

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

к художественно-публицистическому альманаху

### **«РАДУГА»**

Вып. 6

2016 г.

### ПРОЗА

Елена Долгопят. Земля и небо : рассказы // Дружба народов. — 2016. — № 4. — С. 65–80.

Настя Коваленкова. Толя еще будет! : рассказ // Знамя. — 2016. — № 5. — С. 117–120.

### ПОЭЗИЯ

Евгений Коновалов. «Многоногое чудище джаза...» // Сибирские огни. — 2016. — № 3. — С. 116–119.

### КРИТИКА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Роман Сенчин. Большой роман не появляется готовеньким // Знамя. — 2016. — № 5. — С. 187–190.

Ивлин Во. Победитель не получает ничего : [рецензия на роман Э. Хемингуэя «За рекой, в тени деревьев»] : пер. с англ. Анны Курт // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 250–253.

Ивлин Во. Нечто оригинальное : [рецензия на роман Мюриэл Спарк «Утешители»] : пер. с англ. Николая Мельникова // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 253–255.

Ивлин Во. Отправная точка : [рецензия на роман Грэма Грина «Конец одной любовной связи»] : пер. с англ. Александра Ливерганта // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 255–258.

Ивлин Во. Человек, которого ненавидит Голливуд : [о фильме «Месье Верду» Чарли Чаплина] : пер. с англ. Анны Курт // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 226–227.

Ивлин Во. Ох, уж эти Римские скандалы : [о фильме «Сладкая жизнь» Федерико Феллини] : пер. с англ. Анны Курт // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 228–230.

Питер Кеннелл. Рецензия на роман «Пригоршня праха» : пер. с англ. Аллы Резниковой // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 259–261.

Джон Хатченс. Лучший роман Ивлина Во : [рецензия на роман «Возвращение в Брайдсхед»] : пер. с англ. Анны Курт и Аллы Резниковой // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 262–267.

Эдмунд Уилсон. Блеск и нищета Ивлина Во : [рецензия на роман «Возвращение в Брайдсхед»] : пер. с англ. Аллы Резниковой // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 268–271.

Джордж Оруэлл. Путешествие Ивлина Во в опасную Нейтралию : [рецензия на повесть «Новая Европа Скотт-Кинга»] : пер. с англ. Анны Курт // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 271–273.

Десмонд Маккарти. Сатира Ивлина Во : [рецензия на повесть «Незабвенная»] : пер. с англ. Николая Мельникова // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 274–275.

Гор Видал. Сатирический мир Ивлина Во : [рецензия на роман «Безоговорочная капитуляция»] : пер. с англ. Аллы Резниковой // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 276–280.

Энтони Бёрджесс. Ивлин Во: переоценка : пер. с англ. Аллы Резниковой // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 281–284.

### СТАТЬИ. ЭССЕ

Алексей Лисаченко. Немного Кубы минувшей весной : путевые заметки // Дружба народов. — 2016. — № 4. — С. 202–232.

Дмитрий Данилов. Main street // Дмитрий Данилов. Двадцать городов. — [б. м.] : Ил-music, 2016. — С. 127–136.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор РГБС \_\_\_\_\_ Т. Н. Елфимова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос»

Российская государственная библиотека для слепых

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

**«РАДУГА»**

Вып. 6

2016 г.

## 1 ГОЛОС

Уважаемые читатели! Прослушайте, пожалуйста, содержание шестого номера звукового сборника «Радуга» за 2016 год.

### ПРОЗА

Елена Долгопят. Земля и небо : рассказы // Дружба народов. — 2016. — № 4. — С. 65–80.

Настя Коваленкова. Толя еще будет! : рассказ // Знамя. — 2016. — № 5. — С. 117–120.

### ПОЭЗИЯ

Евгений Коновалов. «Многоногое чудище джаза...» // Сибирские огни. — 2016. — № 3. — С. 116–119.

### КРИТИКА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Роман Сенчин. Большой роман не появляется готовеньким // Знамя. — 2016. — № 5. — С. 187–190.

