**Новые поступления «говорящих» книг с криптозащитой 2 - 3 квартал 2018 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор | Заглавие | Диктор | Аннотация |
| - | Наша жизнь, 2017, № 12 | Воробьёва И. |  |
| - | Эпоха, 2017, вып. 12 | Росляков М. |  |
| - | Социальная реабилитация незрячих, 2017, вып. 4 | Росляков М. |  |
| - | Радуга, 2017, вып. 12 | Леонов А. |  |
| - | Эпоха, 2017, вып. 11 | Росляков М. |  |
| - | Хочу всё знать! 2017, вып. 12 | Дадыко А., Герасимов В. |  |
| - | Радуга, 2017, вып. 11 | Леонов А. |  |
| - | Избранные материалы для детей из журнала "Школьный вестник" за 2017 год | Абалкина М. |  |
| - | Хочу всё знать! 2017, вып. 11 | Абалкина М., Герасимов В. |  |
| - | Радуга, 2017, вып. 10 | Леонов А. |  |
| - | Эпоха, 2017, вып. 10 | Росляков М. |  |
| - | Хочу всё знать! 2017, вып. 10 | Ионкина Е., Герасимов В. |  |
| - | Мысль, 2017, вып. 4 | Росляков М. |  |
| - | Радуга, 2017, вып. 9 | Леонов А. |  |
| - | Радуга, 2017, вып. 5 | Задворных В. |  |
| - | Социальная реабилитация незрячих, 2017, вып. 3 | Росляков М. |  |
| - | Мысль, 2017, вып. 3 | Росляков М. |  |
| - | Эпоха, 2017, вып. 9 | Росляков М. |  |
| - | Радуга, 2017, вып. 8 | Леонов А. |  |
| - | Диалог, 2017, № 5 | Абалкина М., Леонов А. |  |
| - | Хочу всё знать! 2017, вып. 9 | Ионкина Е., Герасимов В. |  |
| - | Наша жизнь, 2017, № 8 | Чубарова Е. |  |
| - | Социальная реабилитация незрячих, 2017, вып. 2 | Абалкина М. |  |
| - | Радуга, 2017, вып. 4 | Задворных В. |  |
| - | Наша жизнь, 2017, № 6 | Воробьёва И. |  |
| - | Хочу всё знать! 2017, вып. 8 | Ионкина Е., Герасимов В. |  |
| - | Эпоха, 2017, вып. 8 | Росляков М. |  |
| - | Диалог, 2017, № 4 | Абалкина М., Леонов А. |  |
| - | Эпоха, 2017, вып. 7 | Росляков М. |  |
| - | Наша жизнь, 2017, № 7 | Чубарова Е. |  |
| - | Хочу всё знать! 2017, вып. 7 | Абалкина М., Герасимов В. |  |
| - | Радуга, 2017, вып. 7 | Росляков М. |  |
| - | Мысль, 2017, вып. 2 | Росляков М. |  |
| - | Эпоха, 2017, вып. 6 | Росляков М. |  |
| - | Радуга, 2017, вып. 6 | Воробьёва И. |  |
| - | Хочу всё знать! 2017, вып. 6 | Ионкина Е., Герасимов В. |  |
| - | Хочу всё знать! 2017, вып. 5 | Ионкина Е., Герасимов В. |  |
| - | Эпоха, 2017, вып. 5 | Росляков М. |  |
| - | Радуга, 1991, вып. 2 | Ерисанова И., Ткаченко В. |  |
| - | Хочу всё знать! 1992, вып. 8 | Лузкова Т., Терновский Е. |  |
| - | Хочу всё знать! 1991, вып. 8 | Ерисанова И., Терновский Е. |  |
| - | Наша жизнь, 2017, № 4 | Петров К. |  |
| - | Хочу всё знать! 2017, вып. 4 | Ионкина Е., Герасимов В. |  |
| - | Радуга, 2017, вып. 3 | Кирсанов С. |  |
| - | Хочу всё знать! 1992, вып. 7 | Лузкова Т., Терновский Е. |  |
| - | Радуга, 1990, вып. 9 | Парра Т., Ткаченко В. |  |
| - | Хочу всё знать! 1991, вып. 7 | Ерисанова И., Терновский Е. |  |
| - | Эпоха, 1991, вып. 2 | Лебедева В., Терновский Е. |  |
| - | Эпоха, 2017, вып. 4 | Росляков М. |  |
| - | Хочу всё знать! 1993, вып. 2 | Лузкова Т., Терновский Е. |  |
| - | Радуга, 1991, вып. 1 | Ерисанова И., Ткаченко В. |  |
| - | Хочу всё знать! 1991, вып. 12 | Ерисанова И., Терновский Е. |  |
| - | Хочу всё знать! 1991, вып. 6 | Ерисанова И., Терновский Е. |  |
| - | Хочу всё знать! 1992, вып. 4 | Ерисанова И., Терновский Е. |  |
| - | Хочу всё знать! 1991, вып. 4 | Ерисанова И., Терновский Е. |  |
| - | Хочу всё знать! 1991, вып. 2 | Ерисанова И., Терновский Е. |  |
| - | Мысль, 2017, вып. 1 | Росляков М. |  |
| - | Сцены частной и общественной жизни животных | Росляков М. | «Сцены частной и общественной жизни животных» (1842) – знаменитый сборник, для которого тексты написали известные французские писатели. Сквозной сюжет книги – история о том, как звери собрались на свою Генеральную ассамблею и решили освободиться от власти |
| - | Хочу всё знать! 2017, вып. 3 | Ионкина Е., Герасимов В. |  |
| - | Диалог, 2017, № 2 | Абалкина М., Леонов А. |  |
| - | Социальная реабилитация незрячих, 2017, вып. 1 | Кирсанов С. |  |
| - | Хочу всё знать! 1991, вып. 3 | Ерисанова И., Терновский Е. |  |
| - | Радуга, 1990, вып. 2 | Некрасова Н., Ткаченко В. |  |
| - | Хочу всё знать! 1991, вып. 1 | Ерисанова И., Терновский Е. |  |
| - | Хочу всё знать! 1990, вып. 9 | Ерисанова И., Терновский Е. |  |
| - | Радуга, 1990, вып. 7 | Ерисанова И., Сушков В. |  |
| - | Эпоха, 1990, вып. 12 | Лебедева В., Терновский Е. |  |
| - | Радуга, 1990, вып. 8 | Парра Т., Сушков В. |  |
| - | Хочу всё знать! 1992, вып. 3 | Ерисанова И., Терновский Е. |  |
| - | Эпоха, 1990, вып. 4 | Лебедева В., Терновский Е. |  |
| - | Эпоха, 1990, вып. 11 | Лебедева В., Терновский Е. |  |
| - | Эпоха, 1990, вып. 3 | Лебедева В., Терновский Е. |  |
| - | Радуга, 1990, вып. 6 | Парра Т., Ткаченко В. |  |
| - | Эпоха, 2017, вып. 3 | Росляков М. |  |
| - | Хочу всё знать! 1991, вып. 11 | Ерисанова И., Терновский Е. |  |
| - | Эпоха, 1990, вып. 2 | Лебедева В., Терновский Е. |  |
| - | Радуга, 1990, вып. 1 | Иванова М., Ткаченко В. |  |
| - | Радуга, 1990, вып. 3 | Парра Т., Ткаченко В. |  |
| - | Радуга, 1990, вып. 5 | Ерисанова И., Ткаченко В. |  |
| - | Эпоха, 1990, вып. 9 | Лебедева В., Терновский Е. |  |
| - | Эпоха, 1990, вып. 1 | Лебедева В., Терновский Е. |  |
| - | Хочу всё знать! 1991, вып. 9 | Ерисанова И., Терновский Е. |  |
| - | Хочу всё знать! 1992, вып. 1 | Ерисанова И., Терновский Е. |  |
| - | Хочу всё знать! 1991, вып. 5 | Ерисанова И., Терновский Е. |  |
| - | Радуга, 1990, вып. 4 | Парра Т., Ткаченко В. |  |
| - | Эпоха, 1991, вып. 1 | Лебедева В., Терновский Е. |  |
| - | Хочу всё знать! 1992, вып. 2 | Ерисанова И., Терновский Е. |  |
| - | Радуга, 2017, вып. 2 | Кирсанов С. |  |
| - | Хочу всё знать! 1992, вып. 5 | Лузкова Т., Терновский Е. |  |
| - | Эпоха, 1990, вып. 10 | Лебедева В., Терновский Е. |  |
| - | Радуга, 1990, вып. 10 | Ерисанова И., Сушков В. |  |
| - | Наша жизнь, 2017, № 2 | Воробьёва И. |  |
| - | Хочу всё знать! 2017, вып. 2 | Абалкина М., Герасимов В. |  |
| - | Горячев и другие | Швец Т. |  |
| - | Эпоха, 2017, вып. 2 | Росляков М. |  |
| - | Радуга, 2017, вып. 1 | Кирсанов С. |  |
| - | Хочу всё знать! 2017, вып. 1 | Ионкина Е., Герасимов В. |  |
| - | Наша жизнь, 2017, № 1 | Воробьёва И. |  |
| - | Эпоха, 2016, вып. 11 | Росляков М. |  |
| - | Клуб "12 стульев" | Козий Н. |  |
| - | Эпоха, 2017, вып. 1 | Росляков М. |  |
| - | Мысль, 2016, вып. 4 | Росляков М. |  |
| - | Социальная реабилитация незрячих, 2016, вып. 4 | Чубарова Е. |  |
| - | Мысль, 2016, вып. 3 | Росляков М. |  |
| - | Куриный бульон для души | Човжик А. | В детстве, когда вы болели, ваша бабушка давала вам куриный бульон. Сегодня питание и забота нужны вашей душе. Маленькие истории из «Куриного бульона» исцелят душевные раны и укрепят дух, дадут вашим мечтам новые крылья и откроют секрет самого большого сч |
| - | Музыка голубого колодца | Козий Н. |  |
| - | Интимная жизнь монархов | Мурашко И. | Захватывающее переплетение подлинных исторических событий, подробное, "живое" описание известных исторических личностей, невероятные интриги всемогущих фаворитов и никому сейчас неизвестных фрейлин, дворцовый быт и обычаи, отважные мушкетеры и гренадеры, |
| - | Старые годы: русские исторические повести и рассказы первой половины XIX века | Гаврилова М. |  |
| - | Двенадцать месяцев в саду и огороде 2017 №1 |  |  |
| \_Аудиопособия | Первые шаги по освоению смартфона |  |  |
| \_Диалог | Диалог 2018, № 2 | Абалкина М., Леонов А. |  |
| \_Диалог | Диалог 2018, № 1 | Абалкина М., Леонов А. |  |
| \_Полиглот | Испанский с нуля за 16 часов | Петров Д. |  |
| \_Полиглот | Английский с нуля за 16 часов | Петров Д. |  |
| \_Правовой вестник | 2011, № 2 |  |  |
| \_Правовой вестник | 2014 |  |  |
| \_Разное | Конвенция о правах инвалидов | Ларионова Л. |  |
| Ааронович Б. | Реки Лондона | Кирсанов С. | Меня зовут Питер Грант и до января я был простым стажером-констеблем в рядах могущественной армии стражей правопорядка, известной всем добропорядочным гражданам как Департамент столичной полиции. Всех проблем у меня в жизни было — увернуться от назначения |
| Абрамов Ф. | Пряслины | Козий Н. |  |
| Аверичева С | Дневник разведчицы | Харитонов Е. | «Дневник разведчицы» — книга о Великой Отечественной войне. Ценность ее — в документальности, достоверности событий и фактов. На страницах «Дневника» актриса Ярославского театра им. Ф. Волкова Софья Аверичева, бывшая разведчица Ярославской коммунистическо |
| Авченко В. | Кристалл в прозрачной оправе | Човжик А. | Новая книга «Кристалл в прозрачной оправе» – уникальное, почти художественное и в то же время полное удивительных фактов описание жизни на Дальнем Востоке. «Я всего лишь человек, живущий у моря, – говорит автор. – Почти любой из моих земляков знает о рыба |
| Адабашев И. | Мировые загадки сегодня | Мурашко И. | Существует ли окружающий мир и таков ли он, каким нам представляется? Что такое материя и движение? Есть ли целесообразность в природе? Является ли возникновение сознания неразрешимой загадкой? Эти и многие другие вопросы разбирает в своей книге известный |
| Адамс Г. | Шерлок Холмс. Дыхание бога | Герасимов В. | В последние дни XIX столетия Холмс готов попрощаться с карьерой детектива. Джон Ватсон, его давний друг и биограф, тяжело переживает кончину своей обожаемой жены, поэтому он не в силах развеять затянувшуюся хандру гениального сыщика. Если что и способно в |
| Адамс Р. | Шардик | Кирсанов С. | Ричард Адамс покорил мир своей первой книгой «Обитатели холмов». Этот роман, поначалу отвергнутый всеми крупными издательствами, полюбился миллионам читателей во всем мире, был дважды экранизирован и занял достойное место в одном ряду с «Маленьким принцем |
| Азадовский К. | Рильке и Россия | Петров К. | Документы, собранные в этой книге, рассказывают о "русском периоде" жизни Райнера Марии Рильке, дважды - в 1899 и 1900 годах - приезжавшего в Россию. Среди его корреспондентов - Л.Пастернак, Л.Толстой, А.Бенуа и другие деятели культуры. Страстное влечение |
| Акимушкин И. | На коне - через века | Виолина М. | Хорошо известный писатель-биолог Игорь Иванович Акимушкин, автор многих книг, посвященных животным, на этот раз знакомит читателя с лошадью — верным помощником человека как в прошлые времена, так и в наши дни. Писатель рассказывает об эволюции и биологии |
| Аксаков Сергей Тимофеевич | Аленький цветочек: Сказка | Варлей Н., Ульянов М. |  |
| Акунин Б. | Приключения Эраста Фандорина-05. Пиковый валет |  | Детектив из серии о приключениях Эраста Фандорина. Анисий Тюльпанов, молодой человек 20-ти лет от роду, поступил агентом на службу в Жандармское управление. Но не удержался Тюльпанов, несчастный человек, на хорошей, хлебной должности. Признан самим подпол |
| Александрова Е. | За кулисами жизни | Петров К. | Желание написать эту книгу не было спонтанным, навеянным насущной необходимостью проявиться в этой жизни в новом качестве. Скорее, это глубоко затаившееся намерение, в которое постепенно трансформировалась детская наивная мечта. Стремление поделиться с др |
| Александрова Н. | Бородатая женщина желает познакомиться | Броцкая Л. | Василиса Селезнева, молодая симпатичная женщина, жила себе не тужила, пока в один прекрасный день не узнала об измене мужа. Дальше неприятности покатились как снежный ком, и в итоге бедная Вася осталась без мужа, без жилья и без работы. Но из любого даже |
| Александрова Н. | Башня грифонов | Броцкая Л. | В одном из дворов Васильевского острова, в старинном Квартале немецких аптекарей, стоит странная кирпичная башня, окутанная ореолом пугающей таинственности и хранящая множество неразгаданных секретов. Несколько столетий назад в этом месте находилась лабор |
| Александрова Н. | Амулет Великого Слона | Броцкая Л. | Как же далек Петербург, с его дождями и туманами, от знойной Африки! Примерно так же, как самая обычная официантка Ася от наследной принцессы черного племени, испокон веков умеющего укрощать крокодилов, приручать скорпионов и по голосу ветра находить в зе |
| Александрова Н. | Венец Гекаты | Броцкая Л. | Квалифицированный эксперт и реставратор с мировым именем Дмитрий Старыгин был авантюристом по жизни и, несмотря на тихую кабинетную работу, пережил столько интереснейших и опасных приключений, что их хватило бы на десяток скромных реставраторов. Вот и на |
| Амаги С | Хромированный Региос-01 |  | События в этом ранобэ происходят в почти безжизненном мире, где вокруг одни пустыни, в которых обитают насекомообразные чудовища… ну а как же люди? А человечество вынуждено жить в передвижных городах, которые находятся защитными куполами. И чтобы хоть |
| Амаду Ж | Тереза Батиста, уставшая воевать | Лузкова Т. | «Тереза Батиста, уставшая воевать» — один из самых известных романов Жоржи Амаду. История вечной «жены полка» под пером великого мастера латиноамериканской литературы обретает черты то фольклорные, то миологические, а «плотный», «вкусный» текст прозы Амад |
| Амаду Ж | Подполье свободы | Репина С. | «Подполье свободы» – первый роман так и не оконченой трилогии под общим заглавием «Каменная стена», в которой автор намеревался дать картину борьбы бразильского народа за мир и свободу за время начиная с государственного переворота 1937 года и до наших дн |
| Амаду Ж | Жубиаба | Прудовский И. | Роман «Жубиаба» — фольклорный, он построен по принципу баллады и весь пронизан мотивами и символами народной поэзии. |
| Амаду Ж | Габриэла | Прудовский И. | Классик мировой литературы Жоржи Амаду (1912-2001) знаменит не только своим выдающимся писательским талантом, но и гуманистическими идеями. В его творчестве причудливо переплетаются реальность и мистика, экзотика и неподражаемый колорит образов. В романе |
| Амаду Ж | Возвращение блудной дочери | Лебедева Е.S. | Жоржи Амаду - блистательный романист, вошедший в легендарную "сотню лучших писателей ХХ века". Его романы переведены почти на 50 языков. Каждая книга Амаду - подлинный шедевр, невероятный, пряный коктейль из истины и легенды, духовности и чувственности |
| Ананьев Г. | Восстание рабыни | Леонов А. |  |
| Ананьев Г. | Встревоженные тугаи | Леонов А. |  |
| Андерссон П. | Невероятная история индийца, который поехал из Индии в Европу за любовью | Леонов А. | Пикей, бедный художник, родился в семье неприкасаемых в маленькой деревне на востоке Индии. С самого детства он знал, что его ждет необычная судьба, голос оракула навсегда врезался в его память: «Ты женишься на девушке не из нашей деревни и даже не из наш |
| Анджеевский Е. | Пепел и алмаз | Перкин В. | На страницах романа Ежи Анджеевского беспрерывно грохочет радио. В начале звучит сообщение от четвертого мая, о том, что в штабе маршала Монтгомери подписан акт о капитуляции, "согласно которому …немецкие воинские соединения в северо-западной Германии, Го |
| Андреева Надя | Счастливый животик | Петрова О. | Состояние нашего пищеварения определяет здоровье каждой клетки организма. Если оно плохое, то у нас не будет крепкой иммунной системы, отлаженного механизма выведения токсинов, плоского живота, хорошего настроения и кипучей энергии. В книге «Счастливый жи |
| Андреевы А. и М. | Богдан Хмельницкий. В поисках Переяславской Рады | Росляков М. | Книга "Богдан Хмельницкий. В поисках Переяславской Рады" - динамичная, почти детективная и очень резкая историческая реконструкция великолепных и ужасающих событий украинской и европейской истории XVII и XX веков. Великий украинский гетман получил великол |
| Антонец В. | Простые вопросы | Росляков М. | В этой книге Владимир Александрович Антонец, профессор и доктор физико-математических наук, даёт научные ответы на наивные и простые вопросы о том, как устроен наш мир. Природные явления, исторические парадоксы, удивительные научные открытия — об этом и м |
| Антонов С. | Овраги | Шимук В. | Книга лаурета Государственной премии СССР Сергея Антонова состоит из двух повестей — «Овраги» и «Васька», рассказывающих о становлении активного характера комсомольца тридцатых годов. Действие первой повести происходит в деревне в годы коллективизации, вт |
| Антонов С. | Васька | Шимук В. | Книга лаурета Государственной премии СССР Сергея Антонова состоит из двух повестей — «Овраги» и «Васька», рассказывающих о становлении активного характера комсомольца тридцатых годов. Действие первой повести происходит в деревне в годы коллективизации, вт |
| Анциферова Е. | Умная мама. Как подготовиться к рождению ребёнка за три дня | Броцкая Л. | "Пожалуйста, первые пару месяцев не проверяйте ребенка на прочность, как в Древней Спарте, а правильно заботьтесь о малыше, создавайте благоприятные условия ухода за ним дома, дайте ему покой, еду и вашу безусловную любовь". Елена Анциферова О чем книг |
| Апте Х. | Чандрагупта | Храмов В. | Роман "Чандрагупта" принадлежит перу одного из крупнейших писателей Индии, родоначальника художественной прозы на маратхи - Хари Нараяна Апте.Чандрагупта - основатель династии Маурьев, в IV веке отвоевал у греков исконно индийские земли и сумел объединить |
| Апулей | Метаморфозы, или Золотой осёл | Козий Н. | Роман Апулея — «Метаморфозы, или Золотой осел» сочетает оккультизм эпохи с восточной фантастикой. Содержание романа — всевозможные приключения осла, в которого в доме волшебницы был обращен герой романа Люций. Самая яркая часть этого романа — большая нове |
| Аранго С. | Правда и другая ложь | Броцкая Л. | Казалось бы, жизнь Генри Хайдена вполне удалась: он – знаменитый писатель, у него полно денег, прекрасный дом и верная, любящая жена. Но никто не знает, что и у Генри есть свои секреты… Охраняя их, он ловко лавирует между правдой и ложью, и поначалу ему в |
| Аренас Р. | Чарующий мир | Росляков М. | "Чарующий мир" (1965) - роман, принесший славу и поругание самому странному кубинскому писателю второй половины ХХ века Рейнальдо Аренасу (1943-1990). Это воображаемая автобиография, в которой автор - бунтарь, вечно проти востоящий власти, скептик, беглец |
| Арманд Е. | Блаженны чистые сердцем | Леонов А. | Документальный роман "Блаженны чистые сердцем" позволяет читателю совпасть с абсолютной реальностью, пережив изнутри жизнь России с 1905 по 1925 год, а также узнать дальнейшие судьбы большинства героев. Взрослые и дети ведут дневники, пишут стихи, письма, |
| Арманд Е. | О Господи, о Боже мой! | Абалкина М. | Документальное повествование Елены Арманд не укладывается в жанровые рамки: роман? мемуары? Скорее, исповедь. В 1989 году в одной из деревень Тверской области ею был основан негосударственный реабилитационный центр для сирот и инвалидов - "остров спасения |
| Аромштам М. | Когда отдыхают ангелы | Чубарова Е. | "Все могло сложиться по-другому, если бы у меня был папа. Тогда мама могла бы с ним посоветоваться. Посоветовалась и не отдала бы меня учиться к Татьяне Владимировне. Татьяна Владимировна не сказала бы: "Встать! Руки за голову!" Дедушка не пришел бы в ужа |
| Арсеньева Е. | Письмо королевы | Абалкина М. | Алена Дмитриева, автор женских детективных романов, нередко попадала в ситуации, полные риска и приключений. На сей раз ей пришлось, махнув рукой на прогулки по любимому Парижу, участвовать в расследовании двойного убийства русских туристов. А кровь их пр |
| Арсеньева Е. | Проклятие Гиацинтов | Абалкина М. | В деревне, где выросла Лера Онегина, существует поверье о некоем каменье – кто его найдет, станет блудником. Лера находит красный турмалин, и… поверье сбывается. Онегину из-за ее красоты избегают ровесницы, преследуют женатые и холостяки. А однажды пытают |
| Арсеньева Е. | Мужчины Мадлен | Росляков М. | Писательница Алена Дмитриева не раз бывала в Париже и обожала все, что связано с городом любви. Кроме того, Дмитриева обладала уникальной способностью ввязываться в немыслимые приключения везде, где бы ни находилась! Приобретя полотно средневековой художн |
| Арсеньева Е. | Академия обольщения | Абалкина М. | Месть, месть, месть! Только она живет с недавних пор в сердце писательницы-детективщицы Алeны Дмитриевой! Последняя ее поездка в Москву оказалась кошмарной – в купе поезда молодые парни-попутчики принялись издеваться над ней, насильно влили в рот полстака |
| Арсеньева Е. | Лесная нимфа | Петрова О. | Автор дамских детективов Алена Дмитриева давно встречалась с ним – молодым, красивым и женатым, и ничто не мешало их счастью: ни разница в возрасте, ни законная супруга. Но на все – воля случая… Как-то раз Алена стала свидетелем дорожной разборки. И конеч |
| Арсеньева Е. | Репетиция конца света | Леонов А. | Беда подстерегала автора детективов Алену Дмитриеву накануне Нового года. Ее муж Михаил не вернулся из Москвы, а прислал ужасное послание и букет роз. Любовь прошла, писал он, и мы должны расстаться. Импульсивная Алена вначале хотела убить себя, но потом |
| Арсеньева Е. | Бабочки Крёза | Леонов А. | Напасти обрушились на писательницу-детективщицу Алёну Дмитриеву, когда она зашла в парикмахерскую, соблазнившись красивой вывеской — «Мадам Баттерфляй». Сначала ее постригли чуть ли не налысо, а потом тут же случайная знакомая наняла Дмитриеву для расслед |
| Арсеньева Е. | Чаровница для мужа | Баклейчев В. | Писательница Алена Дмитриева приехала на Амур в город своей юности продать квартиру умершей тетушки и повидаться с близкими людьми. Дмитриева никак не ожидала, что сразу же станет участницей истории с несколькими загадочными убийствами: следователь не ус |
| Арсеньева Е. | Фигурки страсти | Ненарокомова Т. | Как-то на французской ярмарке писательница Алена Дмитриева купила три простеньких браслета, причем самый симпатичный выхватила из-под носа другой покупательницы – странного вида бритой девицы. Два из них она дала поносить маленьким дочкам друзей. Одно из |
| Астафьев В. | Царь-рыба | Козий Н. | Самобытный талант русского прозаика Виктора Астафьева мощно и величественно звучит в одном из самых значительных его произведений — повествовании в рассказах «Царь-рыба». Эта книга, подвергавшаяся в советское время жестокой цензуре и критике, принесла авт |
| Астафьев В. | Пастух и пастушка | Козий Н. | Виктор Астафьев (1924—2001) впервые разрушил сложившиеся в советское время каноны изображения войны, сказав о ней жестокую правду и утверждая право автора-фронтовика на память о «своей» войне. Включенные в сборник произведения объединяет вечная тема: п |
| Астафьев В. | Рассказы | Козий Н. |  |
| Афанасьев А. | Искушение. Предварительное знакомство. Комариное лето | Мурашко И. |  |
| Афлатуни С. | Муравьиный царь | Винокурова Н. | Когда люди любят друг друга, но не могут быть вместе, они меняются. Любовь срастается с болью, и обе пронизывают каждый день, каждую минуту их жизней. Лена и Лёня связаны навсегда, но у Лены - семья, а Лёня считается пропавшим без вести. Мир, в котором он |
| Ахерн С. | Игра в Марблс | Плетнёва О. | Как быть, если у вас всего один день, чтобы понять, кто вы на самом деле? Обнаружив загадочную коллекцию своего отца, Сабрина внезапно осознает: все, что она знала о нем, было ложью. Близкий человек, рядом с которым она росла, вдруг оказался незнакомцем. |
| Ахматова А | Реквием | Демидова А. |  |
| Ахматова А. | Мой муж Гумилёв, отец Гумилёва | Казначеева Н. | Перед вами дневники Анны Ахматовой – самой исстрадавшейся русской поэтессы. Чем была наполнена ее жизнь: раздутым драматизмом или искренними переживаниями? Книга раскроет все тайны ее отношений с сыном и мужем. И секреты ее многочисленных романов. Открове |
| Бабель И. | Избранное | Прудовский И. | Исаак Бабель. Великий писатель, недооцененный ни своим временем, ни временами последующими. Писатель, который обрел заслуженную славу лишь в наши дни, — по той простой причине, что причудливое своеобразие его таланта смогли осознать лишь критики и читател |
| Бабенко В. | Удивительные истории о словах самых разных | Луганская Л. |  |
| Баженов Г. | Встречи-расставания | Мурашко И. |  |
| Баженов Г. | Даша | Мурашко И. |  |
| Баженов Г. | Возвращение любви | Мурашко И. |  |
| Байрон Д. | Лирика | Самойлов В. |  |
| Бакман Ф | Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения | Лисовец М. | Эльсе семь, и она непохожа на других семилетних девочек. Ее бабушке семьдесят семь, и она тоже непохожа на других бабушек. Ведь мало какой бабушке взбредет в голову флиртовать с полицейским или сбежать из больницы, чтобы залезть в вольер к обезьянам. Но б |
| Балашова В. | Мятежный лорд | Дадыко С. |  |
| Бальзак О. | Неведомый шедевр. Поиски абсолюта | Панфилов В. | Художественная цельность и идейная глубина отличают объединенные в книге произведения Бальзака. Великий романист ставит вопрос о творческих возможностях гения в искусстве и науке, о стремлении художника и ученого достичь абсолютного совершенства и о невоз |
| Балябин В. | Забайкальцы | Деркач Л. | Роман Василия Балябина «Забайкальцы» — широкое эпическое полотно, посвященное сибирякам, потомкам отважных русских землепроходцев, тем, кто устанавливал советскую власть на восточных окраинах необъятной России, дрался с белогвардейскими бандами и японским |
| Бар-Селла З. | Александр Беляев | Росляков М. | Об Александре Беляеве, носящем титул «классика советской фантастики», известно на удивление мало, и современные биографические справки о нем пестрят неточностями. Он — выпускник духовной семинарии и юридического лицея — работал в суде, играл в театре, был |
| Барстоу С. | Джоби | Мурашко И. |  |
| Басинский П. | Лев Толстой - свободный человек | Луганская Л. |  |
| Бахревский В. | Рассказы | Герасимов В. |  |
| Бахревский В. | Тишайший | Манылов В. | Алексей Михайлович Тишайший (1629–1676) – второй русский царь из династии Романовых, сын Михаила Федоровича и его второй жены Евдокии. Исторический роман известного российского писателя Владислава Бахревского посвящен первому периоду царствования царя Ал |
| Бачин С. | Органика. Мифы и реальность | Петрова О. | Сегодня многие говорят об органическом земледелии и органических продуктах. Но мало кому понятен точный смысл этих определений. Что же такое органика и почему в последние десятилетия она, превратившись в целое философское движение, начала свой стремительн |
| Бачинская И. | Любимая игрушка Создателя | Дадыко А. | Марго никогда не знала своих родителей, ее удочерила повариха детского дома. Вероятно, это и повлияло на ее характер: Марго выросла «казановой в юбке» – легко закручивала романы, получала от них выгоду и так же легко уходила в никуда. Иногда она действова |
| Бегунова А. | Звенья разорванной цепи | Ненарокомова Т. | Вторая русско-турецкая война продолжается, и в ней союзницей России выступает Австрия. Ее император Иосиф Второй — давний друг и единомышленник Екатерины Великой. По приказу государыни светлейший князь Потемкин-Таврический отправляет в столицу Священной Р |
| Бегунова А. | Чёрный передел | Ненарокомова Т. | В конце XVIII столетия русская дипломатия, русская армия и русская внешняя разведка противостояли агрессивной политике Османской империи в Северном Причерноморье. Борьба с турецкой разведкой на этих территориях развернулась серьезная. Османская агентура д |
| Бегунова А. | Тайный агент Её Величества | Ненарокомова Т. | В 70-х годах XVIII столетия решался ряд важнейших для Российской империи стратегических вопросов: присоединение Крыма, создание Черноморского флота, предназначенного для эффективной защиты южных рубежей нашей страны. Это могло быть достигнуто только общим |
| Бегунова А. | Камеи для императрицы | Ненарокомова Т. | В золотой век правления Екатерины Великой и дела вершились немалые. Князь Потемкин, фаворит императрицы, возглавил Департамент внешних сношений и развил бурную деятельность по укреплению южных границ Российской империи. Одной из стратегических задач являл |
| Бегунова А. | Французская карта | Ненарокомова Т. | После присоединения Крымского ханства к России летом 1783 года, ситуация на полуострове оставалась сложной. Исламское подполье при поддержке Турции продолжало свою противоправную деятельность. Потому Анастасию Аржанову, тайного и опытнейшего агента импера |
| Бейкер Д. | Лонгборн | Абалкина М. | Герои этой книги живут в одном доме с героями "Гордости и предубеждения". Но не на верхних, а на нижнем этаже - "под лестницей", как говорили в старой доброй Англии. Это те, кто упоминается у Джейн Остин лишь мельком, в основном оставаясь "за кулисами". Т |
| Бейкер М. | Пробы на роль жены | Абалкина М. |  |
| Белаго Л. | Под сенью апельсиновых деревьев | Луганская Л. | XIX век. По воле опекуна красавица Юлия должна выйти замуж за богатого плантатора. Так девушка оказывается в далекой загадочной стране - Суринаме. Юлия верит, что в краю апельсиновых цветов она обретет счастье… Но после свадьбы ее мечты рушатся. В этом ра |
| Беллоу С. | Жертва | Чернова О. | Второй роман Сола Беллоу. Критика называла его «лучшим англоязычным произведением 1940-х» и сравнивала с ранними работами Достоевского. Незамысловатая поначалу история о редакторе маленького нью-йоркского журнала, радостно окунающегося в холостя |
| Беллоу С. | Герцог | Козий Н. | Герой «Герцога» — пожилой профессор, выбитый из привычной жизни изменой жены и предательством друга. В тяжелое для себя время он переосмысливает свой жизненный путь и, не найдя в нем реальной опоры, мысленно обращается за поддержкой к великим людям, в том |
| Бёлль Г. | И не сказал ни единого слова | Иванова М. | Роман «И не сказал ни единого слова…» и повесть «Хлеб ранних лет» — одни из первых произведений известного немецкого писателя Генриха Бёлля — посвящены событиям в послевоенной Германии, людям, на чьих судьбах оставила неизлечимые душевные раны война. Геро |
| Бёлль Г. | Под конвоем заботы | Козий Н. | Это социальный роман, где продолжены основные принципы, идеи и концепции прозы Бёлля. Но — в соответствии с авторским замыслом и избранным материалом — применены новые средства выразительности, в частности, «полифония» голосов, формирующая сюжет, оригинал |
| Белов В. | Кануны | Герасимов В. | «Кануны» Василия Белова — первая книга многопланового повествования о жизни доколхозной северной деревни конца 20–х годов. |
| Бельская Г. | Мир... Дети... Война... | Кунгурова Л. |  |
| Беляев А. | Взлётная полоса | Мурашко И. | В романе рассказывается о сегодняшнем дне Советской Армии, о совершенствовании ее боевой техники и оружия. Герои книги - офицеры, сержанты, солдаты. Судьбы их сложны, зачастую нелегки пути, по которым они идут "каждый в свою жизнь". В центре романа образ |
| Беляев А. | Заслон | Мурашко И. |  |
| Беляева Л. | Рассказы | Кваснюк З. |  |
| Беляева Л. | Виноватых нет | Кваснюк З. |  |
| Беляева Л. | Если хотите посмеяться | Кваснюк З. |  |
| Белянкин Е. | Девятый вал | Козий Н. |  |
| Берберова Н | Железная женщина | Казаринова Е. | Нина Берберова – это русская писательница прошлого столетия, которая не только писала стихи, но и прославилась на весь мир своими рассказами и документально-биографическими работами. Родом писательница была из знатной семьи, в Ростове-на-Дону даже остался |
| Бережков В. | Рядом со Сталиным |  | 1940-1945 гг. Валентин Михайлович Бережков трудился как дипломат: с декабря 1940 г. до нападения фашистской Германии на Советский Союз он был первым секретарем советского посольства в Берлине, работал в МИД СССР. В.М. Бережков известен как личный перев |
| Березин В. | Путь и шествие | Леонов А. |  |
| Берёзко Г. | Присутствие необычайного | Козий Н. | Сюжетной канвой романа писателя служит несложное, на первый взгляд, дело об убийстве. В действительности же и дело оказывается непростым, и суть не в нем. Можно сказать, что темой романа Георгия Березко служит сама жизнь, во всей ее неоднозначности. Даже |
| Бернанос Ж. | Новая история Мушетты | Кочергин Е. |  |
| Бернанос Ж. | Дневник сельского священника | Кочергин Е. | «Дневник сельского священника» — величайший роман Бернаноса. Молодой священник пытается преобразить жизнь своего прихода в истинно христианском духе, но сталкивается с мощным сопротивлением. Главная тема Бернаноса — борьба святости и пошлости — исполнена |
| Бернанос Ж. | Под солнцем Сатаны | Кочергин Е. |  |
| Берри С. | Миф Линкольна | Росляков М. | Наши дни. В США подняли голову сепаратисты. Пользуясь тем, что вскоре после истечения своего второго срока уйдет в отставку сильный президент, они подготовили план выхода из состава страны нескольких ключевых штатов. А началось все в Юте, где до сих пор п |
| Берсенева А. | Героиня второго плана - 2 | Чубарова Е. | Сильный характер – несомненное преимущество. Человек должен быть хозяином своей жизни. Эти истины никто не подвергает сомнению. Именно поэтому в свои сорок два года московская художница Майя чувствует себя «женщиной второго плана». Ведь сильным характером |
| Берсенева А. | Вокзал Виктория - 1 | Чубарова Е. | Со сложностями можно справиться. А как справишься с обстоятельствами непреодолимыми? Именно в их тиски попадает Виктория. Жизнь, которую она с самого детства выстраивала напряжением всех своих сил, вдруг рушится, и не по ее вине. При этом у Вики зависимая |
| Берсенева А. | Женщины да Винчи - 3 | Чубарова Е. | Иногда так хочется полностью переменить свою жизнь! Ведь перемены обещают нам счастье. Но когда они случаются по стечению опасных обстоятельств… Именно это происходит в жизни Белки. В неполные тридцать лет Белла Немировская отлично разбирается в мужской п |
| Берш Б. | Молот Хирама | Леонов А. | Роман Бориса Берша "Молот Хирама" - это наш ответ Дэну Брауну. Автор умело сочетает историческое наследие с современной реальностью, разворачивая интереснейший сюжет, наполненный остротой событий и мистическими загадками. "- Как вы знаете, через неделю в |
| Беспалова Т. | Изгои Рюрикова рода | Огородов А. | Длинен путь героев-богатырей. Берёт он начало в землях русских, тянется через степи половецкие до Тмутаракани, а затем по морю пролегает - до самого Царьграда, где живёт Елена Прекрасная. Много трудностей придётся преодолеть по дороге к ней. И ещё не изве |
| Бехер И. | Избранное | Самойлов В. |  |
| Би Ф. | Китайский массаж | Воробьёва И. | Действие романа разворачивается в массажном салоне Нанкина, где работают слепые мастера. Описывая каждого из пятнадцати своих героев, рассказывая о том, что для каждого из них означает быть слепым, что им пришлось пережить на своём веку и как им живётся с |
| Бивальд К. | Дай им шанс! | Воробьёва И. | Все началось с переписки двух совершенно не похожих друг на друга женщин — 28-летней Сары Линдквист из шведского Ханинге и 65-летней Эми Харрис из провинциального городка Броукенвил, штат Айова. Спустя два года обмена книгами, письмами и размышлениями о л |
| Бивор Э | Сталинград | Харитонов А. | Сталинградская битва — наиболее драматический эпизод Второй мировой войны, её поворотный пункт и первое в новейшей истории сражениев условиях огромного современного города.   "Сталинград" Э.Бивора, ставший бестселлером в США, Великобритании и странах Евро |
