

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

к художественно-публицистическому альманаху

### **«РАДУГА»**

Вып. 5

2017 г.

### ПРОЗА

Екатерина Рогачёва. Город : повесть о слепой девушке и её городе // Москва. — 2017. — № 4. — С. 13–75.

Даниил Гранин. Возвращение : рассказ // Звезда. — 2017. — № 3. — С. 7–15.

Мурад Ибрагимбеков. Тыко Вылка : рассказ // Дружба народов. — 2017. — № 1. — С. 104–111.

### ПОЭЗИЯ

Елизавета Мартынова. Судьба моя, ты обернись ко мне : [стихи] // Наш современник. — 2017. — № 3. — С. 42–45.

Александр Городницкий. Стихи // Нева. — 2017. — № 2. — С. 3–6.

Игорь Караулов. Не приезжай : стихи // Новый мир. — 2017. — № 2. — С. 117–123.

Томас Вёнцлова. Можжевельник среди руин : [стихи] : пер. с литовского и вступление Анны Герасимовой // Новый мир. — 2017. — № 2. — С. 148–155.

### СТАТЬИ. ЭССЕ

Константин Фрумкин. «Хорошо» и «нравится» : нужны ли оценочные суждения в литературе и искусстве // Новый мир. — 2017. — № 3. — С. 125–132.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор РГБС \_\_\_\_\_ Т. Н. Елфимова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос»

Российская государственная библиотека для слепых

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

**«РАДУГА»**

Вып. 5

2017 г.

## 1 ГОЛОС

Уважаемые читатели! Прослушайте, пожалуйста, содержание пятого номера звукового сборника «Радуга» за 2017 год.

### ПРОЗА

Екатерина Рогачёва. Город : повесть о слепой девушке и её городе // Москва. — 2017. — № 4. — С. 13–75.

Даниил Гранин. Возвращение : рассказ // Звезда. — 2017. — № 3. — С. 7–15.

Мурад Ибрагимбеков. Тыко Вылка : рассказ // Дружба народов. — 2017. — № 1. — С. 104–111.

### ПОЭЗИЯ

Елизавета Мартынова. Судьба моя, ты обернись ко мне : [стихи] // Наш современник. — 2017. — № 3. — С. 42–45.

Александр Городницкий. Стихи // Нева. — 2017. — № 2. — С. 3–6.

Игорь Караулов. Не приезжай : стихи // Новый мир. — 2017. — № 2. — С. 117–123.

Томас Вёнцлова. Можжевательник среди руин : [стихи] : пер. с литовского и вступление Анны Герасимовой // Новый мир. — 2017. — № 2. — С. 148–155.

## СТАТЬИ. ЭССЕ

Константин Фрумкин. «Хорошо» и «нравится» : нужны ли оценочные суждения в литературе и искусстве // Новый мир. — 2017. — № 3. — С. 125–132.

### 2 ГОЛОС

Раздел «Проза». Екатерина Рогачёва из Смоленска успешно окончила в прошлом году дистанционные Курсы литературного мастерства под руководством доцента Литинститута имени Горького Андрея Воронцова. На одном из занятий состоялось обсуждение отрывка из ее повести «Город» — об ослепшей девушке, — который всем понравился. Позже, на заседании Союза писателей России состоялось обсуждение всей повести, и вновь она получила высокую оценку — произведение единодушно рекомендовали предложить для издания в журнале «Москва». Повесть была опубликована в апрельском номере за 2017 год. Екатерина молодой автор, но ее, увы, постиг тот же недуг, что и героиню повести.

### 1 ГОЛОС

Рассказ Даниила Гранина «Возвращение» напечатан в третьем номере журнала «Звезда» за 2017 год.

### 2 ГОЛОС

Рассказ режиссёра Мурада Ибрагимбекова «Тыко Вылка» о ненецком художнике, уроженце Новой Земли, взят из первого номера журнала «Дружба народов» этого года.

### 1 ГОЛОС

Раздел «Поэзия». Серия стихотворений Елизаветы Мартыновой «Судьба моя, ты обернись ко мне» опубликована в журнале «Наш современник», третьем номере за 2017 год. Елизавета Мартынова — главный редактор жур-

нала «Волга. XXI век», кандидат филологических наук, автор нескольких книг.

## 2 ГОЛОС

Стихи известного барда и доктора геолого-минералогических наук Александра Городницкого взяты из второго номера журнала «Нева» этого года.

## 1 ГОЛОС

Публикация стихотворений московского поэта, переводчика и публициста Игоря Караулова «Не приезжай» представлена в журнале «Новый мир», 2017 год, номер 2.

## 2 ГОЛОС

В заключение раздела поэзии — «Можжевельник среди руин». Так называется публикация стихов выдающегося литовского поэта Томас Вёнцловы в переводе филолога и рок-музыканта Анны Герасимовой, также известной под именем Умка. Журнал «Новый мир», второй номер, 2017 год.

## 1 ГОЛОС

В завершение номера — раздел «Статьи. Эссе», представленный одним текстом. В статье «“Хорошо” и “нравится”» автор, философ и культуролог Константин Фрумкин, говорит о том, что аргументированная критика, успешно применяемая в дискуссиях на научные темы, не подходит для обсуждения литературных текстов и других произведений искусства. Статья взята из третьего номера журнала «Новый мир» этого года.

Редакционная коллегия: Пётр Крупецкий (ответственный за выпуск), Алла Семенихина.

Конец альманаха.