

**«ЭПОХА»**

Библиографический список

к звуковому журналу

[16+]

2016

ВЫП.11.

Н О Я Б Р Ъ

**ПРОБЛЕМЫ ДНЯ**

**ЕФИМОВ, Игорь. Жажда сплочения // Эпоха. – 2016. – Вып.11. – Ноябрь. – С изд.: Нева. – 2016. - № 10. – С.132 – 143.**

*«В сплочённости – сила». Эту истину люди знали и исповедовали с начала веков. О том, чем можно объяснить жажду сплоченности по разным поводам, признакам и причинам размышляет автор – писатель, философ, издатель.*

**ГЛУШКО, Владимир. Нормальная мужская работа // Эпоха. – 2016. – Вып.11. – Ноябрь. – С изд.: Урал. – 2013. - № 12.**

*Техническая безопасность и бытовые условия горняков на шахтах Североуральских бокситовых рудников.*

*Автор – свободный журналист, родился и живёт в Североуральске, работал автослесарем, шофёром, плотником, мастером, прорабом, инженером, проходчиком.*

**КОНЬКОВ, Юрий. Бурная имитация: об инвалидах, патриотизме и нравственности // Эпоха. – 2016. – Вып.11. – Ноябрь. – С изд.: Урал. – 2014. - № 2.**

*«Итак, об инвалидах, или, как теперь стало модным и политкорректным говорить, о людях с ограниченными возможностями. О них у нас почему-то вспоминают только в декаду инвалидов и накануне её. Тогда во всех СМИ начинается шум-тарарам, а разные «меценаты» одаривают районные отделения инвалидных обществ наборами просроченных продуктов. Особенно усердствуют оные меценаты в том случае, когда эта декада предшествует или совпадает с выборами депутатов в думы разных уровней. Но вот декада проходит, и вновь на 365 дней в году воцаряется тишь и гладь да Божья благодать».*

*О том, почему так происходит и о других проблемах повседневной жизни размышляет автор – писатель и публицист.*

*Юрий Коньков – автор книг «Выживет ли Земля?», «Экоцид в городе Е.», «Доминанта бытия» и др. Публикации в журналах «Урал» «Уральский следопыт» «Уральский характер» «Голос» и др. Лауреат премии «Зелёная сова» (2005) дипломант премий «Преодоление» (1998) и др. Живёт в Екатеринбурге.*

**ЭКОНОМИКА**

**ХАЗИН, Михаил. Глобальная экономическая динамика и её политическое требование к России // Эпоха. – 2016. – Вып.11. – Ноябрь. – С изд.: Свободная мысль. – 2016. - № 4. - С.5 – 14.**

*В статье содержится анализ экономических и идеологических аспектов современного кризиса глобального западного проекта. Показаны основные группы влияния, противостоящие друг другу в мировой политике, их экономический фундамент и сравнительная перспективность. Сделан вывод о возможности отказа от глобализации в пользу регионализации и прихода к власти в США «новых*

изоляциялистов». Сформулированы предложения к изменению российской политики.

Автор – президент Фонда экономических исследований Михаила Хазина, кандидат экономических наук.

## ИСТОРИЯ

Почему большевики так легко захватили власть в России // Эпоха. – 2016. – Вып.11. – Ноябрь. – С изд.: История: Русская семёрка. - 2016. - № 8. – С.4 – 7.

В октябре 1917 года практически без всякого сопротивления большевики захватили власть в России, ещё недавно являвшейся одной из сильнейших империй мира. Почему так произошло? К этому привёл ряд факторов: Деньги Запада. – Пропаганда. – Классовое насилие. – Война и разруха. – Поддержка крестьянства. – Личность Ленина. – Нерешительность Временного правительства.-

НЕФЁДОВ, Сергей. «Астория» // Эпоха. – 2016. – Вып.11. – Ноябрь. – С изд.: Новый мир. – 2016. – № 10. – С.142 – 150.

«Астория» была сосредоточием великосветской жизни Санкт-Петербурга. Это был самый роскошный отель России, построенный с целью затмить Париж, Лондон и Нью-Йорк. Это было царство красоты и изящества: мебель в стиле модерн, северский фарфор и мраморные статуи в зимнем саду. Вокруг зимнего сада располагались рестораны, где собиралось высшее общество: министры, дипломаты, генералы, миллионеры в сопровождении очаровательных дам. Здесь давали балы, на которых юнкера кружились с красавицами в вальсах Шуберта».