| Биггерс Э. | По ту сторону занавеса | Дуб В. | Эрл Дерр Биггерс (1884–1933) – американский писатель, автор умных увлекательных детективов. Его главный герой китаец Чарли Чан, симпатичный, немного смешной, но чрезвычайно проницательный сыщик из уголовного розыска на Гавайях, оказывается в центре рассле |
| Биггл-младший Л. | Шерлок Холмс и дело о фруктах | Леонов А. | 0Заинтригованный загадочным разговором на о0дном из лондонских рынков, подслушанным по чи0стой случайности, Шерлок Холмс пытается про0яснить ситуацию и в результате оказывается втян0утым в расследование нового, чрезвычайно запут0анного дела. Ничего подобн |
| Блейк Д. | Из плена прошлого | Абалкина М. |  |
| Бликсен | Из Африки |  | Карен Бликсен, датская баронесса, — одна из самых оригинальных писательниц XX века. Ее творчество уникально, поскольку сочетает в себе элементы самых разных жанров — от триллера до путевых заметок, от философской прозы до лирической комедии. «Из Африки |
| Блинов А. | Рассказы толстого мальчика | Герасимов В. | Книга для детей, веселая и добрая. Рассказы Александра Блинова нужно читать вслух, по возможности громко. Чтобы сбежалась вся семья. После этого прибегут и соседи - на ваш радостный смех. Хотя, между прочим, в этих рассказах - не только смешное и далеко н |
| Бобров В. | 1001 день в Рио-де-Жанейро | Конышев Б. | Книга, написанная живо и увлекательно, вводит читателя в лабиринт жизни одного из наиболее крупных и красочных городов планеты. Созданная на основе личных впечатлений автора, долгое время жившего в Бразилии, она рассказывает о множестве обликов этого удив |
| Богатков С. | Занимательные рассказы про Ивана Кнопкина | Герасимов В. | Занимательные рассказы про Ивана Кнопкина - это сериялёгких, иронических, а иногда поучительных историй, которые случаются с каждым из нас в повседневной жизни. Читая занимательные рассказы, вы сможете узнать в них себя, своих соседей или знакомых. Иван К |
| Богачёв С. | Проклятие Митридата | Баклейчев В. |  |
| Богданова А. | Поминки по Яну Фаустину | Козий Н. |  |
| Богданова А. | Святое вино | Козий Н. |  |
| Богданова И. | Фарфоровая память | Леонов А. | Наверное, по книге Ирины Богдановой можно снять хороший фильм - добрый, увлекательный, поучительный, подобный прославившим наш кинематограф в XX веке, с той лишь разницей, что герои "Фарфоровой памяти" живут, любят, страдают и, в конце концов, встречают с |
| Богданова И. | Неувядаемый цвет | Телегина Т. |  |
| Богданова И. | Мечта длиною в лето | Телегина Т. | Опасно читать случайные электронные письма, даже если они отправлены на твой адрес, - понял шестиклассник Фёдор Румянцев, когда благодаря своему любопытству отправился на розыски таинственной рукописи с крюками. Он и предположить не мог, что в заброшенной |
| Божунга Л. | Жёлтая сумка | Чернова О. |  |
| Бойн Д. | История одиночества | Росляков М. | роман Джона Бойна, автора знаменитого «Мальчика в полосатой пижаме», – история ирландского священника, оказавшегося свидетелем и отчасти действующим лицом драмы, развернувшейся в начале XXI века в католической церкви. Это роман о человеке, который чувству |
| Бойн Д. | С Барнаби Бракетом случилось ужасное | Панкрашкин А. | Барнаби Бракет — восьмилетний мальчишка, обычный почти во всех отношениях и вполне послушный. Но одному простому правилу — закону всемирного тяготения — он никак не может подчиниться: Барнаби летает. С рождения. Родители Барнаби, еще более обычные по |
| Болдаччи Д. | Абсолютная память | Росляков М. | Страшный удар по голове оборвал спортивную карьеру Амоса Декера - и он же пробудил в нем уникальную способность к абсолютной памяти. Декер детально запоминает всё, что когда-либо видел и слышал. Поэтому день, когда Амос пришел работать в полицию, стал чер |
| Бонду А., Мурлева Ж. | А ещё я танцую | Броцкая Л. | Однажды утром известный писатель, лауреат Гонкуровской премии Пьер-Мари Сотто находит в своем почтовом ящике толстый пакет. Очередная рукопись неизвестного графомана? Пьер-Мари никогда не читает чужих рукописей! Он собирается отослать пакет отправителю, н |
| Борисова А. | Повторите, пожалуйста, марш Мендельсона | Петрова О. | «Бабуль, а после сорока лет любовь точно заканчивается?» – спросила двенадцатилетняя внучка Веру Георгиевну. И бабушке было что рассказать на данную тему. Она вышла замуж за идеального мужчину, которому можно простить всё, даже легкие влюбленности и измен |
| Боровик Г. | Пролог | Козий Н. | «Пролог» — роман-эссе известного советского писателя и журналиста Генриха Боровика, в котором Америка отражена в том хорошем и светлом, что заложено в ее народе, и в том темном, тяжком и омерзительном, что таится в ее образе жизни и строе. Из предислов |
| Бородин С | Дмитрий Донской | Галахов О. | «Дмитрий Донской» — первое произведение из серии исторических романов по истории средневековой Москвы о борьбе русских княжеств под предводительством Московского князя Дмитрия Ивановича против ига татарской Золотой орды, конец которой ознаменован решающей |
| Борстель Й. | Тук-тук, сердце! | Росляков М. | Эта книга - об анатомии и физиологии сердца, о различных сердечно-сосудистых заболеваниях - как распространенных, так и не очень, об их лечении и профилактике. Автор подает всю необходимую информацию небольшими порциями, перемежая ее примерами из практики |
| Боулз П. | Пусть льёт | Луганская Л. | второй роман классика современной литературы, написанный сразу после прославившего его романа "Под покровом небес", многим известного по экранизации Бернардо Бертолуччи с Джоном Малковичем и Деброй Уингер в главных ролях. Действие "Пусть льет" происходит |
| Брагинский Э Рязанов Э | Сослуживцы. 1972 | Лазарев Е., Левинсон Б., Москалева А., Анисимова Г., Сидорова Э., Рогозина Т |  |
| Братья Тур | Побег из ночи. 1960 | Орлов М., Толмазов Б., Любимов В., Свердлин Л., Козырева Е., Кириллов Г., Григорьева Г., Афанасьев Р.) |  |
| Бригадир Ю | Не жить | Воротилин О. | Влад — успешный бизнесмен, у него есть жена и сынишка. Все в его жизни налажено и вроде хорошо. Но в один день все рушится. Некто по имени Камень похищает сына Влада из детского развлекательного центра. Похитителю скучно, он хочет развлечься, им руководит |
| Бруннер Б. | Искусство лежать | Луганская Л. | Гимн лежанию, сочиненный Берндом Бруннером, – глубокое, содержательное культурно-историческое исследование и одновременно с этим – собрание увлекательных историй. Добрую треть нашей жизни мы проводим лежа: ни в одном другом положении человек столько не ду |
| Бу К. | В тени вечной красоты | Воробьёва И. | Серия «Вокруг планеты за 80 книг» – это захватывающее путешествие по странам, которые хранят свои тайны от туристов. Как живут индийцы за пределами шикарных отелей? Что происходит за колючей проволокой концлагерей Северной Кореи? Какие трудности ждут дево |
| Буало-Нарсежак | Врата моря | Баклейчев В. |  |
| Будогоская Л. | Повесть о рыжей девочке | Воробьёва И. | Поколебавшись, я зашел. И просидел у Маршака до трех ночи. Он читал мне вслух рукопись первой книги Лидии Будогоской – «Повесть о рыжей девочке», читал взволнованно, с увлечением, и так же взволнованно я слушал эту интересную, необычную, ни на что не похо |
| Буйда Ю. | Цейлон | Росляков М. | Заядлый путешественник Ховский, впечатленный островом Цейлон, по возвращении на родину пытается создать его подобие. Но среднерусский климат не подходит для пальм и оголенных танцовщиц. Мечта о рае на земле заканчивается печально: хозяин повешен, Цейлон с |
| Булатов В. | Адмирал Кузнецов | Леонов А. | Книга известного архангельского историка В. Н. Булатова впервые в серии «ЖЗЛ» повествует о самом известном российском адмирале XX века — Николае Герасимовиче Кузнецове. Он командовал крейсерами, был главным военно-морским советником в Испании, органи |
| Булгаков М. | Жизнь господина де Мольера | Калмыков Г. | «Жизнь господина де Мольера» (1932 – 1933, опубл. 1962) – одно из своеобразнейших произведений выдающегося отечественного писателя и драматурга Михаила Афанасьевича Булгакова (1891-1940). Романизированная биография Мольера, основанная Булгаковым на извес |
| Булгаков М. | Театральный роман | Калмыков Г. | Экстравагантный, умный, ироничный «Театральный роман»... |
| Булгаков М. | Белая гвардия | Калмыков Г. | «Белая гвардия» — не просто роман, но своеобразная «хроника времени» — хроника, увиденная через призму восприятия «детей страшных лет России». Трагедия издерганной дворянской семьи, задыхающейся в кровавом водовороте гражданской войны, под пером Булгакова |
| Булгаков М. | Записки юного врача | Калмыков Г. | По окончании медицинского факультета Киевского университета в 1916 году, получив степень лекаря с отличием, Михаил Афанасьевич Булгаков 4 года проработал врачом. Медицинская практика писателя была положена в основу цикла «Записки юного врача». |
| Булгаков М. | Мастер и Маргарита |  |  |
| Бураковский А. | Ночной товарняк. Золотая лопата | Кваснюк З. |  |
| Бураковский А. | Период полураспада | Кваснюк З. |  |
| Быков Д. | Школа жизни | Казначеева Н. | Мы все – бывшие дети, и многого о себе не договорили, не поняли. Попытка реконструкции школьных времен довольно мучительна, но эти времена есть за что благодарить. Цель этой книги – составить хронику ушедших детских, школьных лет: кроме нас, это сделать н |
| Быков Д. | Тринадцатый апостол | Луганская Л. | Подлинное значение Владимира Маяковского определяется не тем, что в советское время его объявили "лучшим и талантливейшим поэтом" - а тем, что и при жизни, и после смерти его личность и творчество оставались в центре общественного внимания, в кругу тем, о |
| Бэрфус Л. | Коала | Росляков М. | Брат главного героя кончает с собой. Размышляя о причинах случившегося, оставшийся жить пытается понять этот выбор, характер и жизнь брата, пытаясь найти, среди прочего, разгадку тайны в его скаутском имени - Коала, что уводит повествование во времена кол |
| Бюсси М. | Самолёт без неё | Луганская Л. | Все началось с катастрофы. За ней последовала загадка. Потом появился сыщик. Аэробус 5403 «Стамбул — Париж» врезался в гору Мон-Террибль. Никто так и не понял, что именно стало причиной крушения. Из всех, кто был на борту, в живых остался лишь один пассаж |
| Бюсси М. | Пока ты не спишь | Кирсанов С. | Маленький Малон живет с папой и мамой, которые его любят, особенно мама. Она все для него сделает. Но каждый вечер, когда Малон ложится спать, а за мамой закрывается дверь, наступает время, когда любимая плюшевая игрушка по имени Гути рассказывает ему таи |
| Бюсси М. | Не забывать никогда | Абалкина М. | В Ипоре, на самом высоком прибрежном утесе Европы, Джамал замечает красный шарф, висящий на ограде, а затем - женщину, невероятно красивую, в разорванном платье, стоящую с застывшим взглядом спиной к обрыву. Джамал, словно спасательный круг, набрасывает н |
| Бюсси М. | Не отпускай мою руку | Абалкина М. | Пара влюбленных нежится в бирюзовых волнах на островеРеюньон. Безделье, пальмы, солнце. Восхитительный коктейль. Но этот прекрасный сон внезапно обрывается. Лиана исчезает из отеля, и ее муж Марсьяль становится идеальным обвиняемым. Растерявшийся, не знаю |
| Бюсси М. | Чёрные кувшинки | Абалкина М. | Новый день приходит в Живерни. Старуха наблюдает за буднями деревни, туристами... Перед ее взором проходят силуэты и судьбы. Двое особенно привлекают ее внимание: женщина с глазами цвета кувшинок, которая мечтает о любви и бегстве, и девочка одиннадцати л |
| Вайн Б. | Правила крови | Росляков М. | Лорд Мартин Нантер, потомственный пэр и член палаты лордов, занят не только законотворчеством и политической деятельностью, но также известен как блестящий писатель-биограф. Однажды он задумал написать биографию своего прапрадеда, врача – специалиста в об |
| Вале П | Гибель 31-го отдела. 1967 | Яковлев Ю., Колычев Ю., Этуш В., Осенев В., Федоров Е., Арсеньева Т. |  |
| Валеев Д | Дарю тебе жизнь. 1974 | Андреев В., Колычев Ю., Фомичева О., Любецкий Л., Галлис Л., Разинкова В., Шейнин А. |  |
| Васькин А. | Московские градоначальники XIX века | Дадыко С. |  |
| Васькин А. | Тверская улица в домах и лицах | Ионкина Е. | Что может быть интереснее прогулки по Тверской - главной улице Москвы? Стоящие на ней дома сами расскажут нам свою любопытную историю, назовут имена живших в них когда-то людей, знатных и простых, известных и не очень. А мы прислушаемся к этому рассказу, |
| Веденеев В., Комов А. | Премьера без репетиций | Козий Н. | 1939 год. Западная Белоруссия. В некоторых воссоединенных районах обстановка еще не нормализовалась. Банды терроризируют население. По лесам и болотам еще прячутся разные молодчики из бывших легионов Пилсудского, польские солдаты и офицеры. Часть из них у |
| Вейн А. | Три трети жизни | Щевелева Л. | Треть жизни человек спит и две трети бодрствует. Для чего мы спим и зачем видим сны? Какой потребности служит сон? Что считать бессонницей и насколько она вредна? Как связать цикл "бодрствование - сон" со здоровьем, работоспособностью, настроением? Все эт |
| Великанов Н. | Черняховский | Дадыко С. | Укрыты покровом тайны дата, место рождения и кровные родители будущего прославленного советского военачальника. Трудным было его выживание в первые десятилетия XX века. А потом - выбор военной стези, стремительная карьера в годы Великой Отечественной войн |
| Венгерова Э. | Мемуарески | Луганская Л. | Элла Владимировна Венгерова — известный переводчик с немецкого языка, лауреат премии им. В.А. Жуковского. Достаточно сказать, что знаменитый роман П. Зюскинда «Парфюмер» в переводе Э.В. Венгеровой был переиздан десятки раз. Ее «Мемуарески» — это воспомина |
| Венков А. | Гроза Кавказа | Росляков М. | Военачальник Донского казачьего войска генерал-лейтенант Яков Петрович Бакланов (1808–1873) был одним из прославленных героев Кавказской войны 1817–1864 гг. О безмерной храбрости и лихости Бакланова ходили легенды. Он лично водил казачьи полки и сотни в а |
| Венус Г. | Зяблики в латах | Леонов А. | Георгий Давидович Венус (1898 - 1939) родился в Петербурге в семье потомка немцев-литейщиков, приглашенных в Россию еще Петром Первым. В Первую мировую войну Георгий Венус вступил в звании прапорщика в 1915 году. Был дважды ранен и награжден Георгиевским |
| Вервицкая Е. | Этикет | Петрова О. |  |
| Веретенников В. | История тайной канцелярии Петровского времени | Кирсанов С. | Василий Иванович Веретенников (1880 — 1942) — архивист, доктор исторических наук, профессор, специалист по истории России XVIII века. Книга Василия Веретенникова, впервые вышедшая в 1910 году, — основополагающее исследование по истории Тайной канце |
| Верлен П. | Лирика | Самойлов В. |  |
| Верн Ж. | Дунайский лоцман | Кашперовецкая Н. | Победитель соревнования по рыбной ловле "Дунайской лиги" Илиа Бруш объявляет о намерении спуститься по Дунаю от истока до устья, и обойтись при этом исключительно плодами рыбной ловли. Занимательное начинание несколько осложняется тем, что именно сейчас н |
| Вернер Е. | Три косточки тамаринда | Абалкина М. | На берегу теплого моря мужчина делает девушке предложение. Она влюблена, но отвечать согласием не спешит – ведь оба знают, что смертельная болезнь скоро удалит ее из списка живущих. Однако Павел настойчив. Что заставляет его не принимать в расчет грядущие |
| Вершовский М. | Симфония апокалипсиса | Абалкина М. | Эли, подруга сэра Артура МакГрегора, в панике: выстрелом в лоб убита жена ее брата Анри Леблана. Затем бесследно исчезает и сам Анри. Патологоанатом извлекает из глотки убитой женщины личинку цикады, а на снимках трупа отчетливо виден DVD с известным худо |
| Вестендорп Р. | Стареть, не старея: О жизненной активности и старении | Росляков М. | Книга Рюди Вестендорпа, профессора геронтологии Лейденского университета и директора Лейденской академии жизненной активности и старения, анализирует процесс старения и его причины в широком аспекте современных научных знаний. Чему мы можем научиться от л |
| Визбор Ю | Берёзовая ветка. 1987 | Бочкарев В., Барышев Я., Волков Н., Николаева Н., Шапошникова Л., Юшко Г., Абрикосов Г. |  |
| Вильмонт Е. | Сплошная лебедянь | Броцкая Л. | Погода была отвратительная. Снег с дождем, слякоть, ледяной ветер. И пробки, пробки, будь они прокляты! Хотелось скорее попасть домой, но пробка на Садовом кольце казалась безнадежной. Тут, у Курского вокзала, пробки всегда какие-то безнадежные. И чего я |
| Виноградов А. | Осуждение Паганини | Козий Н. | Роман, воссоздающий жизнь великого итальянского музыканта-скрипача и композитора Никколо Паганини. |
| Владимов Г | Генерал и его армия | Чонишвили С. | Роман Георгия Владимова «Генерал и его армия», посвященный событиям Великой Отечественной войны, был удостоен Букеровской премии (1995) и премии имени Сахарова «За гражданское мужество писателя» (2000). В центре повествования - судьба генерала Власова и н |
| Водовозов А. | Пациент Разумный | Росляков М. |  |
| Возовиков В. | В горах долго светает | Козий Н. |  |
| Волкова И. | Уж эти мне мужчины | Китель М. | Страсти испаноязычного телесериала в сочетании с суровой блатной романтикой колымских лагерей — взрывной коктейль! Немыслимая криминальная интрига, сводящая в безумном круговороте событий воровских авторитетов из России, благородных (и не совсем благ |
| Воловичева И. | Секрет Инны Воловичевой | Броцкая Л. | Полтора года назад я весила 115 кг. Я немного ограничила себя в еде и скинула пятнадцать. 5 февраля 2010 года мой вес был равен центнеру, и я села на особую диету. К середине июня я достигла желаемой цифры на весах - 75 кг. С 54-го размера одежды перешла |
| Володин А. | Писатели | Човжик А. |  |
| Володин А. | Вид на Оссуарий | Чубарова Е. |  |
| Воннегут К. | Утопия 14 | Малов В. | Вы - в мире умных машин. В мире машин слишком умных, чтобы человек, владеющий ими, был счастлив. Вы - в "дивном новом мире" потребительской цивилизации, где "человек разумный" практически вынужден обратиться в "человека благополучного". Вы - в машинном ра |
| Воронков А. | Когда зацветает сакура... |  | Второго сентября 1945 года на борту американского ракетного крейсера "Миссури" был подписан акт о безоговорочной капитуляции Японии. Вторая мировая война закончилась, армии вернулись к местам постоянной дислокации, но для сотрудников секретных служб работ |
| Воронова М. | Любовь в режиме ожидания | Леонов А. | Бизнесмен Валентин Сумароков, врач-реаниматолог Лада, вырастившая его дочь, подруга дочери красавица Катя, водитель Сумарокова Олег, мальчик-бомж из детского отделения туберкулезной больницы… Судьбы этих людей словно сплелись в клубок, и у каждого из них |
| Воронова М. | Кроткая заступница | Броцкая Л. | Это только на работе следователь Лиза Федорова уверенная, собранная, требовательная. А при маме она превращается в бесправное зависимое существо. Единственная ее радость – сочинять романы в жанре фэнтези. Правда, Лизины тексты безжалостно редактирует ее л |
| Воронова М. | Близорукая любовь | Броцкая Л. | Всё как в сериале – сняв очки, поскольку они не подходили к вечернему платью, близорукая Люба поддалась чарам молодого врача. И когда тот внезапно покинул вечеринку, опомнилась – а ведь она даже имени прекрасного принца не узнала! Начав выпытывать у подру |
| Воронова М. | Пропущенный вызов | Броцкая Л. | В жизнь Лизы Федоровой пришло счастье. На ее любовь ответили взаимностью – и казалось, что теперь их с доктором Русланом Волчеткиным ждет только радость. Но черная полоса не заставила себя долго ждать – Руслан вдруг попросил оставить его в покое и переста |
| Воронова М. | Рандеву на границе дождя | Абалкина М. | Двоюродные братья Руслан и Макс не жаловали друг друга с детства. Во взрослой жизни их объединяло только одно – оба стали врачами. Но сейчас их сплотило другое: оба вынуждены жить в одной квартире и поневоле общаться. Но главное – оба несчастны в личной ж |
| Воронов-Оренбургский А. | Эшафот. Книга 2. След барса | Герасимов В. | 1845 год. Кавказ в огне уже без малого полвека. Война не оставляет людям времени для сантиментов. Закон гор суров: убей или умри. Ротмистр Аркадий Лебедев, став жертвой предательства, теряет все: положение в обществе, отчий дом, любимую. Рушится его блест |
| Воронов-Оренбургский А. | Эшафот. Книга 1. Рай под тенью сабель | Росляков М. | "Рай под тенью сабель" - первый из восьми романов цикла "Эшафот", посвященного кавказской войне XIX века и основанного на документальных материалах участников этих событий. Русско-кавказская война - грандиозное драматическое явление в русской истории. Она |
| Врублевская Г. | Загадки любви | Телегина Т. | Может ли женщина чувствовать себя комфортно, живя с нелюбимым мужчиной? Даша Ветрова, преподаватель курса "Психология семейных отношений", была уверена, что может. До поры до времени и ее личный опыт подтверждал это. Однако мудрые решения счастья не гаран |
| Вуйчич Н. | Неудержимый | Огородов А. | Это вторая книга популярного оратора, автора бестселлера «Жизнь без границ», известного миллионам людей во всем мире. Несмотря на то, что Ник Вуйчич родился без рук и ног, он построил успешную карьеру, много путешествует, женился, стал отцом. Ник прошел ч |
| Гайе А. | Жизнь каннибала Хатако | Козий Н. | Страницы этой книги открывают перед читателем огромный и чарующий мир приключений, простирающийся от джунглей Конго до провинциальных городков молодой Америки, мир, полный опасностей и тревог, экзотики и светлой романтики. |
| Галин А. | До-ре-ми-до-ре-до | Герасимов В. | Роман Александра Галина вызывает невольные ассоциации с символическим маршрутом русской литературы, проложенным Радищевым из Петербурга в Москву, хотя герои и движутся в обратном направлении - из Москвы в Петербург. В этом повествовании многое написано на |
| Гарднер Э. | Смерть таится в рукаве | Козий Н. |  |
| Гарднер Э. | Убийство в спальне | Козий Н. | Когда в деле полно тайн и полиция бессильна, на помощь приходит адвокат Перри Мейсон. Он разгадает замыслы преступника и защитит невиновного. Мейсон помогает медсестре, которая считает, что должно произойти преступление в доме, где она работает ("Убийство |
| Гармаш-Роффе Т. | Силы небесные, силы земные | Абалкина М. | Когда Лие удалось сбежать от напавшего на нее насильника, она даже не представляла, как ей повезло: ведь за ним числятся уже три трупа! После этого жуткого происшествия жизнь, однако, Лие улыбнулась. Во-первых, она встретила Феликса, свою будущую любовь. |
| Гаррисон Д. | Нова Свинг | Кирсанов С. | Майкл Джон Гаррисон – британский писатель-фантаст, умеющий гармонично соединять фантасмагорические картины, хореографически отточенное действие и глубокий психологизм. Его трилогию, начатую неподражаемым «Светом», продолжает столь же прихотливая и многогр |
| Гейман Н. | Вид с дешёвых мест | Росляков М. | Перед вами увлекательный сборник очерков и статей на самые разные темы - от искусства и его творцов до сновидений, мифов и воспоминаний - от Нила Геймана, автора множества книг, лидирующих в списке бестселлеров "Нью-Йорк Таймс". Гейман сочетает легкость с |
| Гейне Г. | Стихи | Самойлов В. |  |
| Генис А. | Уроки чтения: камасутра книжника | Кирсанов С. | Своими городами Александр Генис считает Ригу, где он вырос, и Нью-Йорк, где он с 1977 года живет и работает – в газете (“Новый американец”), на “Радио Свобода”, а главное – в кабинете. Поделив жизнь между письменным (“Довлатов и окрестности”) и обеденным |
| Герасимов И. | Радости земные | Мурашко И. |  |
| Герберт Д. | Тайна Крикли-холла | Панкрашкин А. | Гэйб Калег, опасаясь за душевное состояние жены, которая винит себя в исчезновении их младшего ребенка, снимает дом в тихой провинции, куда и перевозит семью. Несуразный и зловещий особняк мало похож на тихое, уютное жилище — Крикли-холл полон призраков и |
| Герритсен Т. | По их следам | Кирсанов С. | Отец и мать Джордана и Берил Тэвисток, агенты британской секретной службы, были убиты в Париже при загадочных обстоятельствах. Осиротевших детей воспитал их дядя Хью, в прошлом также разведчик. На вечеринке в доме дяди от подвыпивших гостей брат и сестра |
| Герритсен Т. | Клуб Мефисто | Кирсанов С. | В дни рождественских каникул полагается отдыхать, веселиться и верить в добрые сказки. Так думали детектив Джейн Риццоли и патологоанатом Маура Айлз, пока в канун светлого праздника не столкнулись с самым пугающим и невероятным делом в своей карьере. Им п |
| Герритсен Т. | Смерть под ножом хирурга | Чубарова Е. | В крупной клинике в Гонолулу происходит трагедия: во время операции умирает пациентка, медсестра той же клиники. Выясняя, не произошла ли врачебная ошибка, анестезиолог Кейт Чесни убеждается, что ее подставили. Теперь ей грозит уголовное наказание. Чтобы |
| Герритсен Т. | Гробовое молчание | Кирсанов С. | «Гробовое молчание» — девятая книга в серии романов Тесс Герритсен о полицейских и врачах, вступивших в борьбу с убийцами. В одном из темных уголков бостонского китайского квартала группа туристов находит отрезанную руку. Ее мертвая хозяйка обнаружив |
| Герритсен Т. | Считать виновной | Чубарова Е. | Конечно же Миранда Вуд оказалась единственной подозреваемой. Газетного магната Роберта Тримейна нашли убитым в ее постели, орудие преступления – ее кухонный нож. Кто еще мог совершить преступление, как не женщина, для которой стала западней любовь к женат |
| Герритсен Т. | Кто украл моё сердце | Броцкая Л. | Клеа Рейс едва не погибла от взрыва на корабле, перевозившем коллекцию произведений искусства. В полиции ей не верят, так как она сидела в тюрьме и вообще у нее темное прошлое. Чтобы доказать правоту своих слов, Клеа решает украсть у богатого англичанина |
| Герритсен Т. | Хранитель смерти | Кирсанов С. | Роман «Хранитель смерти» — седьмой в серии произведений американской писательницы Тесс Герритсен о полицейских и врачах, вступивших в борьбу с убийцами. В подвале одного из частных музеев Бостона обнаружилась прекрасно сохранившаяся египетская мумия. |
| Герритсен Т. | Надежда умирает последней | Росляков М. | Билл Мэйтленд по прозвищу Дикарь Билл, отважный человек и первоклассный летчик, летал в самое пекло и возвращался как ни в чем не бывало. Но однажды его самолет разбился в джунглях Вьетнама. Дикарь Билл пропал без вести. Спустя двадцать лет его дочь, Вилл |
| Герритсен Т. | Смертницы | Кирсанов С. | Патологоанатом Майра Айлз обнаруживает, что в морге по ошибке оказалась живая женщина – Алена. Каким образом она оказалась при смерти, кто она – не известно ничего, кроме имени. Ее удается реанимировать, но, очнувшись, она захватывает заложников в больниц |
| Герритсен Т. | Гиблое место | Кирсанов С. | «Гиблое место» — восьмая книга в серии романов Тесс Герритсен о полицейских и врачах, вступивших в борьбу с убийцами. В поселке Лучший Мир стряслось что-то ужасное… Снежный буран заставляет Мауру Айлз задержаться в этом жутком месте. Она приехал |
| Герритсен Т. | Ученик | Кирсанов С. | Детектив Джейн Риццоли еле выжила после столкновения с Джеком-Потрошителем XXI века — садистом и убийцей Уорреном Хойтом по кличке «Хирург». Хойт сидит в тюрьме, однако на улицах Бостона появляется новый таинственный потрошитель, получивший у полицейских |
| Гиббонс С. | Неуютная ферма | Броцкая Л. | Классика английской литературы ХХ века. Изысканная, элегантная и бесконечно ироничная пародия на «провинциальный» британский роман, читая которую можно провести немало забавных параллелей с произведениями Эмили Бронте, Томаса Харди и прочих великих проза |
| Гилберт Э. | Большое волшебство | Воробьёва И. | Элизабет Гилберт - популярная американская писательница, автор всемирно известной книги "Есть, молиться, любить", продержавшейся 199 недель в списке бестселлеров The New York Times. "Большое волшебство" - исследование на тему творчества: какова его природ |
| Гиффин Э. | Суть дела | Петрова О. | На детской вечеринке произошло несчастье... Чарли, один из маленьких гостей, оказался в больнице с тяжелыми ожогами. Знаменитый пластический хирург Ник Руссо делает все, чтобы помочь мальчику, но при этом невольно увлекается его матерью, одинокой Вэлери. |
| Гиффин Э. | Жених напрокат | Човжик А. | Влюбиться в жениха наилучшей подруги и выявить, что он испытывает к тебе не менее пылкие ощущения? Такое Рейчел Уайт не могло присниться в самом страшном сне! Но еще хуже стало, когда она поняла, что никакие доводы разума не воздействуют ни на нее, ни на |
| Гиффорд Б. | Стареть не обязательно! Будь вечно молодым, или Сделай для этого всё возможное | Броцкая Л. | Тема продления жизни очень интересовала людей во все времена. И в наши дни она находится в фокусе ведущих ученых мира. Как суметь прожить максимально долго и даже в глубокой старости сохранять энергию, подвижность, жизнелюбие и здравый ум? Какие изменения |
| Глаголева Е. | Дюк де Ришелье | Росляков М. |  |
| Гладкий В. | Корсары Мейна | Леонов А. |  |
| Гладкий В. | Ушкуйники | Китель М. | XIV век. Великий Новгород. Молодые парни, Носок и Стоян, мечтают стать ушкуйниками. Но для этого необходимо вооружиться за свой счет, а денег нет. На ярмарке друзья становятся свидетелями зимней забавы – борьбы медведя с человеком. Стоян вмешивается в схв |
| Гладкий В. | Повелители волков | Ненарокомова Т. | Конец VI века до н. э. Правитель Персидской державы, «царь царей» Дарий I, восстановив спокойствие и порядок в своем государстве, ощутил необходимость в большой и, конечно, победоносной войне, которая должна была сблизить разнородные племена его государст |
| Гладкий В. | Приключения ваганта | Баклейчев В. | Середина XV века. Отгремели последние сражения Столетней войны, от которой обезлюдели целые области несчастной Европы, и жизнь во Франции начала налаживаться. Молодой отпрыск древнего рыцарского рода Жильбер де Вержи скучает в фамильном замке, слушая беск |
| Гладкий В. | Сокровище рыцарей Храма | Китель М. | Ранним утром 13 октября 1307 года по тайному приказу короля Филиппа IV по всей Франции начались аресты членов Ордена Храма, а имущество и казна захвачены. В тот же день из порта Ла-Рошель отплыли в неизвестном направлении семнадцать кораблей тамплиеров, а |
| Глазов Г. | Расшифровано временем | Козий Н. | В книгу Г.Глазова "Расшифровано временем" вошли повести "Перед долгой дорогой", "Подробности неизвестны", "Расшифровано временем" и рассказы. Ведущее место в творчестве поэта и прозаика Г.Глазова занимает тема Великой Отечественной войны, мужества и духов |
| Глазов Г. | Рассказы | Козий Н. |  |
| Глазов Г. | Подробности неизвестны | Козий Н. | В книге автор рассказывает о сложных судьбах многих людей, о нелегком и мужественном пути советских солдат в годы Великой Отечественной войны, о духовных исканиях наших современников. |
| Глазов Г. | Перед долгой дорогой | Козий Н. |  |
| Гном | Цивилизаtion | Петров К. | Простой клерк неожиданно проваливается в Крым, в то далекое время, когда по полуострову еще ходили мамонты. Освоившись в ближайшем племени, парень обеспечивает себя минимальными удобствами, а после не находит ничего лучше, чем предложить доисторическому н |
| Гоголь Н | Мёртвые души | Герасимов В. |  |
| Голованивская М. | Рассказы | Винокурова Н. |  |
| Голованивская М. | Двадцать писем Господу Богу | Човжик А. | В основе романа – треугольник, но это не любовный треугольник. Вершины его определяются тремя понятиями Deus (Бог), Mors (Смерть), Eros (Любовь). Свои отношения с этими тремя первоосновами человеческого существования и пытается определить герой, находящий |
| Голованивская М. | Кто боится смотреть на море | Чубарова Е. | Мария Голованивская – писатель, переводчик, журналист. Автор книг «Противоречие по сути», «Московский роман», «Двадцать писем Господу Богу», «Пангея» (шорт-лист премий «НОС» и «Сделано в России»). «Кто боится смотреть на море» – один из самых беспощадных |
| Головачёв В. | Перехватчик | Швец Т. | Матвей Соболев, офицер контрразведки, вступает в борьбу с системой криминального беспредела, захлестнувшего страну. Путь «кулака и меча», избранный им против врагов, самый эффективный: на зло он отвечает злом, на насилие ответным насилием. Но что он сможе |
| Гончаров И | Обыкновенная история | Антоник В. |  |
| Гончаров И | Обыкновенная история. 1966 | Табаков О., Козаков М., Толмачева Л., Мягков А., Миллиоти Е., Соколова Г., Давыдов В. |  |
| Гончарова М. | Аргидава | Ионкина Е. | Мир полон тайн. Но в своей повседневной суетной жизни мы забываем об этом. И лишь в минуты относительного покоя, где-нибудь в горах или на берегу реки, нас вдруг охватывает непередаваемое ощущение красоты и гармонии окружающего мира. И его вечной тайны, р |
| Гончарова М. | Четвёртый звонок | Човжик А. | Отличительная черта прозы Марианны Гончаровой — яркая театральность. Вот и в этой книге, как и во всяком талантливом театре, если и есть вымысел и преувеличение, то они абсолютно органичны. Ее герои, взятые, казалось бы, из реальной жизни, становятся дейс |
| Горбовский Г. | Первые проталины | Козий Н. | Повесть «Первые проталины» — о драматическом послевоенном детстве ленинградского подростка. |
| Горшков В | Дискета мёртвого генерала | Ларионов С. | Созданная еще в советское время, засекреченная лаборатория, занимается разработкой программ насильственного вмешательства в деятельность человеческого мозга с целью последующего полного контроля над поступками человека. С распадом Советского Союза хозяева |
| Горький М. | Дело Артамоновых | Мурашко И. |  |
| Гофман Ф. | Морской разбойник | Серовая Н. | Увлекательное приключенческое произведение о морских пиратах. |
| Гранже Ж. | Лонтано | Кирсанов С. | После трехлетнего перерыва Жан-Кристоф Гранже вновь радует своих поклонников первосортным триллером «Лонтано» со сложной и захватывающей интригой. Знакомьтесь – семейство Морван: отец возглавляет французскую полицию, старший сын следует по стопам отца, мл |
| Грей Р. | Заурядная дурнушка | Абалкина М. | В детстве Кэсси всегда дразнили дурнушкой. Однако у девочкиоказались блестящие способности к математике. Ровесники флиртовали и бегали на свидания, а Кэсси упорно вгрызалась в логарифмы. Эти занятия пробудили в ней интерес к компьютеру. Она сама удивлялас |
| Грен Л. | Последние дни Иерусалима | Дуб В. |  |
| Григорович Д. | Гуттаперчевый мальчик | Репина С. | Конец XIX века. Петя, восьмилетний сирота, отдан «в обучение» немцу-акробату Карлу Беккеру, который бранью и побоями приобщает нового помощника к цирковойпрофессии и нещадно эксплуатирует ребёнка в своих выступлениях. Единственным утешением, скрашивавшим |
| Григорович Д. | Кошка и мышка | Репина С. |  |
| Григорович Д. | Четыре времени года | Репина С. |  |
| Григорович Д. | Рыбаки | Репина С. |  |
| Грин А. | Дорога никуда | Осока Л. | история чудесного возвышения и ужасного падения, история, повествующая о том, каких светлых высот может достичь человеческое сердце в своей любви и дружбе и как низко опуститься в корысти и предательстве. История фантастических имен и мест, но такая близк |
