

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
к художественно-публицистическому альманаху
«РАДУГА»

Вып. 2
2017 г.

ПРОЗА

Татьяна Сапрыкина. Бог Ефимыч : рассказ // Сибирские огни. — 2017. — № 1. — С. 112–116.

Андрей Волос. Рассказы // Дружба народов. — 2016. — № 12. — С. 6–26.

Сергей Кириллов. Рассказы // Нева. — 2016. — № 12. — С. 138–145.

Борис Бартфельд. Фирс : рассказ // Нева. — 2016. — № 12. — С. 129–133.

Сны : рассказ-исследование : публикация Елены Долгопят // Новый мир. — 2016. — № 12. — С. 9–24.

ПОЭЗИЯ

Уистен Хью Оден. Стихи : пер. с англ. Григория Кружкова, Яна Пробштейна, Анны Курт // Иностранная литература. — 2017. — № 1. — С. 178–191.

КРИТИКА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

*К 50-летию первой публикации «Мастера и Маргариты»
в журнале «Москва»*

Платон Беседин. Изъятые сердцевины : о поиске правды в романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» // Москва. — 2017. — № 2. — С. 130–134.

Александр Сегень. А где любовь? // Москва. — 2017. — № 2. — С. 135–139.

СТАТЬИ. ЭССЕ

Уистен Хью Оден. О поэзии, поэтах и вкусах : пер. с англ. Анны Курт, Елены Рубиновой // Иностранная литература. — 2017. — № 1. — С. 207–211.

Юлия Щербинина. Книжная свита // Октябрь. — 2017. — № 1. — С. 141–152.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор РГБС _____ Т. Н. Елфимова
« ____ » _____ 2017 г.

Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос»

Российская государственная библиотека для слепых

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

«РАДУГА»

Вып. 2

2017 г.

1 ГОЛОС

Уважаемые читатели! Прослушайте, пожалуйста, содержание второго номера звукового сборника «Радуга» за 2017 год.

ПРОЗА

Татьяна Сапрыкина. Бог Ефимыч : рассказ // Сибирские огни. — 2017. — № 1. — С. 112–116.

Андрей Волос. Рассказы // Дружба народов. — 2016. — № 12. — С. 6–26.

Сергей Кириллов. Рассказы // Нева. — 2016. — № 12. — С. 138–145.

Борис Бартфельд. Фирс : рассказ // Нева. — 2016. — № 12. — С. 129–133.

Сны : рассказ-исследование : публикация Елены Долгопят // Новый мир. — 2016. — № 12. — С. 9–24.

ПОЭЗИЯ

Уистен Хью Оден. Стихи : пер. с англ. Григория Кружкова, Яна Пробштейна, Анны Курт // Иностранная литература. — 2017. — № 1. — С. 178–191.

КРИТИКА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

*К 50-летию первой публикации «Мастера и Маргариты»
в журнале «Москва»*

Платон Беседин. Изъятые сердцевины : о поиске правды в романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» // Москва. — 2017. — № 2. — С. 130–134.

Александр Сегень. А где любовь? // Москва. — 2017. — № 2. — С. 135–139.

СТАТЬИ. ЭССЕ

Уистен Хью Оден. О поэзии, поэтах и вкусах : пер. с англ. Анны Курт, Елены Рубиновой // Иностранная литература. — 2017. — № 1. — С. 207–211.

Юлия Щербинина. Книжная свита // Октябрь. — 2017. — № 1. — С. 141–152.

2 ГОЛОС

Раздел «Проза». «Я Сёма Чумаков, мне девять лет. В четверг после обеда я решил, что мне позарез нужен бог. Я внимательно изучил, какие бывают боги, и мне ни один не подошел. Поэтому я решил назначить своего собственного». Рассказ Татьяны Сапрыкиной «Бог Ефимыч» опубликован в журнале «Сибирские огни», первом номере 2017 года.

1 ГОЛОС

Два рассказа известного писателя, лауреата крупных премий Андрея Волоса — «Бабочка» и «Неудачная охота» представляет журнал «Дружба народов» в двенадцатом номере за 2016 год.

2 ГОЛОС

Два рассказа Сергея Кириллова — «Погоня» (тоже о неудачной охоте) и «Женская доля» напечатаны в декабрьском номере журнала «Нева» 2016 года.

1 ГОЛОС

Рассказ Бориса Бартфельда «Фирс» — о послевоенной жизни русских и немцев в Калининградской области. Взят из двенадцатого номера журнала «Нева» за прошлый год.

2 ГОЛОС

Рассказ-исследование под названием «Сны» — о кинолаборатории при психоаналитическом институте. Психоаналитический институт закрыли в 1925 году, Русское психоаналитическое общество — в 1930-м, а лаборатория пережила и тридцатые годы, и войну, и распад Советского Союза. Произведение, автор которого пожелал остаться неизвестным, представляет Елена Долгопят. В журнале «Новый мир», номер 12, 2016 год.

1 ГОЛОС

Переходим к разделу «Поэзия». Половина первого номера журнала «Иностранная литература» за этот год посвящена 110-летию Уистена Хью Одена. Этого англо-американского интеллектуального лирика называют одним из величайших поэтов прошлого века. Стихи его предлагаем вашему вниманию.

2 ГОЛОС

Раздел «Критика. Литературоведение». 50 лет назад журнал «Москва» впервые напечатал один из самых читаемых романов русской литературы — «Мастер и Маргарита». В этом году, во втором номере, журнал публикует две статьи, посвящённые этому событию.

Первая статья — крымского писателя Платона Беседина «Изъятые сердцевины. О поиске правды в романе Михаила Булгакова “Мастер и Маргарита”».

1 ГОЛОС

Статья другого известного современного писателя, Александра Сегеня — под названием «А где любовь?» также опубликована во втором номере журнала «Москва» к 50-летию первой публикации самого известного романа Михаила Булгакова.

2 ГОЛОС

Последний раздел в февральском сборнике «Радуга» — «Статьи. Эссе». Статья Уистена Хью Одена «О поэзии, поэтах и вкусах» взята из первого номера журнала «Иностранная литература» за 2017 год.

1 ГОЛОС

Статья Юлии Щербининой «Книжная свита» взята из первого номера журнала «Октябрь» этого года. В ней рассказывается о десяти современных окологородских занятиях и профессиях — это чтец, гострайтер (он же «литературный негр»), скупщик книг и другие, менее известные широкой аудитории.

Редакционная коллегия: Пётр Крупецкий (ответственный за выпуск), Алла Семенихина.

Конец альманаха.