно уже стало традицией.

X Всероссийский конкурс на лучшее издание для слепых и слабовидящих «Беречь природы дар бесценный», посвященный Году особо охраняемых природных территорий и Году экологии в России, проводился с января 2017 года по май 2018 года. Его организаторами выступили Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека для слепых, Российская библиотечная ассоциация (Секция библиотек, обслуживающих инвалидов), Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос», Московское издательско-полиграфическое объединение «Репро», Межрегиональный центр библиотеч-

ного сотрудничества, Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех». Конкурс привлек внимание специальных библиотек для слепых и слабовидящих, универсальных библиотек и централизованных библиотечных систем, дошкольного образовательного учреждения и волонтеров, всего более 40 участников, которые представили на суд жюри свыше 80 работ. В это число вошли издания рельефно-точечного шрифта на русском и национальных языках с рельефно-графическими иллюстрациями, многоформатные издания, «говорящие» книги, тактильные рукодельные книги и пособия, плоскочечатные методические разработки и пособия по теме конкурса.

Подведение итогов и награждение лауреатов конкурса состоялось в мае на Всероссийском библиотечном конгрессе: XXIII Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации, проведенном в библиотечной столице России 2018 года — городе Владимире.

Издания Российской государственной библиотеки для слепых «Где раки зимуют» В. В. Бианки и «Освоение космоса» стали лауреатами I степени в номинациях «Лучшее издание по тематике конкурса на национальном языке» и «Лучшее научно-популярное издание по тематике конкурса» соответственно.

Лучшие конкурсныe образцы издательской продукции для незрячих были представлены в экспозиции «Особая книга» коллективного стенда РБА на XIX Выставке издательской продукции, новых информационных технологий, товаров и услуг для библиотек, которая размещалась в Центре культуры и искусства на Соборной, где проходил популярный городской книжный фестиваль «Библио-Бу!фест». Всем желающим была предоставлена возможность полистать книги, посмотреть иллюстрации, получить интересующую информацию, узнать о работе специальных библиотек для слепых и слабовидящих России. На сайте РГБС размещена презентация изданий-лауреатов — <http://www.rgbs.ru/professionals/konk/>.





Комплектное мультязыковое издание «Где раки зимуют» (В. В. Бианки) — результат совместного проекта Российской государственной библиотеки для слепых и Республиканской крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского, ставшее лауреатом X всероссийского конкурса на лучшее издание для слепых и слабовидящих, получило еще одну престижную награду. Издание было отмечено специальным призом VI Конкурса РБА «Лучшая профессиональная книга года — 2018» в номинации «Лучшее полиграфическое исполнение» и представлено на XXXI Московской международной книжной выставке-ярмарке, где президент РБА М. Д. Афанасьев, подводя итоги этого конкурса, отметил, что для Российской библиотечной ассоциации очень важно участие специальных библиотек страны.

Выполненный проект представляет собой первую книгу, объединяющую три наиболее распространенных в Республике Крым языка, в доступных для слепых и слабовидящих форматах — рельефно-точечном, рельефно-графическом и аудио. В основу проекта положен единственный перевод книги В. Бианки «Где раки зимуют» на крымскотатарский язык, сделанный в 1939 году. Комплектное издание включает набор авторских объемных моделей: двух раков (в натуральном и увеличенном размере), улитку, тритона, карася и червяка, выполненных из полимерной глины и кожи в натуральную величину.

Издание рекомендовано для адаптации в социум детей с нарушением зрительной функции, а также с другими типами ограничений по здоровью. Оно может использоваться в индивидуальной и групповой работе с незрячими детьми дошкольного и младшего школьного возраста, на массовых мероприятиях в качестве иллюстративного материала, а также в выставочной работе для демонстрации новых подходов к подготовке изданий для слепых и слабовидящих.



Тактильное издание «Освоение космоса» посвящено истории развития космических технологий, расширивших как познания человека о собственных биологических и психологических возможностях, так и горизонты его представлений об окружающем мире, обеспечивших ученых новыми инструментами исследования свойств живой и неживой природы.

Изучение космического пространства принесло человечеству понимание того, насколько сложна защита Земли от жесткого излучения и высокоэнергетических частиц из космоса с помощью атмосферы и магнитного поля. Но одновременно с этим пришло и осознание, насколько легко эта система защиты может быть разрушена пагубным техногенным воздействием, насколько большую ответственность за сохранность земного мира несет перед последующими поколениями современный человек.

В тактильном издании представлены шесть цветных барельефных изображений космических аппаратов, знаменующих важные этапы освоения космоса. Текст в книге напечатан укрупненным и рельефно-точечным шрифтом. В нижней части листов с рельефно-точечным шрифтом расположены тактильные метки, в которых закодированы ссылки на аудиофайлы, воспроизводимые с помощью портативного прибора PennyTalks. Аудиозаписи включают тифлокомментарии к барельефным изображениям, а также голоса исторических личностей — С. П. Королёва, Ю. А. Гагарина, К. Э. Циолковского и др.