| Грин А. | Рассказы 1916 - 1923 годов | Осока Л. |  |
| Грин А. | Искатель приключений | Осока Л. | В новелле два «несовместимых» героя. Один из них, путешественник Аммон Кут – «нервная батарея, живущая впроголодь»; а другой – гениальный художник Доггер, спасаясь от тёмных, разрушительных начал своего таланта, навсегда скрывается в сельскую глушь, чтобы |
| Грин А. | Сердце пустыни | Осока Л. |  |
| Грин С. | Половинный код. Книга 3. Тот, кто умрёт | Воробьёва И. | Противостояние Альянса и Совета продолжается. Более полусотни убитых Охотников не приблизили Натана ни к развязке этой кровавой войны, ни к исчезнувшей Анне-Лизе, найти которую стало смыслом его жизни. Но больше всего Половинный код беспокоят видения, чт |
| Грин С. | Половинный код. Книга 2. Тот, кто спасёт | Кирсанов С. | Натан Бирн все-таки получил три подарка из рук отца, обрел Дар и стал истинным колдуном. Но какой ценой: в плену у темной колдуньи Меркури осталась его возлюбленная Анна-Лиза, лучший друг Габриэль пропал, а Фэйрборн потерян. И только две вещи остались неи |
| Грин С. | Половинный код. Книга 1. Тот, кто убьёт | Кирсанов С. | Англия, наши дни. Рядом с ничего не подозревающими обычными людьми идет кровавая война. Война магов. Ее ведут от начала времен непримиримые враги — Черные колдуны и Белые ведьмы. В мире, где нет места полутонам и оттенкам, 16-летний Натан Бирн — единствен |
| Гринева Е | Продавец иллюзий, или Маска страсти | Крупина Е. | Каждая девушка мечтает о принце. Насте повезло: в своем захолустье она встретила именно его: Александр влюбился в нее с первого взгляда и в тот же день увез в Москву, в шикарную квартиру! Однако, как известно, чудес на свете не бывает: в один отнюдь не пр |
| Гришэм Д. | Шантаж | Росляков М. | Джон Гришэм – писатель, ставший создателем совершенно нового жанра – жанра юридического триллера. Его произведения – «Клиент», «Фирма», «Дело о пеликанах» и многие другие – экранизируются лучшими голливудскими режиссерами, продаются многомиллионными тираж |
| Гулиа Г. | Рембрандт | Козий Н. | «… – Сколько можно писать, Рембрандт? Мне сообщили, что картина давно готова, а вы все зовете то одного, то другого из стрелков, чтобы они снова и снова позировали. Они готовы принять все это за сплошное издевательство. – Коппенол говорил с волнением, как |
| Гулиа Г. | Ганнибал, сын Гамилькара | Козий Н. | "… О Ганнибале, карфагенском завоевателе, герое Второй пунической войны, написана уйма книг, главным образом научных, документальных. Имеются о нем и свидетельства древних авторов, среди которых я бы особо выделил Тита Ливия. К сожалению, не осталось ни о |
| Гулиа Г. | Викинг | Козий Н. | «… Жизнь викингов была полна приключений на больших просторах суши и моря. Бывая в различных странах, я пытался увидеть какие-нибудь следы их, чтобы лучше понять, что же это были за люди. Ведь любопытно, например, что осталось от эпохи викингов в Швеции и |
| Гумилев Н | Записки кавалериста | Шахов Р. | Первым документальным свидетельством пребывания Гумилева в действующей армии является письмо Ахматовой, отправленное 7 октября 1914 года: «Я уже в настоящей армии, но пока не сражаемся, и когда начнем, неизвестно. Пиши мне в 1-ую действующую армию, в мой |
| Гуркин В | Любовь и голуби. 1986 | Фролов Г., Дорошина Н., Каташева Н., Гуркин В., Ситко Н., Тульчинский В. | «Любовь и голуби» знают все, они давно живут отдельно от своего автора — как народная песня. |
| Гэлакси Д. | Адская кошка | Петров К. | "Эта книга не является ни мемуарами кошатника, ни справочником по уходу за кошками. Это настоящий шедевр, который открывает нам две стороны натуры одного мужчины: Джексона - обычного человека и Джексона - Кошачьего Папочки". (Ингрид Кинг) "Счастье… Порой |
| Дайнес В. | Маршал Василевский | Кирсанов С. | Участник четырех войн - Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной и войны с Японией, Александр Михайлович Василевский стремительно поднялся на самую вершину военного Олимпа. В ходе Великой Отечественной войны A.M.Василевский умело руководил Генер |
| Дангулов С. | Государева почта. Заутреня в Рапалло. Братина | Мурашко И. | В романах "Братина", «Государева почта» и «Заутреня в Рапалло», составивших эту книгу, известный прозаик Савва Дангулов верен сквозной, ведущей теме своего творчества. Он пишет о становлении советской дипломатии, о первых шагах, трудностях на ее пути |
| Дангулов С. | Первый дождь | Мурашко И. |  |
| Дангулов С. | Владыка | Мурашко И. |  |
| Дангулов С. | Купцы | Мурашко И. |  |
| Дангулов С. | Рассказы | Мурашко И. |  |
| Данилов В | Банк | Вильколек А. | Писатель рисует драматическую историю крупной банковской структуры в пору её расцвета и краха, картину жизни и нравов людей, создавших всеми правдами и неправдами свою финансовую империю. Несколько слов об авторе: Всеволод Данилов – кандидат юридических на |
| Данн К. | Любовь гика | Воробьёва И. | Эксцентричная, остросюжетная, странная и завораживающая история семьи «цирковых уродов». Строго 18+! Итак, знакомьтесь: семья Биневски. Родители – Ал и Лили, решившие поставить на своем потомстве фармакологический эксперимент. Их дети: Артуро – гениальный |
| Дворецкая Е. | Ольга, княгиня зимних волков | Телегина Т. | Уже полновластно правят в Киеве Игорь и Ольга. Они стремятся расширять свои земли и завоевать господство на выгодных торговых дорогах. Потому-то и мешает им обособленная Смолянская земля, лежащая как раз на доходном серебряном пути. И тогда в голове умной |
| Дворецкая Е. | Тайна древлянской княгини | Росляков М. | Предслава, племянница Вещего Олега, происходит из рода женщин, веками приносимых в жертву змею, повелителю великого Волхва. Однако ныне нравы смягчились и ничто не угрожает жизни молодой красивой княгини, вот только тревожат ее странные сны, а нежданно ве |
| Дворецкая Е. | Солнце Велеса | Телегина Т. | За будущее наследство угренского князя Вершислава борются двое его старших сыновей: Лютомер, сын княгини, и Хвалис, сын красивой черноглазой пленницы, до сих пор любимой князем сильнее прочих жен. За спиной Лютомера, оборотня и волхва, силы Нави и «лесное |
| Дворецкая Е. | Венец Прямиславы | Росляков М. | XII век. Самая западная земля Древней Руси – Червонная Русь – вынуждена непрерывно сражаться с врагами, отстаивая свою независимость. Молодой князь Ростислав, выросший в военных походах, спешит на выручку к соседям – вероломный и алчный берестейский князь |
| Дворецкая Е. | Ольга, лесная княгиня | Телегина Т. | Она росла вдали от Киева, в глухом уголке, где юных девушек по-прежнему отдавали князю-медведю, а судьбой их распоряжалась старуха-ведунья, чья избушка стояла на границе мира живых и мертвых. Племянница Олега Вещего, покорившего богатый Цареград, она была |
| Дворецкая Е. | Две жены для Святослава | Петров К. | Еще мальчиком Святослав, сын Ольги и Игоря, принял на себя бремя власти. Увлеченный ратными делами, юноша и не думал о женитьбе, меж тем с детства по политическим соображениям ему были предназначены две невесты. Кого же выбрать – смолянскую княжну Прияну, |
| Дегтярёв В. | Янтарная сакма | Дадыко С. | В XV веке во времена правления Ивана Третьего русский путешественник Афанасий Никитин отправился с торговыми целями в опасное странствие. Его скитания затянулись на шесть лет, он "три раза все деньги терял и пять раз с жизнью прощался", но оставил путевые |
| Дегтярёв В. | Коварный камень изумруд | Воробьёва И. | В канун 1797 года офицер фельдъегерского полка Её Императорского Величества Екатерины Второй поручик Александр Егоров по воле злого случая стал дезертиром. Сбежал в Америку, где, опять же волей злого случая, пересидел русско-персидскую войну, войну с Напо |
| Дегтярёв К. | Штирлиц без грима. Семнадцать мгновений вранья | Дадыко С. | Этот герой пользуется всенародной любовью. Этот прославленный телесериал давно стал киноклассикой. Именно по «Семнадцати мгновениям весны» десятки миллионов зрителей судят о работе советской разведки в годы Отечественной войны, принимая сюжет филь |
| Дель Д | В садах Лицея. 1959 | Шевченко Е., Воропаев Г., Шматков В., Козлов С., Борисов Э., Еновян Ю. |  |
| Джеймс П. | Мёртвое время | Кирсанов С. | Суперинтендент Рой Грейс расследует дело о дерзкой краже со взломом, во время которой подверглась зверским истязаниям старая женщина, впоследствии скончавшаяся в больнице. Похищены антикварные вещи общей стоимостью примерно десять миллионов фунтов. По мер |
| Джеймс Ф. | Изощрённое убийство | Кирсанов С. | В подвале дорогой психотерапевтической клиники обнаружен труп жестоко убитой женщины. Многоопытный следователь Адам Дэлглиш, ведущий расследование, вскоре понимает: преступление мог совершить практически любой сотрудник клиники, за респектабельным фасадом |
| Джеймс Ф. | Ухищрения и вожделения | Кирсанов С. | Серийный убийца — на свободе… Идеальные для него «охотничьи угодья» — пустынные побережья Норфолка, где снова и снова находят растерзанные женские тела. Местная полиция лишь строит догадки — и тогда на поиски маньяка отправляется лондонский дете |
| Джеймс Ф. | Лицо её закройте | Кирсанов С. | Первый роман Джеймс - "Лицо се закройте", в нем появляется сыщик Адам Дэлглиш, расследующий преступление, совершенное в типичной английской усадьбе. В отличие от Шерлока Холмса или лорда Питера у Д.Сейерс, Дэлглиш - профессиональный детектив, сотрудничающ |
| Джеймс Ф. | Убийство в теологическом колледже | Кирсанов С. | На пустынном морском берегу найдено тело студента теологического колледжа Святого Ансельма. Богатый отец настаивает на тщательном расследовании обстоятельств его гибели. Коммандер Адам Дэлглиш, приступивший к этому делу, узнает о новых трагедиях. Жестоко |
| Дженнингс Г. | Хищник | Баклейчев В. | Некогда могущественная Римская империя разделена на Западную и Восточную и переживает не лучшие времена: христианские епархии соперничают между собой, еретические секты и языческие культы борются за души людей, а на просторах разваливающейся империи царит |
| Джио С. | Последняя камелия | Телегина Т. | Англия, 1940. Флора Льюис получает заманчивое предложение от загадочного «цветочного вора». Она должна отправиться в Англию, чтобы отыскать в саду старинного поместья редкий сорт камелии. Флора вынуждена поступить в дом лорда Ливингстона в качестве няни. |
| Джио С. | Утреннее сияние | Винокурова Н. | Печальные события в жизни Ады Санторини вынуждают ее уехать на другой конец страны и поселиться в очаровательном плавучем домике на Лодочной улице. Жизнь на озере кажется настоящим приключением, а соседи становятся близкими друзьями. Но однажды Ада находи |
| Джио С. | Лунная тропа | Винокурова Н. | Джун Андерсен получает в наследство от тетушки Руби легендарный книжный магазин «Синяя птица». Вскоре она обнаруживает среди книг уникальные письма – свидетельство давней дружбы между Руби и знаменитой писательницей Маргарет Уайз Браун. Поскольку магазин |
| Джоансен А. | Дочь, которой не было | Росляков М. |  |
| Джуэлл Л. | Холодные сердца | Абалкина М. | В семье Берд четверо детей, они отлично ладят между собой, разве что Риз, мрачный, замкнутый, выделяется на их фоне. Мэг плохо понимает брата. Впрочем, и Рори, и Бет, и родители – все его сторонятся. Потому что у Риза есть тайна. Тайна, из-за которой сосе |
| Джуэлл Л. | Дом на улице Мечты | Абалкина М. | Неудавшийся поэт Тоби Доббс владеет огромным особняком, который он превратил в подобие общежития. Все его жильцы очень разные, но их объединяет одно – в этих стенах они пережидают непростые времена. И вот череда неожиданных событий вынуждает Тоби продать |
| Джуэлл Л. | Третья жена | Винокурова Н. | Эдриан Вольф называет себя «не человеком, а гранатой». Кажется, он действительно не может организовать свою жизнь так, чтобы ничего в ней не разрушить и все были счастливы. У него три сына, две дочери, три дома, кошка, две бывшие жены и еще одна… мертвая. |
| Джуэлл Л. | Винс и Джой | Абалкина М. | Помните ли вы свою первую любовь? А первую близость? Задавались ли когда-нибудь вопросом, как сложилась судьба у человека, который оставил столь глубокий след у вас в душе? Впервые Винс и Джой встретились еще подростками. Они провели вместе совсем немного |
| Диккенс Ч. | Лавка древностей | Панфилов В. | Вероятно, ни один из знаменитых персонажей самого популярного в XIX веке английского писателя Чарльза Диккенса не вызывал у читателей такого сочувствия, как Нелли Трент из романа "Лавка древностей", - олицетворение доброты, кротости и самоотверженности. О |
| Дмитриев Н. | Карта царя Алексея | Петров К. |  |
| Дмитриев С. | Последний год Грибоедова. Триумф. Любовь. Гибель | Воробьёва И. |  |
| Дойл Адриан, Карр Д. | Неизвестные приключения Шерлока Холмса | Леонов А. |  |
| Долгопят Е. | Кровь. Машина. Иллюзион | Абалкина М. |  |
| Долгопят Е. | Рассказы | Абалкина М. | Герои Е. Долгопят словно вышли из гоголевской "Шинели" и рассказов Пелевина. У старого ретушора украли польто и это стало поводом для крепкой мужской дружбы. |
| Домбровский Ю. | Рассказы, очерки, стихотворения | Козий Н. |  |
| Домбровский Ю. | Обезьяна приходит за своим черепом | Козий Н. | Роман известного писателя Ю. Домбровского (1909-1978) имеет необыкновенную судьбу — он был изъят при аресте автора, долгие годы пролежал в секретных архивах и был возвращен Ю. Домбровскому случайным читателем, спасшим рукопись от гибели. В центре внимания |
| Донохью Э. | Чудо | Чубарова Е. | В этом великолепном романе сплелись воедино нездоровая жажда сенсаций и истинная вера в ЧУДО! Ирландия середины XIX века. Внимание общественности привлечено к одиннадцатилетней девочке, которая вот уже четыре месяца обходится без еды, но чувствует себя жи |
| Дорр Э. | Собиратель ракушек | Огородов А. | Впервые на русском – дебютная книга Энтони Дорра, автора поразительного международного бестселлера «Весь невидимый нам свет». Восемь трогательных, поэтичных историй о вечных и неразрешимых проблемах, о бескрайней природе и месте человека в ней, о непостиж |
| Достоевский Ф | Униженные и оскорблённые. 1968 | Литвинова Н., Бокарева З., Табаков О., Кторов А., Волков Н., Агуров Е., Шатрова Е.) |  |
| Достоевский Ф | Село Степанчиково и его обитатели. 1960 | Ильинский И., Царев М., Подгорный Н., Блохина К., Панкова Н., Миронова Г.) |  |
| Достоевский Ф | Дядюшкин сон. 2008 | Зельдин В., Левашев В., Тенякова Н., Орлова М., Стародуб Е., Барило А., Чужикова А. |  |
| Достоевский Ф | Братья Карамазовы. 1962 | Кольцов Ю., Пруткин М., Смирнов Б., Ливанов Б., Алексеев Н., Попова Г., Кошукова Л.) |  |
| Достоевский Ф | Белые ночи. 1980 | Каменкова А., Баталов А., Белоусова А., Вавилов О., Рюмина Л., Котельникова А. |  |
| Достян Р. | Воспоминания | Рудник Ю. |  |
| Достян Р. | Кинто | Рудник Ю. | У грузин не принято держать животных в доме. Однако семья Датико Гопадзе решила нарушить традицию, чтобы их дочка Ламара чаще бывала дома, а не бегала по горам, словно мальчишка. Так в одном из тифлисских домов появился котёнок по кличке Кинто. Вряд |
| Достян Р. | Тревога | Рудник Ю. |  |
| Достян Р. | Хочешь не хочешь | Рудник Ю. |  |
| Достян Р. | Руслан и Кутя | Рудник Ю. |  |
| Достян Р. | Кто идёт | Рудник Ю. |  |
| Достян Р. | Два человека | Рудник Ю. |  |
| Дугин А. | Теория Многополярного Мира. Плюриверсум | Петров К. | Данная работа представляет собой сочетание трех подходов. 1) Обзор феноменов и процессов, определяющих структуры и системные изменения современности в области Международных Отношений и геополитики. Дается описание разнообразных сторон глобализации, однопо |
| Думбадзе Н. | Я вижу солнце | Костылев В. | Роман «Я вижу солнце» (1965) о грузинском мальчике, лишившемся родителей в печально известном 37-м году, о его юности, трудной, сложной, но согретой теплом окружающих его людей. |
| Думбадзе Н. | Не бойся, мама! | Самойлов В. | роман «Не бойся, мама!» (1969), герой которого в детстве потерял родителей и, вырастая, старается быть верным сыном родной земли: честным, смелым и благородным, добрым и милосердным. |
| Дюпюи М. | Лики ревности | Воробьёва И. | Синеглазая красавица Изора уже испытала много разочарований в любви. Девушка часто думала: единственные люди, которые по-настоящему ее любят,– это родители. После взрыва на шахте в поселке Феморо Изора переживала, что пострадал Тома, в которого она безнад |
| Дюран С. | Вне подозрений | Росляков М. | Жизнь популярной телеведущей Габи Мортимер кажется вполне счастливой – успешный муж, ребенок, любимая работа. Но однажды во время утренней пробежки Габи случайно находит тело убитой девушки, и с этой минуты ее жизнь превращается в кошмар… Полиция подозрев |
| Елисеева О. | Переворот | Дадыко С. | Екатерина в окончательной ссоре со своим венценосным супругом. Уже есть приказ о ее аресте. Не желая вызывать новой вспышки гнева, Екатерина едет в Петергоф. Тем временем в городе уже все готово к Перевороту. Петр III узнает о бегстве жены. Он поражен слу |
| Ёлкин А. | Атомные уходят по тревоге | Рудник Ю. |  |
| Елфимов В | Не суетись под прицелом | Китель М. | Во время африканского сафари погиб VIP-клиент из России, а в это же время на одной из московских дискотек происходит взрыв, из-за которого погибает женщина. В Шереметьево на ночной парковке вспыхнула перестрелка. Этот и ряд других происшествий связаны меж |
| Ермолова В. | Планета Вода | Козий Н. |  |
| Ермолова В. | Мужские прогулки | Козий Н. |  |
| Ерошенко В. | Сердце орла | Ерёменко Г. |  |
| Ершов П. | Конёк-Горбунок | Шерстнёва Е. | Пётр Павлович Ершов (1815—1869) – автор стихотворной сказки «Конёк-горбунок», тепло встреченной А. С. Пушкиным и В. А. Жуковским и занявшей одно из первых мест среди сочинений этого жанра. Органическая близость к фольклору, легкость и изящество стиха об |
| Ершова Е. | Царство медное | Леонов А. | Одержав победу в кровопролитной войне, Южноуделье постепенно возвращается к мирной жизни – растут города, развивается наука. Но на карте страны до сих пор есть белые пятна, такие как овеянный легендами Дар. Туда в составе экспедиции и отправляется молодой |
| Ершова Е. | Неживая вода | Телегина Т. | Мир постапокалипсиса. Затерянная деревенька в таежных лесах. Сюда, на малую родину, возвращается молодой парень Игнат, чтобы встретиться лицом к лицу со своими страхами. Вскоре ему придется столкнуться с таинственной злой силой, наводящей ужас на северные |
| Ефимов В | Курс эпохи Водолея. Апокалипсис или преображение | Симаков А. | С позиции системных знаний дано представление о существе схем глобального надгосударственного управления Россией, реализуемых внешней концептуальной властью на протяжении последнего тысячелетия. Читатель найдет объяснение причин неработоспособности этих |
| Жак К. | Сфинкс. Тайна девяти | Кирсанов С. | Представители тайного братства «Сфинкс» разбросаны по всему миру. Они – девять хранителей древней жизни, приговоренных к смерти мастерами новых технологий, для которых деньги – это все. Находясь в Нью-Йорке, мастера затевают поиск членов братства, чтобы у |
| Жаколио Л. | Морские разбойники | Серовая Н. |  |
| Жарко В | Главный свидетель | Аксентюк В. | Банда разбойников промышляет грабежом на безлюдных дорогах. Они хорошо вооружены и лишены всяких моральных принципов. Среди них есть снайпер, отчаянный парень и любимец женщин. Однажды ему довелось пережить тяжелую утрату, и это полностью изменило всю его |
| Жвалевский А Пастернак Е | Пока я на краю | Истарова Н. | «Прежде чем отдать рукопись в издательство, соавторы, как всегда, разослали ее своим читателям-испытателям. Кто-то восхитился, кто-то возмутился, кто-то прислал список пожеланий – но ни один не бросил читать. Самая популярная фраза в отзывах – „читал всю |
| Жванецкий М. | Год за два | Саберов В. | Произведения М.Жванецкого хорошо известны читателям, слушателям, зрителям. В сборник вошли миниатюры и монологи, как уже печатавшиеся ранее, так и написанные в последние годы. |
| Жуков Б. | Введение в поведение | Росляков М. | На протяжении всей своей истории человек учился понимать других живых существ. А коль скоро они не могут поведать о себе на доступном нам языке, остается один ориентир – их поведение. Книга научного журналиста Бориса Жукова – своего рода карта дорог, кото |
| Жуков Н. | Encyclopedia Pathalogica. Модицина | Росляков М. |  |
| Жукова-Гладкова М. | Принц с опасной родословной | Абалкина М. | Отчаянная и бесстрашная Юлия Смирнова, журналистка по профессии и по призванию, делала все возможное, чтобы вытащить из тюрьмы своего возлюбленного, бизнесмена Сергея Татаринова. Проникнув среди ночи в «Кресты» на тайное свидание, она никак не могла понят |
| Жукова-Гладкова М. | Завещание Мадонны | Броцкая Л. | Генерал Иванихин, герой Великой Отечественной войны, вернулся домой с богатыми трофеями. Вывезенные им из Германии картины XIX века до сих пор висят дома у его родственников. Но две из них исчезают из поставленной на сигнализацию квартиры. Журналистка Юли |
| Журавлёва З. | У меня есть голова | Козий Н. |  |
| Забродин В. | Эйзенштейн: кино, власть, женщины | Росляков М. | В книге известного историка кино и театра В.В.Забродина впервые в биографической литературе, посвященной С.М.Эйзенштейну, на основе архивных документов освещен ряд "темных" мест его биографии: детские травмы, двусмысленные отношения с женщинами, анонимные |
| Зайончковский О. | Тимошина проза | Човжик А. | Олега Зайончковского называют одним из самых оригинальных современных русских прозаиков. Его романы «Петрович», «Сергеев и городок», «Счастье возможно», «Загул» вошли в шорт-листы престижных литературных премий: «Русский Букер», «Большая книга» и «Национа |
| Зайончковский О. | Рассказы | Човжик А. | Олега Зайончковского называют одним из самых оригинальных современных русских прозаиков. Его романы «Петрович», «Сергеев и городок», «Счастье возможно», «Загул» вошли в шорт-листы престижных литературных премий: «Русский Букер», «Большая книга» и «Национа |
| Зайцев Б. | Белый свет | Кваснюк З. | В книгу прозы Бориса Константиновича Зайцева (1881 - 1972), одного из виднейших русских писателей прошлого века, последнего представителя старого литературного зарубежья, входят рассказы, повесть "Голубая звезда", "Преподобный Сергий Радонежский" - жизнео |
| Зайцев В. | Этот многоликий мир моды | Репина С., Виолина М. | Книга известного советского модельера Вячеслава Зайцева посвящена раскрытию проблем, связанных с ролью моды в жизни общества, с ее социальным и нравственным аспектами. Хотя на страницах книги читатель встретит примеры прошлого, это не исторический очерк, |
| Замостьянов А. | Фельдмаршал Румянцев | Дадыко С. | Фельдмаршал граф Пётр Александрович Румянцев-Задунайский — один из наиболее славных полководцев в истории России. Не раз ему удавалось одерживать верх над сильнейшей армией того времени — прусской; с его победами над турками связаны взлёт Российской импер |
| Замятин Е. | Блоха | Мурашко И. | «Блоха» — опыт воссоздания русской народной комедии. Как и всякий народный театр — это, конечно, театр не реалистический, а условный от начала до конца, это — игра. Тематическим материалом для представления послужил бродячий народный сказ о туляках и блох |
| Замятин Е. | Мы | Мурашко И. | "Мы". Самая прославленная антиутопия Замятина. Одна из самых знаменитых антиутопий мира. От "Мы" отталкивался, по его собственным словам, Олдос Хаксли в своем "Дивном новом мире". Без "Мы" не существовало бы поразительного романа "1984" Оруэлла. "Славное |
| Замятин Е. | Сказки | Мурашко И. |  |
| Замятин Е. | Избранные произведения | Мурашко И. |  |
| Заседа И. | Тайна дела № 963 | Козий Н. | Главный герой романа, спортивный журналист, занимается расследованием сфальсифицированного "преступления" чемпиона мира по боксу и вступает в рискованную схватку с теми, кто готовит большому спорту опасный удар. |
| Зевин Г. | Повседневная логика счастья | Винокурова Н. | В жизни книготорговца Эй Джея Фикри - черная полоса. Его жена умерла, книжный магазин вот-вот прогорит, самую ценную книгу - раритетное издание "Тамерлана" Эдгара По - украли. Фикри все больше замыкается в себе, отгораживаясь и от тех, кому он небезразлич |
| Землинская Л., Каримов Н. | Четыре месяца | Петрова О. | Роман в картинках - новый для нас жанр - рассказывает простую и близкую историю взросления четырех подруг, оглядывающихся на свою юность и прощающихся с ней и с городом, который взрослел с ними вместе. |
| Златкин Л | Сдать с поличным | Юрова Л. | Герой новой повести Льва Златкина бывший десантник, мастер рукопашного боя Федор Пятницкий, будучи племянником крупного уголовного авторитета, попадает в хитроумно расставленную ловушку. Ему приписывается убийство дяди, погибшего в мафиозной разборке, и н |
| Иванов Алексей | Тобол. Много званых | Дадыко С. | В эпоху великих реформ Петра I "Россия молодая" закипела даже в дремучей Сибири. Нарождающаяся империя крушила в тайге воеводское средневековье. Народы и веры перемешались. Пленные шведы, бухарские купцы, офицеры и чиновники, каторжники, инородцы, летопис |
| Иванов Альберт | Обычные приключения олимпийца Михаила Енохина | Преображенский Л. | Повесть о ребятах, увлеченных парусным спортом. На своей шлюпке они собираются отправиться в дальнее плавание: от берегов Черного моря до Таллина, мечтая побывать на олимпийской регате.Много приключений выпадает на их долю. Мечта пока не осуществилась. Но |
| Иванов Л. | Берёзовские ориентиры | Козий Н. |  |
| Иванов Н. | Засечная черта | Леонов А. |  |
| Иванов Н. | Золушки объекта 217 | Леонов А. |  |
| Игумнов Д. | Последнее желание | Леонов А. |  |
| Игумнов Д. | Лобовая атака | Леонов А. |  |
| Измайлов А. | Форс-мажор - навсегда! | Леонов А. | Капитан питерского ОМОНа Артем Токмарев слишком давно не был дома. Брошенный на растерзание своре чеченских боевиков русский волк-одиночка сумел вырваться из плена и вернуться в родной город. Но все, на что он может рассчитывать, это удар в спину, неведом |
| Изольдин В. | Мы вернёмся! | Росляков М. | Эта книга не относится к литературной фантастике или со­циальной утопии. Ее можно назвать прогностической повестью, предвидением событий, которые в той или иной мере непременно сбудутся. Неизбежность описываемого в ней мира давно предсказана, его контуры |
| Илиш М. | Комната кукол | Воробьёва И. | У нее, сироты из приюта, не было ничего… Только медальон на цепочке, тайна прошлого, которую за четырнадцать лет девочка так и не отважилась открыть. Ведь там была надежда… А оказалось – щепотка серебристой пыли. Мгновение – и Флоранс проснулась… Сотни ку |
| Ильина Н. | Дороги и судьбы | Луганская Л. | В книге "Дороги и судьбы" отражен весь XX век. Наталия Ильина родилась в Петрограде, в семье царского офицера и дворянки из рода Воейковых, после революции семья эмигрировала в Харбин; в 1947 году в числе репатриантов Ильина вернулась в Россию, где стала |
| Ильичёва М. | Дети и закон | Росляков М. |  |
| Ильф И Петров Е | Золотой телёнок. 1991 | Весник Е., Иванов Б., Ларионов В., Басилашвили О., Невинный В., Цейц С. |  |
| Ильф И Петров Е | Двенадцать стульев. 1990 | Клюквин А., Яковлев Ю., Весник Е., Басилашвили О., Абдулов В., Дмитриева А. |  |
| Ильясов Я. | Заклинатель змей | Козий Н. | Знаменитый поэт, астроном, математик Омар Хайям перенес за долгую жизнь много тяжких испытаний: наветы и опалу, бедность и непонимание со стороны окружающих. Однако ни разу не изменил он себе. Своим талантом он боролся за справедливость. За столетия имя Х |
| Ильясов Я. | Месть Анахиты | Козий Н. | К 55 годам Марк Лициний Красс достиг вершин власти, славы и богатства. Он стал членом триумвирата вместе с Юлием Цезарем и Гнеем Помпеем - то есть фактическим правителем Римской республики. Его состояние было сравнимо с казной Вечного города. Но Крассу хо |
| Исигуро К. | Погребённый великан | Воробьёва И. | Каждое произведение Кадзуо Исигуро — событие в мировой литературе. Его романы переведены более чем на сорок языков. Тиражи книг «Остаток дня» и «Не отпускай меня» составили свыше миллиона экземпляров. «Погребённый великан» — роман необычный, заворажи |
| Истомина Д. | Леди-босс | Воробьёва И. | Ее прошлое — отчаянная профессия авантюристки, выходившей сухой из воды даже там, где сделать это было невозможно. Ее настоящее — сногсшибательная карьера бизнес-леди, унаследовавшей от убитого мужа настоящую финансовую империю. Ее будущее — возможно, еще |
| Истомина Д. | Леди-бомж | Воробьёва И. | Ее прошлое — тюрьма и сума. Ее настоящее — отчаянная жизнь авантюристки, которая выходит сухой из воды даже там, где сделать это невозможно. Ее работа — заменять в крупных аферах женщину, которой уже нет на свете. Ее девиз — пробиться любой ценой, несмотр |
| Исупова Л. | Мастер-класс | Чубарова Е. | Перед вами истории – смешные, грустные, поучительные, неизменно интересные и погружающие в волшебный мир музыки, рассказанные человеком уникальной профессии – концертмейстером балета. Вы когда-нибудь смотрели спектакль не из зрительного зала, а из-за кули |
| Йорт В. | Преимущества и недостатки существования | Воробьёва И. | Жизнь прекрасна и удивительна! Все будет хорошо! - уверяет нас Нина, героиня романа "Преимущества и недостатки существования". Шумит море, светит солнце, вино льется рекой, праздник жизни не прекращается ни на мгновение. Давайте радоваться, напиваться, рв |
| Казаков Ю. | Поедемте в Лопшеньгу | Козий Н. |  |
| Казанцев А. | Клокочущая пустота | Мурашко И. | Главным героем научно-фантастического романа известного советского писателя-фантаста А. П. Казанцева является французский писатель и философ XVII века Сирано де Бержерак, которому автор приписывает владение знаниями древних мудрецов, якобы побывавших на д |
| Казанцев А. | Мост дружбы | Козий Н. | Научно-фантастический роман известного советского писателя, показывающего, как советские и американские люди возводят в Северном Ледовитом океане мост — подводный трубопровод, по которому идут поезда дружбы. |
| Каковкин Г. | Теория и практика расставаний | Росляков М. | История поздней любви никогда не бывает простой. Пережив череду неудачных романов, Татьяна встречает своего Принца, но судьба решает разыграть настоящую шекспировскую драму... Принц мертв, а в убийстве обвиняют ее, хотя вспомнить подробности трагедии нево |
| Каковкин Г. | Мужчины и женщины существуют | Петрова О. | Сайт знакомств - пересечение судеб, новый российский супермаркет по продаже мужчин и женщин: на день, на месяц, на всю жизнь. Место любви, случая, волшебства взгляда, пересечение прошлого и настоящего. Книга похожа на первый ноябрьский лед - тонкая, прозр |
| Калинин А. | Эхо войны | Мурашко И. |  |
| Калинин А. | Лунные ночи | Мурашко И. |  |
| Калинин А. | Возврата нет | Мурашко И. | Повесть известного советского писателя Анатолия Вениаминовича Калинина «Возврата нет», в которой писатель раскрывает органическую связь между повседневным трудом советского человека и его недавним героическим прошлым в годы Великой Отечественной войны, у |
| Каминский М. | Переполненная чаша | Шумская Г. | Посреди песенно-голубого Дуная, превратившегося ныне в «сточную канаву Европы», сел на мель теплоход с советскими туристами. И прежде чем ему снова удалось тронуться в путь, на борту разыгралось действие, которое в одинаковой степени можно назвать и драмо |
| Кантор В. | Победитель крыс | Кваснюк З. | Роман «Победитель крыс» — одно из произведений Владимира Кантора, доктора философских наук, автора романов «Два дома», «Крокодил», сборника повестей и рассказов «Историческая справка», а также нескольких книг по истории литературы и философии. То, чт |
| Капелла Э. | Брачный офицер | Чернова О. | Весна 1944 года. Полуразрушенный, голодный и нищий Неаполь, на побережье только что высадились англо-американские союзные войска. С уходом немецкой армии и приходом союзников мало что изменилось в порушенной жизни итальянцев. Мужчины на войне, многие |
| Кара-Мурза А. | Знаменитые русские о Риме | Винокурова Н. |  |
| Карасон Э. | Шторм | Винокурова Н. | Главный герой романа, талантливый и наглый пьяница и мизантроп по прозвищу Шторм, одержим манией величия. Он живет в кредит, который не собирается выплачивать, разъезжает в лимузине по Флориде; повинуясь порыву, разбивает бейсбольной битой все компьютеры |
| Карпович О. | Пожалуйста, только живи! | Абалкина М. | Когда она смотрела на него, он был готов на любые безумные поступки. Когда он находился рядом, она наконец сбрасывала маску и позволяла себе быть слабой. Но судьба, словно нарочно, разводила их дальше и дальше друг от друга. Его забросила в котел жестокой |
| Карпович О. | Моя чужая жена | Леонов А. | Аля вышла за Никиту замуж, хотя любила его отца, знаменитого советского режиссера. Ситуация осложнилась еще и тем, что отец и сын оказались соперниками не только в любви, но и в профессиональном деле. Этим троим не ужиться вместе, но и друг без друга они |
| Каррингтон Л. | Слуховая трубка | Чубарова Е. | Книга, которую сравнивают с «Алисой в Стране чудес» Льюиса Кэрролла. Удивительная история эксцентричной пожилой леди Мариан Летерби и ее невероятных приключений в самом необычном доме для престарелых, какой только можно вообразить. Таинственный по |
| Карцев П. | Тропик Водолея | Воробьёва И. | Выпускница филфака Лена устраивается на работу в крупный холдинг – и, словно Алиса в кроличью нору, попадает в удивительный мир, с каждым днем все страньше и страньше. Сатира на российскую офисную жизнь оборачивается то нуаром, то философско-историческим |
| Касслер К. | Молчаливые воды | Дадыко А. | После неудачного запуска спутника НАСА его обломки падают где-то в джунглях Аргентины. Для их поисков нанят Хуан Кабрильо, бывший офицер ЦРУ, а ныне бесстрашный агент секретных служб, и его команда "Орегон". Так начинается путешествие, которое может стоит |
| Кастере Н | Моя жизнь под землёй | Малов В. | Известный французский исследователь пещер Н. Кастаре в своей книге "Моя жизнь под землей" рассказывает о путешествиях в глубь земли, о приключениях и опасностях, которые ему пришлось пережить в пещерах. В этой книге автор коротко подытоживает все основные |
| Катаев В. | Кладбище в Скулянах | Терновский Е. | Роман-хроника о нескольких поколениях русских патриотов, защитников Отечества, о воинской доблести и мужестве лучших представителей русского воинства. |
| Катаев В. | Разбитая жизнь, или Волшебный рог Оберона | Сушков В. | „Разбитая жизнь, или Волшебный рог Оберона"— книга, написанная на автобиографическом материале. Состоящая из отдельных фрагментов-воспоминаний, она объединена единым художественным замыслом и воссоздает гармонически целостную картину жизни детских лет пис |
| Катценбах Д. | Что будет дальше? | Кирсанов С. | Джон Катценбах — сын крупного дипломата, американский писатель, сценарист, номинант литературной премии «Эдгар», которой отмечаются лучшие авторы детективного жанра; служил судебным репортером в Майами, публиковался в солидных периодических изданиях. Сейч |