Ивлин Во. Победитель не получает ничего : [рецензия на роман Э. Хемингуэя «За рекой, в тени деревьев»] : пер. с англ. Анны Курт // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 250–253.

Ивлин Во. Нечто оригинальное : [рецензия на роман Мюриэл Спарк «Утешители»] : пер. с англ. Николая Мельникова // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 253–255.

Ивлин Во. Отправная точка : [рецензия на роман Грэма Грина «Конец одной любовной связи»] : пер. с англ. Александра Ливерганта // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 255–258.

Ивлин Во. Человек, которого ненавидит Голливуд : [о фильме «Месье Верду» Чарли Чаплина] : пер. с англ. Анны Курт // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 226–227.

Ивлин Во. Ох, уж эти Римские скандалы : [о фильме «Сладкая жизнь» Федерико Феллини] : пер. с англ. Анны Курт // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 228–230.

Питер Кеннелл. Рецензия на роман «Пригоршня праха» : пер. с англ. Аллы Резниковой // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 259–261.

Джон Хатченс. Лучший роман Ивлина Во : [рецензия на роман «Возвращение в Брайдсхед»] : пер. с англ. Анны Курт и Аллы Резниковой // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 262–267.

Эдмунд Уилсон. Блеск и нищета Ивлина Во : [рецензия на роман «Возвращение в Брайдсхед»] : пер. с англ. Аллы Резниковой // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 268–271.

Джордж Оруэлл. Путешествие Ивлина Во в опасную Нейтралию : [рецензия на повесть «Новая Европа Скотт-Кинга»] : пер. с англ. Анны Курт // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 271–273.

Десмонд Маккарти. Сатира Ивлина Во : [рецензия на повесть «Незабвенная»] : пер. с англ. Николая Мельникова // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 274–275.

Гор Видал. Сатирический мир Ивлина Во : [рецензия на роман «Безоговорочная капитуляция»] : пер. с англ. Аллы Резниковой // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 276–280.

Энтони Бёрджесс. Ивлин Во: переоценка : пер. с англ. Аллы Резниковой // Иностранная литература. — 2016. — № 4. — С. 281–284.

## СТАТЬИ. ЭССЕ

Алексей Лисаченко. Немного Кубы минувшей весной : путевые заметки // Дружба народов. — 2016. — № 4. — С. 202–232.

Дмитрий Данилов. Main street // Дмитрий Данилов. Двадцать городов. — [б. м.] : Ил-music, 2016. — С. 127–136.

### 2 ГОЛОС

Раздел «Проза».

*На полке этой она спала пять ночей. На тощем матрасе, под стук колёс. Сколько ей ещё предстоит таких ночей в жизни, она и помыслить не могла.*

*Лейтенант приподнял её чемодан из багажного отсека и воскликнул:*

*— Да у вас там золото!*

*— Конечно, — отвечала она.*

Серия рассказов Елены Долгопят под названием «Земля и небо» напечатана в четвёртом номере журнала «Дружба народов» за 2016 год.

### 1 ГОЛОС

*«И пускай в городе несется своя жизнь, и страна летит незнамо куда, и никто ни за что, кажется, не отвечает... Но там вдали есть деревня, где Толя утром взял косу и пошёл. <...> Это так же верно, как восход солнца». Рассказ Насти Коваленковой «Толя ещё будет!» опубликован во пятом номере журнала «Знамя» 2016 года.*

### 2 ГОЛОС

Раздел «Поэзия». Серия стихотворений ярославского поэта и литературного критика Евгения Коновалова под названием «Многоногое чудовище джаза...» напечатана в третьем номере журнала «Сибирские огни» за 2016 год.

## 1 ГОЛОС

Раздел «Критика. Литературоведение». *«Ни один большой роман русской литературы не появлялся сразу целиком, готовеньким. Сегодня же публикация одной четвертой части романа с неясным продолжением — нонсенс. А зря»* — говорит Роман Сенчин в статье «Большой роман не появляется готовеньким» (журнал «Знамя», 2016 год, номер 5).

