

Российская государственная библиотека для слепых
КУЛЬТУРЫ МИРА.
Звуковой альманах материалов из журналов и книг.
2016 год, выпуск 3.
Составитель: доктор философских наук Анатолий Майданов

Содержание

Из прошлого культур

Ключевский Василий Осипович. Этнографические следствия русской колонизации Верхнего Поволжья...Влияние природы Верхнего Поволжья на народное хозяйство Великороссии и на племенной характер великоросса // Ключевский В.О. Исторические портреты. М.: Правда, 1990. С. 40–62.

Высоты словесности

Иванов Вячеслав Иванович. Переписка из двух углов. Из кн.: Иванов Вяч. И. Родное и вселенское. М.: Республика, 1994. С. 113–136.

Иванов Вячеслав Иванович. Лев Толстой и культура. Из кн.: Иванов Вяч. И. Родное и вселенское. С. 273–281.

Иванов Вячеслав Иванович. Скрябин и дух революции. Из кн.: Иванов Вяч. И. Родное и вселенское. С. 384–387.

Иванов Вячеслав Иванович. Революция и народное самоопределение. Из кн.: Иванов Вяч. И. Родное и вселенское. С. 388–395.

Беляева Наталья. «Любите живопись, поэты...». Стихи о картинах и художниках // Искусство. 2016. № 3. С. 24–33

Сотворённая красота

Хан-магомедова Виктория. Художник на все времена // Искусство. 2016. № 1. С. 12–17.

Плунгян Надя. Сюрреализм. Возвращение к фигуративному искусству // Искусство. 2016. № 1. С. 34–41.

Звучание души

Перепелица Вита. Без вины виноватый. Антонио Сальери. // Искусство. 2016. № 1. С. 42–49.

Барабанов Николай. «Хованщина». Прошлое и настоящее великой оперы // Искусство. 2015. № 9. С. 40–46.

Тернии науки

Тархова Нина. «Товарищ Спиркин, Вы большой ученый...». Неизвестные подробности дискуссий советского ученого со Сталиным по вопросам языкознания // Родина. 2016. № 2. С. 50–54.

Аронов Никита. Космос как просушка // Огонёк. 2016. № 10. С. 10–12.

По городам и странам

Мартин Гарретт. Венеция: история города. М.: Эксмо, 2007. С. 115–148.

Конец содержания