

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
к художественно-публицистическому альманаху
«РАДУГА»

Вып. 7
2015 г.

ПРОЗА

Янош Хаи. Дедовы сказки : глава из книги «Выбраться к солнцу» ; пер. с венгерского и вступление Юрия Гусева // Иностранная литература. — 2015. — № 5. — С. 37–40.

Леонардо Дзаниер. Рассказы ; пер. с итальянского и вступительное слово Евгения Жаркова // Дружба народов. — 2015. — № 5. — С. 205–224.

Пэт Боран. Невидимая тюрьма. Сцены из ирландского детства : отрывки // Иностранная литература. — 2015. — № 6. — С. 56–75.

Ованес Азнаурян. Автобус : рассказ // Дружба народов. — 2015. — № 4. — С. 125–132.

Марианна Ионова. Василий-остров : повесть // Новый мир. — 2015. — № 5. — С. 59–79.

Генри Миллер. Бенно — дикарь с Борнео ; пер. с английского Елены Калявиной // Иностранная литература. — 2015. — № 5. — С. 177–181.

Языки колибри : из антологии испанских и латиноамериканских рассказов : переводы с испанского // Иностранная литература. — 2015. — № 5. — С. 116–126. — Авторы: Хуан Рамон Хименес, Федерико Гарсиа Лорка, Адольфо Бьой Касарес, Марко Деневи, Антонио Ди Бенедетто, Винсенте Уйдобро, Ана Мария Матуте, Лусиано Гонсалес Эхидо, Хуан Хосе Мильяс, Ана Мария Шуа, Педро Угарте, Эдуардо Берти, Андрес Неуман, Аугусто Монтерросо.

ПОЭЗИЯ

Владимир Аристов. Растерянный собранный мир // Новый мир. — 2015. — № 5. — С. 56–58.

КРИТИКА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Алекс Громов. В зеркале фантастики // Москва. — 2015. — № 3. — С. 161–167.

Николай Анастасьев. Что в имени тебе моем? // Дружба народов. — 2015. — № 3. — С. 248–251.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор РГБС _____ Т. Н. Елфимова

«_____» _____ 2015 г.

Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос»

Российская государственная библиотека для слепых

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

«РАДУГА»

Вып. 7

2015 г.

1 ГОЛОС

Уважаемые читатели! Прослушайте, пожалуйста, содержание седьмого номера звукового сборника «Радуга» за 2015 год.

ПРОЗА

Янош Хаи. Дедовы сказки : глава из книги «Выбраться к солнцу» ; пер. с венгерского и вступление Юрия Гусева // Иностранная литература. — 2015. — № 5. — С. 37–40.

Леонардо Дзаниер. Рассказы ; пер. с итальянского и вступительное слово Евгения Жаркова // Дружба народов. — 2015. — № 5. — С. 205–224.

Пэт Боран. Невидимая тюрьма. Сцены из ирландского детства : отрывки ; пер. с английского Дарьи Андреевой // Иностранная литература. — 2015. — № 6. — С. 56–75.

Ованес Азнаурян. Автобус : рассказ // Дружба народов. — 2015. — № 4. — С. 125–132.

Марианна Ионова. Василий-остров : повесть // Новый мир. — 2015. — № 5. — С. 59–79.

Генри Миллер. Бенно — дикарь с Борнео ; пер. с английского Елены Калявиной // Иностранная литература. — 2015. — № 5. — С. 177–181.

Языки колибри : из антологии испанских и латиноамериканских рассказов : переводы с испанского // Иностранная литература. — 2015. — № 5. — С. 116–126. — Авторы: Хуан Рамон Хименес, Федерико Гарсиа Лорка, Адольфо Бьой Касарес, Марко Деневи, Антонио Ди Бенедетто, Винсенте Уйдобро, Ана Мария Матуте, Лусиано Гонсалес Эхидо, Хуан Хосе Мильяс, Ана Мария Шуа, Педро Угарте, Эдуардо Берти, Андрес Неуман, Аугусто Монтерросо.

ПОЭЗИЯ

Владимир Аристов. Растерянный собранный мир // Новый мир. — 2015. — № 5. — С. 56–58.

КРИТИКА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Алекс Громов. В зеркале фантастики // Москва. — 2015. — № 3. — С. 161–167.

Николай Анастасьев. Что в имени тебе моем? // Дружба народов. — 2015. — № 3. — С. 248–251.

2 ГОЛОС

Раздел «Проза» открывает небольшая глава из во многом автобиографической книги венгерского писателя Яноша Хай «Выбраться к солнцу». Материал опубликован в пятом номере журнала «Иностранная литература» за 2015 год.

1 ГОЛОС

Итальянский поэт Леонардо Дзаниер пишет на фриуланском диалекте, недоступном для большинства читателей своей страны, и получил известность в переводах, в том числе и на итальянский язык. Рассказы, публикуемые в майского номере журнала «Дружба народов» за этот год, взяты из первого прозаического сборника Дзаниера. Это разрозненные воспоминания сельского мальчишки Лео, которых в страшные годы войны ходил в школу и присматривался к жизни соседей.

2 ГОЛОС

Ещё одни воспоминания детства. Пэт Боран родился в 1963 году в малом ирландском городе Порт-Лише, наиболее знаменитом своей тюрьмой. Фрагменты книги «Невидимая тюрьма» напечатаны в шестом номере журнала «Иностранная литература» за 2015 год.

1 ГОЛОС

Рассказ Ованеса Азнауряна «Автобус» взят из четвёртого номера журнала «Дружба народов» этого года.

2 ГОЛОС

Повесть Марианны Ионовой «Василий-остров» опубликована в пятом номере журнала «Новый мир» 2015 года.

1 ГОЛОС

Эссе знаменитого американского писателя Генри Миллера «Бенно — дикарь с Борнео» напечатано в майском номере «Иностранной литературы» за этот год.

2 ГОЛОС

В конце раздела — подборка прозаических миниатюр испанских и латиноамериканских авторов, среди которых Федерико Гарсиа Лорка, Адольфо Бьой Касарес, Антонио Ди Бенедетто и другие, представленная журналом «Иностранная литература», пятый номер, 2015 год.

1 ГОЛОС

В разделе «Поэзия» — стихотворения Владимира Аристова под общим названием «Растерянный собранный мир», опубликованные в пятом номере журнала «Новый мир» 2015 года.

2 ГОЛОС

Последняя рубрика номера — «Критика. Литературоведение». Фантастика долгое время была любимым жанром интеллектуалов, иногда даже воспринимавшимся как своеобразный заповедник свободы, но в последнее время ее слава в этом плане изрядно померкла. Более того, теперь она часто воспринимается как один из ярко выраженных примеров попсового чтения. Отчего изменилось отношение к жанру, что потерялось в российской фантастике со времен советской, — объясняет историк и радиоведущий Алекс Громов в третьем номере журнала «Москва» 2015 года.

1 ГОЛОС

Рецензия Николая Анастасьева на книгу Владимира Соловьёва и Елены Клепиковой «Быть Сергеем Довлатовым», взятая из третьего номера журнала «Дружба народов» этого года, завершает седьмой номер нашего звукового сборника.

Редакционная коллегия: Пётр Крупецкий (ответственный за выпуск), Алла Семенихина.

Конец альманаха.