## 2 ГОЛОС

В апрельском номере журнала «Иностранная литература» за 2016 год опубликован «Литературный гид. Полвека без Йвлиина Во», куда вошли разных жанров произведения классика английской литературы, а также рецензии на книги Йвлиина Во от коллег по цеху. В майском номере «Радуги» мы поместили часть материалов из этого сборника, другую часть предлагаем здесь.

«Победитель не получает ничего» — так называется написанная Йвлином Во рецензия на роман Эрнеста Хемингуэя «За рекой, в тени деревьев» (1950).

## 1 ГОЛОС

*«... в то время, когда “экспериментальные” сочинения заслуженно приобрели дурную репутацию, книга Спарк действует освежающе»* — пишет Йвлин Во в своей рецензии «Нечто оригинальное» на роман Мюриэл Спарк «Утешители» (1957).

## 2 ГОЛОС

«Отправная точка» — название рецензии Во на роман Грэма Грина «Конец одной любовной связи», 1951 год.

## 1 ГОЛОС

«Человек, которого ненавидит Голливуд» — Йвлин Во о Чарли Чаплине и его «комедии убийств» «Месье Вердú», 1947 год.

## 2 ГОЛОС

«Ох, уж эти Римские скандалы» — писатель о кинофильме Федерико Феллини «Сладкая жизнь», 1960 год.

## 1 ГОЛОС

*«У мистера Во экономная манера повествования. Его портреты, особенно Джона Бивера и неугомонной миссис Бивер, которая занимается новомодным ремеслом, носящим название “дизайн интерьера”, намечены несколькими по-кошачьи нежными штрихами. Во дорожит своим временем и временем читателя».* Рецензия на роман Ивлина Во «Пригоршня праха», написанная писателем Питером Кеннеллом в 1934 году.

## 2 ГОЛОС

«Лучший роман Ивлина Во» — так называет книгу «Возвращение в Брайдсхед» американский критик и журналист Джон Хатченс (1945).

## 1 ГОЛОС

Другое мнение о романе высказывает американский критик Эдмунд Уилсон. При этом предсказывает, что из всех книг, написанных Во, он будет самым успешным. Статья «Блеск и нищета Ивлина Во» увидела свет в 1946 году.

## 2 ГОЛОС

Рецензия Джорджа Оруэлла «Путешествие Ивлина Во в опасную Нейтралью» на повесть «Новая Европа Скотт-Кинга» (1949).

## 1 ГОЛОС

Рецензия английского критика и журналиста Десмонда Маккарти на повесть Во «Незабвенная» (1948).

## 2 ГОЛОС

Гор Видал, «Сатирический мир Ивлина Во» — о романе «Безоговорочная капитуляция» (1962).

## 1 ГОЛОС

*«Когда-то я даже воображал себе, что рай — это такая страна, где всякий раз с утренним чаем тебе подадут новую книжку Ивлина Во. Аналогия с чаем по утрам, а ещё лучше с шампанским в полдень, вполне подходит этому писателю. <...> Но мне лишь остаётся лишь перечитывать его вещи, поскольку писатель умер очень рано и успел написать не так уж много. И вот я до того, наверное, начитался, что, пожалуй, могу декламировать его прозу наизусть»* — пишет Энтони Бёрджесс в статье «Ивлин Во: переоценка». Статья увидела свет в 1998 году, после кончины Бёрджесса.

## 2 ГОЛОС

Раздел «Статьи. Эссе». «Немного Кубы минувшей весной» — это очерк Алексея Лисаченко о путешествии по Кубе весной 2015 года, опубликованный минувшей весной, в четвёртом номере журнала «Дружба народов» за 2016 год.

## 1 ГОЛОС

В заключение выпуска, после долгого путешествия по Кубе, проведём несколько часов в посёлке Сусанино Костромской области — вместе с Дмитрием Даниловым. Путешествие Данилова состоялось в конце прошлого десятилетия, а текст взят из его книги «Двадцать городов», вышедшей в 2016 году.

Редакционная коллегия: Пётр Крупецкий (ответственный за выпуск), Алла Семенихина.

Конец альманаха.