

«ЭПОХА»

Библиографический список

к звуковому журналу

[16+]

2016

ВЫП.10.

О К Т Я Б Р Ъ

ПРОБЛЕМЫ ДНЯ

АСМАНОВ, Александр. Почём она, рыбка золотая?: заметки бывшего миллионера // Эпоха. – 2016. – Вып.10. - Октябрь. – С изд.: Нева. – 2016. - № 8. - С.173 – 181.

Главки статьи: Хочешь накормить старика – дай ему невод. – «Хочу быть столбовою дворянкой!» – «Хочу быть владычицей морской!» - «Оставьте хоть корыто!» - Подводя итоги.

Если в период первичного накопления капитала мифы строились на мечте взять кредит и создать кооператив, то сегодня при той же формуле несколько изменились подставляемые значения. Например, «взять грант и реализовать проект». Во всяком случае, мы снова на переломе.

Автор – фрилансер (художник, дизайнер, фоторепортер, переводчик, журналист, поэт). На общественных началах – главный редактор журнала «Россияне».

ВОЛОДИХИН, Дмитрий. Квартирный парадиз и древнее подземелье // Эпоха. – 2016. – вып.10. – Октябрь. – С изд.: Москва. – 2016. - № 9. – С.161 – 166.

«В советской и постсоветской литературе о Москве есть несколько вдохновенных певцов квартирной идиллии. «Москва квартирная» мыслится ими как истинный рай, обретенный в детстве, в молодые годы, а потом навсегда и безнадежно утраченный благодаря черному прессу сталинщины».

А как же обстояло всё на самом деле? Что стоит за спокойными словами «национализация», «уплотнение», «домоуправление»?

Автор – доктор исторических наук, профессор исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова, советник директора Российского института стратегических исследований. Лауреат премии Президента РФ в области образования, Макарьевской премии, премии им. А.С.Хомякова, кавалер Карамзинского креста.

ЭКОНОМИКА

ШЕЙНИН, Леонид. О географии цен // Эпоха. – 2016. – Вып.10. – Октябрь. – С изд.: Общество и экономика. – 2016. - № 1. - С.37 – 48.

Главки статьи: Опыт плановых поправок к географии цен. – Парадокс чётной и нечётной стороны улицы. – Наращиваемые тарифы.

Ключевые слова: пространственная стоимость продукции, различие источников снабжения, усреднённые цены, «порционные», или наращиваемые, цены, маржинализм, практика ценообразования.

Автор – кандидат юридических наук.

ИСТОРИЯ

СУПОНИЦКАЯ, Ирина. Дело Розенбергов // Эпоха. – 2016. – Вып.10. – Октябрь. – С изд.: Вопросы истории. – 2016. - № 8. – С.92 – 105.

Статья посвящена делу супругов Юлиуса и Этель Розенбергов, казненных в 1953г. в США как шпионов, передавших СССР секрет атомной бомбы. До недавнего времени их считал невинными жертвами маккартизма и антикоммунизма. Однако открытые исследователями в 1990-е гг. архивные документы показали, что Ю.Розенберг действительно был советским агентом, добывавшим для советской разведки важные материалы по новейшим военным технологиям; но его роль в этом шпионаже незначительна, он был лишь курьером. Главные фигуры в передаче секретов – ученые физики К. Фукс и Т.Холл.

Ключевые слова: атомный шпионаж, Розенберги, маккартизм, коммунисты, новые архивные материалы, физики.

Автор – доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН.

ПОЛЕНОВ, Борис. Чистая голодная Москва: военное детство москвича // Эпоха. – 2016. – Вып.10. – Октябрь. – С изд.: Новый мир. – 2015. – № 12. – С.146 – 159.

Мемуарный очерк о военном детстве. Какой запомнилась военная Москва малолетнему москвичу.

Автор (р. в 1936г. в Москве) - доктор технических наук, профессор, лауреат Государственной премии СССР. Автор книг «Дозиметрические приборы для населения» (М.,1991), «Защита жизни и здоровья человека в XXI веке. Восемь основных источников опасности для человечества» (М.,2008).

КУЛЬТУРА

ГУБАЙЛОВСКИЙ, Владимир. Письма к ученому соседу. Письмо первое. Сквозь нейронные джунгли // Эпоха. – 2016. – Вып. -10. – Октябрь. - С изд.: Урал. – 2013. - № 9.

«Чеховское «Письмо к ученому соседу» обычно считают неким вопиющим примером непросвещенного сознания, которое, столкнувшись с научными теориями, приходит от них в полное недоумение, и тут же принимается их опровергать, исходя из собственного опыта и здравого смысла. Это всё, конечно, так. Но есть и другой момент. Здравый смысл имеет перед наукой одно серьёзное преимущество: по сравнению с научным аналитическим знанием здравый смысл синтетичен, его в первую очередь интересует, как ответы науки помогают выстраивать непротиворечивую картину целого мира, а не только какой-то одной его части. И здравый смысл задаётся вопросами, на которые наука потом долго и трудно отвечает и находит удовлетворительное решение далеко не всегда. Урядника Василия Семи-Булатова более всего удивляет в научных воззрениях его «ученого соседа», «что человек произошел от обезьянских племён мартышек орангуташек». Аргументация урядника, конечно, не выдерживает критики, но вывод-то его с точки зрения современной науки – верен: да, действительно, «мартышки» никак не могут считаться предками человека, разве что многоюродными родственниками, они принадлежат совсем к другой эволюции высших приматов. Все оказалось намного сложнее, чем казалось «ученому соседу». Но одна из задач научного просвещения – это ответы на вопросы, которые задает здравый смысл. Если наука не снисходит до того, чтобы сделать свои современные ответы (то, до чего она смогла додуматься) понятными здравому смыслу, находится слишком много желающих ответить – и тогда расцветает паранаука, которая уж точно все ответы знает. В этой колонке я попробую в меру сил отвечать на такие простые вопросы. Их много, и они почти всегда очень сложны, несмотря на простоту формулировки, и далеко не на все удовлетворительный ответ сегодня найден. «Как устроена Вселенная?», «Есть ли жизнь на