| Келлерман Б. | Пляска смерти | Терновский Е. | Роман известного немецкого писателя-гуманиста Бернгарда Келлермана «Пляска смерти» рисует приход к власти нацистов и события второй мировой войны. С большой достоверностью воссоздает писатель накаленную атмосферу «третьей империи», показывая жестокое пода |
| Кемпка Э | Я сжёг Адольфа Гитлера. Записки личного шофёра | Харитонов А. | Тринадцать лет личный шофер Гитлера Эрих Кемпка наблюдал за своим шефом. После войны он опубликовал свои воспоминания. У нас они выходят впервые. |
| Кенжеев Б., Образцов П. | Удивительные истории о веществах самых разных | Леонов А. | В книге известного популяризатора науки Петра Образцова и его однокурсника по химическому факультету МГУ, знаменитого поэта Бахыта Кенжеева повествуется о десятках самых обычных и самых необычных окружающих человека веществах - от золота до продуктов пита |
| Кернбах С. | Сверхъестественное. Научно доказанные факты | Росляков М. |  |
| Кесперт Д., Аракелов А. | Первопроходцы | Росляков М. | Вы мечтаете о необычайных путешествиях и невиданных странах, видите во сне огромные моря и бушующие океаны, вершины гор и бескрайние пустыни? Тогда эта книга точно для вас! Вместе с героями энциклопедии "Первопроходцы. Самые опасные путешествия всех време |
| Кикнадзе А. | Игры в футбол | Козий Н. |  |
| Кинг С | Безнадега |  | Добро пожаловать в Безнадегу! В городок, где безраздельно правят силы Зла и оживают самые невероятные человеческие страхи... В городок, где уличное движение регулирует маньяк – убийца... В городок, где на дорожном указателе распята убитая кошка... В тихий |
| Кинг С | Мешок с костями |  | Смерть жены кардинально меняет жизнь молодого успешного писателя Майка Нунэна. Горе лишает его способности писать. Через четыре года, чтобы изменить хоть что-нибудь, он переезжает на лето в свой дом, «Сара-Хохотушка», в штате Мэн. Но маленький городок |
| Кинг С | Девочка, которая любила Тома Гордона |  | «Бейсбол — моя жизнь!» — так могла бы сказать Триша, маленькая девочка, которая заблудилась в лесу. И эти слова стоит понимать в буквальном смысле. Когда тебе девять лет, ты заблудилась в лесу и на пятки тебе наступает Зверь из Леса — бог заблудившихся |
| Кинг С | Блейз |  | Ричард Бахман. Литературное alter ego Стивена Кинга в период с 1966-го по 1973 год.   Псевдоним, под которым "король ужасов" создавал самые необычные свои романы, наиболее известны из которых "Худеющий" и "Регуляторы" - произведения, смело раздвигающ |
| Кинг С | Воспламеняющая взглядом. 1995 | Суховерко Р., Веселкина Т., Форостенко О., Миллиоти Е., Сазонтьев С., Михайлушкин А. |  |
| Киньяр П. | Тайная жизнь | Баклейчев В. | Паскаль Киньяр — блистательный французский прозаик, эссеист, переводчик, лауреат Гонкуровской премии. Каждую его книгу, начиная с нашумевшего эссе «Секс и страх», французские интеллектуалы воспринимают как откровение. Этому живому классику посвящают стать |
| Киньяр П. | Американская оккупация | Винокурова Н. | Паскаль Киньяр (1948), один из крупнейших французских писателей современности, лауреат Гонкуровской премии, создал пронзительную и поэтичную историю о силе и хрупкости любви. Coca-Cola, джинсы Levi’s, журналы Life, а еще молодость и джаз, джаз… Ти |
| Кларети Л. | Посланница короля-солнца | Мурашко И. |  |
| Книжник Г. | Петька | Князев И. | Генрих Книжник написал бесподобную юмористическую повесть о том, как городской, изнеженный мальчик Петька, находившийся под суперопекой мамы и бабушки, попадает в деревню, где с ним происходит много весёлых, поучительных, а подчас и драматических приключе |
| Кнорре Ф. | Каменный венок | Бокк М. | В книгу вошли повести известного советского писателя Федора Кнорре. В жизни героини повести "Каменный венок" нет сверкающих взлетов, но вся она - подвиг, - один из тех подвигов, без которых не могло быть ни Победы, ни самой жизни на нашей земле. Большой м |
| Козлов С. | Полустанок | Плетнёва О. |  |
| Козлов С. | Рассказы | Плетнёва О. |  |
| Козлов С. | Мытарь. Порог сердца | Плетнёва О. | Читать эту книгу легко. Стоит только подойти к ее героям поближе, как обманчивый поток их неспешной - с первого взгляда - жизни подхватывает читателя и несет от одного события к другому. Труднее выйти из такого потока. Читать эту книгу трудно. И если кто |
| Козлов С. | Вид из окна | Плетнёва О. | Сбежавший из родного города, а также пытающийся сбежать от самого себя разведённый поэт по объявлению в газете нанимается в сопровождающие к овдовевшей миллионерше-бизнесменше Вере. В скором времени между ними вспыхивает любовная страсть. Неожиданно появл |
| Колесников М. | Школа министров | Козий Н. |  |
| Кольцов М. | Фельетоны и очерки | Кузнецова М. |  |
| Кондратьев А. | Сатиресса | Мурашко И. | Это было давно, когда в лесах и озерах жили еще сатиры и нимфы, когда по горным тропам стучало копыто кентавра, а с моря неслись пронзительно резкие звуки в завитые раковины трубящих тритонов… Теперь люди даже не верят, будто на земле когда-либо суще |
| Кондратьев А. | Рассказы | Мурашко И. |  |
| Кондратьев А. | На берегах Ярыни | Мурашко И. | Достижения современных Кондратьеву исследований славянской мифологии переплетаются в этом романе с деревенскими суевериями. В романе действуют здесь духи рек, лесов, огня… Однако появляется и дьявол. И служба ему оборачивается гибелью для людей… |
| Кондратьев А. | Сны | Мурашко И. | Фёдор Николаевич Гош, пытается совместить два пласта бытия, сделать сон явью, чтобы найти прекрасную незнакомку — дочь колдуна, владельца изображенного на картине дворца. Добьётся ли он того, чего хотел?.. |
| Коннолли Д. | Жнецы | Кирсанов С. | Они были Жнецами. Они существовали вне закона. Идеальные орудия убийства, сами не знающие, кому служат. Они не колеблясь спускали курок и умирали без сожалений. Но их больше нет. Смертоносный дуэт Луиса и Ангела – последний осколок канувшей в забвение орг |
| Коновалов Г. | Предел | Мурашко И. | Роман "Предел" посвящен теме: человек и земля. |
| Коновалов Г. | Благодарение | Мурашко И. | В "Благодарении" автор показывает и пытается философски осмыслить сложность человеческих чувств и взаимоотношений: разочарование в себе и близких людях, нравственные искания своего места в жизни, обретение душевной мудрости и стойкости, щедрости и чистоты |
| Конрад Д. | Лорд Джим | Самойлов В. | «Биографию Джозефа Конрада запомнить очень просто. В семнадцать лет – матрос. В двадцать семь – капитан. В тридцать семь – первый роман. Если бы не одно «но». Роман «Безумие Олмейера» был написан по-английски. А Джозеф Теодор Конрад Коженьовски был поляко |
| Кончаловская Н | Гитара Сурикова. 1974 |  |  |
| Конюхов Ф. | Мой путь к истине | Ионкина Е. | Всемирно известный российский путешественник Федор Конюхов большую часть своей жизни проводит в океанах, экспедициях к полюсам и высочайшим вершинам. книга Федора Конюхова – о том, как важно порой остаться в одиночестве каждому из нас, чтобы понять самих |
| Конюхов Ф. | Мои путешествия | Герасимов В. | Федор Конюхов — известный российский путешественник, яхтсмен, альпинист и полярник, он много раз отправлялся в путь, для того чтобы осуществить свои мечты — добраться в одиночку до «верхушки мира», совершить кругосветное плавание, покорить Эверест… Э |
| Конюхов Ф. | Сила веры. 160 дней и ночей наедине с Тихим океаном | Герасимов В. | Легендарный российский путешественник Федор Конюхов стал первым человеком на планете, которому удалось пересечь на веслах Южный Тихий океан «от континента до континента». 160 дней и ночей борьбы, испытаний, невероятного упорства и удивительной выдержки – |
| Корнев П. | Сиятельный | Леонов А. | В этом мире Средние века были не темными, а кровавыми. В этом мире люди всякий раз замирали от ужаса, когда небосвод затмевали крылья падших. В этом мире наука вернула человечеству свободу, и от океана до океана раскинулась Вторая Империя, империя людей. |
| Короленко В | Слепой музыкант | Басов И. |  |
| Короленко В. | Избранное | Мурашко И. | В.Г. Короленко – известный русский писатель, публицист и общественный деятель – в своих литературных произведениях глубоко исследовал человеческую душу. Понятие справедливости было главным для писателя, и его жизненная дорога стала путем правдоискателя и |
| Корчагин В. | Астийский Эдельвейс | Козий Н. | В книге повествуется о необыкновенных приключениях молодого ученого, обнаружившего признаки посещения нашей планеты представителями другой цивилизации. |
| Косухина Н | Академия монстров, или Вся правда о Мэри Сью. Сборник | Лазарева А. | Самое большое желание может сбыться – да так, как никто не ожидал. В этом на собственном примере убедилась Наталья Горская – обыкновенная студентка, в глубине души мечтавшая оказаться в совершенно другом мире: там, где есть волшебство, сказочные замки |
| Коу Д. | Номер 11 | Задворных В. | Это роман о сотнях крошечных связей, что пронизывают общество, соединяют миры отдельных людей и определяют всех нас. Это роман о вине и невинности и о том, что мы живем во времена, когда больше не осталось невинных. Это роман о последнем великом сражении |
| Коу Д. | Карлики смерти | Росляков М. | Один из ранних романов Джонатана Коу, который никогда не выходил на русском языке. "Фантом Пресс" восполняет этот пробел. Уложенная в детективную канву, слегка абсурдистская фантасмагория с музыкальным сопровождением. Жизнь Уильяма полна невзгод. Его рок- |
| Кочин Н. | Девки | Палладина Н. | «Девки» — это роман о том, как постепенно выпрямляется забитая деревенская девушка, ощутившая себя полноправным членом общества, как начинает она тянуться к знаниям и культуре. Писатель, ученик М.Горького Николай Кочин, показывает безжалостную к человеку |
| Краева И. | Баба Яга пишет | Броцкая Л. | Ирина Краева – детский писатель, лауреат Международной премии имени Владислава Крапивина (2008) и премии «Новая детская книга» (2013). «Баба Яга пишет» – не столько книга для детей, сколько книга о детстве. Автор правдиво и глубоко рассказывает о том, с ч |
| Крапивин В. | Белые башни родины | Князев И. | Эссе живого классика детской и подростковой литературы Владислава Крапивина, в котором причудливым образом переплетаются сон и явь, прошлое и настоящее, страх и надежда. Но из всех этих совершенно непохожих друг на друга пластов эссе явственно вырисовывае |
| Крапивин В. | Тридцать три - нос утри | Князев И. | Школьница Зина, героиня повести 'Тридцать три - нос утри', никогда не узнала бы ни о магических тайнах числа 33, ни о тайнственных и порой страшных приключениях Виньки и его друзей, если бы ее несовременный дедушка не купил подзорную трубу. |
| Крапивин В. | След ребячьих сандалий | Князев И. | Иногда мы забываем встречи с известными людьми, но нам навсегда врезаются в память следы сандалий мальчишки на мокром асфальте… Повесть-воспоминание Владислава Крапивина напоминает о таких моментах, которые были, наверное, в жизни у каждого человека… |
| Крапивин В. | Однажды играли | Князев И. | В воспоминаниях о своем детстве писателя Владислава Крапивина переплелись реальность и фантазии, явь и сон. Ведь грань между ними так зыбка! Но именно смешение реальности и выдумки позволяет читателю заглянуть в удивительный мир любопытного дворового маль |
| Крапивин В. | Струна и люстра | Князев И. | Повесть "Струна и люстра", автобиографический "Крапивинский календарь" и комментарии автора ко всем вышедшим в собрании сочинений книгам. |
| Крапивин В. | Победители | Князев И. |  |
| Крапивин В. | Альфа Большой Медведицы | Князев И. |  |
| Крапивин В. | Золотое колечко на границе тьмы | Князев И. | Этот сборник объединяет в себе произведения, созданные автором на протяжении нескольких десятилетий. В него вошли художественные и документальные повести-воспоминания, в которых переплелись эпизоды послевоенного детства автора и события взрослой жизни, ис |
| Крапивин В. | Ржавчина от старых якорей | Князев И. | Увлекательные мемуары знаменитого писателя и публициста Владислава Крапивина. Читая их, погружаешься в удивительный мир этого умудренного жизненным опытом человека, которому удалось остаться немного романтиком… |
| Крапивин В. | Белый щенок ищет хозяина | Райциз В. | Эта повесть – история приключений двух озорников: щенка, который очень хотел найти своего настоящего хозяина, и мальчика Уголька, всю жизнь мечтавшего о верном друге. |
| Крапивин В. | Почему такое имя? | Князев И. |  |
| Крапивин В. | Мальчишки, мои товарищи | Князев И. | Сборник ранней прозы Владислава Крапивина. Здесь вы найдете совершенно разные произведения: от повести о Стране Синей Чайки, в которой всем заправляет коварный Биром Бахбур, мечтающий завладеть Розовым Лучем, до рассказа о разоблачении «шпиона» – «Похищен |
| Крапивин В. | Дело о ртутной бомбе | Панкрашкин А. | Митя Зайцев был несправедливо обвинен в ложном сообщении о террористическом акте. И кто знает, чем бы закончилось «дело о ртутной бомбе», если бы вовремя не пришла помощь… |
| Крапивин В. | Та сторона, где ветер | Князев И. | В жизни каждого человека случается беда. И порой кажется, что справиться с ней совершенно невозможно. Но несчастье отступает, если рядом оказывается настоящий друг, который разделит с тобой твою боль, поможет выстоять, не сломаться. Это повесть о мал |
| Крапивин В. | Мраморный кролик | Князев И. | В маленькой повести «Мраморный Кролик» автор рассказывает о мраморной фигурке кролика, «размером с мелкую картофелину». Фигурка появилась у автора ещё в раннем детстве и сопровождает его до сих пор, являясь не менее дорогим талисманом, чем известный всем |
| Крапивин В. | Тополиная рубашка | Князев И. | И вот здесь я начинаю писать про то, чего не было. Не было, и все. Кому неинтересны сказки, дальше может не читать, сразу предупреждаю. Кое-что из этой истории я увидел во сне, кое-что потом придумалось, чтобы в сказке не было запутанности... Нач |
| Крапивин В. | Непроливашка | Князев И. | Сколько ярких эмоций может быть связано с самой обыкновенной чернильницей-непроливашкой! Этот предмет заставляет автора вспомнить о старом графе Андрее Гаврилыче Трубчинском, о своем детстве и о многом другом… |
| Крапивин В., Аксёненко С., Кердан А. | Трое в "копейке", не считая зайца Митьки | Князев И. |  |
| Крапивины В. и С. | Алые перья стрел | Князев И. | Остросюжетная трилогия "Алые перья стрел", написанная Владиславом Крапивиным в соавторстве со старшим братом Сергеем, рассказывает о приключениях братьев Вершининых - как до войны, так и в непростое послевоенное время. |
| Красиков С. | Легенды о самоцветах | Кирсанов С. | Поэту Сергею Красикову удалось создать удивительно оригинальное лирическое произведение о цветах и самоцветах. Книга интересна фактами, документами, легендами о живой и неживой природе. |
| Красильщиков В. | Звёздный час | Мурашко И. | "Звездный час" - повесть, посвященная Г.К.Орджоникидзе - Серго, как его называли родные и товарищи до партии, стахановцы и пионеры, маршалы и академики. Большое место в повести занимает образ В.И.Ленина. Писатель стремится показать становление Серго под в |
| Крауч Б. | Абандон. Брошенный город | Кирсанов С. | Рождественским днем 1893 года все население небольшого шахтерского городка Абандон в горах Колорадо бесследно исчезло. Все мужчины, женщины и дети словно испарились, бросив накрытыми праздничные столы в своих остывших домишках. Поисковая группа, отправлен |
| Крижановский А. | Адский лабиринт | Шумская Г. | Во время кровавых чеченских событий в Москве разворачивается жестокая борьба между службой безопасности президента, объединением коммерческих банков и различными преступными группировками. На Кутузовском проспекте, где через полчаса должен проехать презид |
| Кропоткин Л. | Узелки | Росляков М. |  |
| Круз А | После | Кравец А. | 1999 год, пятнадцать лет прошло с тех пор, как мир разрушила ядерная война. От страны остались лишь осколки, все крупные города и промышленные центры лежат в развалинах. Остатки центральной власти не в силах поддерживать порядок на огромной территории. Те |
| Круз А | Вне закона | Зингаев М. | «Вне закона» – отдельная внецикловая книга Андрея Круза, фантастический роман-боевик. Главный герой – «попаданец», оказавшийся на загадочной «земле вне закона». Он не помнит, за что сюда перемещён, однако уверен, что таково наказание за уголовное преступл |
| Крючкова О. | Старовер | Баклейчев В. | В глухой сибирской деревни, расположенной на реке Тартас, по сей день живо предание о золоте адмирала Колчака, якобы спрятанном в здешних непроходимых лесах. Бывший сельский учитель Бобровский, а ныне директор местного краеведческого музея, посвятил поиск |
| Крючкова О. | Священные холмы | Баклейчев В. | Ирландия, темные века. Ингел Одноглазый, побочный сын короля Конайре, правителя королевства Эргиал, мечтает свергнуть отца и захватить власть. Для этого он вступает в преступный союз с дядьями своей матери, соправителями королевства Фера-Морк. Они нападаю |
| Крючкова О. | Ковчег Могущества | Ненарокомова Т. | XIV век до н. э. Фараон Аменхотеп III правит Египтом. Опасаясь заговора, он решает перенести столицу царства из Мемфиса в Аварис. Строительство царского дворца в Аварисе он поручает старшему сыну и наследнику Тутмосу. Молодой царевич находит развалины лег |
| Крючкова О. | Чёрный рыцарь | Леонов А. |  |
| Крючковы О. и Е. | Фрейлина Нефритовой госпожи | Абалкина М. |  |
| Кубика М. | Милая девочка | Росляков М. | В роскошном особняке на берегу озера Мичиган разыгралась трагедия: пропала одна из дочерей судьи Деннета, двадцатипятилетняя Мия. Немного замкнутая, но очень Милая девочка. Друзья и коллеги по школе, где Мия преподает рисование, понятия не имеют, где она. |
| Кудесова И. | Там, где хочешь | Плетнёва О. | «Там, где хочешь» — третий роман Ирины Кудесовой, прозаика, переводчика, журналиста телеканала «Россия» во Франции. Марина, молодая художница из провинциального городка, приехала в Париж — написать его крыши и улочки, выучиться на дизайнера… и, возмо |
| Кузминская Т. | Моя жизнь дома и в Ясной Поляне | Кашперовецкая Н. | Книга Т.А.Кузминской "Моя жизнь дома и в Ясной Поляне" - одна из лучших в обширной мемуарной литературе о Толстом. Эта книга о молодом Толстом, о тех "наилучших годах его жизни", годах семейного счастья и работы над бессмертным творением - романом "Война |
| Кузнецов О. | Дальний поиск | Козий Н. |  |
| Кузнецов С. | Подобно тысяче громов | Старчиков С. | В один день погибают две девушки. Женя Королева - предположительно отравлена. Мила Аксаланц - предположительно доведена до самоубийства. "Гуру по жизни" Юлик Горский и Антон, его Арчи Гудвин, расследуют эти две смерти, такие разные и тем не менее таинстве |
| Кузнецова А. | Моя Мадонна | Шерстнёва Е. | Действие обеих повестей, составивших прозаический сборник писательницы, происходит в первой половине позапрошлого столетия, в эпоху, навсегда связанную для нас с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. |
| Кузнецова Д | Я выбираю свободу | Федорив Е. | Тилль, целительницу из диких, война лишила улыбки и желания жить. У Бельфенора, светлого боевого мага, унизительный мир отнял родную землю и право умереть в бою - все, что у него оставалось.    Они были по разные стороны линии фронта и привыкли счита |
| Кузнецова Д | Слово императора | Шабров Д. | Принцесса Александра — умная девушка. Она понимает, что продолжение войны двух империй закончится крахом, поэтому без сожалений соглашается на династический брак с младшим братом владыки империи Руш, скрепляющий мирный договор. А то, что жениха в после |
| Куинн К. | Змей и жемчужина | Петров К. | 1492 год. Кардинал Родриго Борджиа соблазняет юную Джулию Фарнсзс. Вскоре он становится Папой Римским Александром VI. В это время в Риме жестоко убивают девушек легкого поведения. Кто же убийца? Эта тайна спрятана в лабиринтах Вечного города, но многие фа |
| Куинн С. | Собачья работа | Росляков М. | Роман, ставший бестселлером в 10 странах! Самая необычная пара детективов со времен легендарного "К-9". Ведь "Шерлок Холмс" в ней - Чет, дворняга с разноцветными ушами, пес, обладающий талантом сыщика. Ну а частный детектив Берни Литтл - всего лишь "докто |
| Кулецкий Ж. | Обнажённая со скрипкой | Чубарова Е. |  |
| Кун Т. | После "Структуры научных революций" | Росляков М. | В этот сборник, впервые опубликованный уже после смерти великого ученого, вошли статьи, в которых Томас Кун вновь обращается к темам, так или иначе затронутым в его opus magnum «Структура научных революций». Что же такое, согласно его теории, наука – эмпи |
| Кун Т. | Структура научных революций | Броцкая Л. | «Структура научных революций» Томаса Самуэля Куна, американского физика и философа, впервые опубликованная в 1962 году, вызвала широкий резонанс в научных кругах. В этой работе Томас Кун впервые сформулировал новую концепцию развития науки и научного знан |
| Купер А. | Ангел мой | Петров К. | Чичня. Вторая война,официально именуемая контртераристической операцией.Купер осветил острые вопросы войны и мира на Кавказе.Личная жизнь героев тесно переплетена с Новейшей историей страны.Лихо закрученный детективный сюжет. |
| Купер А. | Флейта Крысолова | Петров К. | В своем романе-таблоиде "Флейта Крысолова" Александр Купер, в свойственной ему манере, легко и непринужденно рисует картину современной жизни. Вместе с главными героями повествования мы совершим головокружительное путешествие от маленького подмосковного п |
| Куприн А | Яма. 1995 | Орлова Е., Лазарева Е., Комракова А., Шебуева О., Барыбина И., Оттович В., Пономарев В., Гальченко В. |  |
| Кутзее Д. | Детство Иисуса | Луганская Л. | «Детство Иисуса» – шестнадцатый по счету роман Кутзее. Наделавший немало шума еще до выхода в свет, он всерьез озадачил критиков во всем мире. Это роман-наваждение, каждое слово которого настолько многозначно, что автор, по его признанию, предпочел бы изд |
| Кучеренко В | Миры бессмертных-03. Синергия | Хазанович Д. | Сергей оказался в игровой Преисподней, более известной как Кара, не по своей воле. У него на тот момент просто не было выбора. Но, оказавшись там, Сергей освоился настолько, что превратился в легенду. Кто теперь в Каре не знает Алебардиста под ником Голов |
| Кучеренко В Лис И | Миры бессмертных-04. Семдесят восьмая | Черничкина Т. | Что должно содержаться в идеальной компьютерной игре? Такой, которая затянет в виртуальный омут с головой. Потрясающий графический движок с тщательной проработкой каждой мелочи, чтобы цифровая вселенная казалась реальностью? Обязательно! Досконально |
| Лабковский М. | Хочу и буду | Воробьёва И. | Психолог Михаил Лабковский абсолютно уверен, что человек может и имеет право быть счастливым и делать только то, что он хочет. Его книга о том, как понять себя, обрести гармонию и научиться радоваться жизни. Автор исследует причины, препятствующие психиче |
| Лавренёв Б. | Повести и рассказы | Прудовский И. |  |
| Лавренёв Б. | Ветер | Кайгородова Л. | В сборник включены лучшие прозаические произведения выдающегося советского писателя Б.А.Лавренева (1891—1959), в частности его повести и рассказы «Ветер», «Сорок первый», «Седьмой спутник» и другие. |
| Лагин Л. | Старик Хоттабыч | Шерстнёва Е. | Сказка о дружбе джинна Хоттабыча и пионера Вольки Костылькова, который освободил из заточения в кувшине джина, и их разнообразных приключениях. Такой могущественный друг, как джин, может подсказать на экзамене или устроить путешествие на ковре-самолете в |
| Лакшин В. | Театральное эхо | Петров К. | Имя Владимира Яковлевича Лакшина хорошо известно всем, кто любит русскую словесность, драматургию, театр. Литературный критик, литературовед, писатель, мемуарист, доктор филологических наук, академик Российской академии образования; автор книг о творчеств |
| Ламзов В. | Золотое сечение Иуды | Леонов А. | Водить дружбу с людьми одиозными, такими как Иуда Искариот, опасно. Лишь тем, кто божественно гениален, позволительно вступать с ними в диалог - Леонардо да Винчи, например. Для обыкновенного человека, пусть даже считающего, что ему удалось схватить судьб |
| Лапский В. | Охотники | Козий Н. | Роман "ОХОТНИКИ" Владимира Лапского о современных москвичах, о нашем времени. Главный герой и его коллеги занимаются политическим анализом международных отношений, прогнозируют развитие этих отношений на ближайшее будущее. Автору, журналисту-международник |
| Ларичев В. | Охотники за черепами | Халатова Е. | В наши дни мысль, что человек произошел от обезьяны, совершенно бесспорна и даже банальна. Однако цепь от "последней обезьяны" до первого человека протянуть не так-то просто. Хотя недостающих звеньев становится все меньше и меньше, разрывы еще порой довол |
| Ларни М. | Четвёртый позвонок, или Мошенник поневоле | Прудовский И. | Имя Мартти Ларни (наст. фамилия — Еханнес, род. 1909 г.), финского писателя и публициста, хорошо знакомо российскому читателю. Большой популярностью пользуются его остросатирические романы и памфлеты. Роман `Четвертый позвонок, или Мошенник поневоле` (195 |
| Ларри Я. | Необыкновенные приключения Карика и Вали | Месич О. | Обыкновенные ребята, Карик и Валя, по воле случая становятся крошечными и попадают в совершенно незнакомую и страшную обстановку: их окружают невиданные растения, отовсюду угрожают чудовищные звери. В увлекательной приключенческой форме писатель рассказы |
| Ларссон С Лагеркранц Д | Миллениум-04. Девушка, которая застряла в паутине | Концевич С. | Очень хорошо. Очень хорошо, что последний недописанный роман Стига Ларссона стал доступен слушателям. Еще в 2011 году гражданская жена Стига заявила, что готова закончить роман мужа. Однако понадобилось 4 года, чтобы продолжение трилогии наконец вышло |
| Леви-Стросс К. | Узнавать других | Броцкая Л. | Три лекции крупнейшего этнографа и культуролога XX века Клода Леви-Стросса (1908-2009), составляющие эту книгу, посвящены фундаментальным проблемам, стоящим перед современным человечеством. Подчеркивая важное значение антропологии как нового, "демократиче |
| Леклезио Ж. | Буря. Женщина ниоткуда | Винокурова Н. | Жан-Мари Гюстав Леклезио, один из крупнейших ныне живущих французских писателей, в 2008 году стал лауреатом Нобелевской премии по литературе. Он автор тридцати книг – это романы, повести, эссе, статьи. Впервые на русском языке публикуются две повести Лек |
| Ленц З. | Хлеба и зрелищ | Попов Г. | Зигфрид Ленц - один из крупнейших писателей ФРГ. В Советском Союзе известен как автор антифашистского романа "Урок немецкого" и ряда новелл. Книга Ленца "Хлеба и зрелищ" - рассказ о трагической судьбе спортсмена Берта Бухнера в послевоенной Западной Герма |
| Ленч Л. | Встречи на пути | Мурашко И. | Известный писатель-юморист Леонид Ленч рассказывает интересные, забавные, порой грустные и поучительные истории, очевидцем и участником которых он был. В книге ярко раскрываются грани замечательного доброго таланта писателя. Предлагаемые рассказы своеобра |
| Леонов Н. | Один и без оружия | Леонов А. |  |
| Лермонтов М | Герой нашего времени. 1979 | Лазарев А., Абдулов В., Глузский М., Кайдановский А., Каневский Л., Мизери С., Герасимов Е. |  |
| Лермонтов М. | Измаил-Бей | Федосеев Б. |  |
| Лермонтов М. | Мцыри | Федосеев Б. |  |
| Ли Д | Карьера. 1960 | Лекарев В., Губанов Л., Гошева И., Солюс О., Грибков В., Никитина Н., Михайлова Н., Неронов Н. |  |
| Ли Х | Убить пересмешника. 1965 | Табаков О., Георгиевская А., Кторов А., Фролов Г., Миллиоти Е., Куликов Г., Захарова Б. |  |
| Линдаут А., Корбетт С. | Дом в небе | Ненарокомова Т. | В 2008 г. канадская журналистка Аманда Линдаут и австралийский фотограф Найджел Бреннан отправились в Сомали, чтобы готовить репортажи из этой «горячей точки» Африканского континента. По дороге в лагерь беженцев недалеко от Могадишо они были захвачены в п |
| Липатов В. | Повесть без названия, сюжета и конца | Мурашко И. | Действие повести происходит в маленьком таежном поселке. Внимание автора сосредоточено на постановке сложных морально-этических проблем, решение которых зачастую сложно и неоднозначно. |
| Листов С Агранович Л | Лётчики. 1954 | Сомов В., Касаткина Л., Богданова А., Ситко Б., Макаров В., Рябинин И., Солдатова И. |  |
| Литвиновы А. и С. | В Питер вернутся не все | Абалкина М. | Журналиста Диму Полуянова пригласили сыграть небольшую роль в фильме по мотивам его книги. Попав в киношную среду, даже Дима, многое повидавший в силу профессии, был удивлен свободой нравов и кипением страстей как на съемочной площадке, так и за ее предел |
| Лиханов А. | Солнечное затмение | Шимук В. | Повесть построена на контрастах – девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор – романтик и мечтатель. Посетит ли юных ге |
| Лиханов А. | Лабиринт | Козий Н. | Все запутано и фальшиво в мире взрослых. Отец Толика уходит к другой женщине, а с ее сыном Толик становится друзьями. Выдержат ли подростки испытание жизнью? |
| Лиханов А. | Обман | Козий Н. | Перед героем повести Сережей Воробьевым поставлен один из вечных людских вопросов – о совести. Правда и обман, доброта и корысть соседствуют в мире взрослых. Сможет ли Сережа выбраться из грязи, в которую угодил? |
| Лиханов А. | Семейные обстоятельства | Шимук В. | Две повести и роман, входящие в книгу «Семейные обстоятельства», — «Чистые камушки», «Лабиринт», «Обман» — объединены общей темой, главным героям их приходится решать сложные нравственные проблемы, а сами они становятся участниками острых, конфликтных сит |
| Лиханов А. | Чистые камушки | Козий Н. | Счастливое начало у этой повести – отец Михаськи живым пришел с войны. Но, строя свою новую мирную жизнь, отец и мать предают самих себя, чистоту своей прежней жизни. |
| Лиханов А. | Повести | Козий Н. |  |
| Лихэйн Д. | Ушедший мир | Кирсанов С. | Впервые на русском – новое панорамно-лирическое полотно современного классика Денниса Лихэйна, автора бестселлеров «Таинственная река» и «Остров Проклятых», а также эпоса «Настанет день» – первой в новом веке заявки на пресловутый «великий американский ро |
| Личутин В. | Скитальцы | Козий Н. | Исторический роман "Скитальцы" посвящен русскому религиозному расколу, который разъял все общество на две непримиримые стороны. Владимир Личутин впервые в сегодняшней литературе глубоко и всесторонне исследует этот странный потусторонний и реальный мир, э |
| Лобас В. | Жёлтые короли | Рудник Ю. | «Желтые короли» Владимира Лобаса – это талантливое, яркое, окрашенное живым юмором изображение сегодняшней Америки, взятое в своеобразном ракурсе – через призму восприятия русского эмигранта, который волей обстоятельств вынужден стать водителем такси. Чит |
| Логан Н. | Самая короткая помолвка | Телегина Т. |  |
| Лонской В. | Бог ушёл | Леонов А. | Роман Валерия Лонского "Бог ушел" - это попытка осмыслить нашу сегодняшнюю действительность, в которой насилие в немалой степени определяет жизнь общества. Герой романа, рядовой обыватель, случайно попадает в дачный поселок, где происходят странные, порой |
| Лорен А. | Красный блокнот, или Парижский квест "Cherchez la feem" | Броцкая Л. | Однажды утром по пути на работу владелец парижской книжной лавки Лоран находит дамскую сумку. В ней множество предметов, способных немало рассказать о ее хозяйке: флакон духов, фотографии, книга, блокнот с личными записями... Но нет ничего, что могло бы п |
| Лорен А. | Шляпа Миттерана | Луганская Л. | Перед вами по-французски очаровательная и полная юмора история приключений... шляпы. Начинаясь как комедия, сюжет разворачивается в увлекательный детектив, а затем в любовно-шпионский роман с подключением секретных служб... Президент Франсуа Миттеран забы |
| Лу Э. | Тихие дни в Перемешках | Баклейчев В. | Роман самого популярного норвежского писателя современности, автора таких бестселлеров, как «Наивно. Супер» и «Во власти женщины», «Лучшая страна в мире» и «У», «Доплер» и «Грузовики „Вольво"», «Сказки о Курте» и «Мулей». Эта книга — такая же человечная, |
| Лубовский В.И. (под ред) | Специальная психология: уч.пособие для ВУЗов |  |  |
| Лысенко Ю. | Пятна на каплях росы | Кваснюк З. |  |
| Люкимсон П. | Царь Соломон | Росляков М. | Книга представляет собой попытку реконструкции эпохи и биографии библейского царя Соломона - героя многочисленных апокрифов, легенд и сказок. Опираясь на работы теологов и историков и последние археологические открытия, автор не просто суммирует различные |
| Ляхде К. | Мужчины и прочие неприятности | Абалкина М. | В этом временами немного грустном, но искрящемся юмором романе затрагиваются серьезные и глубокие темы: одиночество вдвоем, взаимонепонимание между близкими, желание изменить скучную "нормальную" жизнь. Главная героиня романа - этакая финская Бриджит Джон |
| Мак Г. | Нидерланды. Каприз истории | Росляков М. | Книги нидерландского писателя и журналиста Геерта Мака (р. 1946) по истории Нидерландов, Амстердама и Европы пользуются огромной популярностью на его родине и за ее пределами. Он лауреат многочисленных литературных премий и дважды признавался "Историком г |
| Маканин В. | Один и одна | Козий Н. | Все написанное Маканиным всегда вызывает споры. И роман «Один и одна» спровоцировал дискуссию в печати. Маканин покусился на один из главных интеллигентских мифов — миф о шестидесятниках. У героев романа — типичная для того поколения биография: университе |
| Маканин В. | Портрет и вокруг | Козий Н. | В любом человеке есть художник. Каждый мечтал бы сменить спокойную, размеренную жизнь на страсти и муки творчества. Поэтому непременно в героях книг Маканина читатель открывает частицу себя. Маканин виртуозно исследует психологию таланта, его наивность и |
| Макаренко А | Флаги на башнях | Власова И. | В «Педагогической поэме» меня занимал вопрос, как изобразить человека в коллективе, как изобразить борьбу человека с собой, борьбу более или менее напряженную. Во «Флагах на башнях» я задался совсем другими целями. Я хотел изобразить тот замечательный кол |
| Макаров А. | Жилплощадь | Козий Н. | Анатолий Макаров известен по книгам "Точка отсчета", "Человек с аккордеоном", "Футбол в старые времена", "Мы и наши возлюбленные", "Последний день лета". Этот роман писателя посвящен послевоенной Москве, показанной через непростую судьбу главного героя, С |
| Макаров А. | Мы и наши возлюбленные | Козий Н. | В своей повести автор исследует внутренний мир современного человека. Круг нравственных проблем, поднимаемых в книге, включает борьбу с потребительской психологией, поиск ценностей, способных противостоять этой психологии, верность юношеским идеалам, с во |
| Макдональд Г. | Покойник из Найроби | Шумская Г. |  |
| Макдональд Г. | Слепая смерть | Шумская Г. |  |
