

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

к художественно-публицистическому альманаху

«РАДУГА»

Вып. 1

2017 г.

ПРОЗА

Джордж Микеш. Цица. Биография кошки : роман : пер. с англ. Раисы Бобровой // Иностранная литература. — 2016. — № 12. — С. 82–145.

Сергей Шаргунов. Сахар на рану : рассказ // Новый мир. — 2016. — № 11. — С. 82–88.

Елена Долгопят. Русское : рассказ // Знамя. — 2017. — № 1. — С. 105–116.

Геннадий Калашников. «Каво люблю...» : рассказы // Дружба народов. — 2016. — № 11. — С. 35–48. — В содерж.: Фарябник ; Лошади ; Водопровод ; Начало.

Мартин Вальзер. «Кричи за меня, текст, — я должен молчать» : фрагменты книги «Мгновения Месмера» : пер. с нем. и вступление Наталии Васильевой // Иностранная литература. — 2016. — № 12. — С. 152–160.

ПОЭЗИЯ

Николай Байтов. некая умная нефть : стихи // Знамя. — 2016. — № 12. — С. 105–110.

Андрей Шацков. Чтобы память попирала смерть : [стихи] // Наш современник. — 2016. — № 12. — С. 112–115.

Вадим Ковда. Эта жизнь, не знавшая оглядок : [стихи] // Наш современник. — 2016. — № 10. — С. 126–128.

КРИТИКА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Михаил Кузищев. Музыкальный динамит Боба Дилана : об искусстве выбирать поэтические выражения // Иностранная литература. — 2017. — № 1. — С. 160–167.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор РГБС _____ Т. Н. Елфимова
« ____ » _____ 2017 г.

Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос»

Российская государственная библиотека для слепых
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

«РАДУГА»

Вып. 1

2017 г.

1 ГОЛОС

Уважаемые читатели! Прослушайте, пожалуйста, содержание первого номера звукового сборника «Радуга» за 2017 год.

ПРОЗА

Джордж Микеш. Цица. Биография кошки : роман : пер. с англ. Раисы Бобровой // Иностранная литература. — 2016. — № 12. — С. 82–145.

Сергей Шаргунов. Сахар на рану : рассказ // Новый мир. — 2016. — № 11. — С. 82–88.

Елена Долгопят. Русское : рассказ // Знамя. — 2017. — № 1. — С. 105–116.

Геннадий Калашников. «Каво люблю...» : рассказы // Дружба народов. — 2016. — № 11. — С. 35–48. — В содерж.: Фарябник ; Лошади ; Водопровод ; Начало.

Мартин Вальзер. «Кричи за меня, текст, — я должен молчать» : фрагменты книги «Мгновения Месмера» : пер. с нем. и вступление Наталии Васильевой // Иностранная литература. — 2016. — № 12. — С. 152–160.

ПОЭЗИЯ

Николай Байтов. некая умная нефть : стихи // Знамя. — 2016. — № 12. — С. 105–110.

Андрей Шацков. Чтобы память попирала смерть : [стихи] // Наш современник. — 2016. — № 12. — С. 112–115.

Вадим Ковда. Эта жизнь, не знавшая оглядок : [стихи] // Наш современник. — 2016. — № 10. — С. 126–128.

КРИТИКА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Михаил Кузищев. Музыкальный динамит Боба Дилана : об искусстве выбирать поэтические выражения // Иностранная литература. — 2017. — № 1. — С. 160–167.

2 ГОЛОС

Первый номер звукового сборника «Радуга» открывает, как обычно, раздел «Проза». А раздел «Проза» начнётся с романа английского писателя венгерского происхождения Джорджа Микеша «Цица. Биография кошки». Попав в Британию, Микеш был потрясён кошачьим культом среди местных жителей, и десятки лет подшучивал над ним, пока сам не попал под чары бродячей кошки, поначалу этого даже не заметив. Книга напечатана в двенадцатом номере журнала «Иностранная литература» 2016 года.

1 ГОЛОС

Рассказ Сергея Шаргунова «Сахар на рану» — «про радушную жестокость... Приветливую, гостеприимную, с широкой улыбкой» — опубликован в одиннадцатом номере журнала «Новый мир» за 2016 год.

2 ГОЛОС

«В сентябре 2016 года Роберта отправили в командировку в Москву. Нэнси, его жена, растерялась. Купила ему в дорогу шерстяные носки, шарф, меховую шапку... Ей было странно, что он летит в дальнюю даль, на другой конец света, о котором ей все представлялось, что там зима, метель, висит фонарь на

железном крюку и мотается на ветру». Рассказ Елены Долгопят «Русское» напечатан в первом номере журнала «Знамя» 2017 года.

1 ГОЛОС

Геннадий Калашников — поэт и писатель, «родившийся в глухой русской провинции, где даже после третьего полета человека в космос не было электричества»... Серия рассказов под общим названием «Каво люблю...» представлена в ноябрьском номере журнала «Дружба народов» за 2016 год.

2 ГОЛОС

«Кричи за меня, текст, — я должен молчать» — так названа серия «отрывочных мыслей» из книги немецкого писателя Мартина Вальзера «Мгновения Месмера», опубликованная в последнем номере журнала «Иностранная литература» ушедшего года. Мысли, взятые автором из собственных дневников, упорно приписываются вымышленному персонажу по имени Тасило Херберт Месмер. Почему так — отвечает сам автор во вступительном слове, написанном специально для читателей «Иностранной литературы».

1 ГОЛОС

Следующий раздел звукового сборника «Радуга» — «Поэзия». Начнём со стихотворений известного писателя Николая Байтова. «некая умная нефть» — это название публикации, а публикация взята из декабрьского номера журнала «Знамя» за 2016 год.

2 ГОЛОС

Публикация стихотворений Андрея Шацкого «Чтобы память попирала смерть» представлена в журнале «Наш современник», 2016 год, номер 12.

1 ГОЛОС

Публикация стихотворений Вадима Ковды «Эта жизнь, не знавшая оглядок» взята из последнего в 2016 году номера журнала «Наш современник».

2 ГОЛОС

И последний раздел в нашем сборнике — «Критика. Литературоведение». Боб Дилан — важнейшая фигура в популярной музыке, первый повязавший рок с умной поэзией, по части влияния с ним могут конкурировать только Битлз. Но, когда в прошлом году Дилану присудили Нобелевскую премию, многие сочли его недостойным главной литературной награды. Статья Михаила Кузищевы «Музыкальный динамит Боба Дилана. Об искусстве выбирать поэтические выражения» увидела свет в 2017 году в январском номере журнала «Иностранная литература».

Редакционная коллегия: Пётр Крупецкий (ответственный за выпуск), Алла Семенихина.

Конец альманаха.