

«ЭПОХА»

Библиографический список
к звуковому журналу
[16+]

2015

ВЫП.7.

И Ю Л Ъ

ПРОБЛЕМЫ ДНЯ

АНАСТАСЬЕВ Алексей. Амур: человек против рыбы // Эпоха. – 2015. – Вып.7. – Июль. – С изд.: Дружба народов. – 2015. - № 6. – С.188 – 208.

«Амур – река рыбная»: так несколько веков говорили на Дальнем Востоке. Как вышло так, что в веке XXI самая богатая (108 видов рыб), река России стоит на пороге биологической гибели? Вырисовывается трагическая максима: без браконьерства народ умрёт, а с браконьерством умрёт Амур.

«Очень не хочется верить, что пессимистические прогнозы о будущем него (Амура) биоресурсов сбудутся. Думаю, в тех условиях, которые сложились сейчас единственный выход – интенсивно развивать рыбное хозяйство» - отмечает автор – литератор журналист путешественник.

Главки статьи: Часовые родины. – Уважайте труд браконьера.

ЗОЛОТУХИНА-АБОЛИНА Елена; ЗОЛОТУХИН Валерий. Бесы российской бюрократии: публицистическая реплика // Эпоха. – 2015. – Вып.7. – Июль. – С изд.: Свободная мысль. – 2015. - № 1. – С.27 – 36.

Главки статьи: Бесовство бюрократии. – Революция безграмотных менеджеров», или «Принцип Питера» для России: Бес № 1. Изживание специалистов-экспертов. – Бес № 2. Имитационный восторг. – Принципиальная предрасположенность к предательству: Бес № 3. Политический и моральный цинизм. – Бес № 4. Желание сделать Россию не Россией. – Как всегда: что делать?

Авторы: Е.В.Золотухина-Аболина – профессор кафедры истории философии Института философии социально-политических наук Южного федерального университета (Ростов-на-Дону), доктор философских наук. Золотухин В. Е. – профессор кафедры истории и философии Ростовского государственного строительного университета (Ростов-на-Дону), доктор философских наук.

Ключевые слова: бюрократия, Россия, менеджмент, общественный контроль, система высшего образования, оценка качества образования, традиции управления, народ, общество.

КАТАСОНОВ Валентин. Развязал войну – плати! // Эпоха. – 2015. – Вып.7. – Июль. – С изд.: Молодая гвардия. – 2015. - № 5 - 6. – С.112 – 130.

Современное состояние и толкование разными сторонами темы репараций по итогам Второй мировой войны 1939 – 1945гг.

Главки статьи: Военные и косвенные расходы. – Ущерб СССР в сравнении с другими участниками войны. – Ялтинские договоренности по репарациям. – Подходы СССР и союзники к решению репарационного вопроса. – Репарационный вопрос в условиях «холодной войны». – Сколько же репараций получил СССР? – Есть смысл провести учет полученных репараций. – Кулуарные договоренности о репарациях. – Вопрос о

репарациях начинает оживать. – «Греческий прецедент» как сигнал России. – Заключение.

Автор – доктор экономических наук, профессор МГИМО.

ИСТОРИЯ

ПОЛЫНОВ Матвей. «Доктрина Горбачёва» и уход СССР из Восточной Европы // Эпоха. – 2015. – Вып.7. – Июль. – С изд.: Новейшая история России. – 2011. - № 2. – С.107 – 121.

События, связанные с фундаментальными переменами в странах Восточной Европы, привели к исчезновению с международной арены социально-политического образования, которое в печати именовалось «социалистическим содружеством». На европейской политической карте произошли изменения, глубина и масштабы которых дают основание отнести их к одним из самых крупных за послевоенную эпоху.

Результатом реализации «доктрины Горбачева» стало, по выражению историк А.И. Уткина, «бегство из Европы». В 1989г. социалистические режимы были ликвидированы во всех странах, являвшихся военно-политическими и экономическими союзниками СССР.

К власти пришли антисоциалистические прозападные силы. В этих условиях невозможным оказалось существование СЭВ и Варшавского договора. «Доктрина Горбачева» привела к поражению Советского Союза в Восточной Европе. Это была расплата за его утопическую идею о создании «общеевропейского» дома.

Автор – доктор исторических наук, профессор, СПбГУ.

ГАЛЕНОВИЧ Юрий. Китай в годы войны // Эпоха. – 2015. – Вып.7. – Июль. – С изд.: Свободная мысль. – 2014. - № 4. – С.155 – 170.

Исторический очерк о военно-политической расстановке внутренних сил в Китае в годы Второй мировой войны.

Главки статьи: Чан Кайши. – Мао Цзэдун.

Автор – главный научный сотрудник Института Дальнего Востока РАН, профессор, доктор исторических наук.

КУЛЬТУРА

КАРАСЁВ Леонид. Занимательная эстетика // Эпоха. – 2015. – Вып.7. – Июль. – С изд.: Новый мир. – 2015. - № 6. – С.167 – 189.

В отрывке из книги автора «Занимательная эстетика» речь идет о том, что традиционно именуется «эстетическим в природе». Эстетика пейзажа и связанные с ней эмоциональные состояния человека.

Автор – философ, литературовед, доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института высших гуманитарных исследований им. Е.М.Мелетинского при РГГУ.

БЕЛОВ Вячеслав; ГОРОХОВ Владимир. Романтическая любовь. Исторический экскурс // Эпоха. – 2015. – Вып.7. – Июль. – С изд.: Человек. – 2014. - № 4. – С.157 – 162.

Предмет рассмотрения в статье – романтическая любовь, идея которой была презентована на рубеже 18-19 вв. Это понимание любви до сих пор оказывает существенное влияние на культурный и литературный ландшафт. В разное время с позиций романтической любви были переосмыслены практически все представленные в истории и литературе знаковые любовные отношения. Характеризуются ключевые модели любовных историй.

Авторы - кандидаты философских наук, сотрудники на кафедре социологии и гуманитарной культуры Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ».

ИСТОРИЧЕСКАЯ СМЕСЬ

КОРОВАШКО Алексей. Почему – редиска? // Эпоха. – 2015. – Вып.7. – Июль. – С изд.: Новый мир. – 2015. - № 6. – С.190 – 194.

В статье рассмотрен эпизод культовой советской кинокомедии «Джентльмены удачи» (1971), где зав. детским садом Евгений Иванович Трошкин (Евгений Леонов) сдает «экзамен» на знание воровского жаргона старшему лейтенанту милиции Владимиру Славину (Олег Видов).

Автор приходит к любопытному выводу: «Есть все основания предполагать, что «редисочная» метафора носит не локальный, а универсальный характер, актуализируясь в тех случаях, когда семантика красного и белого цветов включается в инструментарий социального размежевания и соответствующих манипуляций».

Автор – доктор филологических наук, автор книги «Заговоры и заклинания в русской литературе XIX – XX веков» (М., 2009).

**Звуковой журнал
«Эпоха»
выходит в записи
на кассетах
с 1989г.**

Составитель С.Жуков