| Макдональд Д. | Мыс страха. Приговорённые | Козий Н. | Адвокат Сэм Боуден, четырнадцать лет назад защищавший психопата Макса Кейди, обвинявшегося по делу об изнасиловании, утаил от суда доказательства, которые могли бы спасти Макса, и тот был осужден. Но вот срок его заключения истек, и Макс выходит на волю, |
| Макдональд Д. | Капкан на "Волчью стаю" | Козий Н. | Захватывающее и грандиозное исследование случайности и абсурдности жизни...Джон Макдональд - автор целой серии блестящих остросюжетных детективов, в том числе и с фантастическим уклоном, по его книгам неоднократно снимались фильмы и сериалы. Но именно эта |
| Макдональд Р. | Обрекаю на смерть | Козий Н. | Приключения частного детектива Арчера. |
| Макдональд Р. | Человек из могилы | Козий Н. | Роман известного американского писателя интересен не только мастерски "закрученным" детективным сюжетом, но и тонким психологическим рисунком характеров персонажей, их поведения. |
| Макдональд Р. | Человек в "кадиллаке" | Мурашко И. | Книга из серии о сыщике Лу Арчере, рассказывающем о своих приключениях. В остросюжетном рассказе "Человек в кадиллаке" Лу Арчер расследует загадочное убийство. |
| Маккалоу К. | По воле судьбы | Исаев О. | Их было двое. Два великих римлянина. Два выдающихся военачальника. Расширивший пределы государства, победивший во многих битвах Цезарь и Помпей Великий, очистивший Средиземное море от пиратов, отразивший угрозу Риму на Востоке. Они были не только сою |
| Маккаммон Р. | Свобода Маски | Князев И. | Год 1703, Мэтью Корбетт, профессиональный решатель проблем числится пропавшим. Последний раз его нью-йоркские друзья видели его перед тем, как он отправился по, казалось бы, пустяковому заданию от агентства «Герральд» в Чарльз-Таун. Оттуда Мэтью не вернул |
| Маккаммон Р. | Река духов | Князев И. | Год 1703. Место действия: Чарльз-Таун, Каролина. Мэтью Корбетт, профессиональный решатель проблем из Нью-Йорка берется за необычайно простое для него дело — сопроводить прекрасную знатную даму на ежегодный бал. Однако эта история перестает сулить нечто до |
| Маккаммон Р. | Кусака | Панкрашкин А. | Давным-давно забылись легенды о драконах, оборотнях и монстрах, пожирающих еще теплую плоть… Но однажды в нашем мире появилось чудовище, рожденное в глубинах далекого космоса, гигантский кровожадный червь-убийца, о приближении которого нельзя догадаться, |
| Макколл Смит А. | В компании милых дам | Броцкая Л. | Новая уютная, мудрая и успокаивающая книга серии «Женское детективное агентство № 1», которая своим ошеломляющим успехом затмила многие книги детективного жанра… Мма Рамотсве и ее новый муж механик Матекони наслаждаются семейной жизнью. Однако и в «Д |
| Макколл Смит А. | Буфет, полный жизни | Броцкая Л. | Работа в детективном агентстве в разгаре. Вас ждет новая увлекательная, запутанная и необычная детективная история. Мма Рамотстве собирается сыграть долгожданную свадьбу, но прежде ей предстоит разгадать тайны четырех женихов одинокой бизнесвумен. |
| Маклауд К. | Ночные проповеди | Воробьёва И. | Шотландия, недалекое будущее. После войн на Ближнем Востоке, битвы при Армагеддоне и Потопа, атомной бомбардировки Иерусалима и Лос-Анджелеса пришла пора Великого Отчуждения. Первое Просвещение отделило церковь от государства. Второе Просвещение отделило |
| Маклей К. | Киноклуб | Винокурова Н. | Казалось бы, что может объединять начинающего писателя, музыканта-бунтаря, плейбоя-миллиардера, примерного семьянина, комика, работающего в жанре комедии оскорблений, и любителя спорта, ведущего малоподвижный образ жизни? Конечно же общая любовь к кино! О |
| Максимов Анатолий | Никола Тесла: три феномена гения | Петров К. | В последние годы своей жизни Никола Тесла печально и прозорливо говорил: «Сколько людей называли меня фантазером… Нас рассудит время!» В 1880-х годах позапрошлого века его идею переменного тока специалисты назвали бредом, а ныне весь мир пользуется устрой |
| Максимов Анатолий | Разведчик атомного века | Леонов А. |  |
| Максимов В. | Карантин | Кваснюк З. |  |
| Макьюэн И. | В скорлупе | Старчиков С. | "В скорлупе" - история о предательстве и убийстве, мастерски рассказанная одним из самых известных в мире писателей. Труди предала своего мужа Джона - променяла утонченного интеллектуала-поэта на его приземленного брата Клода. Но супружеская измена - не |
| Макьюэн И. | Закон о детях | Кирсанов С. | Ответственность за чужие судьбы – нелегкий груз. Судье Фионе Мей всегда казалось, что она принимает правильные, профессиональные решения. Но очередное дело оказывается настолько непростым, что ни профессионализм, ни жесткость и бескомпромиссность не могу |
| Малышко А. | Дорога под яворами | Репина С. |  |
| Малявин М. | Записки психиатра. Лучшее, или Блог добрых психиатров | Росляков М. | Кто сказал, что психиатрия у нас карательная? Ничего подобного. Она у нас утешительно-ласкательная. Не верите? Тогда читайте! Так получилось, что баек о нашем серьезном и уважаемом заведении набралось уже на две книги, поэтому грех не объединить их в одно |
| Мамин-Сибиряк Д | На золотом дне. 1955 | Лазарев А., Абдулов В., Глузский М., Кайдановский А., Каневский Л., Мизери С., Герасимов Е. |  |
| Манн Т | Признания авантюриста Феликса Круля | Терновский Е. | Роман "Признания авантюриста Феликса Круля" привлекает внимание читателя острым сюжетом, блистательным стилем и прежде всего ярким образом антигероя - обаятельного юного циника, свято верящего в силу обстоятельств, преступника-интеллектуала, который, несо |
| Манрике Х. | Улица Сервантеса | Росляков М. | "Улица Сервантеса" - художественная реконструкция наполненной удивительными событиями жизни Мигеля де Сервантеса Сааведра, история создания великого романа о Рыцаре Печального Образа, а также разгадка тайны появления фальшивого "Дон Кихота"... Молодой Миг |
| Мантейфель П. | Рассказы натуралиста | Козий Н. | В своих заметках П. А. Мантейфель писал: "За свою долгую жизнь я очень много изучал животных и особенности их биологии как в природе, так и в условиях неволи. Участвуя в многочисленных поездках и экспедициях, я научился незаметно наблюдать за животными, р |
| Мантулин А. | Судьбу не выбирают | Мокряков А. | В центре романа - судьба советского летчика, попавшего в годы войны во вражеский плен. О нем ходили разные слухи, кое-кто считал отважного воина изменником, и только любимая женщина верила в то, что он честный. Со временем оказалось, что храбрый воин выпо |
| Марголин Ф. | Высшая справедливость | Росляков М. | Совершено нападение на судью-заседателя Верховного суда США, злоумышленник скрылся. Начавшееся расследование выявляет связь преступления с недавними громкими скандалами в высших эшелонах власти, с нелегальным финансированием тайных операций спецслужб. Мол |
| Маринина А. | Обратная сила. Том 3. 1983-1997 | Броцкая Л. | Считается, что закон не имеет обратной силы. Да, но только – не закон человеческих отношений. Можно ли заключить в строгие временные рамки родственные чувства, любовь, дружбу, честь, служебный долг? Как определить точку отсчета для этих понятий? Они – вне |
| Маринина А. | Обратная сила. Том 2. 1965-1982 | Броцкая Л. | Считается, что закон не имеет обратной силы. Да, но только – не закон человеческих отношений. Можно ли заключить в строгие временные рамки родственные чувства, любовь, дружбу, честь, служебный долг? Как определить точку отсчета для этих понятий? Они – вне |
| Маринина А. | Обратная сила. Том 1. 1842-1919 | Броцкая Л. | Считается, что закон не имеет обратной силы. Да, но только – не закон человеческих отношений. Можно ли заключить в строгие временные рамки родственные чувства, любовь, дружбу, честь, служебный долг? Как определить точку отсчета для этих понятий? Они – вне |
| Марклунд Л. | Последняя воля Нобеля | Кирсанов С. | В священном зале Стокгольма, где на протяжении столетия происходят церемонии награждения Нобелевской премией, при большом стечении народа наемный киллер, неуловимая международная преступница Кошечка, хладнокровно убила председателя комиссии по медицине. Ж |
| Марклунд Л. | Красная волчица | Росляков М. | Темной зимней ночью в Лулео был убит журналист. Его коллега Анника Бенгтзон обнаруживает связь между убийством и нападением на авиабазу F21 в конце 1960-х гг. Многочисленные смертельно опасные тайны втягивают журналистку в пучину насилия и терроризма, выв |
| Марклунд Л. | Громкое дело | Кирсанов С. | В разгар шведской зимы молодая мать найдена убитой в сугробе среди деревьев за детским садом, куда утром отвела сына… Почти на экваторе, в изнуряющей жаре Кении, похищен правительственный чиновник… По роду деятельности журналист Анника Бенгтзон не впервы |
| Маркова Е. | Чужой звонок | Манылов В. | Первая книга молодой московской писательницы Екатерины Марковой "Бабочка с озера Мичиган", куда вошли путевые очерки о поездках по Европе, Африке и Америке, увидела свет в 1979 году. ЧУЖОЙ ЗВОНОК - вторая книга автора. В сборник вошли повести "Мяч", "Тайн |
| Марнов С. | Три лепты | Федяева Т. |  |
| Марсонс А. | Исчезнувшие | Кирсанов С. | Романы Анжелы Марсонс стали безусловными международными бестселлерами, уступившими по продажам только "Девушке в поезде" Полы Хокинс. В английском городке Брирли-Хилл, неподалеку от Бирмингема, похищены две девочки. Похитители сработали профессионально, н |
| Марсонс А. | Немой крик | Росляков М. | Этот роман Анжелы Марсонс стал безусловным международным бестселлером №2, уступившим по продажам только «Девушке в поезде» Полы Хокинс. Археологи убеждены: в окрестностях Бирмингема, на территории давно сгоревшего детского дома, зарыт богатейший древний к |
| Мартин Д. | Рыцарь Семи Королевств | Кирсанов С. | Еще сто лет – до смертоносного противостояния Старков, Баратеонов и Ланнистеров. Еще правит Вестеросом династия Таргариенов от крови драконов. Еще свежа память о битве за Железный трон Дейемона и Дейерона Таргариенов, еще стоят у городских стен эшафоты, |
| Мартин Ч. | Когда поют сверчки | Росляков М. | Об авторе: Чарльз Мартин покорил своим обаянием и писательским талантом женщин многих стран мира. Он с непринужденным изяществом изображает тонкие грани человеческой души, и в особенности ему удаются женские образы, что есть величайший дар для автора-мужч |
| Мартин Ч. | В объятиях дождя | Росляков М. | Известный фотограф Такер Мэйсон объездил весь мир, стремясь быть как можно дальше от дома. В родном городе у него остались отец, с которым Такер никогда не ладил, брат, страдающий психическим расстройством, и подруга детства, с которой у Такера когда-то б |
| Мартин Ч. | Колодец с живой водой | Винокурова Н. | Чарли Финн отправляется в экзотическую Центральную Америку, край тропических лесов и песчаных пляжей, чтобы разыскать сбежавшего из дома сына своего друга Колина. Ведомый клятвой, данной Колину, он спешит по следам пропавшего подростка, но на его пути нео |
| Мартин Ч. | Между нами горы | Винокурова Н. | В окруженном горами аэропорте Солт-Лейк-Сити отменены все рейсы из-за непогоды. Двое случайных знакомых, Бен Пейн и Эшли Нокс, решают лететь на маленьком частном самолете. Эшли опаздывает на собственную свадьбу, а хирург Бен – на важную операцию. К несчас |
| Мартин Ч. | Женщина без имени | Телегина Т. | Санди ведет уединенный образ жизни: читает или рыбачит, скрываясь среди тысячи островов у побережья Флориды. На протяжении нескольких лет его единственным собеседником является отец Кэприз, священник, спасший ему однажды жизнь. Когда он просит Санди об ус |
| Мартыненко Ю. | Сквозь седые хребты | Леонов А. | Молодой инженер Алексей Покровский, вчерашний выпускник Императорского института путей сообщения, получает назначение на грандиознейшее строительство - прокладку Транссибирской железнодорожной магистрали. Для начинающего специалиста - это очень важно, мож |
| Мартынов Л. | Избранная лирика | Корзинкина И. |  |
| Мартынов Ю. | Лебединая верность Евгения Мартынова | Росляков М. |  |
| Марш Г. | Не навреди | Росляков М. | Совершая ошибки или сталкиваясь с чужими, мы успокаиваем себя фразой «Человеку свойственно ошибаться». Но утешает ли она того, кто стал жертвой чужой некомпетентности? И утешает ли она врача, который не смог помочь? Нам хочется верить, что врач непогреши |
| Мастер Чэнь | Любимый жеребёнок дома Маниахов | Петров К. | Колдунья она или не колдунья, живёт ли на свете дракон или нет - ответы на эти вопросы всё больше донимают известного воина, шпиона и целителя Нанидату Маниаху. А затем последуют война, интриги, победы и одиночество, от которого его попытается избавить ум |
| Мастер Чэнь | Любимый ястреб дома Аббаса | Кирсанов С. | лавный герой романа Нанидат Маниах – виртуоз торговли шелком, блестящий молодой человек из лучшей семьи Самарканда, отказавшийся несколько лет назад брать в руки оружие и заниматься «семейным бизнесом» – шпионажем. Война с завоевателями родной страны для |
| Матвеева А. | Горожане. Удивительные истории из жизни людей города Е | Луганская Л. | Анна Матвеева - автор романов "Перевал Дятлова, или Тайна девяти", "Завидное чувство Веры Стениной", сборников рассказов "Подожди, я умру - и приду", "Девять девяностых", "Лолотта и другие парижские истории". Финалист премий "Большая книга", "Национальный |
| Матвеева А. | Рассказы | Броцкая Л. | Сборник прозы Анны Матвеевой «Лолотта» уводит нас в Париж. Вернее, в путешествие из Парижа в Париж: из западноевропейской столицы в село Париж Челябинской области, или в жилой комплекс имени знаменитого города, или в кафе всё с тем же названием. В книге в |
| Матвеева А. | Повести | Броцкая Л. | Анна Матвеева – прозаик, автор романов «Перевал Дятлова, или Тайна девяти», «Завидное чувство Веры Стениной», сборников рассказов «Девять девяностых», «Подожди, я умру – и приду». Финалист премий «Большая книга», «Национальный бестселлер», лауреат премии |
| Матвеева А. | Лолотта | Броцкая Л. | Анна Матвеева – прозаик, автор романов «Перевал Дятлова, или Тайна девяти», «Завидное чувство Веры Стениной», сборников рассказов «Девять девяностых», «Подожди, я умру – и приду». Финалист премий «Большая книга», «Национальный бестселлер», лауреат премии |
| Маяковский В. | Я сам. Стихотворения | Рудник Ю. | Краткий автобиографический очерк «Я сам» был написан в 1922 году. Это — не автобиография в обычном понимании этого слова. Это — произведение художественно-публицистического жанра, насыщенное в ряде случаев острой полемикой. |
| Маяковский В. | Стихотворения и поэмы | Рудник Ю. |  |
| Маяковский В. | Стихотворения. Стихи детям. Как делать стихи | Рудник Ю. | Владимир Маяковский о том, как он пишет свои стихи. Иронично, твердо, в свойственной одному ему стилистике и неизменно откровенно. Есть что почитать и в биографическом аспекте жизни поэта и его современников. |
| Медведев В. | Флейта для чемпиона | Козий Н. | В повести рассказывается о преодолении высоты спортивной славы. Это высота моральная, как бы невидимая, но она существует, и не только в спорте. И не у всех хватает силы и характера преодолеть ее.Повесть знакомит с юным прыгуном в высоту Вениамином Ларион |
| Медведев В. | Сверхприключения сверхкосмонавта | Козий Н. | Фантазии БаранкинаКнига вторая:СВЕРХПРИКЛЮЧЕНИЯ СВЕРХКОСМОНАВТАТри повести про школьника Юру Баранкина.Первая книга — "Баранкин, будь человеком!" — рассказывает про лентяя и двоечника, который в поисках легкой и бездумной жизни проходит через ряд сказочны |
| Медведев В. | Баранкин, будь человеком! | Козий Н. | Герои этой повести хорошо известные и полюбившиеся ребятам, неунывающие мечтатели Юра Баранкин и его лучший друг Костя Малинин. Из книги вы узнаете о приключениях Юры и Кости до их замечательных превращений в муравьев, бабочек и воробьев. |
| Медведев В. | Капитан Соври-голова | Козий Н. | Рассказы о весёлой жизни ребят, полной интересных событий и приключений. Главный герой рассказов Дима Колчанов, по прозвищу капитан Соври-голова. |
| Медведев В. | Свадебный марш | Козий Н. | Включённые в сборник повесть "Мальчик в чёрном костюме" и роман "Свадебный марш" объединены темой первой любви. Это бесспорно одни из самых ярких произведений Валерия Медведева. Книга ляжет на стол читателя, и в его дом придёт праздник, - сказал о романе |
| Медовой Б. | Михаил и Мария | Мурашко И. | Книга писателя Бориса Борисовича Медового рассказывает о Михаиле Кольцове, публицисте и революционере, чья насыщенная бурными и драматическими событиями жизнь была похожа на остросюжетный приключенческий фильм. Повесть воссоздает также историю любви Михаи |
| Мезенцев В. | Каменная сказка | Кашперовецкая Н. | Множество легенд и невероятных историй, часто религиозного характера, связано с камнями. Автор, утверждая материалистическое мировоззрение, ведет рассказ о том, как и почему могли возникнуть эти легенды, знакомит читателя с миром камня. |
| Мелихов А. | Интернационал дураков | Воробьёва И. | "Самое страшное происходит тогда, когда тупицы перестают слушаться гениев". Гений всегда опирается на мечту, на желание преобразовать реальность. И сделать это возможно только посредством любви. Таков герой романа - "человек фантазирующий", который стреми |
| Мендоса П. | Габриэль Гарсиа Маркес | Луганская Л. | "Габриэль Гарсиа Маркес. Письма и воспоминания" - это необычная биография величайшего классика современности, написанная его близким другом Плинио Апулейо Мендосой. Долгие годы Мендоса работал вместе с Маркесом, был его единомышленником, он сопровождал Ма |
| Метлицкая М. | Можно я побуду счастливой? | Броцкая Л. | Вот что пишет автор о своей книге \*\*\* Мне всегда было интересно выдумывать сюжет, погружаться в повествование, где я – полноправная хозяйка. Хочу – казню, хочу – милую. А тут впервые захотелось написать о собственной жизни, о бабушке и маме, родившихся и |
| Метлицкая М. | Женский день | Телегина Т. | Когда тебе плохо, знай – так будет не всегда. Но и когда ты уверен, что счастлив, помни – так тоже будет не всегда. Увы, мы часто забываем и о том и о другом. Но судьба не упускает момента вовремя найти утешение или, наоборот, щелкнуть по носу. И именно о |
| Миллар К. | В родном городе | Шумская Г. |  |
| Миллз М. | Офицер по вопросам информации | Кирсанов С. | Весна 1942 года. Британский офицер Максимилиан Чедвик откомандирован на Мальту, военно-морскую базу Великобритании, которую безжалостно бомбят фашисты. Его цель — положительно повлиять на моральный климат среди испытывающего колоссальные тяготы местного н |
| Миллз М. | В ожидании Догго | Абалкина М. | Сотруднику рекламного агентства Дэниелу не повезло. Подруга, с которой он прожил четыре года, неожиданно бросила его, оставив «на память» щенка Догго. И теперь каждое утро песик вместе с хозяином отправляется на работу. Чтобы он целый день не валялся на д |
| Милов Л., Паршев А. | Почему Россия не стала Европой | Росляков М. | Леонид Васильевич Милов был профессором исторического факультета МГУ, академиком РАН. Андрей Петрович Паршев - российский публицист, автор известных в России книг "Почему Россия не Америка", "Почему Америка наступает". Л .В.nb Милов и А.П. Паршев первыми |
| Милошевский З. | Доля правды | Старчиков С. | Действие романа разворачивается в древнем польском городе Сандомеже, жемчужине архитектуры, не тронутой даже войной, где под развалинами старой крепости обнаружены обескровленный труп и вблизи него - нож для кошерного убоя скота. Как легенды прошлого и не |
| Минаками Ц. | Картинка в волшебном фонаре | Козий Н. |  |
| Минченков А. | Тяжкое золото | Леонов А. | Сколько же разных легенд и историй связано с золотом! Сколько приносило оно душевного трепета тем, кто находил и добывал его, принуждало их к неимоверному труду в лишениях и невзгодах. А сколько забрало оно жизней людей, причастных к поиску "золотого фарт |
| Миркина З. | Невидимый собор | Воробьёва И. |  |
| Митрофанов А. | Гиляровский | Леонов А. | Эта книга посвящена «королю репортеров», мастеру газетных сенсаций Владимиру Алексеевичу Гиляровскому (1855—1935). С именем этого человека связаны самые невероятные истории, приключения, легенды и даже мистификации. За свою долгую жизнь он сменил много пр |
| Митчел Мередит | Наследник Монте-Кристо | Воробьёва И. | Маленький провинциальный английский городок оказался ареной действия нешуточных страстей. Кто бы мог подумать, что все разрозненные, казалось бы, происшествия, происходившие здесь, связаны и направлены рукой гениального, но преступного человека. Убийства, |
| Митчел Мередит | Леди и смерть | Росляков М. | Мистера Филиппа Рис-Джонса считают проклятым. Стоит ему сделать девушке предложение - и ее находят мертвой. Неудивительно, что этого джентльмена перестают принимать во многих домах, а матушки, имеющие дочерей на выданье, спешат перейти на другую сторону д |
| Митчелл Д. | Голодный дом | Воробьёва И. | Стивен Кинг назвал "Голодный дом" "редкостной, великолепной вещью", а Энтони Дорр - "Дракулой" нового тысячелетия". Начало "Голодному дому" положила история, которую Митчелл начал публиковать в своем Твиттере в канун Хеллоуина; история, примыкающая к его |
| Михайлов В. | В свой смертный час | Козий Н. |  |
| Михалков Н. | Территория моей любви | Герасимов В. | Книга знаменитого режиссера и актера Никиты Михалкова – замечательный пример яркой автобиографической прозы. Частная жизнь и творчество сплетены здесь неразрывно. Начав со своей родословной (в числе предков автора – сподвижники Дмитрия Донского и Ермака, |
| Михальская А. | Профессор риторики | Телегина Т. | Каждый роман Анны Михальской – исследование многоликой Любви в одной из ее ипостасей. Напряженное, до боли острое переживание утраты любви, воплощенной в Слове, краха не только личной судьбы, но и всего мира русской культуры, ценностей, человеческих отнош |
| Михаляк К. | Ягодное лето | Телегина Т. | О чем мечтает Золушка по имени Габрыся? О принце на белом коне? Нет. О роскошном дворце? Ей он не нужен. Может быть, о красоте и богатстве? Не совсем. Габрыся мечтает быть обычной, такой же, как все. На пути к исполнению мечты ей предстоит поработать дрес |
| Михаляк К. | Земляничный год | Абалкина М. | Не сомневайтесь: мечты всегда сбываются. Всегда – стоит только по-настоящему поверить в них. Эве 32 года, за плечами у нее непростое прошлое, а душа полна мечтаний и надежд. Она грезит о спокойной жизни в милом белом домике за городом, о ребенке и |
| Михаляк К. | Бездомная | Абалкина М. |  |
| Могилевская С. | Марка страны Гонделупы | Абалкина М. |  |
| Можаев Б | Мужики и бабы-01 | Иванова М. |  |
| Мойес Д. | Где живёт счастье | Луганская Л. | Этот магазинчик, своеобразно оформленный, забит самыми разнообразными редкими вещицами, в нем полно недорогой бижутерии, и в нем витает аромат середины XX века. А его хозяйка варит лучший в городе кофе и гордо называет свой магазин «Эмпориум Сюзанны Пикок |
| Моммзен Т | История Рима | Федосов С. | Теодор Моммзен был немецким историком и юристом. После окончания гимназии в Альтоне он поступил на юридический факультет Кильского университета и в 1843 году завершил учебу блестящей защитой докторской диссертации по римскому законодательству. За нескольк |
| Моран К. | Быть женщиной. Откровения отъявленной феминистки | Воробьёва И. | Известная британская феминистка Кейтлин Моран делится собственным опытом и с неподражаемым юмором рассказывает, каково это – быть женщиной в наши дни. Подростковые открытия, первая любовь, карьера, роды, аборты, материнство, пластические операции и «убийс |
| Морено М. | Как остановить старение и стать моложе | Росляков М. | Эта книга посвящена моей любящей семье, друзьям, поддерживавшим меня, а также моим необыкновенным изумительным пациентам, вдохновлявшим меня каждый день; и тем миллионам людей во всем мире, использовавшим мою книгу «Диета доктора Морено. Результат за 17 д |
| Морозов А. | Московский Джокер | Леонов А. | Александр Морозов - автор романов "Программист" и "Центр". В его романе события развиваются драматично: на запасных путях одного из московских вокзалов стоит вагон, в котором 10 миллиардов долларов. В течение ночи и утра эти настоящие, но "помеченные" дол |
| Мортон К. | Хранительница тайн | Воробьёва И. | Во время пикника на семейной ферме шестнадцатилетняя Лорен Николсон становится свидетельницей шокирующего преступления - ее мама Дороти убивает человека. Спустя пятьдесят лет эта история по-прежнему беспокоит героиню. Кем был тот человек и почему мама так |
| Мортон К. | Далёкие часы | Ненарокомова Т. | Все началось с затерянного письма, которое на протяжении долгих лет искало адресата. Именно из него Эдит Берчилл узнала о замке Майлдерхерст. Его хозяйки, три сестры, во время эвакуации приютили у себя мать Эдит. Однако сейчас она не хочет рассказывать до |
| Моуэт Ф. | Не кричи: "Волки!" | Силин А. | Вражда между человеком и волком имеет древние корни. Человек в этой войне победил. Волки практически исчезли в странах Западной Европы. Канадский натуралист писатель Фарли Моуэт в своей книге показывает красоту и силу этого хищника. Автор рассказывает о с |
| Моччиа Ф. | Три метра над небом. Я хочу тебя | Росляков М. | Эта книга — продолжение нашумевшего романа Федерико Моччиа «Три метра над небом», получившего мировую известность благодаря удачной экранизации (в прокате фильм назывался «Три метра над уровнем неба»). Герой романа, легенда Рима — повеса и драчун Стэ |
| Моччиа Ф. | Три метра над небом | Китель М. | На улице встретились двое – Баби и Стэп. Баби – отличница, девушки ее круга носят Onyx и говорят о последних веяниях моды. Стэп – парень из уличной банды, днем он сидит с дружками в баре или жмет гири в спортзале, а вечерами носится по городу на мотоцикле |
| Мстиславский С. | Грач - птица весенняя | Власенко В. | Эта повесть — историко-библиографическая. Она посвящена жизни и деятельности Николая Эрнестовича Баумана (1873–1905) — самоотверженного борца за дело рабочего класса, ближайшего помощника В.И.Ленина в создании и распространении первой общерусской марксист |
| Муканов С. | Ботагоз | Кайгородова Л. | Популярный роман известного казахского писателя Сабита Муканова "Ботагоз" ярко изображает события гражданской войны в Северном Казахстане. Писатель правдиво показывает расстановку классовых сил, борьбу трудящихся с феодалами, формирование руководителей ре |
| Муравьёв В. | Карамзин | Герасимов В. | Николай Михайлович Карамзин — великий российский историк и писатель, реформатор отечественной словесности. Создатель бессмертной повести «Бедная Лиза», он не только положил начало новому литературному направлению — сентиментализму, но и определил дальнейш |
| Муравьёва И. | Шестая повесть И.П.Белкина | Леонов А. | "Сделать сносную копию с отличного произведения не есть ученическое дело, а есть мастерство, и весьма нелегкое", - написал Михаил Зощенко в предисловии к "Талисману" - своей "Шестой повести Белкина". Не ставила перед собой легких задач и И. Муравьева, ког |
| Мураками Х. | Мужчины без женщин | Воробьёва И. |  |
| Мьевиль Ч. | Рельсы | Воробьёва И. | Рельсоморье. Обширные пространства отравленной земли, покрытые сетью стальных рельсов и деревянных шпал. Колеи, соединяющие времена и страны, проложены во всех направлениях, куда ни глянь. Они уходят в вечность. Но с острова на остров ходят слухи, что где |
| Мэдден М. | Ануш. Обручённые судьбой | Федяева Т. | Османская империя, 1915 год. В армянской деревеньке свирепствуют турецкие солдаты. Лишь вмешательство офицера Джахана спасает юную Ануш от насилия. Джахан влюбляется в девушку, она отвечает ему взаимностью. Офицер и простолюдинка, мусульманин и христианка |
| Мюрай М. | Мисс Черити! | Петрова О. | На четвертом этаже лондонского особняка живет маленькая Черити Тиддлер. На календаре - конец XIX века, и, стало быть, все цели в жизни юной леди предопределены: приличное образование - пение, танцы, музыка, рисование, вышивание - и удачное замужество. Но |
| Мюрай М. | Умник | Винокурова Н. | Семнадцатилетний Клебер переходит в выпускной класс - у него большие планы на будущее. Его старший братУмникпрозябает в интернате для умственно отсталых. Развитие Умника остановилось на возрасте три года: он играет в машинки, верит в принцев и в то, что к |
| Мясникова И. | Женская сила | Телегина Т. | Таня Виноградова и Ирка Федотова дружили с детства. Всегда такие разные, к тридцати пяти годам обнаружили в личной жизни одинаковые проблемы. Ирка развелась с мужем, потому что он ей стал изменять. Таня устала от запоев своего мужа и тоже решила разойтись |
| Набатникова Т. | Рассказы | Кваснюк З. |  |
| Набатникова Т. | Дар Изоры | Кваснюк З. | В книгу писательницы вошли рассказы и повесть "Дар Изоры". Если рассказы построены на игре психологических состояний героев, то философская повесть-эксперимент движется столкновением идей, причем идей из классического запаса, наработанного мировым развити |
| Назарова (редактор) | Специальная педагогика: Учебное пособие для студентов ВУЗов 3-е изд. |  |  |
| Наим М. | Конец власти | Росляков М. | Мойзес Наим был главным редактором журнала Foreign Policy и исполнительным директором Всемирного банка, он лучше многих представляет, что такое власть в мировом масштабе. Его книга предлагает оригинальный и убедительный анализ нетрадиционных способов, пос |
| Нарбекова А. | Русский характер | Герасимов В. |  |
| Наседкин Г. | Письма человеку прекрасному. Узелки судьбы | Герасимов В. |  |
| Наседкин Г. | Сияющие горы | Герасимов В. | Это книга рассказов. Веселых и не очень, разных… …Однажды одному пациенту удалили желчный пузырь. Событие вполне банальное, если бы не камень, ставший причиной операции. Им оказался настоящий золотой самородок, весом в несколько карат. Как он там образова |
| Наседкин Ф. | Великие голодранцы | Кайгородова Л. | «Великие голодранцы» — одно из наиболее известных произведений писателя Ф.Наседкина. В этой во многом автобиографической повести автор рисует картину русской деревни конца 20-х годов, когда идет решительная перестройка всей жизни и быта крестьянства, его |
| Незнанский Ф. | Ярмарка в Сокольниках | Козий Н. | Следователь по особо важным делам Генеральной прокуратуры А.Б. Турецкий, участвуя в раскрытии, казалось бы, чисто уголовных дел, сталкивается с преступной деятельностью коррумпированной властной верхушки. «Ярмарка в Сокольниках» — это не просто книга |
| Неизвестный Э. | Говорит Неизвестный | Шумская Г. | Известнейший русский скульптор наших дней — Эрнст Неизвестный — говорит о себе, о своих отношениях с властями и об основных идеях, движущих его творчеством.Эрнст Неизвестный — это сгусток духовной энергии. Это настоящий титан нашей эпохи, соединивший высо |
| Немировский А. | Пурпур и яд | Леханов Ю. | Ареной действия романа является Черное море, или Понт Эвксинский, как его называли в древности. Царю Понта Митридату Евпатору удалось объединить в одно государство все народы, населявшие его берега. Это он был противником Рима и возглавил всех тех, кто не |
| Немцов В. | Когда приближаются дали | Козий Н. | Автор этой книги, радиоконструктор в прошлом, работает в жанре научной фантастики с середины сороковых годов. Перу его принадлежат уже известные читателю книги: "Три желания", "Золотое дно", "Семь цветов радуги", "Альтаир", "Осколок солнца", "Последний по |
| Немцов В. | Последний полустанок | Козий Н. | В романе "Последний полустанок" продолжается рассказ о путешествиях двух друзей - Вадима Багрецова и Тимофея Бабкина. Кроме проблем научных, автор решает и проблемы нравственные. |
| Немцов В. | Осколок Солнца | Козий Н. | Фантастическая повесть советского писателя Вл.Немцова, составляет трилогию совместно с произведениями "Альтаир" и "Последний полустанок". Писатель показывает мужественных молодых людей, их столкновения не только с природной стихией, но и с людьми. |
| Немцов В. | Золотое дно | Козий Н. | В книгу вошел научно-фантастический роман русского советского писателя-фантаста, изобретателя, популяризатора науки и публициста Владимира Немцова (род. в 1907 г.) «Золотое дно». |
| Немцов В. | Тень под землёй | Козий Н. |  |
| Неруда П. | Молчанье - не золото | Самойлов В. |  |
| Нёстлингер К. | Лоллипоп | Човжик А. | В обыкновенном немецком городке жил-был совершенно обыкновенный мальчик. Он ходил в школу, ухаживал за самой красивой девочкой в классе, мечтал иметь настоящего друга и немного боялся собак. Звали его Викто?р-Эмануэ?ль. Имя своё Виктор-Эмануэль считал дур |
| Никитин П. | Шерлок Холмс в России | Швец Т. |  |
| Николаева Г | На кухне. 1977 | ? |  |
| Николаева О. | Ничего страшного | Броцкая Л. | События книги связаны с жизнью одного провинциального монастыря и его московского подворья. Действие совершается в 90-е годы XX века. Это время возрождения церковной жизни, духовного подъема, наплыва в Церковь неофитов, богоискательного пыла, нравственног |
| Никулин Л | Операция Трест. 1967 | Гафт В., Яковлев Ю., Ульянов М., Табаков О., Ефремов О., Кторов А., Кенигсон В., Гриценко Н. |  |
| Нилин П. | Через кладбище | Козий Н. |  |
| Нилин П. | Интересная жизнь (Эпизоды из жизни Бурденко Н. Н., хирурга) | Козий Н. | Написанная П.Нилиным повесть "Интересная жизнь" состоит из эпизодов из жизни замечательного хирурга Бурденко Николая Ниловича. |
| Нилин П. | Жестокость | Козий Н. | В повести «Жестокость» человеколюбивый принцип молодого уполномоченного Веньки Малышева сталкивается со стеной жестокости, железной уверенностью его коллег в том, что именно непримиримостью и беспощадностью к врагу доказывается преданность новой власти. |
| Нилин П. | Рассказы | Козий Н. |  |
| Нилин П. | Испытательный срок | Козий Н. | Повесть известного советского писателя, лауреата Государственной премии СССР Павла Нилина рассказывает о сложной работе сотрудников уголовного розыска в первые годы Советской власти, о становлении молодого характера, нравственной цельности, бескомпромиссн |
| Нильсен Н. | Никудышный музыкант | Кирсанов С. | Серебряные мембраны куплетных роботов услаждали слух танцующих заключительными фразами очередной песенки. Толпа, одетая в пестрые пластиковые костюмы самых веселых тонов, медленно кружила по залу. Тысячи пар глаз отсутствующе смотрели в сизый от табачного |
| Нуровская М. | Дело Нины С. | Воробьёва И. | «Дело Нины С.» – книга во многом автобиографичная. Мария Нуровская снова говорит о женщинах, о том, к чему приводит слепая любовь, а главного героя зовут так же, как мужчину, который разбил ей сердце. Убийство на страницах книги – месть писательницы челов |
| Ньюман К. | Что я делала, пока вы рожали детей | Човжик А. | Что я делала, пока вы рожали детей» – это дерзкая и честная история приключений от сценаристки культового комедийного сериала «Как я встретил вашу маму». Написанная с юмором и самоиронией, эта книга - ответ на вопрос, которым задается каждая женщина. Крис |
| Овечкин В. | Рассказы | Сушков В. |  |
| Одувалова А | Ядовитая-01. Ядовитая | Калиниченко Е. | Ее зовут Айрис Фелл, но чаще всего – Яд… Яд, который отравляет жизнь золотым мальчикам и девочкам, учащимся Меррийского колледжа магии. Айрис ненавидят и боятся. Она не такая, как они, и слишком много знает. А еще поговаривают, будто Айрис виновата в с |
