

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
к художественно-публицистическому альманаху
«РАДУГА»

Вып. 5
2016 г.

ПРОЗА

Сергей Шаргунов. Замолк скворечник : рассказ // Новый мир. — 2016. — № 4. — С. 78–89.

Ивлин Во. Наклейки на чемодане : пер. с англ. Валерия Минушина // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 95–155.

ПОЭЗИЯ

Октавио Пас. Стихи : пер. с исп. Екатерины Трубиной // Иностранная литература. — 2016. — № 3. — С. 196–200.

Виктор Пеленягрэ. Брошенные розы на снегу // Наш современник. — 2016. — № 3. — С. 159–161.

СТАТЬИ. ЭССЕ

Ивлин Во. Медные трубы : пер. с англ. Николая Мельникова // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 215–221.

Ивлин Во. Я всюду вижу одну лишь скуку : пер. с англ. Анны Курт // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 222–225.

Ивлин Во. Непростое искусство давать интервью : пер. с англ. Анны Курт // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 244–249.

Дмитрий Данилов. Возможно обрушение фасада // Дмитрий Данилов. Двадцать городов. — [б. м.] : Ил-music, 2016. — С. 57–74.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор РГБС _____ Т. Н. Елфимова
«_19_» _____ мая _____ 2016 г.

Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос»

Российская государственная библиотека для слепых
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

«РАДУГА»

Вып. 5

2016 г.

1 ГОЛОС

Уважаемые читатели! Прослушайте, пожалуйста, содержание пятого номера звукового сборника «Радуга» за 2016 год.

ПРОЗА

Сергей Шаргунов. Замолк скворечник : рассказ // Новый мир. — 2016. — № 4. — С. 78–89.

Ивлин Во. Наклейки на чемодане : пер. с англ. Валерия Минушина // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 95–155.

ПОЭЗИЯ

Октавио Пас. Стихи : пер. с исп. Екатерины Трубиной // Иностранная литература. — 2016. — № 3. — С. 196–200.

Виктор Пеленягрэ. Брошенные розы на снегу // Наш современник. — 2016. — № 3. — С. 159–161.

СТАТЬИ. ЭССЕ

Ивлин Во. Медные трубы : пер. с англ. Николая Мельникова // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 215–221.

Ивлин Во. Я всюду вижу одну лишь скуку : пер. с англ. Анны Курт // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 222–225.

Ивлин Во. Непростое искусство давать интервью : пер. с англ. Анны Курт // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 244–249.

Дмитрий Данилов. Возможно обрушение фасада // Дмитрий Данилов. Двадцать городов. — [б. м.] : Ил-music, 2016. — С. 57–74.

2 ГОЛОС

Раздел «Проза». Пятый номер сборника «Радуга» открывает произведение писателя, журналиста, радио- и телеведущего Сергея Шаргунова, сына известного протоиерея. Рассказ «Замолк скворечник» — о Замоскворечье, районе Москвы, с которым связано многое в жизни автора. О детстве, родителях писателя, о том, как странно линии их жизни пересеклись в этом районе столицы. Напечатан в четвёртом номере журнала «Новый мир» этого года.

1 ГОЛОС

В апрельском номере журнала «Иностранная литература» за 2016 год опубликован «Литературный гид. Полвека без Ёвлина Во», куда вошли статьи, письма, интервью, рецензии на романы других выдающихся писателей, написанные английским классиком прошлого века. Предлагаем прослушать некоторые тексты оттуда. Самое крупное произведение в журнале — заметки о средиземноморском путешествии, под названием «Наклейки на чемодане». Впервые они увидели свет в 1930 году.

2 ГОЛОС

Раздел «Поэзия». Прослушайте стихи мексиканского поэта, нобелевского лауреата Октавио Паса, взятые из третьего номера «Иностранной литературы» этого года.

1 ГОЛОС

Стихи одного из основоположников литературного направления «куртуазный маньеризм», автора текстов песен, исполняемых многими звёздами российской эстрады, Виктора Пеленягрэ напечатаны в третьем номера журнала «Наш современник» за 2016 год. Подборка стихотворений называется «Брошенные розы на снегу...»

2 ГОЛОС

Рубрика «Статьи. Эссе». Прослушайте три эссе Ивлина Во из четвёртого номера «Иностранной литературы». Первое называется «Медные трубы»: *«Отец учил меня, что оставлять письма без ответа преступно. (В самом деле, его учтивость была несколько экстравагантна. Отец был в состоянии писать благодарственные письма людям, отблагодарившим его за свадебные подарки, и , когда нарывался на такого же педанта, как и он сам, переписка кончалась только со смертью корреспондента)».*

1 ГОЛОС

Второе эссе — под названием «Я всюду вижу одну лишь скуку». *«Практическая польза автомобиля сходит на нет. Предположим, хотя это маловероятно, он снова станет средством передвижения, и вся страна превратится в сплошную автостраду и автопарк, у людей не останется побуждающих стимулов куда-то ехать, поскольку все здания будут однообразными, в магазинах будут продаваться одни и те же товары, все будут одинаковыми голосами говорить одно и то же».*

2 ГОЛОС

И последний текст Ивлина Во в этом выпуске «Радуги» — рассказ «Непростое искусство давать интервью».

1 ГОЛОС

Отчёт о поездке Дмитрия Данилова в Норильск, под названием «Возможно обрушение фасада», завершает наш номер. Статья взята из книги автора «Двадцать городов», изданной в этом году.

Редакционная коллегия: Пётр Крупецкий (ответственный за выпуск), Алла Семенихина.

Конец альманаха.