

**Российская государственная библиотека для слепых
КУЛЬТУРЫ МИРА.
Звуковой альманах материалов из журналов и книг.
2015 год, выпуск 2.
Составитель: доктор философских наук Анатолий Майданов**

Содержание

Зодчество и скульптура

Татьяна Воронцова. Как устроены храмы. Система символов // Искусство. 2015. №5-6. С. 31–33.

Елена Медкова. Переживание скульптуры // Искусство. 2015. №4. С. 28–37.

Вглядываясь в лица

Сергей Мироненко. Эпоха прагматического самодержавия // Родина. 2015. №2. С. 2–4.

Юрий Петров. Время государственной твердости // Родина. 2015. №2. С. 5–7.

Дэвид Схиммельпенник. Царь-миротворец: поворот к Востоку // Родина. 2015. №2. С. 58–60.

Хэзер Колман. По сценарию властей? Победоносцев и праздник 900-летия крещения Руси в Киеве // Родина. 2015. №2. С. 72–74.

Татьяна Юденкова. Сближение эстетических запросов. Павел Третьяков и Александр III на художественном рынке России // Родина. 2015. №2. С. 120–123.

Ефимова А. Во всех оттенках приспособлениях. Фирма «Фаберже» в эпоху Александра III // Родина. 2015. №2. С. 128–131.

Ростовцев Е., Сосницкий Д. «А напивался в одиночку». Александр III в исторической памяти российского общества // Родина. 2015. №2. С. 136–138.

Алла Коробова, Надежда Фомина. Царь-миротворец // Родина. 2015. №2. С. 139–144.

Рабиндранат Тагор // Индия. 2010. №2. С. 122–132.

Сотворённая красота

Ольга Холмогорова. Живопись вне случайности. Анри Матис // Искусство. 2015. №3. С. 38–50.

Звучание души

Евгения Шапинская. Музыкальная фантазия на тему «Бури»: интерпретация шекспировской пьесы языком современной оперы // Культура и искусство. 2014. №1. С. 93–103.

Национальные характеры

Анна-Лена Лаурен. У них что-то с головой, у этих русских. М.: Флюид Фрифлай. 2012. С. 167–190.

По странам и городам

Семен Экштут. Карта России, или «долго ли вам распространяться?» // Родина. 2015. №1. С. 2–7.

Джонатан Борднен. Рим: История города. М.: Эксмо. 2008. С. 262–280.

Яков Финкель. Путеводитель по Израилю. М.-Иерусалим. 1991. С. 152–182.

Конец содержания