| Окунь С. | Камов и Каминка | Петров К. | Два художника – две судьбы. В прошлом лучшие друзья Михаил Камов и Александр Каминка встречаются после многих лет разлуки в Иерусалиме, а путь их начинается еще в андеграундном богемном Ленинграде пятидесятых годов прошлого века, где красивые женщины проп |
| Олеша Ю | Три толстяка | Козий Н. | В одной неизвестной стране процветает тоталитарный режим. Три Толстяка, магнаты-монополисты по хлебу, углю и железу, держат людей в «ежовых руковицах». Население государства делится на две группы: «народ», представленный бедняками, голодающими, рабочим |
| Оливер Л. | Хана. Аннабель. Рэйвен. Алекс | Дадыко А. | Истории о мире, в котором любовь считается опасным заболеванием. |
| Олссон Ф. | Конец цепи | Росляков М. | Вильям Сандберг, в прошлом авторитетный военный шифровальщик, переживает глубокий душевный кризис. Его карьера разрушена, брак распался, и он уже не в силах противостоять темной депрессии. Но, оказывается, таланты Вильяма не забыты. Специалиста по сложным |
| Омельченко Н. | Цветочная улица | Мурашко И. |  |
| Омельченко Н. | Варя Скосырева | Мурашко И. |  |
| Омельченко Н. | Утро на всю жизнь | Мурашко И. | В романе русского советского писателя «Цветочная улица», повестях «Утро на всю жизнь» и «Варя Скосырева» речь идет о современной молодежи. Не у всех героев легко сложилась судьба, но они настойчиво ищут свое место в жизни; отстаивают высокие идеалы в твор |
| Остин Д., Уинтерс Б. | Разум и чувства и гады морские | Воробьёва И. | Идея классического романа, населенного сверхъестественными существами из современной мифологии хоррора, обрела неслыханную популярность. Нью-йоркский писатель и драматург Бен X. Уинтерс, известный своим незаурядным чувством юмора, внес леденящий душу вкла |
| Паасилинна А. | Сын Бога Грома | Воробьёва И. | «Сын Бога грома» — это история про то, как Финляндия стала страной, где хоть и много проблем, зато нет ни одного дурака. Финский путь к успеху, как водится, не обходится без божественного провидения. Главный персонаж романа — сын скандинавского Бога грома |
| Паасилинна А. | Нежная отравительница | Воробьёва И. | Пенсионерка Линнеа Раваска мирно доживает свои последние дни в деревне, ухаживая за фиалками. Но ее тихое существование отравляет племянник покойного мужа, закоренелый хулиган Кауко, с шайкой дружков, таких же отъявленных негодяев, как он сам. Каждый меся |
| Паасилинна А. | Воющий мельник | Броцкая Л. | «Воющий мельник» — самый неожиданный, самый грустно-трогательный роман из написанного финном Арто Паасилинна. Неслучайно роман переведен на 23 языка и экранизирован.В лапландскую деревню после войны приезжает Гуннар Хуттунен. Он покупает, а потом ремонтир |
| Павликов В. | Битва за Курилы | Леонов А. | В конце 1970-х годов в Советском Союзе был разработан секретный план по созданию геотектонического оружия. Согласно плану на дне Большого Курильского пролива, в скалах подводного хребта Хабомаи, была построена сверхсекретная база-лаборатория. Потом СССР р |
| Павловская А. | Кухня первобытного человека | Росляков М. | Что сделало человека человеком? Какие особенности развития, поведения, взаимодействия с окружающей действительностью выделили его из животного мира? Какими путями рядовое млекопитающее пришло к исключительному положению на планете? Анна Павловская приходи |
| Падалка Г | За живой водой. 1970 | Покровский А., Коршунов В., Марков Л., Охлупин И., Лазарев Е., Солодова Е. |  |
| Палев М. | Знак Ганнибала | Баклейчев В. | От зловещей копии знаменитой картины Жерома «Переход Ганнибала через Альпы» лучше держаться подальше. Иначе рано или поздно она проявит свою страшную суть, объявившись у нового владельца, и быстро доведет его до могилы… В доме Элиса Карсавина под самое Ро |
| Палев М. | Повелитель прошлого | Баклейчев В. | Саша Гардин – приятель сыщика-любителя Мечислава Булгарина – бесследно пропал, а вместе с ним исчезла и недавно появившаяся у него статуя – бронзовый воин, лежащий на пиршественном ложе, – на пьедестале которой написано «Spartakus». По легенде, Spartakus |
| Панколь К. | Мучачас. Книга 3. Новое платье Леони | Луганская Л. | трилогия Катрин Панколь – о прекрасных женщинах, которые танцуют свой танец жизни в Нью-Йорке и Париже, Лондоне и Сен-Шалане. Мужчины?.. Они тоже есть. Но правят бал здесь женщины. Пламенные, изобретательные, любящие, они борются за свою судьбу и не хотят |
| Панколь К. | Мучачас. Книга 2. Гортензия в маленьком чёрном платье | Луганская Л. | трилогия Катрин Панколь – о прекрасных женщинах, которые танцуют свой танец жизни в Нью-Йорке и Париже, Лондоне и Сен-Шалане. Мужчины?.. Они тоже есть. Но правят бал здесь женщины. Пламенные, изобретательные, любящие, они борются за свою судьбу и не хотят |
| Панколь К. | Мучачас. Книга 1. Звезда в оранжевом комбинезоне | Абалкина М. | Новая трилогия Катрин Панколь – о прекрасных женщинах, которые танцуют свой танец жизни в Нью-Йорке и Париже, Лондоне и Сен-Шалане. Мужчины?.. Они тоже есть. Но правят бал здесь женщины. Пламенные, изобретательные, любящие, они борются за свою судьбу и не |
| Панов В. | Зандр | Кирсанов С. | Время Света изуродовало планету до неузнаваемости. Города превратились в вулканы, горы – в моря, а цветущие поля – в пустыню. Земля стала Зандром. Выжженной каменистой пустошью – новым домом для людей, чудом уцелевших в страшной войне: зачерствевших, |
| Панов С | Три суда, или Убийство во время бала | Бордуков А. | В самый разгар бала, устроенного по случаю помолвки, молодой невесте стало плохо, и она покинула гостей, чтобы освежиться в соседней комнате. Спустя пять минут ее нашли умирающей от страшной раны на шее. Мало кто сомневался в том, что несчастную зарезали, |
| Парей И. | Бой с тенью | Воробьёва И. | Героиня романа живет в заброшенном здании, предназначенном под снос. Иногда ее охватывает паника. Но она продолжает жить в полной изоляции от окружающих. Ее единственная соседка, Дункель, пропадает. Пытаясь выяснить, что произошло с соседкой, ей приходитс |
| Парей И. | Сумрак | Воробьёва И. | Дом старика, как корабль, плывет на мутных волнах житейского моря, он наполнен одиночеством, снами и воспоминаниями. Луч памяти постаревшего хозяина высвечивает яркие эпизоды прошлого, играет таинственными витражами опустелого храма некогда живой, но пост |
| Пархомов М. | Рассказы | Козий Н. |  |
| Пархомов М. | Мы расстреляны в сорок втором | Козий Н. |  |
| Пархомов М. | Качели | Козий Н. |  |
| Пархомов М. | Улица | Козий Н. | Повесть о сложной жизни подростков 20-х годов. |
| Пархомов М. | Разговор | Козий Н. |  |
| Патнем Э. | Восемь лет среди пигмеев | Халатова Е. | Эта книга не научный труд. Американский журналист А.Келлер литературно обработал записи Энн Патнем, которые она делала во время пребывания в Конго. Автор рассказывает о повседневной жизни пигмеев, их быте и обычаях. |
| Пелевин В. | Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами | Воробьёва И. | Как известно, сложное международное положение нашей страны объясняется острым конфликтом российского руководства с мировым масонством. Но мало кому понятны корни этого противостояния, его финансовая подоплека и оккультный смысл. Гибридный роман В. Пелевин |
| Пенман Ш. | Время и случай. По краю бездны | Петров К. | Вторая часть второго романа цикла о Плантагенетах. Генрих II Плантагенет достиг всего, о чем может мечтать земной правитель. Перед ним склоняют головы королевства и империи. Его окружают красавица жена и крепкие, здоровые сыновья. Ему служат величайшие ум |
| Пенман Ш. | Пока Спаситель спал. Украденная корона | Абалкина М. | Когда единственный законнорожденный сын Генриха I погибает, король, не видя иного выхода, завещает корону своей дочери Мод. Но в мире, где сила и власть - удел мужчин, женщине трудно отстоять свое право, особенно если соперник - воплощение рыцарства, чело |
| Пенман Ш. | Время и случай. Высокий трон | Петров К. | С восшествием на престол Генриха II в Англии, где девятнадцать лет царили голод и анархия, наступил долгожданный мир. Под скипетром молодого короля объединилась не только Британия, но и большая часть французских земель. Держава основателя династии Плантаг |
| Пенман Ш. | Пока Спаситель спал. По праву меча | Петров К. | Не первый год идет война между узурпатором английской короны Стефаном Блуаским и законной наследницей престола императрицей Мод. Чаша весов склоняется то в одну, то в другую сторону. Страна повинуется праву меча, а не силе закона. Обе стороны устали, почт |
| Пеньков Н. | Была пора | Росляков М. |  |
| Перов Ю. | Судья | Козий Н. |  |
| Перов Ю. | Святой Маврикий | Козий Н. |  |
| Перов Ю. | Косвенные улики | Козий Н. | В книгу вошли три повести: «Косвенные улики», «Святой Маврикий», «Судья». Герои книги — молодые работники милиции, прокуратуры. В силу различных обстоятельств им приходится сталкиваться не только с криминальными задачами, но и со сложными нравственно-этич |
| Перова Е. | Круги по воде. Книга 3. Омуты и отмели | Леонов А. | &#65279;"Омуты и отмели" — третий роман Евгении Перовой из цикла "Круги по воде", в котором рассказывается о судьбах Марины и Алексея Злотниковых. Тяжелые испытания выпадают на долю их семьи: пожар, болезнь Алексея, депрессия Марины, скандалы и разбирател |
| Перова Е. | Другая женщина | Баклейчев В. | Лёка и Дмитрий, Варвара и Глеб, Андрей и Ирина встречают друг друга слишком поздно… "Солнечный удар", поразивший героев, ставит их перед моральным выбором - укротить свое сердце или следовать мелодии любви, куда бы она ни привела. Обстоятельства обязывают |
| Перова Е. | Круги по воде. Книга 2. Против течения | Леонов А. |  |
| Перова Е. | Круги по воде. Книга 1. К другому берегу | Леонов А. | Роман «К другому берегу» представляет собой первую книгу из серии «Круги по воде». Это большая сага о семье Марины и Алексея Злотниковых. Хотя каждая книга серии – произведение вполне завершенное и может читаться самостоятельно, все романы объединяет един |
| Перри Э. | Душитель из Пентекост-элли | Васенёв А. | В небольшом лондонском переулке Пентекост-элли, что неподалеку от Уайтчепела, в доходном доме найден труп задушенной проститутки. В кровати убитой был обнаружен золотой значок-эмблема с надписью «Клуб Адского Пламени», а на обратной его стороне значилось |
| Перри Э. | Палач из Гайд-парка | Васенёв А. | Лучший инспектор лондонской полиции Томас Питт наконец-то получил долгожданное повышение – стал суперинтендантом. Но ему недолго довелось радоваться улыбке Фортуны. Ибо на голову новоиспеченного начальника участка на Боу-стрит обрушилось настолько сложное |
| Перри Э. | Скандал на Белгрейв-сквер | Васенёв А. | Начальник полицейского участка на Боу-стрит Драммонд приехал к своему старому приятелю, лорду Байэму. С собой он взял своего лучшего инспектора Томаса Питта - ибо дело, которым им предстоит заняться, не из простых. Последнее время Байэма шантажировал рост |
| Перри Э. | Врата изменников | Васенёв А. | К суперинтенданту лондонской полиции Томасу Питту обратился друг детства Мэтью Десмонд с просьбой о помощи. Его отец, сэр Артур, недавно скоропостижно скончался. В бокале коньяка, который он выпил перед смертью, обнаружили опий. Самоубийство? Так считают |
| Перри Э. | Казнь на Вестминстерском мосту | Васенёв А. | Промозглой осенью на Вестминстерском мосту, который идет через Темзу от здания парламента, произошла серия жутких преступлений: один за другим зарезаны трое мужчин. Общественность в ужасе — ведь все трое были парламентариями, членами Палаты общин. Инспект |
| Перри Э. | Натюрморт из Кардингтон-кресент | Васенёв А. | Трагедия, случившаяся в особняке Марчей, в респектабельном квартале Кардингтон-кресент, почти невероятна. Ведь здесь собрались представители высшего света Лондона — хозяева-аристократы принимали у себя в гостях лорда Джорджа Эшворда вместе с его женой Эми |
| Перри Э. | Смерть в Поместье Дьявола | Васенёв А. | В пользующемся дурной репутацией лондонском районе Девилз-акр (Поместье Дьявола) одно за другим произошли три убийства. Преступник разделывался со своими жертвами сильным и точным ударом ножа в спину, а затем жестоким образом уродовал их тела. Может быть, |
| Перри Э. | Вор с Рутленд-плейс | Васенёв А. | Когда к Шарлотте Питт обратилась с просьбой о помощи ее мать, у которой пропал медальон, жена полицейского инспектора не придала особого значения этому событию. Ну, пропал, и пропал… Во многих, даже самых приличных домах слуги бывают нечисты на руку. Но к |
| Перри Э. | Воскрешение на Ресуррекшн-роу | Васенёв А. | Многое повидали старинные улицы и площади Лондона, но чтобы мертвецы оживали… Не смог припомнить подобного и инспектор полиции Томас Питт, когда ему доложили, что однажды вечером усаживать респектабельную пару в свой кэб подъехал… покойник, да еще и двухн |
| Перри Э. | Туман над Парагон-уок | Васенёв А. | Когда инспектор лондонской полиции Томас Питт начинал расследование по делу об убийстве молодой девушки по имени Фанни Нэш, он не знал, что убитая была, в сущности, совсем еще ребенком, невинным и безобидным. Кроме того, экспертиза установила, что незадол |
| Перфилова Н | Любовь под горячую руку | Наумова Л. | С самого утра того злополучного дня следователя Тамару, по прозвищу Горгона Медуза, огорошили известием о предстоящем материнстве. Это ей то, железной леди, копошиться в грязных пеленках, да еще без мужа и при сумасшедшей занятости! Дальше-больше! На учас |
| Пессл М. | Некоторые вопросы теории катастроф | Росляков М. | Дебютный роман от автора "Ночного кино" - пожалуй, одного из самых удивительных бестселлеров последних лет. Впрочем, прогремела на весь мир Мариша Пессл еще с первым своим романом, отправив несколько глав литературному агенту своего кумира Джонатана Франз |
| Петерсон Э. | Всё ради любви | Петрова О. | Дженьюэри Уайлд считает себя счастливицей, ведь у нее есть прекрасная дочь Айла, джек-рассел-терьер Спад, дом дедушки с бабушкой у моря в Корнуолле, где ей всегда рады, и любимая работа в успешной фирме по продаже недвижимости. Но все идет наперекосяк, ко |
| Петерсон Э. | Лишь шаг до тебя | Абалкина М. | Алкогольная зависимость, муж, который постоянно распускает руки, страх за жизнь маленького сына – все это пришлось пережить Полли за годы семейной жизни. Но теперь она полна решимости двигаться дальше. Ради сына Полли находит в себе силы, чтобы навсегда п |
| Петерсон Э. | Спустя десять счастливых лет | Абалкина М. | Ребекка работает в престижной лондонской художественной галерее и счастлива в браке с Олли. Но когда с мужем случается трагедия, она решает вернуться в родной городок, где, надеется, время поможет залечить раны. Джо – завидный холостяк и успешный владелец |
| Петерсон Э. | Мужчина с понедельника по пятницу | Петрова О. | Друзья женятся, заводят детей и переезжают за город, и только у Джилли Браун ничего не происходит. Ей кажется, будто она пропустила последний автобус домой. По совету приятелей, чтобы справиться с депрессией и решить материальные проблемы, Джилли ищет жил |
| Петрарка Ф. | Избранная лирика | Самойлов В. |  |
| Пикколо Ф. | Минуты будничного счастья | Глухов Р. | Жизнерадостный итальянец Франческо Пикколо, писатель и блестящий сценарист, видит поводы для счастья на каждом шагу. Удачно нашел место для парковки, провел жаркий август в городе, гуляя по вечерам с очаровательной женщиной, решил не стоять в очереди в су |
| Пильняк Б. | Красное дерево | Кваснюк З. |  |
| Пильняк Б. | Повесть непогашенной луны | Кваснюк З. | Борис Пильняк – один из самых необычных русских писателей первой трети XX века, человек неоднозначной и трагической судьбы. Писательская слава пришла к нему рано, однако его творческий и жизненный путь оказался недолгим (писатель был расстрелян в 1938 год |
| Пильняк Б. | Созревание плодов | Кваснюк З. | Одно из последних прижизненных изданий писателя за год до ареста в 1937 году, после которого он был расстрелян. |
| Пильняк Б. | Соляной амбар | Кваснюк З. |  |
| Пильняк Б. | Расплёснутое время | Кваснюк З. |  |
| Пим Б. | Почти ангелы | Винокурова Н. | Эксцентричные нравы образованных повес и милых барышень, забавные ситуации, яркие характеры – в изящном, полном тонкого, истинно британского юмора романе Барбары Пим! Кто сказал, что антропологи только и делают, что разъезжают по экзотическим странам, за |
| Пинчон Т. | Край навылет | Росляков М. | Изданный в 2013 году «Край навылет» сразу стал бестселлером: множество комплиментарных рецензий в прессе, восторженные отзывы поклонников. Пинчон верен себе – он виртуозно жонглирует словами и образами, выстраивая сюжет, который склонные к самообману чита |
| Пинчук А | Билет на Лебединое озеро. 1972 | Покровская А., Кваша И., Мягков А., Любшин С., Болдырева С. | Преподаватель института Лена Калинина во время отпуска знакомится с военным лётчиком Николаем. Вернувшись в Москву, Лена начинает понимать, что полюбила этого человека. |
| Пипс С. | Домой, ужинать и в постель | Росляков М. | Дневник Сэмюэля Пипса (1633 - 1703), крупного государственного деятеля, современника Английской революции XVII века, Реставрации, очевидца казни Карла I, лондонского пожара и эпидемии чумы, остался в истории мировой литературы не менее значительным явлени |
| Пирогова Л. | Крик журавлей в тумане | Леонов А. | Журавлям, заблудившимся втумане, помогают найти свое гнездо их сородичи издовая крик сземли.Журавли живут стаями и всегда возвращаются домой к истокам. И герои этой книги возвращаются к истокам, но трагические события 20 века выстраиваются перед ними в их |
| Пирожкова А. | Я пытаюсь восстановить черты. О Бабеле - и не только о нём | Луганская Л. | Антонину Николаевну Пирожкову (1909–2010) еще при жизни называли одной из великих вдов. Сорок лет она сначала ждала возвращения Исаака Бабеля, арестованного органами НКВД в 1939 году, потом первой после смерти диктатора добилась посмертной реабилитации му |
| Платова В | Ева-01. В тихом омуте | Никитина А. | Могла ли подумать незаметная, тихая выпускница ВГИКа, которую даже друзья звали Мышью, что ее порносценарии, написанные ради «куска хлеба», вдруг обретут кошмарную реальность? Все в ее жизни становится с ног на голову — один за другим гибнут близкие ей лю |
| Платонов А. | Сокровенный человек | Мурашко И. | Вошедшие в сборник произведения замечательного русского писателя А.П.Платонова - это классика не только русскоязычной, но и мировой литературы. Содержание Епифанские шлюзы. Повесть. Сокровенный человек. Повесть. Усомнившийся Макар. Рассказ. Мусорный ветер |
| Платонов А. | Котлован | Мурашко И. | Андрей Платонов (1899-1951) по праву считается одним из лучших писателей XX века. Однако признание пришло к нему лишь после смерти. Повесть «Котлован» является своеобразным исключением в творчестве Платонова — он указал точную дату ее создания: «декабрь 1 |
| Платонов А. | Живя главной жизнью | Мурашко И. | В предлагаемом вниманию читателей сборнике представлено творчество замечательного русского советского писателя Андрея Платонова (1899-1951), оставившего заметный след в нашей литературе. В книгу включены повести "Котлован" и "Сокровенный человек", рассказ |
| Плехановы Александр и Андрей | Солдаты незримых сражений | Росляков М. |  |
| Плещеева Д. | Береговая стража | Китель М. | В XVIII веке балетная труппа Большого Каменного театра в Санкт-Петербурге жила так же, как и в наше время: интриги, ссоры из-за ролей, любовные встречи молодых танцовщиков. Но в амурный треугольник вмешалась смерть. Красавица-дансерка Глафира, в которую б |
| Плещеева Д. | Аэроплан для победителя | Китель М. | 1912 год. Не за горами Первая мировая война. Молодые авиаторы Владимир Слюсаренко и Лидия Зверева, первая российская женщина-авиатрисса, работают над проектом аэроплана-разведчика. Их деятельность курирует военное ведомство России. Для работы над аэроплан |
| Плещеева Д. | Блудное чадо | Леонов А. |  |
| Плясова М. | Скрипач | Петров К. | Автор романа "Скрипач" Марина Плясова - пианистка, преподаватель Института Барратт Дуе в Осло, член Союза писателей Норвегии. Роман-откровение о неприкосновенности и одиночестве души написан женщиной от лица мужчины. Автор убедительно показывает, что любы |
| Погорельский А. | Двойник, или Мои вечера в Малороссии. Монастырка | Терновский Е. |  |
| Погуляй Ю | Чёрный корабль | Чайцын А. | Планета Фенрилль навеки прославила свое имя в бескрайних просторах космоса, ибо ее гордые обитатели вопреки силе могущественных тиранов Земли и проискам искушенных в коварстве предателей начали отчаянную борьбу за независимость — и с честью ее завершили. |
| Подводный А | Трактаты | Рюриков В. |  |
| Подколзин И. | Год чёрной собаки | Кашперовецкая Н. | Герои романа — врач, детектив и физик - отправляются на поиски документов, в которых содержатся сведения об открытиях в области энергетики и генной инженерии. После ряда приключений они находят материалы и аппаратуру и убеждаются в действительности изобре |
| Покровская О. | Возвращение Дориана | Росляков М. |  |
| Покровская О. | Рассказы | Росляков М. |  |
| Полухин Ю. | Споры о Трубецком | Кваснюк З. |  |
| Полухин Ю. | Улица Грановского, 2 | Кваснюк З. |  |
| Полухин Ю. | Свет багульника | Кваснюк З. | Роман Ю. Полухина «Свет багульника» посвящен строительству алмазных рудников в суровых условиях Севера. В нем рассказывается о сложной жизни коллектива изыскателей, строителей, трактористов, шоферов, руководителей строительства. Это энтузиасты, люди, силь |
| Полякова Т | Выйти замуж любой ценой | Труханова И. | Мое самое страстное желание - удачно выйти замуж. И вот я у заветной цели - после продолжительного романа мой шеф Юрий наконец-то сделал предложение руки и сердца. Не зря я потратила на него полтора года. И тут судьба подставила мне подножку - на утро |
| Полякова Т | Я и Владан Марич-02. Жаркое дыхание прошлого | Труханова И. | Жизнь в последнее время, несмотря на все проблемы, радовала. Правду говорят - любовь творит чудеса! Даже если эта любовь отдыхает на Мальдивах в компании красотки. Ничего, проявим терпение, и Владан поймет, что я его судьба. А пока, может, заняться делом? |
| Полякова Т. | Знак предсказателя | Броцкая Л. | Трое мужчин со странными прозвищами – Джокер, Воин и Поэт – появились в моей жизни недавно, мгновенно перевернув все с ног на голову. Наша сплоченная команда занимается расследованием преступлений. Вот и сейчас к нам обратился новый клиент, богатый бизнес |
| Полякова Т. | Овечка в волчьей шкуре | Телегина Т. | Любящий муж, спокойная жизнь — все есть у молодой женщины Анны Шульгиной. Но её счастье длится совсем недолго. За ней начинается настоящая охота, и среди преследователей не только бандиты, но и… собственный муж, и родители. К удивлению Анны, она обнаружив |
| Полякова Т. | Рассказы | Леонов А. |  |
| Полякова Т. | Новая жизнь не даётся даром | Леонов А. | С недавних пор у Александра новые документы, новая биография, новая внешность, короче, новая жизнь! И нет в ней места ничему из жизни прошлой. Там остались враги, вечная гонка за выживание и… женщина, которую он любит. Но вот парадокс – больше всего на св |
| Поляков-Катин Д. | Дети новолуния | Воробьёва И. | Перед нами не исторический роман и тем более не реконструкция событий. Его можно назвать романом особого типа, по форме похожим на классический. Здесь форма - лишь средство для максимального воплощения идеи. Хотя в нем много действующих лиц, никто из них |
| Полянская А. | Невидимые тени | Росляков М. | Никто не должен знать ее настоящее имя. Все считают ее дворничихой Майей Скобликовой, и это ее вполне устраивает – разве на дворников обращают внимание? У нее был реальный шанс скрыться от тех, кто преследовал ее и хотел убить только потому, что она встал |
| Полянский А. | Путь на Кайхэн | Козий Н. | Роман раскрывает одну из страниц нашей военной истории. Лето 1945 года. Сахалинско-Курильская операция. Опасен, полон неожиданностей путь десантников и разведчиков, идущих по тылам врага. Но советские воины, проявляя мужество, преодолевают все преграды и |
| Пономарёва Т. | Ветви одного древа | Мурашко И. |  |
| Пономарёва Т. | Сомнение | Мурашко И. | Поэт Тамара Пономарева выступает с первой книгой прозы. В повести-эссе "Ветка одного древа" автор прослеживает генеалогию старинного рода Бартеневых, давшего России много славных имен. В той же манере нанизывания исторических фактов воссоздается драматиче |
| Пономарёва Т. | Он пришёл издалека | Мурашко И. | Поэт Тамара Пономарева выступает с первой книгой прозы. В повести-эссе "Ветка одного древа" автор прослеживает генеалогию старинного рода Бартеневых, давшего России много славных имен. В той же манере нанизывания исторических фактов воссоздается драматиче |
| Пономарёвы Н. и С. | Просто жить! | Абалкина М. | Пятнадцать лет - это много или мало? За свою жизнь Матвей успел познать и безответную любовь, и разочарование в близких людях, и даже побывать на краю гибели. Спасение от одиночества и отчаяния пришло неожиданно, причём там, где он этого не ждал... |
| Попов Г. | Поражения, которых могло не быть: эпоха мировых войн | Росляков М. | В книге под необычным для традиционной историографии углом зрения освещаются, казалось бы, хорошо изученные этапы и события мировых войн XX века, а также малоизвестные операции. Действительно ли мировой характер войны, начавшейся в 1914 году, был предреше |
| Попов М. | Подмосковные вечера | Петрова О. | Действие повести "Подмосковные вечера" разворачивается в бывшем пионерском лагере неподалеку от столицы, где собраны дети из состоятельных семей, нуждающиеся, по мнению их родителей, в перевоспитании. Частично это так называемые "дети индиго", частично пр |
| Попцов О. | Аншлаг в Кремле. Свободных президентских мест нет | Леонов А. | Писатель, политолог, журналист Олег Попцов, бывший руководитель Российского телевидения, — один из тех людей, которым известны тайны мира сего. В своей книге «Хроники времен царя Бориса» он рассказывал о тайнах ельцинской эпохи. Новая книга О.М. Попцова п |
| Потье Э. | Песни, стихи, поэмы | Самойлов В. |  |
| Похлебкин В | Тайны хорошей кухни | Козий Н. | Эта книга не сборник рецептов, а увлекательный рассказ о профессии, которой должен владеть каждый. Читатели узнают о различных видах приготовления пищи, больших и малых секретах кулинарного искусства, найдут практические советы. Все это поможет молодым се |
| Похлёбкин В. | Из истории русской кулинарной культуры | Леонов А. | Необычный подход к русской классической литературе - через кухню демонстрирует в книге "Из истории русской кулинарной культуры" известный автор-кулинар В. В. Похлебкин. Рассказ о любимых блюдах героев Фонвизина, Пушкина, Островского, Чехова позволяет по-н |
| Прейнгальтерова Г. | Мои бенгальские подруги | Кашперовецкая Н. | В книге чешского индолога, преподавателя Карлова университета, неоднократно бывавшей в Индии и хорошо знакомой с бытом, обычаями и нравами Западной Бенгалии, рассказывается о судьбах индийских женщин в современном обществе. Автор с большой симпатией рисуе |
| Прилепин З. | Непохожие поэты | Росляков М. | Корнилов. Луговской" Героев этой книги, казалось бы, объединяет одно: в свое время они были известными советскими поэтами. Но происхождение, творческая манера, судьба - разное. Автор книги находит в биографиях столь непохожих поэтов главное, что их связыв |
| Прилепин З. | Летучие бурлаки | Петров К. | Всё получилось само собой Ряд эссе, составивших данную книжку, прочитало большее количество людей, чем мои романы или рассказы. «Письмо товарищу Сталину», «Доброкачественные люди», «Почему я не либерал» – эти статьи перепечатывались в газетах с миллионным |
| Прилепин З. | Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы | Петров К. | книга Захара Прилепина, одного из известных и титулованных писателей современности, автора романа "Обитель", лауреата литературных премий "Национальный бестселлер", "Супернацбест", "Ясная Поляна", "Большая книга". •11 биографий писателей и поэтов Золотого |
| Прозоров А. | Соломея и Кудеяр | Герасимов В. | Для Соломеи Сабуровой – дочери корельского воеводы – новость о том, что Государь всея Руси пожелал женить своего сына, молодого князя Василия, оказалась впечатляющей, но еще большей неожиданностью стало решение отца отправить ее в Москву на смотрины невес |
| Прокофьева С. | Босая принцесса | Абалкина М. | В старинном замке короля Унгера стали происходить странные вещи: вдруг пропали отвергнутые женихи дочери короля, принцессы Мелисенды, затем среди бела дня куда-то запропастился сам король Унгер, а потом из замка бесследно исчезла и золотоволосая красавица |
| Проханов А. | Русский камень | Леонов А. | Роман Александра Андреевича Проханова - это сатирический памфлет, выполненный в стиле литературы абсурда. Выбор столь редкого в наше время жанра неслучаен. На страницах книги автор мастерски пародирует и даже как будто соревнуется с прототипами героев ром |
| Прохоров А | Русская модель управления (Федосов С.) |  |  |
| Путин А. | Род Президента Владимира Владимировича Путина | Росляков М. |  |
| Пухов М. | Звёздные дожди | Шерстнёва Е. | В книге молодого фантаста Михаила Пухова рассказывается об освоении космоса, о контактах с инопланетными цивилизациями, о тех проблемах, с которыми, возможно, встретится человек на своем пути во вселенную. |
| Рабинер И. | Леонид Слуцкий. Тренер из соседнего двора | Огородов А. | Книга о главном тренере ЦСКА и сборной России по футболу Леониде Слуцком, вышедшая из-под пера ведущего спортивного журналиста и писателя России Игоря Рабинера, доказывает: этого вроде бы такого публичного человека мы вообще не знаем. Одна лишь история ег |
| Рабле Ф | Гаргантюа и Пантагрюэль | Бобылев И. | Роман великого французского писателя Франсуа Рабле "Гаргантюа и Пантагрюэль" - крупнейший памятник эпохи французского Ренессанса. Книга построена на широкой фольклорной основе, в ней содержится сатира на фантастику и авантюрную героику старых рыцарских ро |
| Разное | Устав Всероссийского общества слепых. 2011 год | Росляков М. |  |
| Райнер С. | Другой день, другая ночь | Воробьёва И. | Трое не знакомых друг с другом людей волей судьбы встречаются в одном месте. Карен несколько лет назад потеряла мужа и сейчас одна воспитывает малолетних сына и дочь. Эбби готовится к разводу – ее отношения с любимым окончательно испортились. Майкл – хозя |
| Райнер С. | Один момент, одно утро | Петрова О. | Семь утра, поезд из Брайтона в Лондон. Все как обычно, люди украдкой наблюдают друг за другом, впереди очередной рабочий день. Но в одно мгновенье что-то меняется… И судьба Анны, Лоу и Карен никогда уже не будет прежней. Один момент, одно необыкновенное у |
| Райс Э. | Принц Лестат | Баклейчев В. | Пятнадцать лет спустя Лестат возвращается в новом долгожданном романе Энн Райс! Мир вампиров погрузился в кризис: число новых обращенных растет, и благодаря высоким технологиям им все проще общаться между собой. Но древние вампиры, пробужденные ото сна з |
| Рафеенко В. | Демон Декарта | Броцкая Л. | Каждый одержим своим демоном. Кто-то, подобно Фаусту, выбирает себе Мефистофеля, а кто-то – демона самого Декарта! Картезианского демона скепсиса и сомнения, дарующего человеку двойное зрение на вещи и явления. Герой Владимира Рафеенко Иван Левкин об |
| Рейборн Т. | Череп Бетховена | Росляков М. | «Череп Бетховена» — это, во-первых, очень смешная, иногда — пугающая и страшно затягивающая в чтение книга. Во-вторых, это не просто сборник занятных и загадочных историй — а еще и хороший путеводитель по миру академической музыки как для начинающих, так |
| Рекемчук А. | Скудный материк | Халатова Е. | Александр Рекемчук широко известен читателю своими повестями "Всё впереди", "Время летних отпусков" и "Молодо-зелено". Романом "Скудный Материк" он продолжает северный цикл своих произведений. С Севером судьба свела писателя прочно. Студентом-второкурсник |
| Ремезов В. | Кетанда |  | Это крепкая мужская проза. Но мужская — не значит непременно жесткая и рациональная. Проза Виктора Ремизова — чистая, мягкая и лиричная, иногда тревожная, иногда трогательная до слез. Действие в его рассказах происходит в заполярной тундре, в охотской тай |
| Ремизов А. | Повести и рассказы | Козий Н. |  |
| Риггз Р. | Сказки о странных | Броцкая Л. | Уникальное собрание захватывающих историй, которые таят в себе загадки других миров, переносят читателя во времени и пространстве, заставляют восхищаться смелостью героев Рэнсома Риггза и учат верить в чудеса. Десять завораживающих историй, непохожих друг |
| Риггз Р. | Библиотека душ. Нет выхода из дома странных детей | Панкрашкин А. | Абатон… Таинственный исчезнувший город, где в библиотеке хранятся души великих странных… Старинная легенда напомнит о себе, когда в поисках похищенных детей Джейкоб, Эмма и верный Эддисон, спутав следы преследователям в современном Лондоне, отправятся в в |
| Рид Т | Квартеронка | Гафт В., Леонтьев А., Ларионов В., Охлупин И., Неелова М., Шанина Е., Каневский Л., Шапошникова Л. |  |
| Рильке Р. | Сборник | Винокурова Н. |  |
| Рильке Р. | Записки Мальте Лауридса Бригге | Винокурова Н. | Роман – переживание темы разобщенности людей, холода цивилизации. Напряженное восприятие этих явлений нашло свое отражение в написанном в форме дневников романе Рильке "Записки Мальте Лауридса Бригге" с его отчаянием индивидуума перед лицом неизбежной сме |
| Роан Д. | Щит Куромори | Воробьёва И. |  |
| Робертс А. | Стеклянный Джек | Кирсанов С. | Что бы ни случилось, читатель, запомни: убийца – Стеклянный Джек, даже если преступление невозможно, даже если все улики указывают на другого. И в аристократических орбитальных особняках, и в трущобных пузырях пояса астероидов знают, что для Стеклянного Д |
| Робертс Н. | Семья на заказ | Росляков М. | После посещения очередного места преступления лейтенант полиции Ева Даллас верит – найти убийцу и доказать его причастность к делу будет как никогда просто. Улик, подтверждающих вину сынка-неудачника, который убил своих родителей, предостаточно. Но Ева да |
| Робертсон Э. | Взломанные небеса | Кирсанов С. | Когда Земля стала непригодной для жизни, человечество нашло спасение на Станции – гигантском промышленном астероиде, находящемся под управлением высших сущностей, богов Пантеона. Но и этот мир хрупок: Пантеон ведет войну с Тотальностью – корпорацией искус |
| Родионов С. | Тихие сны | Козий Н. | Ленинградский писатель Станислав Родионов в своих остросюжетных повестях возвращается к давно волнующей его теме: расследованию преступлений. Причем нарушение закона автор исследует прежде всего как следствие нарушения нравственных, этических норм. А |