Благодаря сочетанию визуальных, тактильных и звуковых элементов, издание доступно для восприятия как зрячими, так и слепыми и слабовидящими читателями. Оно может быть использовано для индивидуального чтения и для проведения тематических мероприятий, в частности как дополнение (иллюстративный материал) к кинопоказам с тифлокомментированием.



МЕТОДИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

В течение 2018 года Российской государственной библиотекой для слепых проведено более 25 методических мероприятий, ориентированных на различные группы пользователей, в том числе на сотрудников РГБС, работников специальных и научных универсальных библиотек, обслуживающих незрячих.

Среди них **Семинар «Год добровольца (волонтера) в Российской Федерации: история и современность»** для специалистов библиотек и слушателей Академии повышения квалификации и профессиональной подготовки работников образования.



В семинаре приняло участие 56 человек. Главный библиотекарь отдела организационно-методической и научно-исследовательской работы И. М. Рыбакова привела интересные малоизвестные факты о добровольчестве в России в XIX–XX веках и осветила тенденции развития движения добровольцев в современной России. Незрячий специалист Библиотеки А. С. Головин, состоящий в Совете по доступности города для людей с проблемами зрения при Московской городской организации Всероссийского общества слепых, рассказал участникам мероприятия о подготовке волонтеров к чемпионату мира по футболу.

Российская государственная библиотека для слепых оказала поддержку региональной общественной организации инвалидов «Детский орден милосердия» в реализации проекта «Тепло сердец — тепло ладошек» по созданию тактильных рукодельных изданий для слепых и слабовидящих детей. Проектом предусмотрено создание около 100 книг и пособий его участниками из числа пенсионеров, студентов высших учебных заведений, работников московских центров помощи семье и детям, центров социального обслуживания населения. По его завершении издания будут переданы в Библиотеку и другие учреждения, работающие с детьми, которые имеют нарушения зрения. Желающих участвовать в этом проекте оказалось довольно много, поэтому на базе Библиотеки прошло два семинара:

Семинар «Тактильная рукодельная книга как средство развития детей с нарушениями зрения», в котором приняли участие более 90 человек разного возраста и профессий, неравнодушных к проблемам инвалидов,



готовых посвятить свое свободное время изготовлению развивающих пособий и книг для детей. На семинаре выступили ведущие специалисты Российской государственной библиотеки для слепых. Выступление тифлопедагога Центра ранней интервенции А. В. Саматовой было посвящено роли тактильной рукодельной книги в развитии предметных представлений и формировании сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с глубокими нарушениями зрения. Презентация, подготовленная главным библиотекарем отдела организационно-методической и научно-исследовательской работы С. М. Максименко, познакомила волонтеров с обобщенным опытом и рекомендациями по созданию рукодель-

ных изданий различных видов и назначения, представленными в выпущенном Библиотекой практическом пособии «Тактильные рукодельные издания в специальных библиотеках для слепых». Для участников семинара провели экскурсии: по Залу тактильного восприятия произведений искусств под девизом «Руками трогать обязательно» (главный библиотекарь читального зала Е. А. Никифорова), по Центру ранней интервенции и Центру оперативной брайлевской печати (при участии заведующей читальным залом Е. Ю. Глазовой), во время которых волонтеры получили консультации специалистов. Живой интерес вызвала экскурсия-презентация книжно-иллюстративной выставки «Добрые книги — добрыми руками», где добровольные помощники наглядно познакомились с рукодельными изданиями, хранящимися в фонде Российской государственной библиотеки для слепых. Ведущими мероприятия Е. Ю. Глазовой и С. М. Максименко был проведен мастер-класс (с использованием видеоматериалов), дающий представление об этапах создания тактильного рукодельного издания и процессе его изготовления. В завершение мастер-класса участники получили консультации по выбору тем для своих первых рукодельных изданий.

Семинар «Тактильная рукодельная книга в жизни незрячего ребенка», в котором приняли участие около 20 студентов Московского городского педагогического университета. Ведущие мероприятия, заведующая читальным залом Е. Ю. Глазова и главный библиотекарь отдела организационно-методической и научно-исследовательской работы С. М. Максименко, рассказали волонтерам об особенностях рукодельной книги, предназначенной для незрячего ребенка, а также этапах ее создания. Провели мастер-класс, познакомивший участников семинара с процессом изготовления отдельных страниц и элементов книги. Завершила мероприятие презентация тактильных рукодельных изданий из фонда Российской государственной библиотеки для слепых, в ходе которой волонтеры почерпнули идеи для своих будущих книг и много интересной и полезной информации.

