

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ  
к художественно-публицистическому альманаху

**«РАДУГА»**

Вып. 3

2016 г.

ПРОЗА

Хуан Хосе Саэр. Смена места жительства : рассказ : пер. с испанского Александра Казачкова // Иностранная литература. — 2016. — № 2. — С. 138–139.

Олег Корионов. Три рассказа // Знамя. — 2016. — № 2. — С. 152–161.

Игорь Харичев. Пикник на платформе : рассказ // Нева. — 2016. — № 2. — С. 121–126.

Олеся Николаева. Высшая нота. Двойное дно : рассказы // Знамя. — 2016. — № 2. — С. 121–136.

Мария Мокеева. Дневник Аси Морозовой : рассказ // Знамя. — 2016. — № 1. — С. 121–125.

Ева Мálити-Фрánёва. Скорый поезд «Шоу-бизнес» : рассказ : пер. со словацкого Людмилы Широковой // Иностранная литература. — 2015. — № 12. — С. 61–70.

Андрей Неклюдов. Аист : рассказ // Нева. — 2016. — № 2. — С. 165–174.

Сергей Захаров. Белый пух нашей Ядвиги : рассказ // Нева. — 2016. — № 2. — С. 131–134.

ПОЭЗИЯ

Антон Нечаев. Стихи // Нева. — 2016. — № 2. — С. 140–143.

Олеся Николаева. Небеса уходят из-под ног : стихи // Дружба народов. — 2015. — № 10. — С. 3–5.

КРИТИКА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Роман Сенчин. Два «Возвращения» // Дружба народов. — 2015. — № 12. — С. 225–232.

Александр Пумпянский. Тайна пересмешника. Подвиг и преступление Харпер Ли // Иностранная литература. — 2016. — № 2. — С. 235–253.

СТАТЬИ. ЭССЕ

Дмитрий Данилов. Химгигант с челюстью // Дмитрий Данилов. Двадцать городов. — [б. м.] : Ил-music, 2016. — С. 10–24.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор РГБС \_\_\_\_\_ Т. Н. Елфимова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос»

Российская государственная библиотека для слепых

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

**«РАДУГА»**

Вып. 3

2016 г.

## 1 ГОЛОС

Уважаемые читатели! Прослушайте, пожалуйста, содержание третьего номера звукового сборника «Радуга» за 2016 год.

### ПРОЗА

Хуан Хосе Саэр. Смена места жительства : рассказ : пер. с испанского Александра Казачкова // Иностранная литература. — 2016. — № 2. — С. 138–139.

Олег Корионов. Три рассказа // Знамя. — 2016. — № 2. — С. 152–161.

Игорь Харичев. Пикник на платформе : рассказ // Нева. — 2016. — № 2. — С. 121–126.

Олеся Николаева. Высшая нота. Двойное дно : рассказы // Знамя. — 2016. — № 2. — С. 121–136.

Мария Мокеева. Дневник Аси Морозовой : рассказ ; вступление Евгении Вежлян // Знамя. — 2016. — № 1. — С. 121–125.

Ева Мálити-Фрánёва. Скорый поезд «Шоу-бизнес» : рассказ : пер. со словацкого Людмилы Широковой // Иностранная литература. — 2015. — № 12. — С. 61–70.

Андрей Неклюдов. Аист : рассказ // Нева. — 2016. — № 2. — С. 165–174.

Сергей Захаров. Белый пух нашей Ядвиги : рассказ // Нева. — 2016. — № 2. — С. 131–134.

## ПОЭЗИЯ

Антон Нечаев. Стихи // Нева. — 2016. — № 2. — С. 140–143.

Олеся Николаева. Небеса уходят из-под ног : стихи // Дружба народов. — 2015. — № 10. — С. 3–5.

## КРИТИКА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Роман Сенчин. Два «Возвращения» // Дружба народов. — 2015. — № 12. — С. 225–232.

Александр Пумпянский. Тайна пересмешника. Подвиг и преступление Харпер Ли // Иностранная литература. — 2016. — № 2. — С. 235–253.