| Родионов С. | Отпуск | Козий Н. | Ленинградский писатель Станислав Родионов в своих остросюжетных повестях возвращается к давно волнующей его теме: расследованию преступлений. Причем нарушение закона автор исследует прежде всего как следствие нарушения нравственных, этических норм. А |
| Родионов С. | Цветы на окнах | Козий Н. | Ленинградский писатель Станислав Родионов в своих остросюжетных повестях возвращается к давно волнующей его теме: расследованию преступлений. Причем нарушение закона автор исследует прежде всего как следствие нарушения нравственных, этических норм. А |
| Родионов С. | Мышиное счастье | Козий Н. | Ленинградский писатель Станислав Родионов в своих остросюжетных повестях возвращается к давно волнующей его теме: расследованию преступлений. Причем нарушение закона автор исследует прежде всего как следствие нарушения нравственных, этических норм. А |
| Рождественский Р. | Радар сердца | Миронов В. |  |
| Розов В | Неравный бой. 1960 | Дуров Л., Сперантова В., Воронов И., Комаров Ю., Розов В., Чернышева Л., Фирсова Е. |  |
| Романович Н. | Сергей Романович. О прекраснейшем из искусств | Росляков М. |  |
| Роттердамский Э. | Навозник гонится за орлом | Попов Г. |  |
| Роттердамский Э. | Похвала глупости | Попов Г. |  |
| Роуз Серафим, Иеромонах | Тайны книги Апокалипсис | Марченко В. | Лекция (вступление к курсу отца Серафима о книге Апокалипсис), прочитанная в Платине в 1980 году на летних занятиях Ново-Валаамской Богословской академии |
| Роуз Серафим, Иеромонах | Знамения времени | Марченко В. | Беседа состоялась на Женской конференции, посвященной преподобному Герману, в Реддинге (Калифорния), в 1980 году. Никогда прежде на русском языке она не появлялась в печати, была записана с архивных пленок Братства преподобного Германа и переведена на рус |
| Роуз Серафим, Иеромонах | Будущее России и конец мира | Марченко В. | Лекция иеромонаха Серафима (Роуза), произнесенная на Съезде православной молодежи в городе Сан-Франциско в августе 1981 года. |
| Рыбаков В. | Первый день спасения | Кваснюк З. | Это - НЕОБЫКНОВЕННАЯ ФАНТАСТИКА.Фантастика, способная - что называется, почти смеясь — быть ЛЮБОЙ. Интеллектуально-тонкой -и бесшабашно веселой. Социально-антиутопичной (а то и саркастически-утопичной) — или увлекательно-приключенческой.Это - БЛЕСТЯЩАЯ ФА |
| Рыбаков В. | Доверие | Кваснюк З. | Стремительное перерождение гуманного общества светлого будущего в тоталитарную диктатуру вследствие того, что, руководствуясь поначалу самыми благими намерениями — скрыть от людей угрозу скорой глобальной катастрофы и спасти, кого можно успеть — правитель |
| Рыбаков В. | Своё оружие | Кваснюк З. | Непонятная, но кажущаяся явной угроза привычному и родному миру провоцирует человека на применение насилия, но отвращение к насилию останавливает его; духовная борьба между необходимостью применения оружия и органическим нежеланием применить его первым со |
| Рыжков Н. | Десять лет великих потрясений | Дадыко С. | В книге автор стремится дать объективный анализ десятилетия (1985-1995 гг.) в жизни нашей страны — десятилетия великих потрясений. В ней содержатся размышления о путях выхода страны из того глубочайшего кризиса, в котором она сейчас находится. |
| Рядченко И. | Приглашение в ад | Козий Н. |  |
| Савеличев А. | Переборы | Козий Н. |  |
| Савин В | Морской волк-04. Белая субмарина | Ларионов С. | Продолжение боевого пути атомной подлодки «Воронеж», попавшей в 1942 год. Прошло уже несколько месяцев, и история изменилась. Альтернативная Сталинградская битва завершилась уничтожением не одной армии Паулюса, но всего южного крыла немецкого фронта. Зато |
| Савин В | Морской волк-06. Северный гамбит | Ларионов С. | «Северный гамбит» – шестая книга цикла «Морской волк», продолжение истории с попаданием в 1942 год атомной подлодки «Воронеж». История Великой Отечественной войны, в сравнении со знакомой нам, изменилась уже настолько, что западные союзники начинают оп |
| Савин В | Морской волк-05. Днепровский вал | Ларионов С. | «Днепровский вал» – пятая книга цикла «Морской волк», продолжение истории с попаданием в 1942 год атомной подлодки «Воронеж». Отклонения от известной нам истории растут, расходятся, как круги по воде. Изменяется весь ход Великой Отечественной войны – н |
| Савин В | Морской волк-04. Белая субмарина | Ларионов В. | Продолжение боевого пути атомной подлодки «Воронеж», попавшей в 1942 год. Прошло уже несколько месяцев, и история изменилась. Альтернативная Сталинградская битва завершилась уничтожением не одной армии Паулюса, но всего южного крыла немецкого фронта. Зато |
| Савин В | Морской волк-03. Восход Сатурна | Ларионов С. | Атомная подлодка «Воронеж», выйдя в учебный поход в наше время, проваливается в 1942 год. Уничтожение немецкого Арктического флота не может повлиять на ход Сталинградской битвы? Зато информация, принесенная нашими современниками, позволит осуществить «Бол |
| Савин В | Морской волк-02. Поворот оверштаг | Ларионов С. | Продолжение истории атомной подлодки «Воронеж», попавшей из нашего времени в 1942 год. Атомный подводный крейсер включен в состав Северного флота СССР – и боже, спаси кригсмарине! Но информация, которой владеют люди из 2012 года, оказывается еще более |
| Савин В | Морской волк-01. Морской волк | Ларионов С. | Атомная подводная лодка К-119 «Воронеж», выйдя в поход в наше время, проваливается в 1942 год. И некуда возвращаться – нет больше базы, нет дома. Андреевский флаг, двуглавый орел на рубке, погоны у офицеров – примут ли их в сталинском СССР? Но нет сомн |
| Садловская М. | Невыдуманные истории прошлого времени | Воробьёва И. | Уже давно отгремела война, но не заживают оставленные ею раны. Сидя у окна, перебирает Ксения нитку яшмовых бус и думает о человеке, который всегда был для нее единственным на свете. О том, кого считали предателем и прислужником фрицев, не догадываясь, ка |
| Садловская М. | Рассказы | Винокурова Н. |  |
| Садловская М. | Яшмовые бусы | Винокурова Н. | Сидя у окна, перебирает Ксения нитку яшмовых бус и думает о человеке, который всегда был для нее единственным на свете. |
| Сажин П. | Севастопольская хроника | Рудник Ю. | Самый беспристрастный судья – это время. Кого-то оно предает забвению, а кого-то высвобождает и высвечивает в новом ярком свете. В последние годы все отчетливее проявляется литературная ценность того или иного писателя. К таким авторам, в чьем творчестве |
| Сакс О. | Музыкофилия | Росляков М. | Что такое идеальный слух? Дар или патология? Чем гениальность Чайковского отличается от гениальности Вагнера? Чем обусловлена удивительная любовь к музыке людей с синдромом Вильямса и почему страдающие "амузией", напротив, воспринимают ее как невыносимое |
| Сальгари Э. | Последние флибустьеры | Старчиков С. | Во второй половине XVII века жизнь флибустьеров становилась день ото дня тяжелее: Тортуга, некогда главная опора пиратства, почти обезлюдела, европейские государства, проявлявшие к Америке немалый интерес, покончили с длительными распрями и заключили мир, |
| Самвелян Н. | Прощание с европой | Козий Н. |  |
| Сафон К. | Трилогия тумана. Книга 1. Владыка тумана | Кирсанов С. | Маленький, тихий городок на побережье. Городок, где на уютных улочках и в старинных домах происходят очень странные вещи. В заброшенном саду движутся скульптуры. Стрелки часов порой принимаются отмерять время назад. Во время бурь всплывают затонувшие кор |
| Сафон К. | Трилогия тумана. Книга 3. Сентябрьские огни | Кирсанов С. | Маленький, тихий городок на побережье. Городок, где на уютных улочках и в старинных домах происходят очень странные вещи. В заброшенном саду движутся скульптуры. Стрелки часов порой принимаются отмерять время назад. Во время бурь всплывают затонувшие кор |
| Сахновский И. | Насущные нужды умерших | Човжик А. |  |
| Сахновский И. | Свобода по умолчанию | Човжик А. | Прозаик Игорь Сахновский – автор романов «Насущные нужды умерших», «Человек, который знал всё» (награжден премией Б. Стругацкого «Бронзовая улитка», в 2008 году экранизирован) и «Заговор ангелов», сборников рассказов «Счастливцы и безумцы» (премия «Русски |
| Свенсон П. | Девушка с часами вместо сердца | Кирсанов С. | Представьте себе, что женщина, которая разбила вам в юности сердце, а потом ушла из вашей жизни на двадцать лет, неожиданно появляется вновь и просит о помощи. Найдете ли вы в себе силы ответить отказом? Если эта женщина так же прекрасна и обольстительна, |
| Светлов М. | Стихотворения | Самойлов В. |  |
| Свечин Н | Сыщик Его Величества. Удар в сердце. Сборник |  | Сборник состоит из шести рассказов, действие одного из которых происходит в Москве в 1899 году. Идет очередная денежная реформа. Старые купюры меняют на новые, но при утилизации банкнот случайно обнаруживается целый мешок подделок. Известно, что фальшивки |
| Свечин Н | Сыщик Его Величества. Банда Кольки-куна | Покромович Е. | 1905 год, Русско-японская война подходит к концу, а в России назревает революция. Японская разведка подготовила из пленных поляков своих агентов и вернула их на родину вместе с другими военнопленными. Об этом стало известно Департаменту полиции. Лыкову вм |
| Свечин Н | Сыщик Его Величества-20. По остывшим следам | Покромович Е. | 1906 год. Императрица Александра Федоровна поручила премьер-министру Столыпину необычное дело. Два года назад в женском монастыре в Казани была похищена чудотворная икона Казанской Божией Матери. Полиция нашла воров, но саму реликвию отыскать не сумела. В |
| Северов П. | Легенда о чёрном алмазе | Козий Н. | Действие происходит на Украине в конце Великой Отечественной войны. Из легенды следует что в одном из уголков Донбасса спрятан бесценный черный алмаз. Инженер-геолог Васильев установил где захоронено сокровище,но началась война. Сообщение о находке перехв |
| Северов П. | Встречь океану | Мурашко И. |  |
| Сёдерберг Я. | Серьёзная игра | Панфилов В. | Роман одного из интереснейших писателей в шведской литературе конца XIX — начала XX века Яльмара Эрика Фредрика Сёдерберга (1869–1941). Конфликт человека и общества, ироническая и скептическая оценка религиозных, моральных и социальных устоев обществ |
| Сёдерберг Я. | Доктор глас | Панфилов В. |  |
| Седых К. | Отчий край | Падежнов Е. | Роман "Отчий край" Константина Седых тематически продолжает его известный роман "Даурия". В нем изображаются события последних лет Гражданской войны: изгнание белогвардейцев и интервентов из Забайкалья и с Дальнего Востока, воссоединение Дальневосточной р |
| Сейфуллина Л. | Повести и рассказы | Репина С. |  |
| Семенихин Г. | Новочеркасск. Книга 3 | Козий Н. | Книга о партизанах и подпольщиках Крыма, участвовавших в Великой Отечественной войне. |
| Семенихин Г. | Новочеркасск. Книга 1 | Манылов В. |  |
| Семенихин Г. | Новочеркасск. Книга 2 | Манылов В. |  |
| Семенов Ю. | Штирлиц-02. Пароль не нужен | Феактистов М. | Дальний Восток, 1921 год. Именно здесь сконцентрировались остатки белой армии для продолжения борьбы с Советами. С помощью Японии они совершили переворот, вынудивший красных уйти в подполье. |
| Семенов Ю. | Версия вторая. Гибель Столыпина | Козий Н. | В своем романе-расследовании известный писатель и сценарист Юлиан Семёнов представляет историческую версию гибели государственного деятеля П.А.Столыпина, основанную на архивных разысканиях. |
| Семенов Ю. | Версия первая. Смерть Петра | Козий Н. | На основе многочисленных архивных документов автор выстраивает версию трагической гибели Петра I. |
| Семенов Ю. | Пересечения | Козий Н. |  |
| Семенов Ю. | Повести. Новеллы. Ненаписанные романы | Дадыко С. |  |
| Семенов Ю. | Неизвестный Юлиан Семёнов. Возвращение к Штирлицу | Дадыко С. | В книгу вошли письма, дневники и путевые заметки Юлиана Семенова, а также воспоминания друзей и близких писателя. Бережно собранные его младшей дочерью, они не только ценные источники осмысления фактов и событий, но и познания внутреннего мира художника, |
| Сергеев Л. | Романтические и неромантические истории | Росляков М. | Прозу Леонида Сергеева отличают проникновенное внимание к человеческим судьбам, лирический тон и тёплая ирония. Герои его произведений - обычные люди, необычен взгляд автора на своих героев. Ничуть не очаровываясь человеческой природой и видя все её недос |
| Серебрякова Г. | Похищение огня. Книга 2 | Лузкова Т. |  |
| Серебрякова Г. | Прометей. Похищение огня. Книга 1 | Лузкова Т. | Первый роман о Карле Марксе - "Юность Маркса". Книга начинает известную трилогию Галины Серебряковой "Прометей". В 1960 году Г.Серебрякова заканчивает написание второй книги трилогии "Прометей" и называет ее "Похищение огня" (в двух книгах). Романом "Вер |
| Сидоров В. | Мост над потоком | Рудник Ю. |  |
| Сидоров В. | Рукопожатие на расстоянии | Рудник Ю. |  |
| Сидоров В. | На вершинах | Рудник Ю. |  |
| Сидоров В. | Семь дней в Гималаях | Рудник Ю. |  |
| Сидорский С | Осознание ненависти | Юрова Л. | Находясь на отдыхе в уединенном пансионате, частный сыщик Александр Холмов сталкивается с таинственными убийствами одного из отдыхающих и хозяина заведения. Приступив к расследованию, Холмов выясняет, что во время совершения преступления в здании не было |
| Симкин Л. | Коротким будет приговор | Росляков М. | Как так вышло, что массовое уничтожение людей проводилось руками сограждан или, во всяком случае, при их непосредственном участии? Почему после войны антисемитизм не угас, а, напротив, органично влился в обыденную жизнь? Автор попробовал включить в разгов |
| Сингх С | Заграница без вранья. Индия без вранья | Язькова В. | Пора в Индию, чтобы еще полгода смело опаздывать на встречи самому и не ждать вовремя других, а каждый уик-энд начинать с полюбившегося на всю жизнь масала-чая. |
| Скрябина М. | На пороге вечности, или Попытка исцеления от рака | Плетнёва О. |  |
| Скрябина М. | Заледенелая | Абалкина М. |  |
| Слаповский А. | Гений | Леонов А. | 0События разворачиваются в вымышленном поселке, который поделен русско-украинской границей на востоке Украины, рядом с зоной боевых действий. Туда приезжает к своему брату странный человек Евгений, который говорит о себе в третьем лице и называет себя ген |
| Слуцкис Н. | Чужие страсти | Репина С. |  |
| Слуцкис Н. | Лестница в небо | Лебедева Е. |  |
| Смирнова Н. | И оживают куклы | Сушков В. | Рассказ о кукольных театрах мира |
| Смит П. | Поезд М | Винокурова Н. | Новая книга Патти Смит – это удивительная одиссея легендарной певицы, путешествие из настоящего в прошлое и обратно, тропинка между мечтами и реальностью, путь от депрессии к вдохновению. Читатель побывает в Синем доме Фриды Кало, на заседании Клуба дрейф |
| Смыслов О. | Маршал Толбухин | Леонов А. |  |
| Соболев А. | Якорей не бросать. Записки рулевого | Козий Н. | В книгу известного советского прозаика Анатолия Соболева вошли его лучшие повести "Три Ивана", "Награде не подлежит", уже получившие высокую оценку читателей и критики, а также роман "Якорей не бросать". На траулере "Катунь", в океанских просторах, развор |
| Соболев Л. | Батальон четверых | Герасимов В. |  |
| Соболева Л. | Петля Афродиты | Плетнёва О. | Что может пошатнуть устои благополучной и на первый взгляд крепкой семьи? Есть достаток выше среднего, есть взрослые и красивые дети, которыми можно гордиться, есть старинный друг, такие сейчас все реже встречаются – он всегда поддержит, не предаст. И вдр |
| Соболева Л. | Оберег от порочной любви | Кунгурова Л. | Жизнь пятерых друзей, бывших одноклассников, к тридцати восьми годам определилась. Кто-то из них поймал свою удачу, разбогател и стал уважаемым человеком, кто-то нет. Как бы там ни было, жизнь идет по накатанной колее, и изменить ее, казалось бы, уже не п |
| Соколова И. | Рассказы | Козий Н. |  |
| Соколова И. | Свидание на млечном пути. Спеши медленно. Потерявши - плачем | Козий Н. | Эту книгу, очень разную по форме, несмотря на ограниченность жанровой терминологии, И.Соколова целиком посвящает теме трудного женского счастья. |
| Солоухин В. | Мёд на хлебе | Мурашко И. |  |
| Солоухин В. | Продолжение времени | Мурашко И. | В книгу Владимира Алексеевича Солоухина вошли художественные произведения, прошедшие проверку временем и читательским вниманием, В них писатель рассказывает о непреходящей ценности и красоте памятников архитектуры, древнерусской живописи и необходимости б |
| Сомов О. | Купалов вечер | Швец Т. |  |
| Сорокин В. | Манарага | Петров К. | Какой будет судьба бумажной книги в мире умных блох и голограмм, живородящего меха и золотых рыбок, после Нового Средневековья и Второй исламской революции? В романе "Манарага" Владимир Сорокин задает неожиданный вектор размышлениям об отношениях человече |
| Соррентино П. | Молодость | Казначеева Н. | На швейцарском курорте у подножия Альп, окруженные тишиной, красотой и роскошью, отдыхают двое престарелых друзей. Англичанин Фред Баллинджер, знаменитый композитор и дирижер, выдерживает дипломатическую осаду королевского посланника, упорно отказываясь в |
| Спарк М. | Жемчужная тень | Ненарокомова Т. | Никогда ранее не публиковавшиеся на русском языке рассказы Мюриэл Спарк. Шедевры "малой прозы", представляющие собой самые разные грани таланта одной из величайших англоязычных писательниц XX века. Гротеск и социальная сатира. Черный юмор и изящный насме |
| Спасская М. | Волшебный фонарь Сальвадора Дали | Броцкая Л. | Молодой миллионер Прохор Биркин решил приобрести на аукционе занятную вещицу – волшебный фонарь Сальвадора Дали, игрушку с движущимися картинками, на которых русская красавица катилась в санях-тройке по заснеженной дороге. Великий сюрреалист считал этот ф |
| Станюкович К. | В мутной воде | Халатова Е. |  |
| Стариков Н. | Больше, чем публицистика |  |  |
| Старков Е. | Золотянка | Леонов А. |  |
| Старков Е. | Классные ребята | Леонов А. |  |
| Старков Е. | Как Енька гостил в деревеньке | Абалкина М. |  |
| Старобинец А. | Когти гнева | Абалкина М. |  |
| Старобинец А. | Право хищника | Абалкина М. |  |
| Старобинец А. | В логове волка | Абалкина М. |  |
| Стейнбек Д. | К востоку от Эдема | Росляков М. | Шедевр "позднего" Джона Стейнбека. Роман, который вызвал бурю возмущения консервативно настроенных критиков, надолго занял первое место среди национальных бестселлеров и лег в основу классического фильма с Джеймсом Дином в главной роли. Семейная сага… Ист |
| Степанова Т. | Молчание сфинкса | Броцкая Л. | Старинное предание гласит – несметные сокровища, спрятанные в усадьбе, достанутся лишь тому, кто лишит жизни священника, красавицу, мастера… Разве найдется в наше рациональное время человек, который поверит во всю эту чепуху? Но в усадьбе Лесное происходя |
| Степняк-Кравчинский С. | Избранное | Миронов В. |  |
| Страуд Д. | Победители чудовищ | Панкрашкин А. | Халли Свейнссон всегда любил слушать истории о своем предке Свейне, который возглавил древних воинов в решающем сражении с троввами — чудовищами, пожирающими людей. После этой битвы троввы отступили к горам, и люди, живущие в долине, вздохнули спокойно, х |
| Стругацкие А Б | Отель У погибшего альпиниста. 2007 | Гафт В., Ветров В., Замниборщ Н., Полушкин П., Малаев Н., Шерстнев Ю.) |  |
| Стрэйд Ш. | Дикая. Опасное путешествие как способ обрести себя | Воробьёва И. | Когда жизнь становится черно-белой, когда нечего терять, нет ни цели, ни будущего, ни желания жить, люди порой решаются на отчаянные поступки. Потеряв мать, разрушив свой брак и связавшись с наркоманом, Шерил дошла до той черты, за которой зияла бездна. Е |
| Стяжкина Е. | Рассказы | Воробьёва И. |  |
| Стяжкина Е. | Рассказы | Броцкая Л. | Елена Стяжкина – писатель, журналист, профессор Донецкого национального университета, живет в Украине и пишет по-русски. Она историк, и потому лучше понимает настоящее и чувствует будущее. Ее прозу называют «женской» и «психологической», но все определени |
| Стяжкина Е. | Одиннадцатого августа утром и вообще | Броцкая Л. | Присуждение Елене Стяжкиной премии «Учительский Белкин», учрежденной московскими преподавателями литературы, стало одним из ярчайших событий и главных интриг литературного сезона. Блестящая психологическая проза Стяжкиной – несмотря на молодость, уже докт |
| Стяжкина Е. | Очень гуманитарные науки | Броцкая Л. | Елена Стяжкина – писатель, журналист, профессор Донецкого национального университета, живет в Украине и пишет по-русски. Она историк, и потому лучше понимает настоящее и чувствует будущее. Ее прозу называют «женской» и «психологической», но все определени |
| Судоплатов П | Разведка и Кремль. Записки нежелательного свидетеля | Оборотов Ю. | Павел Судоплатов – один из тех немногих разведчиков, кого по праву называют легендарными. Спектр выполненных им заданий был чрезвычайно широк. Начиная от организации ликвидации проживавшего в Мексике Льва Троцкого и заканчивая имитацией заинтересованно |
| Сумарокова Д. | Притворись, что мы вместе | Дадыко А. | Жизнь постоянно ставит симпатичную и талантливую докторшу Лену перед моральным выбором: лететь ли среди ночи в больницу на необязательный вызов или остаться в рамках должностных инструкций и продолжать спокойно спать; уходить ли от мужа-алкоголика или тер |
| Сумарокова Д. | И снова я к тебе вернусь | Дадыко А. | В романе Дарьи Сумароковой «И снова я к тебе вернусь…» продолжается история Лены Сокольниковой, героини романа «Притворись, что мы вместе». После трудных лет неустроенности и тяжелых личных потерь Лена возвращается в медицину. Теперь она врач частной клин |
| Сухинин В | Виктор Глухов-03. Пешка в большой игре | Толубеев А., Богачев Г., Добряков И., Мальцева М., Труханов В., Арсеньева Ж. |  |
| Сухинин В | Виктор Глухов-05. Скорпион Его Величества | Лузкова Т., Миронов В. |  |
| Сухинин В | Виктор Глухов-04. Разрушитель божественных замыслов | Лузкова Т., Миронов В. |  |
| Сухинин В | Виктор Глухов-02. Студент на агентурной работе | Толубеев А., Богачев Г., Добряков И., Мальцева М., Труханов В., Арсеньева Ж. |  |
| Сухинин В | Виктор Глухов-01. Вторая жизнь майора. Агент ада | Толубеев А., Богачев Г., Добряков И., Мальцева М., Труханов В., Арсеньева Ж. |  |
| Сухов Е. | Связной | Дадыко С. | На допрос к начальнику 3-го отдела СМЕРШ доставили арестованного немецкого диверсанта Николая Зотова. Предатель сообщил, что в ближайшее время немцы планируют выбросить двух диверсантов у железнодорожного узла Люберцы. Так и случилось. Контрразведчики пол |
| Сухов Е. | Литерный поезд генералиссимуса | Леонов А. | Фашистской разведке становится известно, что в ближайшие дни Сталин посетит Западный фронт. Информация абсолютно достоверная, и операцию по уничтожению генералиссимуса под личный контроль берет фюрер. Вражеская диверсионная группа предателя Свиридова деса |
| Сушинский Б. | Чёрные комиссары | Леханов Ю. |  |
| Сушинский Б. | Правитель страны Даурия | Леханов Ю. | Роман известного писателя, Богдана Сушинского посвящен событиям, связанным с деятельностью генерал-лейтенанта, Верховного Главнокомандующего вооруженными силами Дальнего Востока, «правителя страны Даурия» или «Российской Восточной Окраины», походного атам |
| Сушинский Б. | Операция "Цитадель" | Леханов Ю. | 1944 год. Союзные войска антигитлеровской коалиции освободили Францию, Голландию, Бельгию, Норвегию. Югославская народная армия почти полностью выбила фашистские оккупационные войска со своей территории. Советские армии вступили на территорию Польши, Румы |
| Сыромятникова И | Житиё моё-01. Житие моё |  | Черные маги часто пишут о себе книги. Как правило, в них они либо хвалятся своей неизъяснимой крутизной, либо жалуются на то, как их притесняют (вы пробовали когда-нибудь притеснять черного мага? И не пробуйте!). На самом деле жизнь выглядит намного проза |
| Сытин И. | Страницы пережитого | Малов В. | Предлагаемая вниманию читателей книга содержит воспоминания И.Д.Сытина, опубликованные в сборнике "Жизнь для книги" (М., Политиздат, I960) и печатаемые по тексту этого издания, а также воспоминания и высказывания современников о И.Д.Сытине. |
| Тайлер Э. | Катушка синих ниток | Броцкая Л. | Уитшенки всегда удивляли своей сплоченностью и едва уловимой особостью. Это была семья, которой все по-хорошему завидовали. Но, как и у каждой семьи, у них была и тайная, скрытая от глаз реальность, которую они и сами-то толком не осознавали. Эбби, Ред и |
| Таланова Г. | Бег по краю | Абалкина М. | Она не чувствовала себя счастливой… Хотя все в ее жизни сложилось. Достойная работа, полная семья: послушные дети, муж, родители. А радости не было. И судьба обиделась, в один миг разрушив ее жизнь, как карточный домик. Что же нужно человеку для счастья? |
| Тамоников А | Бандеровский Эшелон |  | Украинская армия несколько месяцев безуспешно пытается занять Зареченск – главный оплот повстанцев, сторонников федерализации.Новое украинское правительство, чтобы ускорить взятие непокорного города, отправляет в зону боевых действий поезд международной б |
| Таунсенд С. | Мы с королевой | Броцкая Л. | Если обыкновенного человека переселить в трущобный район, лишив пусть скромного, но достатка, то человек, конечно, расстроится. Но не так сильно, как королевское семейство, которое однажды оказалось в жалком домишке с тараканами в щелях, плесенью на стена |
| Твен М | Приключения Гекльберри Финна | Кирсанов С. | Повести «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна» – наиболее известные произведения выдающегося американского писателя Марка Твена (1835-1910). С добротой и присущим ему юмором рассказывая о своих юных героях, автор знакомит читател |
| Тим У. | Руди-Пятачок | Кунгурова Л. | Согласитесь, домашняя свинья - это необычно. А уж беговая домашняя свинья - случай вообще уникальный! Встречайте - Руди-Пятачок! Вместе с Руди вы побываете на свиных бегах, почувствуете себя настоящим футбольным фанатом, попутешествуете по Германии и узна |
| Тихомиров В Гуреев С | Легенда о Якутсе, или Незолотой телёнок | Ларионов С. | Данный роман — произведение мастеров детективного жанра, господ Тихомирова и Гуреева. Повествование насыщено иронией и юмором, криминальный сюжет необычен и увлекателен. Книга является продолжением романа «12 ульев, или Легенда о Тампуке». Стиль изложе |
| Ткачёв А. (протоиерей) | Почему я верю | Броцкая Л. | В своей новой книге известный миссионер и писатель, протоиерей Андрей Ткачёв предлагает нам совершить путь от начала поиска жизненного смысла, до обретения этого смысла в христианстве. Автор раскрывает свой личный опыт веры и знакомит читателя с убеждения |
| Тойнбин К. | Бруклин | Броцкая Л. | 1950-е годы. Юная Эйлиш живет в ирландском городке, где жизнь скучна, предсказуема и в то же время невероятно уютно. Эйлиш не рвется никуда уезжать, она довольна своей привычной жизнью, счастлива с родными в любимом старом доме. Но однажды ей подворачивае |
| Токарева В. | Неромантичный человек. Ни сыну, ни жене, ни брату. Звезда в тумане | Абалкина М. |  |
| Токарева В. | Ехал Грека. Старая собака | Абалкина М. |  |
| Токарева М. | Сцена между землёй и небом | Задворных В. | Марина Токарева - известный театральный критик, обозреватель "Новой газеты", автор книги "Константин Райкин. Роман с Театром". "СЦЕНА МЕЖДУ ЗЕМЛЕЙ И НЕБОМ" посвящена режиссуре. Ее, книги, суть - живая плоть театра: счастье, муки и приключения на пути к тр |
| Толстая С | Дневники | Репина С. |  |
| Толстой А. К. | Волчий приёмыш. Амена | Щевелева Л. |  |
| Толстой А. К. | Встреча через триста лет | Щевелева Л. |  |
| Толстой А. К. | Семья вурдалака | Щевелева Л. |  |
| Толстой А. К. | Упырь | Щевелева Л. |  |
| Толстой Л | Живой труп. 1976 | Царев М., Корниенко Н., Блохина К., Гоголева Е., Телегин Б., Седова М., Мякишев К. |  |
| Томан Н. | Подступы к "Неприступному" | Суховерко Р. | Николай Томан известен читателям по повестям «На прифронтовой станции», «Что происходит в тишине», «Взрыв произойдет сегодня», «Эшелоны идут под откос», «Именем закона», «Сильнее страха» и др.В книгу «Подступы к «Неприступному» вошли три остросюжетные пов |
| Тополь Э Стефанович А | Я хочу твою девушку. Книга 2 | Лузкова Т., Миронов В. |  |
| Тополь Э Стефанович А | Я хочу твою девушку. Книга 1 | Лузкова Т., Миронов В. |  |
| Точка Александр | Секта |  | Герой этой книги - молодой журналист, проводящий свое расследование деятельности "Церкви Последнего Завета" - секты Виссариона. Написанный живым, динамичным языком, этот остросюжетный роман привлечет внимание читателей. |
| Трапп М. | Звуки музыки | Чернова О. | Герой романа английской писательницы Оливии Уэдсли, лорд Джервез, человек уже не первой молодости, мечтал связать свою судьбу с юной девушкой. Он богат и знатен, и ничто, казалось бы, не может помешать этому браку. Но жизнь распорядилась по своему... «Зву |
| Троепольский Г. | Белый Бим чёрное ухо | Корзинкина И. | Пронзительная и трогательная история о собаке по кличке Бим – преданном и верном друге своего хозяина – заставляла плакать не одно поколение детей и взрослых, прочитавших повесть замечательного русского писателя Г. Троепольского «Белый Бим Черное ухо». |
| Тронина Т. | Пышечка | Броцкая Л. | На первый взгляд у Маргариты всё в жизни складывается как нельзя лучше: есть и любимая работа, и красавец-жених по имени Лев. Правда, друзья Льва не в восторге от его пассии. Мог бы найти девушку и постройнее, считают они. Но сама Рита из-за лишнего веса |
| Туинов Е. | Фильм | Мурашко И. | Действие повести ленинградского писателя Евгения Туинова происходит в наши дни. Тульская деревня, Мурманск, Кольский залив — таков маршрут маленькой киногруппы, режиссера и оператора, снимающих свою дипломную работу. Но это и те места, где рос, учился, ср |
| Тургенев И. | Отцы и дети | Козий Н. | Действия в романе происходят летом 1859 года, то есть накануне крестьянской реформы 1861 года. Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов приезжают в Марьино и некоторое время гостят у Кирсановых (отца Николая Петровича и дяди Павла Петровича). Напряжённые отноше |
| Тургенев И. | Дворянское гнездо | Козий Н. | Главным героем романа является Фёдор Иванович Лаврецкий, дворянин, имеющий многие черты самого Тургенева. Воспитывавшийся удалённо от своего отчего дома, сын отца-англофила и матери, умершей в раннем его детстве, Лаврецкий воспитывается в семейном загород |
| Тургенев И. | Накануне | Козий Н. | Роман начинается со спора о природе и о месте человека в ней между двумя молодыми людьми — учёным Андреем Берсеневым и скульптором Павлом Шубиным. В дальнейшем читатель знакомится с семьёй, в которой живёт Шубин. Супруг его троюродной тётушки Анны Василье |
| Тургенев И. | Рудин | Козий Н. |  |
| Турчинов А | Иллюзия страха | Петренко А. | Коварство и жестокость, сумасшествие и холодный расчет, предательство и лицемерие, глубокая древность и современность. Все переплелось и затянулось в умопомрачительный узел иллюзии - «Иллюзия страха».   Как выбраться из этого лабиринта иллюзий и стра |
| Тутов А., Беднов А. | Поморские беседы | Росляков М. | В книгу вошли интервью и беседы, записанные "по живым следам" в течение последних трех лет (2012- 2014). Речь идет о проблемах социальных и культурных, о политике и литературе и, конечно, о событиях на Украине, в Крыму и в Донбассе, о роли России в быстро |
| Тынянов Ю | Кюхля | Кокорин С. | «Кюхля» – это роман-биография, но, идя по следам главного героя (Вильгельма Карловича Кюхельбекера), мы как бы входим в портретную галерею самых дорогих нашему сердцу людей – Пушкина, Грибоедова, Дельвига, и каждый портрет – а их очень много – нарисова |
| Тэй Д. | Поющие пески | Герасимов В. | Инспектор Скотленд-Ярда Алан Грант - знаток литературы и истории - едет ночным поездом в отпуск в Шотландию... Утром, по прибытии на станцию, он случайно обнаруживает в соседнем купе труп молодого француза Чарльза Мартина и машинально подбирает с пола газ |
| Уайт Е | Ранние произведения | Михайлова Д. | Сатана в своих планах всегда старается подражать реальным действиям. Поэтому проявление в настоящее время духа заблуждения является доказательством того, что Бог открывается Своим детям посредством силы Святого Духа и что Он намерен исполнить Свое Слово ч |
| Уайт К. | Рапсодия ветреного острова | Винокурова Н. | 1942 г. Юные Мэгги, Кэт и Лулу учатся жить в непростых условиях - идет война, и каждый новый день воспринимается как подарок свыше. Когда в их жизни появляется Питер, он становится им надежной опорой: для крошки Лулу - братом, для красотки Кэтрин - защитн |
| Угрешич Д. | Читать не надо! | Човжик А. | Книга состоит из критических эссе, больше похожих на увлекательные рассказы. В них автор блистательно разбивает литературные и околокультурные штампы, а также пытается разобраться с последствиями глобального триумфа Прагматизма. Сборник начинается с остро |
| Удовиченко Д. | Знак Потрошителя | Леонов А. | Кровь и ужас, жертвоприношения и древние ритуалы. Трупы женщин в холодных подворотнях. Это добрая старая Англия – эпоха Джека Потрошителя. Именно сюда из нашего мира забросила офицера ФСБ Данилу Платонова охота за опасным преступником. Но теперь ему приде |
| Удовиченко Д. | Меч Ронина | Воробьёва И. | Не связывайся с теми, кто увлекается мистикой и колдовством, – рискуешь заблудиться во времени и пространстве. Охота за опасным преступником внезапно занесла офицера ФСБ Данила Платонова в средневековую Японию. Здесь без конца воюют кланы самураев, летают |
| Уилер М. | Пламя над Персеполем | Панфилов В. | Автор книги, известный английский археолог, в живой и непринужденной форме рассказывает о последствиях похода Александра Македонского на восток - переменах в ходе развития культуры и искусства. |
| Уильямсон Л. | Мальчик по имени Хоуп | Абалкина М. | Эта книга о мальчике, который верит: надежда не умирает никогда! После того как папа ушел из семьи, жизнь Дэна Хоупа перевернулась с ног на голову: мама погрустнела, сестра Ниндзя-Грейс стала вредной, а десять заветных желаний не может исполнить даже |
| Уинман С. | Когда бог был кроликом | Луганская Л. | Самый трогательный литературный дебют последних лет, завораживающая, полная хрупкой красоты история о детстве и взрослении, о любви и дружбе во всех мыслимых формах, о тихом героизме перед лицом трагедии. Не зря Сару Уинман уже прозвали "английским Джоном |
| Уиттакер Э. | О чём думают итальянцы? | Винокурова Н. | Итальянцы - противоречивая, обаятельная и легкомысленная нация, для которой католичество и принципы la dolce vita одинаково важны, а искусство и стиль сродни образу жизни. Ключ к пониманию итальянской культуры - историческая мозаика длиной в три тысячелет |
| Умеров Э. | Чёрные поезда | Мурашко И. | В рассказах и документальной повести крымскотатарского писателя Эрвина Умерова речь идёт о трагической истории его народа, не по доброй воле вынужденного покинуть родину и отправиться в чужие края. В мае 1944-го начались долгие годы мытарств, унижений и о |
| Уоллес Э. | Мёртвые глаза Лондона | Козий Н. |  |