Обучающий семинар-практикум «Обеспечение доступности библиотечных объектов и информационных услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», в котором приняли участие сотрудники Российской государственной библиотеки искусств. В ходе семинара из выступления главного библиотекаря отдела организационно-методической и научно-исследовательской работы И. М. Рыбаковой участники узнали о направлениях социокультурной реабилитации в специальных библиотеках для слепых. Побывали в отделах обслуживания, отделе информационных технологий, Центре оперативной брайлевской печати, Центре ранней интервенции и познакомились со спецификой работы Российской государственной библиотеки для слепых. Приняли участие в экскурсии по Залу тактильного восприятия произведений искусств, где представлен макет архитектурного ансамбля Московского Кремля, макеты скульптурных памятников, предметы декоративно-прикладного искусства и другие объекты, которые доступны для осязательного восприятия.

Образовательный семинар по программе повышения квалификации «Издательская деятельность специальных библиотек для слепых» для ведущих специалистов специальных библиотек Российской Федерации, организованный Российской государственной библиотекой для слепых совместно с Институтом профессиональной реабилитации и подготовки персонала





Общероссийской общественной организации инвалидов — Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых «Реакомп». Программа обучения включала вопросы, связанные с государственной политикой в области информационной поддержки инвалидов, с основными способами воспроизведения изданий в специальных форматах для слепых и слабовидящих, с инновационными практиками, приемами и технологиями в издательской деятельности специальных библиотек, практические занятия. Слушателям была предоставлена возможность посетить Международный институт новых образовательных технологий РГГУ, Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос», Московский губернский театр, где показывали спектакль «Сирано де Бержерак» с тифлокомментированием, а также побывать на одной из автобусных экскурсий, которые проводит музей «Огни Москвы» для незрячих людей. Обучение прошли директора и ведущие специалисты из 20 регионов России (всего 27 человек). По завершении обучающей программы состоялся итоговый зачет, на котором каждый слушатель защищал свой проект. По итогам аттестации всем были вручены удостоверения о повышении квалификации.

Всероссийский семинар «Библиотечное обслуживание детей: современные подходы и поиск новых форматов», в котором приняли участие более 200 ведущих специалистов в области библиотечного обслуживания



детей из 28 регионов Российской Федерации. В рамках семинара сотрудниками отдела организационно-методической и научно-исследовательской работы Российской государственной библиотеки для слепых было проведено практическое занятие «Добрые книги — добрыми руками: теория и практика создания тактильных рукодельных книг» для библиотекарей отделов обслуживания публичных библиотек. Участие в мероприятии приняли более 20 человек.

Межрегиональный вебинар «Проектная деятельность специальных библиотек для слепых: проблемы и перспективы», организованный Российской государственной библиотекой для слепых совместно с Секцией библиотек,

обслуживающих инвалидов, Российской библиотечной ассоциации. Участие в вебинаре приняли работники специальных и научных библиотек, централизованных библиотечных систем из 36 регионов Российской Федерации. Обсуждался широкий круг вопросов: современные подходы к организации проектной деятельности в специальной библиотеке; проектная деятельность как средство эффективного и целенаправленного решения конкретных задач по информационно-библиотечному обслуживанию инвалидов; алгоритм создания социально значимых проектов в сфере культурно-реабилитационной работы специальной библиотеки; тематические проекты как форма организации информационно-библиотечного обслуживания лиц с проблемами зрения; внедрение новых проектов: из опыта работы специальных библиотек; повышение престижа библиотеки через реализацию программ и проектов; привлечение дополнительных финансовых средств за счет проектов и программ для дальнейшего развития библиотеки, открытия новых перспектив, внедрения инновационных форм работы, улучшения материально-технической базы и др. Опыт работы в своих докладах и сообщениях поделились около 20 специалистов.



Российской государственной библиотекой для слепых совместно с Секцией библиотек, обслуживающих инвалидов, Российской библиотечной ассоциации. Участие в вебинаре приняли работники специальных и научных библиотек, централизованных библиотечных систем из 36 регионов Российской Федерации. Обсуждался широкий круг вопросов: современные подходы к организации проектной деятельности в специальной библиотеке; проектная деятельность как средство эффективного и целенаправленного решения конкретных задач по информационно-библиотечному обслуживанию инвалидов; алгоритм создания социально значимых проектов в сфере культурно-реабилитационной работы специальной библиотеки; тематические проекты как форма организации информационно-библиотечного обслуживания лиц с проблемами зрения; внедрение новых проектов: из опыта работы специальных библиотек; повышение престижа библиотеки через реализацию программ и проектов; привлечение дополнительных финансовых средств за счет проектов и программ для дальнейшего развития библиотеки, открытия новых перспектив, внедрения инновационных форм работы, улучшения материально-технической базы и др. Опыт работы в своих докладах и сообщениях поделились около 20 специалистов.

