

ПОЛОЖЕНИЕ
об XI Всероссийском конкурсе
на лучшее издание для слепых и слабовидящих
«И помнит мир спасенный...»

*К 75-летию Победы
в Великой Отечественной войне*

1. Цель Конкурса — активизация издательской деятельности специальных библиотек для слепых и слабовидящих России по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию читателей разных возрастных категорий, привлечение внимания людей с проблемами зрения к лучшим произведениям отечественной культуры, посвященным героической истории и воинской славе Отечества.

2. Основные задачи Конкурса:

- повышение интереса читателей разных возрастных категорий к истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;
- стимулирование детей и подростков к изучению героической истории России и родного края;
- расширение репертуара изданий военно-патриотической тематики в доступных для слепых и слабовидящих форматах;
- совершенствование качества изданий, выпускаемых в доступных для слепых и слабовидящих форматах, на основе использования инновационных технологий;
- повышение имиджа библиотеки и привлечение людей с особыми потребностями в библиотеку.

3. Основные положения Конкурса

Всероссийский конкурс на лучшее издание для слепых и слабовидящих является одиннадцатым по счету конкурсом среди библиотек, обслуживающих слепых и слабовидящих читателей, а также учебных заведений, общественных и других организаций, деятельность которых направлена на привлечение к чтению людей с проблемами зрения.

Конкурс проводится с февраля 2019 года по май 2020 года. Последний срок поступления конкурсных работ и сопроводительных документов в Оргкомитет — 15 января 2020 года.

Итоги Конкурса будут подведены в апреле 2020 года. Презентация лучших работ состоится на Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации в мае 2020 года. Награждение лауреатов пройдет в ноябре 2020 года в Российской государственной библиотеке для слепых, где будет организована выставка изданий, получивших награды.

Проведение и итоги Конкурса будут освещаться в периодических изданиях для слепых, в профессиональной библиотечной периодике, на портале «Культура.РФ»: www.culture.ru, на Информационном портале специальных библиотек для слепых: www.rusblind.ru, на сайтах Российской библиотечной ассоциации: www.rba.ru, Российской государственной библиотеки для слепых: www.rgbs.ru, Межрегионального центра библиотечного сотрудничества: www.mcbs.ru, Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех»: <http://www.ifarcom.ru>.

Система наград и поощрений победителей включает дипломы лауреатов I, II, III степени, грамоты по заявленным номинациям. Специальные призы учреждаются профессиональными издательствами для слепых.

4. Номинации Конкурса:

- «Лучшее издание, посвященное воинской славе Отечества и подвигу многонационального советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»;
- «Лучшее краеведческое издание по тематике Конкурса»;
- «Лучший тифлокомментарий к изобразительным и видеоматериалам по тематике Конкурса»;
- «Лучшее издание на национальном языке по тематике Конкурса»;
- «Лучшее издание местного незрячего автора по тематике Конкурса»;
- «Лучшее тактильное рукодельное издание по тематике Конкурса»;
- «Лучшая методическая работа, направленная на привлечение молодого поколения к изучению истории Великой Отечественной войны»;
- «Лучший проект по тематике Конкурса».

В каждой номинации предусматривается выделение лучших работ в соответствии с форматом издания и читательским адресом:

- воспроизведенные и оригинальные издания, напечатанные рельефно-точечным шрифтом, для взрослых;
- воспроизведенные и оригинальные издания, напечатанные рельефно-точечным шрифтом, для детей;
- воспроизведенные и оригинальные «говорящие» книги на цифровых носителях (формат lkf) для взрослых;

- воспроизведенные и оригинальные «говорящие» книги на цифровых носителях (формат lkf) для детей;
- комбинированные издания для взрослых;
- комбинированные издания для детей.

Перечень номинаций может быть расширен по решению Оргкомитета и Жюри Конкурса.

5. Организаторы и рабочие органы Конкурса

5.1. Организаторами Конкурса являются Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека для слепых, Российская библиотечная ассоциация (Секция библиотек, обслуживающих инвалидов), Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос», Московское издательско-полиграфическое объединение «Ре-про», Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех».

5.2. Организаторы формируют Оргкомитет, Жюри и Экспертную группу Конкурса, куда входят представители перечисленных организаций, а также эксперты из числа ведущих тифлологов и активных незрячих читателей.

5.3. Жюри Конкурса осуществляет оценку конкурсных работ в соответствии с требованиями государственных стандартов по издательскому делу, Руководства по выпуску брайлевских изданий массового распространения, технических условий, разработанных ведущими производителями изданий специальных форматов, а также в соответствии с критериями, выработанными членами жюри предыдущих всероссийских конкурсов среди специальных библиотек для слепых. Решение о присуждении звания лауреата Конкурса принимается с учетом оценки Экспертной группы, значимости выполненной работы, степени вовлеченности персонала, использования новейших технологий.

6. Требования к представляемым работам

6.1. На Конкурс могут быть представлены издания, соответствующие заявленной теме, в специальных доступных форматах для слепых и слабовидящих: рельефно-точечные издания, «говорящие» книги на съемных электронных носителях (формат lkf), а также тактильные рукодельные издания, методические разработки, отчеты по завершенным проектам и исследованиям.

6.2. К Конкурсу допускаются воспроизведенные и оригинальные издания, ранее не участвовавшие в конкурсах и существующие не менее чем в

пяти экземплярах (исключение составляют тактильные рукодельные издания), вышедшие в свет в 2018–2019 годах.

6.3. В Оргкомитет Конкурса представляются:

1) воспроизведенное или оригинальное издание в специальных доступных форматах для слепых и слабовидящих в двух экземплярах, тактильное рукодельное издание в одном экземпляре;

2) сопроводительные документы (в печатной и электронной форме):

– полное библиографическое описание издания в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и методическими рекомендациями, изложенными в пособиях «Библиографическое описание изданий специальных форматов, доступных для слепых и слабовидящих» (М., 2017) и «Библиографическое описание малотиражных тактильных рукодельных изданий» (М., 2018);

– аннотация на издание объемом не более одной страницы в двух экземплярах;

– представление учреждения (организации), выдвигающего работу на Конкурс;

– сведения об авторах работы (коллективе создателей издания): руководителе проекта, ответственных исполнителях, дикторе, звукорежиссере (для «говорящих» книг), переводчике-брайлисте, операторе, редакторе, корректоре и других с указанием фамилии, имени, отчества, должности, возраста, стажа работы в данном учреждении (организации);

– акт пожертвования представленного издания Российской государственной библиотеке для слепых (в печатной форме с указанием условной цены).

6.4. Издания, поступившие на Конкурс, после подведения итогов не возвращаются отправителю и подлежат передаче в Российскую государственную библиотеку для слепых для их использования в соответствии с ее уставной деятельностью.

6.5. Издания, не соответствующие заявленной теме Конкурса, а также получившие отрицательное заключение Экспертной группы, как и претерпевшие серьезные повреждения при пересылке, возвращаются отправителю вместе с сопроводительными документами.

6.6. Конкурсные работы и сопроводительные документы следует направлять по адресу: 129090, г. Москва, Протопоповский пер., д. 9, РГБС с пометкой «На конкурс». Контактный тел.: 8 (495) 680-42-49.