

Российская государственная библиотека для слепых
КУЛЬТУРЫ МИРА.
Звуковой альманах материалов из журналов и книг.
2016 год, выпуск 1.
Составитель: доктор философских наук Анатолий Майданов

Содержание

Моральные ориентиры

Щедрина Т. Г. «Ваше письмо... будто солнечный луч». Письма Юрия Панибратцева Николаю Бердяеву // Вопросы философии. 2014. № 11. С. 10–25. (Диктору: сноски читать после каждого письма!).

Люди и боги

Судьба души после смерти // Из книги «Авеста в русских переводах». СПб, 1997. С. 408–412.

Высоты словесности

Мессерер Борис. Промельк Беллы (главы из книги) // Октябрь. 2014. № 7. С. 120–138.

Сотворённая красота

Хан-Магомедова Виктория. Караваджо и его последователи // Искусство. 2015. № 12. С. 16–18.

Медкова Елена. Переживания скульптуры // Искусство. 2015. № 7-8. С. 28–39.

Волкова Ольга. Франческо Бонани: «Почему современное искусство всё-таки искусство» // Искусство. 2015. № 12. С. 50–57.

Звучание души

Барабанов Николай. В поисках мировой гармонии. По страницам опер Пауля Хиндемита // Искусство. 2015. № 1. С. 38–45; № 2. С. 38–47.

Вглядываясь в лица

Басинский Павел. Лев Толстой и Софья Андреевна: драма у постели умирающей жены // Родина. 2015. № 12. С. 32–38.

Мнения и дискуссии

Тихомиров Борис. «Кто же это так смеётся над человеком?» // Вопросы философии. 2014. № 5. С. 78–84.

Быт и будни

Кириллов А. Моя кровать – моя крепость // Огонёк. 2014. № 4. С. 46–50.

За обеденным столом

Зайцева Екатерина. Ананасы в шампанском – это пульс вечеров! // Родина. 2015. № 12. С. 87–89.

Поход в музей

Хан-Магомедова Виктория. Династия Брегелей // Искусство. 2015. № 10. С. 8–10.

Хан-Магомедова Виктория. Искусство, рождённое огнём // Искусство. 2015. № 4. С. 10–13.

По городам и странам

Арнольд Наталья. Слово о Самаре // Путешествия по России. 2014. № 3. С. 2–5.

Брумфилд У. Каргополь – звезда севера // Родина. 2014. № 6. С. 2–5.

Колосова В. Коломна – обаяние русской провинции // Путешествия по России. 2014. № 1. С. 32–33.

Гарретт Мартин. Венеция: история города. М.: Эксмо, 2007. С. 48–59.

Конец содержания