Конкурс на лучшую тактильную книгу для детей дошкольного и младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Российская государственная библиотека для слепых выступила организатором конкурса наряду с Российской государственной детской библиотекой и Ассоциацией деятелей культуры,

искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя». Специалисты Библиотеки в составе жюри проводили экспертный отбор конкурсных работ. Участвовали в организации книжной выставки «Лучшая тактильная книга», которую составили конкурсные работы и тактильные рукодельные издания из фонда Российской государственной библиотеки для слепых. Конкурс проводился в рамках реализации программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям с целью выявления лучших практик по созданию тактильных книг и активизации издательской деятельности организаций, занимающихся детьми с ограниченными возможностями здоровья. К участию в конкурсе приглашались учреждения сферы культуры и просвещения, творческие мастерские, издательства и другие организации, деятельность которых направлена на привлечение к чтению детей с ОВЗ, а также волонтеры. На конкурс поступили работы из самых разных уголков нашей страны более чем из 20 регионов.



Семинар «Социокультурная реабилитация и адаптация детей с нарушениями зрения в Российской государственной библиотеке для слепых» был проведен для участников III педагогической экспедиции в рамках VI Всероссийской научно-практической конференции по педагогике «Социальная адаптация и инклюзивное образование детей в современном обществе», организованной Фондом научных исследований в области гуманитарных наук «ЗНАНИЕ — СИЛА». На семинаре присутствовали 35 специалистов — педагоги, задействованные в специальной образовательной деятельности по созданию адаптивных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Для них прозвучали выступления с презентациями: «Тактильная рукодельная книга в жизни незрячего ребенка», «Социокультурная реабилитация детей с проблемами зрения посредством массовых мероприятий», «Роль тифлокомментирования в работе специальной библиотеки». Под руководством заведующей читальным залом Е. Ю. Глазовой для присутствующих были организованы мастер-классы «Волшебный цветок», «Пластилинография», «Живопись вслепую». Программа семинара включала экскурсию по библиотеке с посещением Зала тактильного восприятия произведений искусств и Центра ранней интервенции, а также знакомство с книжно-иллюстративными выставками «Добрых рук мастерство», «Заочная школа для родителей» и др.



В 2018 году на базе Российской государственной библиотеки для слепых состоялся **первый международный круглый стол «Инклюзивное трудоустройство для людей с нарушением зрения и слуха: проблемы и пути их решения»**, организованный Обществом социальной поддержки слепоглухих «Эльвира» и Российской государственной библиотекой для слепых. Цель круглого стола — содействие в преодолении проблем трудоустройства лицам с нарушением зрения и слуха. В нем приняли участие спикеры-практики российского и международного уровня: Сергей Алексеевич Сироткин, президент общества социальной поддержки слепоглухих «Эльвира», кандидат философских наук (Россия); Джейми Уилер, специалист по работе с незрячими и слепоглухими людьми (США); Лорел Уилер, незрячий реабилитолог, специалист по адаптации веб-ресурсов для людей с нарушением зрения, социальный





активист (США), а также представители БФ «Творческое объединение "Круг"», РБОО «Помогая другим — помогаешь себе», Высшей школы экономики, Института коррекционной педагогики, отдела трудоустройства правительства Москвы, общества «Эльвира» и Библиотеки.

В рамках круглого стола были обсуждены актуальные темы:

- Инклюзивное трудоустройство: преимущества и недостатки.

- Как определяется готовность человека с инвалидностью к инклюзивному трудоустройству: почему одни люди с инвалидностью успешны и финансово независимы, а другие испытывают трудности при поиске работы.

- Возможно ли помочь школьнику с инвалидностью выбрать профессию, которая позволит ему быть

конкурентоспособным на общем рынке труда, а студенту с инвалидностью подготовиться к поиску работы на общем рынке труда.

- Ложные представления работодателей о возможностях людей с инвалидностью по зрению и слуху. Способы их изменения.

- Понятие о «живом» резюме. Составление «живого» резюме людьми с нарушением зрения и слуха.

- Ремесло как вариант инклюзивного трудоустройства.

- Государственные программы, поддерживающие инклюзивное трудоустройство. Помощь центров занятости населения в поиске работы для людей с нарушением зрения и слуха.

- Опыт других стран в организации инклюзивного образования и трудоустройства для людей с нарушением зрения и слуха.

Подводя итоги встречи, участники отметили ее эффективность, хорошую подготовку, обилие полезной информации и выразили надежду на продолжение сотрудничества.