Высшее общество дореволюционной России почти не заметило, как в условиях мировой войны обострились внутривнутриполитические и социально-экономические проблемы, приближая грозный 1917 год.

Автор – доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института истории и археологии Уральского отделения РАН, профессор Уральского федерального университета (Екатеринбург).

ГОР, Сергей. Канал // Эпоха. – 2016. – Вып.11. – Ноябрь. – С изд.: Подмосковный летописец. – 2016. - № 2 (48). – С.30 – 41.

Канал Москва – Волга (с 1947г. канал имени Москвы) – искусственный водный путь, берущий начало с Волжского гидроузла, в восьми километрах от места впадения реки Дубны в Волгу (т.е. на месте современного наукограда Дубна). Это гидротехническое сооружение стало одним из символов первых пятилеток, когда масштабные планы советских руководителей воплощались, во многом, за счёт труда заключённых.

Главы статьи: Проектирование и начало строительства. – Будни великой стройки. – Архитектура канала. – Открытие канала. – Канал: истоги. Большая Волга. – Канал в годы войны.

Автор – журналист, поэт, писатель (Дубна).

## КУЛЬТУРА

ЗИНОВЬЕВА, Елена. О наследовании идей // Эпоха. – 2016. – Вып.11. – Ноябрь. – С изд.: Нева. – 2016. - № 9. – С. 166 – 181.

Историческая роль и общественно-политическая значимость идей Н.М.Карамзина для прошлого, настоящего и будущего России.

Автор с 2003г. публикуется в журнале «Нева». Её перу принадлежит книга «История России. Взгляд из XXI века» (2011).

ГУБАЙЛОВСКИЙ, Владимир. Письма к ученому соседу. Письмо № 2: Может ли машина мыслить? // Эпоха. – 2016. – Вып.11. – Ноябрь. – С изд.: Урал. – - 2013. - № 11.

В очередном «письме к учёному соседу» автор размышляет о способности машины мыслить точно также как человек. Если человек изобрел машины, значит, они чем-то напоминают его самого, но смогут

ли они превзойти его в творческих поисках и помогут ли в надежном решении текущих проблем?

*Письмо № 1: Сквозь нейронные джунгли // Эпоха. – 2016. – Вып.9. – Сентябрь.*

### ЗА РУБЕЖОМ

**ДАНШОХ, Алиса.** *Флоренция: Вид с холма // Эпоха. – 2016. – Вып.11. – Ноябрь. – С изд.: Лит. газета. – 2016. - № 25 - 26. – 29 июня. – С.20; № 37. – 21 сент. - С.20 – 21.*

*В содерж.: Гл. I: Вид с холма: Глава, в которой впечатления автора осмеливаются не совпадать с точкой зрения известных представителей мировой культуры. – Гл. II: Увидеть Флоренцию и не умереть: В этой главе постсоветская система здравоохранения и дух Флоренции одерживают блестящую победу над болезнью. – Гл. IV: Однажды замужем: Глава, в которой автор приходит к выводу, что хоть один раз, но замуж сходить необходимо.*

### ИСТОРИЧЕСКАЯ СМЕСЬ

**ФЕДОРКОВА, Ирина.** *Рубль: от Руси до современной России (Из истории денег в России: К 700-летию рубля) // Эпоха. – 2016. – Вып.11. – Ноябрь. – С изд.: Московский журнал. – 2016. - № 10. – С.69 – 76.*

*В очерке прослежены основные этапы бытования рубля как денежной единицы в системе денежного обращения России с момента его рождения до наших дней.*

*Автор – зам. директора по научно-просветительской работе московского Музея денег, кандидат психологических наук.*

**ШИРЯКОВ, Игорь.** *Работа на ошибками (Из истории денег в России: К 700-летию рубля) // Эпоха. – 2016. – Вып.11. – Ноябрь. – С изд.: Московский журнал. – 2016. – № 10. – С.77 – 82.*

*Автор очерка - зав. отделом нумизматики Государственного исторического музея, кандидат исторических наук делится своими размышлениями по поводу юбилея российской национальной валюты и опровергает ряд появившихся на этой волне интернет-материалов, содержащих научно не обоснованную информацию.*

**Звуковой журнал  
«Эпоха»  
выходит в записи  
на кассетах  
с 1989г.**

**Составитель С.Жуков**

**Отдельные выпуски  
звукового журнала «Эпоха»,  
начиная с 1992 г. по 12-й выпуск за 2015 г.,  
размещены на сайте**

**<http://av3715.ru/library/>**