Марсе?», «Зачем человек спит?»... Ученые подходят к этим вопросам с разных сторон, строят и опровергают гипотезы, находят экспериментальные подтверждения. Это все вопросы самого переднего края современной науки. А начну я с простого вопроса: «Можем ли мы надеяться, что когда-нибудь узнаем, как работает мозг?» Такую задачу поставил перед собой автор – писатель, критик, эссеист.

КРЫЩУК, Николай. Лучший подарок из прошлого: попытка анализа на могиле мечты // Эпоха. – 2016. – вып.10. – Октябрь. – С изд.: Звезда. – 2016. - № 3. – С.235 – 249.

«Для чего нужно чтение человеку, если оно нужно? Какое место занимает литература в ряду других искусств и наук и что она, прежде всего – познание, воспитание или развлечение? Как увлечь чтением и можно ли искусству чтения научиться? Как и что читали знаменитые люди?» Над этими вопросами размышляет автор – писатель и публицист.

Главки статьи: Мания книги: Значение печатного слова чрезвычайно преувеличено. – Классик вместо чучела: Почему литературе в школьной программе отдается предпочтение перед музыкой, логикой и уроками созерцания? – По делу ли замочил старушку Раскольников?

РЫБАКОВ, Вячеслав. Мечты об улице Вязов: Осторожно: будущее наступает!: Жанр предостережения в литературе и кино // Эпоха. – 2016. – Вып.10. – Октябрь. – С изд.: Дружба народов. – 2016. - № 7. – С.116 -170.

«В это трудно поверить, но каких-то полтора века назад цивилизованное человечество было убеждено, что технический прогресс непременно будет сопровождаться прогрессом социальным, а тот, в свою очередь, автоматически потянет за собой прогресс нравственный». Чем утопии отличаются от антиутопий и в чем состоят нравственная ценность, значимость и качество предостережений в современной литературе и кино.

Автор (р.1954) – ученый – востоковед, доктор исторических наук, прозаик и киносценарист.

ЗА РУБЕЖОМ

ГРОМЫКО, Алексей. День, который изменил Европу // Эпоха – 2016. – Вып.10. – октябрь. - С изд.: Современная Европа. – 2016. - № 3. – С.5 – 10.

Итоги референдума в Великобритании о выходе страны из Европейского Союза, а также социально-политические последствия и перспективы этого решения.

Автор – историк, политолог, доктор политических наук, директор Института Европы РАН, заведующий кафедрой международных отношений Института международных отношений и мировой истории Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, шеф-редактор журнала «Современная Европа».

ПИРОЖКОВА, Тамара. Десять «личных правд» о Каталонии // Эпоха. – 2016. – Вып.10. – Октябрь. - С изд.: Дружба народов. – 2016.- № 7. – С.197 – 213.

Традиции, праздники и легенды одной из провинций Испании – Каталонии. Главки очерка: Небольшой город или мегаполис? – Небольшой город в постоянном движении. – Делу – время, потехе – час! – Времена года. Отзвуки языческой реальности. Шесть органов чувств, или Что бы поестъ вкусенького? – Под занавес.

Об авторе: Тамара Пирожкова родилась в Петропавловске (Сев. Казахстан) закончила филологический факультет МГУ им. М.В.Ломоносова и бизнес-школу при Университете Барселоны. Живёт в Барселоне, работает директором по маркетингу и связям с общественностью в Ассоциации ведущих брендов Испании, а также приглашённым преподавателем в ряде бизнес - школ.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СМЕСЬ

ЦВЕТКОВ, Василий. Военная подземка // Эпоха. – 2016. – Вып.10. – Октябрь. – С изд.: Историк: журнал об актуальном прошлом. - 2016. - № 10 (22). – Октябрь. – С.74 – 79.

Самое надежное бомбоубежище Москвы – столичное метро. В самые трудные – военные - годы оно спасало москвичей от авиаударов, росло вширь и вглубь, прирастая новыми станциями, и, конечно, возило людей.

Главки очерка: Самое красивое бомбоубежище. – 217 новых граждан СССР. – Торжественное заседание. – Черный день Московского метро. – «Завод имени Сталина». – Без римских гладиаторов. – «Партизанам и партизанкам - слава». -

Автор – доктор исторических наук.

**Звуковой журнал
«Эпоха»
выходит в записи
на кассетах
с 1989г.**

Составитель С.Жуков

**Отдельные выпуски
звукового журнала «Эпоха»,
начиная с 1992 г. по 12-й выпуск за 2015 г.,
размещены на сайте**

<http://av3715.ru/library/>