| Уоллес Э. | Мелодия смерти | Козий Н. |  |
| Уоллес Э. | Люди в крови | Козий Н. |  |
| Уоллес Э. | Жена бродяги | Козий Н. |  |
| Уоллес Э. | Мститель | Мурашко И. | Роман классика авантюрно-детективного жанра, мастера "детектива-загадки" Эдгара Уоллеса "Мститель" являются одним из лучших и одновременно практически неизвестным российскому читателю. Увлекательный, непредсказуемый до последних страниц, напряженный сюжет |
| Уоллес Э. | Потерянный миллион | Мурашко И. |  |
| Уолтон К. | Британская разведка во времена холодной войны | Дадыко С. | Известный ученый К. Уолтон представляет тайную историю конца Британской империи и участие в этом процессе британской разведки. Автор дает панорамный обзор секретных действий правительства: от шпионажа времен войны в пустынях Северной Африки до сомнительны |
| Успенская Т. | Жажда | Шерстнёва Е. | Говорят, что в момент «между жизнью и смертью» перед глазами человека пролетает не только все, что он совершил, но и все, чего совершить НЕ УСПЕЛ. А Катерина, стоявшая перед мучительным выбором между ТРЕМЯ влюбленными в нее мужчинами, так и не успела НАЙТ |
| Успенская Т. | Песок под ногами | Шерстнёва Е. | Молоденькая учительница, готовая на все, чтобы превратить своих учеников - трудных подростков - в людей, умеющих и думать, и чувствовать. Но - не слишком ли много сил отдает она питомцам? Остались ли в ней еще силы, чтобы любить и быть любимой, чтобы от |
| Успенский В. | Глубокий рейд | Лебедева Е. |  |
| Устинова Т. | Ждите неожиданного | Абалкина М. | «Ждите неожиданного». Название детективного романа Татьяны Устиновой говорит само за себя: причем неожиданного как в плохом, так и в хорошем смысле. Таше так хотелось провести свой отпуск тихо и спокойно, но не тут-то было. На теплоходе, где она отдыхает, |
| Устинова Т. | Селфи с судьбой | Броцкая Л. | В магазинчике «Народный промысел» в селе Сокольничьем найдена задушенной богатая дама. Она частенько наведывалась в село, щедро жертвовала на восстановление колокольни и пользовалась уважением. Преступник – шатавшийся поблизости пьянчужка – задержан по го |
| Фаликов И. | Борис Рыжий. Дивий Камень | Луганская Л. | Поэзия Бориса Рыжего (1974–2001) ворвалась в литературу на закате XX века неожиданной вспышкой яркого дарования. Юноша с Урала поразил ценителей изящной словесности свежестью слова, музыкальностью стиха, редкостным мастерством, сочетанием богатой внутренн |
| Фарг Н. | Вот увидишь | Горбачёв М. | Жизнь для героя нового романа Николя Фарга «Вот увидишь» (русский читатель знает автора по книге «Ты была рядом») распалась на до и после. Еще утром он занудно отчитывал сына за крошки на столе, пристрастие к рэпу и «неправильные» джинсы. И вдруг жизнь в |
| Фартинг П. | Пёс, который изменил мой взгляд на мир | Герасимов В. | "Я устроилась на диване с этой книгой в одной руке, чашкой кофе в другой и коробкой шоколадных конфет на столике. Кофе остыл, к конфетам я так и не притронулась - была целиком поглощена чтением. Невозможно оторваться!" С. Харрисон Мой первоначальный план |
| Февралёв Д. | Критерий любви | Петрова О. | Всем в жизни приходится делать свой выбор и очень часто его приходится делать максимально быстро и максимально верно. Но не придумано универсальных алгоритмов, которые могут помочь в решении этой задачи. Герои книги Д.Февралева также должны принимать реше |
| Фейбер М. | Под кожей | Воробьёва И. | Одинокая женщина колесит по дорогам шотландских нагорий в поисках атлетически сложенных самцов. Почему ее молодое тело испещрено рубцами и шрамиками, покрыто чужеродными впадинками? Кто те нелюдимы, работающие на ферме, где она ночует? Кто такой Амлисс Ве |
| Фейбер М. | Дождь прольётся вдруг и другие рассказы | Плетнёва О. | Зазывала в порно-заведении, привидение в первые минуты своей жизни, монашка, дежурящая на «скале самоубийц», маленький бог, отыскавший на помойке Землю, молодая женщина и ее рука в последний проведенный ими вместе день, ученый, который учится вызывать дож |
| Фернхэм Э. | Психология. 50 идей, о которых нужно знать | Росляков М. | Современное общество немыслимо без психологии. Без знания основ психологии уже нельзя представить нашу жизнь. Воспитание детей, менеджмент, торговля, реклама, политика, любовь, семья - в основе всего лежит психология. Но какие идеи лежат в основе самой пс |
| Фет М. | Сборщик клубники | Росляков М. | Натаниел Табан знал, что роковое влечение вновь толкнет его на убийство. Он приехал в провинциальный городок на севере Германии и нанялся сезонным рабочим, сборщиком клубники, чтобы убежать от кошмара, в который повергает его собственное извращенное созна |
| Филипенко С. | Травля | Воробьёва И. | Саша Филипенко, как всегда (читай «Бывший сын» и «Замыслы»), актуален, наблюдателен, остроумен и – лаконичен. Ему снова удалось упаковать в небольшую книжку полноформатный остросюжетный роман. Конечно, налицо навык телевизионного сценариста Первого канала |
| Филипс Д. | Город слухов | Козий Н. | Произведения признанного мастера детективного жанра Хью Пентикоста (Джадсона Пентикоста Филипса) (1903–1988) знакомят читателя с излюбленными героями автора и отражают особенности его творчества: «Город слухов», «Дом на горе», «Уберегите ее от злого глаза |
| Филипс Д. | Оборотни | Козий Н. | Пентикост Хью (псевдоним, настоящее имя Джадсон Филипс) – один из наиболее известных в США представителей «крутого детектива». Долгое время Филипс был президентом Общества американских авторов приключенческой литературы. Профессиональные сыщики редко |
| Филипс Д. | Дом на горе | Козий Н. | Произведения признанного мастера детективного жанра Хью Пентикоста (Джадсона Пентикоста Филипса) (1903–1988) знакомят читателя с излюбленными героями автора и отражают особенности его творчества: «Город слухов», «Дом на горе», «Уберегите ее от злого глаза |
| Филипс Д. | Убить, чтобы остаться | Козий Н. | Произведения признанного мастера детективного жанра Хью Пентикоста (Джадсона Пентикоста Филипса) (1903–1988) знакомят читателя с излюбленными героями автора и отражают особенности его творчества: «Город слухов», «Дом на горе», «Уберегите ее от злого глаза |
| Филлипс Д. | Жестокое царство | Абалкина М. | Джоан и ее четырехлетний сын с удовольствием провели в зоопарке целый день. И им не хочется уходить, но осталось всего несколько минут до закрытия, а потому мама с сыном спешат к выходу. Однако по дороге к воротам зоопарка Джоан слышит странные звуки, нап |
| Флейшман Г. | Шпионка императора | Кирсанов С. | Ноябрь 1803-го. Жизнь первого консула Наполеона Бонапарта постоянно находится под угрозой. Парижская гильотина и военно-полевые суды не уменьшают числа заговорщиков-роялистов. К чувству ненависти к узурпатору прибавляется еще и горячее желание отомстить з |
| Флеминг Л. | Спасённая с "Титаника" | Росляков М. | Что может быть общего между ткачихой Мэй Смит и женой богатого американского промышленника Селестой Паркс? Первая держит за ручку маленькую дочку, полна надежд на лучшее будущее, вторая – возвращается к семье в Америку и страшится того, что ждет впереди. |
| Флобер Г. | Саламбо | Панфилов В. |  |
| Фоллетт К. | Трое | Старчиков С. | Алу Цукерману Необходимо признать, что единственная трудность при создании атомной бомбы любого вида заключается в подготовке расщепляющегося материала соответствующего уровня очистки: конструкция же бомбы сама по себе достаточно проста. |
| Фрай М. | О любви и смерти | Горбачёв М. | Сборник Макса Фрая «О любви и смерти» – это книга-перевертыш, разделенная на две темы. В ней собраны рассказы не только о паре вечных вопросов бытия, но и о дружбе, задумчивости на перекрестках жизненных дорог, улыбках семьи, поворотах прошлого, волшебств |
| Френсис Д. | Отражение | Баклейчев В. |  |
| Фриш М. | Homo Фабер | Малов В. | События разворачиваются в 1957 г. Вальтер Фабер, пятидесятилетний инженер, швейцарец по происхождению, работает в ЮНЕСКО и занимается налаживанием производственного оборудования в промышленно отсталых странах. По работе ему приходится часто путешествовать |
| Фудель Н. | Великий князь Михаил Тверской | Леонов А. |  |
| Хадра Я. | Это как день посреди ночи | Воробьёва И. | Дни и ночи, свет и тьма, горе и радость – словом, жизнь как она есть. Жизнь как воспоминание длиною в несколько десятилетий – так можно охарактеризовать этот сложный, психологический, поэтичный роман о судьбе алжирца Юнеса. Отец, желая избавить сына от ни |
| Хайес С. | Пока ты моя | Росляков М. | У Клаудии есть все, что нужно для счастья: любящий муж — бравый морской офицер, двое прелестных пасынков, благородная социальная работа, красивый дом. А скоро появится и дочь, рождения которой Клаудия, не раз терявшая детей, ждет с особым трепетом. Вот то |
| Ханна К. | Соловей | Абалкина М. | Франция, 1939-й. В уютной деревушке Карриво Вианна Мориак прощается с мужем, который уходит воевать с немцами. Она не верит, что нацисты вторгнутся во Францию… Но уже вскоре мимо ее дома грохочут вереницы танков, небо едва видать от самолетов, сбрасывающи |
| Харгрейв К. | История игральных карт | Горбачёв М. | Страсть человечества к карточным играм и гаданиям не ослабевает на протяжении многих веков, возможно, именно это и заставляет исследователей вновь и вновь обращаться к изучению истории столь таинственного и увлекательного предмета. Известно, что для опред |
| Хардинг Ф. | Дерево лжи | Броцкая Л. | Отец Фейт - священник, путешественник и любитель древностей. Фейт обожает отца, а он доверяет ей свои секретные исследования. Отец берет ее с собой в пещеру, где сажает в землю привезенное издалека дерево. Это Дерево лжи. На следующий день отец погибает, |
| Харламов Д | Сказание о верном друге | Филимонов Д. | Сказание о верном друге" — повесть о приключениях ребят из первобытного племени таж, которое могло жить в предгорьях Тянь-Шаня и в степях Средней Азии в далекие времена неолита.    Конечно, эта повесть о Лане, Муне, Зурре и их друге волке — вымысел, |
| Харрис Д. | Небесная подруга | Баклейчев В. | В тот день, когда Элис случайно забрела на старое кладбище и увидела могильный камень с именем Розмари Вирджинии Эшли, она ощутила лишь смутную тревогу. Когда же у нее в доме поселилась юная красавица Джинни, Элис поняла: в ее судьбу вторглось нечто крайн |
| Хастмайр Ч. | Дом восходящего солнца | Кирсанов С. | Четыре с половиной года Рэй Шейн, бывший детектив из полиции нравов, отсидел в федеральной тюрьме. И вот уже полгода зарабатывал на жизнь, охраняя стриптиз-клуб "Дом восходящего солнца", в котором трудилась и Дженни Портер, девушка, которую он любил и нен |
| Хелле Х. | Любовь. Футбол. Сознание | Воробьёва И. | Название романа швейцарского прозаика, лауреата Премии им. Эрнста Вильнера, Хайнца Хелле (р. 1978) «Любовь. Футбол. Сознание» весьма точно передает его содержание. Герой романа, немецкий студент, изучающий философию в Нью-Йорке, пытается применить теорию |
| Хемингуэй Э. | Прощай, оружие | Касторф Н. | Американский архитектор Фредерик Генри отправляется добровольцем в Италию на фронт Первой мировой войны. Он служит командиром транспортного отделения санитарной части в звании лейтенанта. Здесь Фредерик знакомится с медсестрой госпиталя Кэтрин Баркли, и у |
| Хемингуэй Э. | Фиеста (И восходит солнце) | Мазур Н., Касторф Н. | Американский журналист Джейк Барнс отвоевал на фронтах Первой мировой и получил тяжелые ранения. Барнс каждую ночь проводит с друзьями в баре на бульваре Монпарнас, надеясь, что алкоголь поможет ему залечить душевные и телесные раны, нанесенные Первой мир |
| Хемингуэй Э. | Очерки | Мазур Н. |  |
| Хемингуэй Э. | Рассказы. Очерки | Музырь Л. |  |
| Хенриксен В. | Королевское зерцало | Кваснюк З. | О смелом Харольде Суровом, известном службой в Византии и жестокой христианизацией Севера, сложено немало саг и скальдических строф. Об этом и о его великой любви к русской княжне Елизавете вы узнаете из романа "Королевское зерцало" норвежки В. Хенриксен. |
| Хёрли Э. | Лоуни | Задворных В. | Атмосферный, леденящий кровь, мистический роман начинающего английского писателя. Книга, мгновенно ставшая бестселлером, по праву была названа "живой классикой готики" и получила одобрение самого Стивена Кинга. Лоуни - странное пустое место, расположенное |
| Хёфлинг Г. | Жарче ада | Рудник Ю. | Книга западногерманского писателя-публициста — увлекательный рассказ о величайшей пустыне земного шара — Сахаре. Она повествует о малоизвестных страницах истории исследования этого своеобразного региона планеты. Большое внимание уделено народам, населяющи |
| Хиберлин Д. | Янтарные цветы | Луганская Л. | 1995 год. Шестнадцатилетняя Тесса Картрайт найдена едва живой на цветущем поле янтарных рудбекий, в общей могиле, где серийный убийца прятал тела своих жертв. И именно ее показания помогли посадить за решетку и приговорить к смерти человека по имени Терре |
| Хикмет Н. | Избранные стихи. 1921-1961 | Самойлов В. |  |
| Хислоп В. | Восход | Винокурова Н. | На что может решиться человек, чтобы защитить тех, кого любит? Кипр - жемчужина Средиземного моря. Фамагуста - прекраснейший город на острове, в который стекаются туристы со всего света… Афродити и ее муж Саввас открывают самый роскошный в Фамагусте отель |
| Хислоп В. | Нить | Казначеева Н. | Греция – колыбель европейской цивилизации. Салоники – крупнейший город-порт на севере страны, древний город, названный в честь сестры Александра Македонского. Город, в котором веками жили люди разных национальностей и вероисповеданий. «Нить» – блестящий |
| Хихидок Д | Дневник кладбищенского сторожа | Ларионов С. | Приключения кладбищенского сторожа и его друзей в других мирах. |
| Холт В. | Исповедь королевы | Зеленкова В. | В настоящую книгу популярной английской романистки Виктории Холт вошли два романа, посвященные французской королеве Марии-Антуанетте, жене Людовика XVI, которая разделила трагическую участь своего царственного супруга. Первый роман "В ожидании счастья" по |
| Холт В. | Обитель страсти | Кунгурова Л. | Молодая аристократка, сирота, вынужденная наемным трудом добывать средства к существованию, получает место гувернантки в богатом поместье. Огромный мрачный дом, где ей предстоит жить и работать, полон суеверий, страшных тайн и загадочных явлений. Но наибо |
| Хоссейни Х. | И эхо летит по горам |  | 1952 год, звездная ночь в пустыне, отец рассказывает афганскую притчу сыну и дочери. Они устроились на ночлег в горах, на пути в Кабул. Затаив дыхание, Абдулла и маленькая Пари слушают историю о том, как одного мальчика похитил ужасный дэв и бедняге предс |
| Цвейг С | Нетерпение сердца | Терновский Е. | Австрийский писатель Стефан Цвейг — автор великолепных новелл и увлекательных жизнеописаний ярких исторических личностей. Особое место в его творческом наследии занимает роман «Нетерпение сердца». История любви красивой и богатой хромоножки к юному лейтен |
| Цвейг С. | Вчерашний мир | Кваснюк З. | «Вчерашний мир» – последняя книга Стефана Цвейга, исповедь-завещание знаменитого австрийского писателя, созданное в самый разгар Второй мировой войны в изгнании. Помимо широкой панорамы общественной и культурной жизни Европы первой половины ХХ века, читат |
| Чайковская А. | Триумф красной герани | Росляков М. | Анна Чайковская пишет о Будапеште как о городе замершего времени. Здешний календарь мог бы остановиться на 1896-м. В тот год страна отмечала Тысячелетие, дела шли отменно, Будапешт был одной из двух столиц Австро-Венгрии, азартно соперничал с императорско |
| Чайковская И. | От Анконы до Бостона: мои уроки | Луганская Л. | Талантливая писательница Ирина Чайковская, уехавшая из нашей страны на заре "переходной эпохи", запечатлела в своей книге один из важнейших аспектов того времени: опыт превращения "человека советского" в "человека космополитического". Прожив семь лет в Ит |
| Чайковская И. | Старый муж. Книга о русских писателях, их жёнах и подругах | Броцкая Л. | Автор этой книги писательница Ирина Чайковская, кроме художественной прозы, написала несколько научных статей о Тургеневе. Некрасове, Панаевой и т.д. Она досконально изучила документальные материалы, записки современников, переписку, воспоминания своих ге |
| Чайлд Л. | Джек Ричер, или Дело | Кирсанов С. | Действие романа происходит в 1997 году, за шесть месяцев до событий, описанных в первом романе серии «Поле смерти». Джек Ричер пока еще служит в военной полиции Вооруженных сил США – и получает новое задание… В окрестностях базы Корпуса морской пехоты в ш |
| Чандлер Р | Чистая работа | Ларионов С. | Рэймонд Чандлер Чистая работа 1 Рост портье из отеля "Килмарнок" был метр девяносто. На нем была светло-голубая ливрея и белые перчатки, в которых его руки казались огромными. Он открыл дверь такси так же осторожно, как старая дева гладит кота. ... |
| Чандлер Р | Человек в жёлтом | Ларионов С. | Стив Гейтс, ночной служащий отеля, так как должность отельного детектива официально в штат не введена, был вызван портье с целью успокоить Кинга Леопарди, гениального джазового тромбониста с мерзкими привычками пьяницы и дебошира, который посреди ночи реш |
| Чандлер Р | Убийство во время дождя | Бухмин А. | "Убийство во время дождя" - один из восьми рассказов Рэймонда Чандлера, опубликованных в pulp-журналах между 1935 и 1941 годами. По просьбе Чандлера эти рассказы не переиздавались, так как он переработал и использовал их сюжеты для своих романов. Так, рас |
| Чандлер Р | Суета с жемчугом | Ларионов С. | Рэймонд Чандлер Суета с жемчугом 1 Истинная правда - в то утро мне действительно совершенно нечего было делать, кроме как сидеть и пялиться на девственно чистый лист бумаги с вялым намерением написать письмо. Впрочем, также верно и то, что у меня не очень |
| Чандлер Р | Невадский газ | Ларионов С. | Раймонд Чандлер Невадский газ 1 Хьюго Кендлес стоял на площадке для сквоша, наклонив вперед свое грузное тело и осторожно придерживая маленький черный мячик. Он стукнул им о землю на линии подачи и замахнулся ракеткой. ... |
| Чандлер Р | Испанская кровь | Ларионов С. | Реймонд ЧЭНДЛЕР ИСПАНСКАЯ КРОВЬ Глава 1 Синий подбородок Большого Джона Мастерса, крупного, толстого мужчины, так и лоснился, на суставах чересчур полных пальцев проступали ямочки. Рыжие волосы зачесаны назад, костюм бордового цвета с накладными карманами |
| Чандлер Р | Засада на Ноон-стрит | Ларионов С. | ОТРЫВОК: Влюбленная парочка, обнявшись, медленно прошла мимо выцветшего щита с надписью: «Отель Сюрприз». На нем был темно-фиолетовый костюм и шляпа на жирных, гладко зачесанных волосах. Шел он бесшумно, ставя ноги на всю   ступню. |
| Чандлер Р | Выстрел у Сирано | Ларионов С. | Тед Малверн, будучи по происхождению не особо стеснённым в деньгах и имея в кармане удостоверение частного детектива, решает поучаствовать без приглашения в судьбе Джин Адриан. Девушка впервые встретилась Малверну лежащей без сознания в открытом номере от |
| Чейз Д. | Гроб из Гонконга | Козий Н. | Частный детектив Нельсон Райян получает задание от некоего Джона Хардвика проследить за его женой, пока он будет в отъезде. После безрезультатного многочасового ожидания детектив узнает, что дом пуст и по указанному клиентом адресу живут совсем другие люд |
| Чейз Д. | Ещё один простофиля | Козий Н. |  |
| Чейз Д. | Хиппи на дороге | Козий Н. |  |
| Чейз Д. | Ты только отыщи его | Козий Н. | У Хэлен Чалмерс были такие внешность и тело, что она могла бы заставить мужчину сделать почти все, что она хотела. Поэтому, когда она попросила Эда Досона провести с ней наедине месяц на укромной итальянской вилле, он согласился, хотя это и не было наилуч |
| Чёрная Е. | Беседы об опере | Репина С. | Книга состоит из шести бесед, посвященных оперному искусству. Она познакомит читателей с основами эстетики оперного театра, с историей возникновения и развития жанра с творческой деятельностью наиболее выдающихся композиторов. Значительное место в книге з |
| Черчень А | Факультет интриг и пакостей-03. Тайна василиска | Ведомина Е. | Интриги, пакости, опасности… обычная жизнь студентов в Академии Триединства!    Но у мавки Невилики все намного веселее! К стандартному набору прилагаются головоломные расследования и блуждания в лабиринте собственных чувств и страстей.    Ведь при |
| Черчень А | Факультет интриг и пакостей-02. Охота на мавку | Ведомина Е. | Продолжение любовного фэнтези из цикла «Академия магии» продолжает новая книга Александры Черчень. Мавку не оставляют в покое ни привидения, ни родственники. А еще на горизонте появляется дух-убийца. И никто не в состоянии с ним сладить. А что там с Лисом |
| Черчень А | Факультет интриг и пакостей-01. Три флакона авантюры | Ведомина Е. | Вам когда-нибудь попадался вампир, который является призраком? А эльф с задатками упыря? Они имеются в достатке в одном странном месте, недосягаемом для простых смертных. Академия с огромным количеством интриг, мелких пакостей и манипуляций не сможет вмес |
| Чижов Е. | Перевод с подстрочника | Леонов А. | Евгений Чижов – автор романов «Персонаж без роли», «Темное прошлое человека будущего» – сразу был отмечен как артистичный беллетрист, умеющий увлечь читателя необычным сюжетом и необычными героями. В новом романе «Перевод с подстрочника» московский поэ |
| Чирва А. | Энциклопедия книгочея: Книга. Читатель. Чтение | Росляков М. |  |
| Чистяков Г. | Беседы о Данте | Броцкая Л. | О Данте Алигьери написано много, а "Божественная Комедия", пожалуй, - самое изучаемое и комментируемое произведение мировой литературы, если не считать Библию. И все же Данте и его шедевр и поныне остаются загадкой. Автор ведет своего читателя по глубинам |
| Чистяков Г. | Свет во тьме светит | Броцкая Л. | Свободный, популярный комментарий к Евангелию от Иоанна — «духовного Евангелия», как его называют. «Свет во тьме светит» — скорее ряд эссе, чем систематическое изложение, эта книга великолепно совмещает современные достижения библеистики с православным бо |
| Чугунов В. | Мечтатель | Леонов А. | Владимир Аркадьевич Чугунов - автор книг прозы "Русские мальчики", "Городок", "Дыхание вечности" и других. "Мечтатель" написан в традициях русской классики. Колоритность образов, динамичность сюжета, острота конфликта, стиль изложения, глубинная философск |
| Чугунов В. | Буря | Леонов А. | В биографии любого человека юность является эпицентром особого психологического накала. Это – период становления личности, когда детское созерцание начинает интуитивно ощущать таинственность мира и, приближаясь к загадкам бытия, катастрофично перестраивае |
| Чугунов В. | Причастие | Леонов А. | Роман "Причастие" продолжает историю главных ге­роев романа "Наследники" (книга первая "Молодые", книга вторая "Невеста"). На этот раз перед читателем - семейная драма. Через тяжелейшие испытания приходится пробиваться главному герою к свету любви, под зн |
| Чугунов В. | Повести | Герасимов В. |  |
| Чугунов В. | Деревенька. Школа. Тонька | Герасимов В. |  |
| Чуковский К | Дни моей жизни | Феклистов А., Чуковская Е. |  |
| Чулков Г | Императоры. Психологические портреты | Солдатов В. | Исторические и психологические портреты пяти русских императоров: Павла I, Александра I, Николая I, Александра II, Александра III. |
| Шами Р. | Секрет каллиграфа | Винокурова Н. | Есть истории, подобные маленькому зернышку, из которого вырастает огромное дерево с причудливо переплетенными ветвями, напоминающими арабскую вязь. Каллиграфия — божественный дар, но это искусство смиренных. Лишь перед кроткими отворяются врата ее пос |
| Шампиньоль Б. | Роден | Воробьёва И. | Как человек, родившийся в добропорядочной, но бедной семье, не сумевший усвоить даже курс начальной школы и вынужденный до тридцати семи лет зарабатывать на жизнь ремеслом декоратора, стал выдающимся скульптором, увен­чанным всемирной славой? Появление ге |
| Шапошникова Н. | Волшебник звука | Броцкая Л. |  |
| Шаттам М. | Левиахрон | Кирсанов С. | "Левиахрон" - захватывающий, психологический триллер от признанного мастера жанра. Максим Шаттам называет этот роман венцом своего творчества. Франция, 1900 год. В борделе находят тело женщины, погибшей при странных обстоятельствах. По слухам, это происки |
| Шекспир У | Гамлет. 1972 | Смехов В., Демидова А., Высоцкий В., Штейнрайх Л., Иванов В., Сайко Н., Дыховичный И. |  |
| Шеллер-Михайлов А. | Дворец и монастырь | Мурашко И. | А. К. Шеллер-Михайлов (1838–1900) — один из популярнейших русских беллетристов последней трети XIX века. Значительное место в его творчестве занимает историческая тема. Роман «Дворец и монастырь» рассказывает о событиях бурного и жестокого, во многом |
| Шемилт Д. | Дочь | Росляков М. |  |
| Шигин В. | Адмирал Нельсон | Воробьёва И. | Горацио Нельсон (1758–1805), сын сельского священника, с двенадцати лет посвятил себя морю, прошел путь от юнги до вице-адмирала, стал самым молодым капитаном британского флота и самым прославленным флотоводцем в мировой истории. Не меньшую известность, ч |
| Шиллер Ф. | Избранное | Самойлов В. |  |
| Ширвиндт А | Новогоднее представление. 1963 | Покровский А., Коршунов В., Марков Л., Охлупин И., Лазарев Е., Солодова Е.) |  |
| Ширер У | Взлёт и падение Третьего Рейха | Харитонов А. | На основе обширных материалов, мемуаров и дневников дипломатов, политиков, генералов, лиц из окружения Гитлера, а также личных воспоминаний автор, известный американский историк и журналист, рассказывает о многих событиях, связанных с кровавой историей ге |
| Ширяев Б. | Неугасимая лампада | Казначеева Н. |  |
| Шишкин Е. | Мужская жизнь | Петров К. |  |
| Шкловский В. | Рассказы | Падежнов Е. |  |
| Шкловский В. | Марко Поло | Падежнов Е. | Документальная, полу исследовательская, историко-биографическая повесть Виктора Шкловского о знаменитом венецианском путешественнике, первом европейце, описавшем внутреннюю Азию. |
| Шкловский В. | Повесть о художнике Федотове | Падежнов Е. | Над книгой о художнике П. А. Федотове В. Шкловский работал в 1934 году. В 1936 году, на обсуждении рукописи в издательстве «Советский писатель», В. Шкловский говорил, что он «писал книжку три раза», и пояснял ее исторический замысел: «Я понял отчаяние Фед |
| Шкловский В. | Житие архиерейского служки | Падежнов Е. | «… Начали они подходить к Гавриилу, прося о написании имен на карточках за здравие и упокой. Гавриил начал усердно содействовать молебствию за добровольную плату. Через несколько часов почувствовал он уже в кармане вес нескольких медных гривен. Это усугуб |
| Шкловский В. | О мастерах старинных 1714 - 1812 | Падежнов Е. |  |
| Шкловский В. | Минин и Пожарский | Падежнов Е. |  |
| Шлинк Б | Чтец | Винокурова Н. | Внезaпнo вспыхнувший рoмaн между пятнaдцaтилетним пoдрoсткoм, мaльчикoм из прoфессoрскoй семьи, и зрелoй женщинoй, тaк же внезaпнo oбoрвaлся, кoгдa oнa без предупреждения исчезлa из гoрoдa. Через вoсемь лет oн, теперь уже студент выпускнoгo курсa юридичес |
| Шлинк Б. | Женщина на лестнице | Росляков М. | «Женщина на лестнице» – новая книга Бернхарда Шлинка, автора знаменитого «Чтеца», – сразу после выхода в свет возглавила список бестселлеров журнала «Шпигель», а права на ее перевод были проданы по меньшей мере в десяток стран. Это роман о любви с почти д |
| Шляхов А. | Доктор Данилов в Крыму: возвращение | Герасимов В. | Приключения неугомонного доктора Данилова продолжаются! Теперь он – в Крыму! Где же еще быть настоящему патриоту своего Отечества? После нескольких лет спокойной работы на кафедре анестезиологии и реаниматологии жизнь начала казаться доктору Данилову скуч |
| Шмитт Э. | Человек, который видел сквозь лица | Росляков М. | Небольшой бельгийский городок Шарлеруа потрясен кровавым терактом. Взрыв на паперти собора унес немало жертв. Подозревают, что за ним стоят религиозные фанатики. Огюстен, бездомный юноша, которому удалось получить стажировку в местной газете, оказывается |
| Шницлер А. | Возвращение Казановы | Гельман Р. | Целая вечность отделяет эту изящную повесть от ранних новелл Шницлера, и имя этой вечности — первая мировая война. Шницлер перенес ее тяжело; ему довелось увидеть поражение и развал старой Австрии, к которой он — при всем своем критическом отношении к ней |
| Шолохов М | Поднятая целина. 1962 | Ульянов М., Любезнов И., Матвеев Е., Мизери С., Ханов А., Шевченко Ф., Некрасов Г. |  |
| Шпанов Н. | Заговорщики. Книга 2. Том 2. Перед расплатой | Леонов А. |  |
| Шпанов Н. | Заговорщики. Книга 2. Том 1. Преступление | Леонов А. |  |
| Шпанов Н. | Поджигатели. Книга 1 | Росляков М. |  |
| Шрайвер Л. | Мир до и после дня рождения | Чубарова Е. | Спокойная, размеренная лондонская жизнь Ирины Макговерн, американки русского происхождения, иллюстратора детских книг, девятый год разделяющей кров с интеллектуальным, внимательным, но донельзя предсказуемым партнером, закончилась в ту ночь, когда ей с не |
| Шухаева И. | Опоздать вовремя | Абалкина М. | Известная писательница и популярная телеведущая Ирина Шухаева, победитель Всероссийского конкурса коротких юмористических рассказов, свойственной себе юмористической манере изложения, описывает продолжение приключений полюбившихся читателям героев ее пред |
| Щедровицкий Д. | О жизни и воскресении | Броцкая Л. | «Учение Иисуса: скрытое в явном» — это цикл бесед о великих тайнах жизни, одновременно и «спрятанных», и явленных Иисусом Христом в его притчах, наставлениях, чудесных деяниях. В каждой беседе раскрывается одна из тайн Учения Иисуса. Особое внимание |
| Щипачев С | Павлик Морозов. 1950 | Алексеева Е., Вербицкий А., Бирков Б., Рыжов Н. |  |
| Эббот Р. | Спи спокойно | Старчиков С. | Со стороны жизнь Оливии Брукс кажется безоблачной и беззаботной: любящий муж, исполняющий все ее прихоти, трое прекрасных детей, комфортабельный дом в пригороде Манчестера... Но однажды Роберт, супруг Оливии, заявляет в полицию о таинственном исчезновении |
| Эббот Р. | Путь обмана | Кирсанов С. | В тихой деревне на проселочной дороге неизвестный водитель сбил девочку и оставил ее умирать. Есть основания предполагать, что это не просто несчастный случай. Непонятно, как девочка оказалась ночью в лесу? И почему никто не заявил о пропаже ребенка? Расс |
| Эйнсворт У. | Джон Лоу. Игрок в тени короны | Леонов А. | Май 1705 года. Франция на грани банкротства. Эпоха "короля-солнца" закатилась. Кутила и бонвиван Филипп Орлеанский, племянник Людовика XIV и регент при малолетнем Людовике XV, в перерывах между балами и альковными похождениями ищет выход из тяжелой ситуац |
| Эйр И. | Роман с закрытыми глазами, или Каждое мгновенье о любви | Телегина Т. | Это очень искренняя и смелая, дерзкая и откровенная книга. Как утолить свой душевный голод, как собрать себя по кусочкам, как исцелить кровоточащие раны измученной души, как не расплескать надежду и не иссушить веру. На все эти вопросы есть только один от |
| Эли Д. | Второй шанс | Баклейчев В. |  |
| Эндрюс В. | Доллангенджеры. Книга 2. Лепестки на ветру | Петрова О. | Эта книга – продолжение захватывающей саги американской писательницы В. К. Эндрюс о семействе Доллангенджер. Первый роман, «Цветы на чердаке», основанный на реальных событиях, сразу стал бестселле ром и был дважды экранизирован. По роману «Лепестки на вет |
| Эндрюс В. | Доллангенджеры. Книга 3. Розы на руинах | Абалкина М. | Эта книга — продолжение захватывающей саги американской писательницы В.К.Эндрюс о семействе Доллангенджер, Первый роман, "Цветы на чердаке", основанный на реальных событиях, сразу стал бестселлером и был дважды экранизирован. По романам "Лепестки на ветру |
| Эндрюс В. | Доллангенджеры. Книга 1. Цветы на чердаке | Абалкина М. | Счастливое детство четверых детей Доллангенджеров окончилось после трагической гибели их любимого отца. Их мать, оставшись без мужа и неспобная поддерживать привычный образ жизни, решает вернуться вместе с детьми в дом своего состоятельного, но деспотично |
| Энсворт В. | Борьба за трон | Мурашко И. | События романа В. Энсворта «Борьба за трон» разворачиваются вокруг борьбы за английский трон Вильгельма III Оранского и Иакова II Стюарта. В ходе так называемой «славной» революции 1688 года Иаков II был свергнут с престола, и бежал во Францию, где пользо |
| Эпплгейт К. | Айван, единственный и неповторимый | Леонов А. | Проведя двадцать семь лет за стеклянными стенами торгового центра, Айван привык к людям, наблюдающих за ним. Целыми днями он размышляет об их странном поведении, о шимпанзе, которые так сильно отличаются от горилл, о бездомном псе Бобе, который любит проб |
| Эренбург И. | Бурная жизнь Лазика Ройтшванеца | Козий Н. | «Бурная жизнь Лазика Ройтшванеца» (1927, опубл. в России 1989) — один из самых знаменитых романов Ильи Григорьевича Эренбурга (1891–1967), выдающегося писателя, поэта, переводчика.Лазик Ройтшванец — «еврейский Швейк», как его окрестили западные критики, п |
| Эстергрен К. | Джентльмены | Воробьёва И. | Боксер и пианист Генри Морган живет в необычной квартире на улице Хурнсгатан в Стокгольме. С ним живет и брат Лео, бывший вундеркинд, философ и поэт-шестидесятник - ныне опустившийся тип. В доме происходит множество странных событий. Братья Морган, поисти |
| Этвуд М. | Мужчина и женщина в эпоху динозавров | Воробьёва И. | Динозавры не собирались вымирать; если бы их спросили, они, наверное, сказали бы, что собираются жить вечно. Если правильно смотреть, между людьми и динозаврами не обнаружишь разницы. Рождение, взросление, размножение и умирание роднит всех живых существ. |
| Этуотер Р. и Ф. | Пингвины мистера Поппера | Винокурова Н. |  |
| Юнг Р. | Ярче тысячи солнц | Столяров Г. | Автор книги вводит читателя в малоизвестную широкой публике среду западноевропейских и американских ученых-атомников, в которой развилась и нашла свое практическое воплощение идея ядерного оружия. Он выступает не только как хроникер событий, а старается п |
| Яковлев В | О смелых и отважных. 1987 (Курьянова Т., Стриженова Л., Горюнова Т., Ларионов В., |  |  |
| Яковлева Ю. | Укрощение красного коня | Леонов А. | На дворе 1931 год. Будущие красные маршалы и недобитые коннозаводчики царской России занимаются улучшением орловской породы рысаков. Селекцией в крупном масштабе занято и государство - насилием и голодом, показательными процессами и ловлей диверсантов улу |
| Янагихара Х. | Маленькая жизнь | Леонов А. | Американская писательница Ханья Янагихара создала необычный роман, где и о страшном, и о радостном говорится без лишнего надрыва и сентиментальности. Четверо друзей - талантливый архитектор Малкольм, начинающий актер Виллем, уверенный в собственной неповт |
| Ярков М. | Полёт длиною в жизнь | Леонов А. |  |
| Ярхо В. | Иноземцы на русской службе | Петров К. | В книге Валерия Ярхо, охватывающей без малого три века, со времени правления Василия Темного до начала преобразований Петра I, собран богатейший — и в значительной части редкий — материал об иностранцах, которые прибывали на русскую службу. Итальянцы, нем |