## СТАТЬИ. ЭССЕ

Дмитрий Данилов. Химгигант с челлицом // Дмитрий Данилов. Двадцать городов. — [б. м.] : Ил-music, 2016. — С. 10–24.

### 2 ГОЛОС

Раздел «Проза» открывает рассказ аргентинского писателя Хуана Хосе Сэра «Смена места жительства», напечатанный во втором номере журнала «Иностранная литература» за 2016 год.

### 1 ГОЛОС

Первая литературная публикация журналиста Олега Корионова. Три небольших рассказа — «Мусор», «Малыш и Зина» и «Подарок» — представлены во втором номере журнала «Знамя» 2016 года.

## 2 ГОЛОС

Рассказ Игоря Харичева «Пикник на платформе» — о влюблённой паре, собравшейся отметить годовщину своего знакомства — опубликован во втором номере журнала «Нева» 2016 года.

## 1 ГОЛОС

Продолжаем чтение с известным писателем и поэтом Олесей Николаевой. Два рассказа — «Высшая нота» и «Двойное дно» — взяты из второго номера журнала «Знамя» этого года.

## 2 ГОЛОС

Ещё один дебют. Мария Мокеева живёт в подмосковных Мытищах, в прошлом году окончила Институт журналистики и литературного творчества, и её книга рассказов стала там дипломной работой. Рассказ Марии Мокеевой «Дневник Аси Морозовой» напечатан в журнале «Знамя», первый номер 2016 года.

## 1 ГОЛОС

Словацкая писательница Ева Мálити-Фрánёва, рассказ «Скорый поезд “Шоу-бизнес”». Жалкая история жизни и смерти жертвы массовой культуры, обожателя «звезд» и «глотателя пустот...». Двенадцатый номер «Иностранной литературы» за 2015 год.

## 2 ГОЛОС

Рассказ петербургского писателя Андрея Неклюдова «Аист» о некогда большой, а ныне почти покинутой белорусской деревне и её жителях опубликован во втором номере журнала «Нева» за этот год.

## 1 ГОЛОС

Завершает раздел прозы рассказ Сергея Захарова «Белый пух нашей Ядвиги» о простой дворничихе. Журнал «Нева», второй номер, 2016 год.

## 2 ГОЛОС

Раздел «Поэзия». Стихи красноярца Антона Нечаева взяты из февральского номера журнала «Нева», 2016 год.

## 1 ГОЛОС

Подборка стихотворений Олеси Николаевой под названием «Небеса уходят из-под ног» взяты из десятого номера журнала «Дружба народов» за 2015 год.

## 2 ГОЛОС

Раздел «Критика. Литературоведение». Статья Романа Сенчина «Два «Возвращения». Два рассказа под названием «Возвращение»; одна война — Великая отечественная; писатели разных поколений — Андрей Платонов и Грант Матвоян. Публикация статьи — 2015 год, декабрь, журнал «Дружба народов».

## 1 ГОЛОС

Статья Александра Пумпянского «Тайна пересмешника. Подвиг и преступление Харпер Ли» увидела свет в журнале «Иностранная литература» в феврале 2016 года. В этом же месяце, 19 числа, автор романов «Убить пересмешника» и «Пойди, поставь сторожа» Харпер Ли покинула наш мир.

## 2 ГОЛОС

Раздел «Статьи. Эссе». Совсем недавно, в феврале или марте этого года появилась книга Дмитрия Данилова «Двадцать городов. Попытки альтернативного краеведения». Это сборник очерков о городах, написанных для журнала «Русская жизнь» в 2007–2008 годах. В то время в журнале уже работал известный краевед Алексей Митрофанов, пишущий в традиционном ключе о древних городах и их достопримечательностях. Путь Данилова был иным — он предпочитал города, лежащие в стороне от стандартных туристических маршрутов, обращал внимание на «странные» объекты и явления. В конце мартовского номера «Радуги» мы отправляемся с Дмитрием Даниловым в город Новомосковск Тульской области. Статья называется «Химгигант с челлицом».

Редакционная коллегия: Пётр Крупецкий (ответственный за выпуск), Алла Семенихина.

Конец альманаха.