

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

к художественно-публицистическому альманаху

«РАДУГА»

Вып. 6

2017 г.

ПРОЗА

Александр Ломтев. Очень Средняя Азия : повесть // Нева. — 2017. — № 5. — С. 99–118.

Борис Красин. Поручик Л. : ненаписанная повесть // Нева. — 2017. — № 5. — С. 8–40.

Яна Амис. Главный вход : рассказ // Новый мир. — 2017. — № 2. — С. 83–91.

Алексей Куксинский. Юла : рассказ // Сибирские огни. — 2017. — № 4. — С. 80–104.

ПОЭЗИЯ

Из португальской поэзии XX–XXI веков: традиция и поиск : пер. и вступление Ирины Фещенко-Скворцовой // Иностранная литература. — 2017. — № 4. — С. 107–125.

Поль Верлен. «Всё остальное в пределах текста» : пер. с фр. и вступление Михаила Яснова // Иностранная литература. — 2017. — № 4. — С. 205–214.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор РГБС _____ Т. Н. Елфимова
« ____ » _____ 2017 г.

Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос»

Российская государственная библиотека для слепых

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

«РАДУГА»

Вып. 6

2017 г.

1 ГОЛОС

Уважаемые читатели! Прослушайте, пожалуйста, содержание шестого номера звукового сборника «Радуга» за 2017 год.

ПРОЗА

Александр Ломтев. Очень Средняя Азия : повесть // Нева. — 2017. — № 5. — С. 99–118.

Борис Красин. Поручик Л. : ненаписанная повесть // Нева. — 2017. — № 5. — С. 8–40.

Яна Амис. Главный вход : рассказ // Новый мир. — 2017. — № 2. — С. 83–91.

Алексей Куксинский. Юла : рассказ // Сибирские огни. — 2017. — № 4. — С. 80–104.

ПОЭЗИЯ

Из португальской поэзии XX–XXI веков: традиция и поиск : пер. и вступление Ирины Фещенко-Скворцовой // Иностранная литература. — 2017. — № 4. — С. 107–125.

Поль Верлен. «Всё остальное в пределах текста» : пер. с фр. и вступление Михаила Яснова // Иностранная литература. — 2017. — № 4. — С. 205–214.

2 ГОЛОС

Раздел «Проза». Номер открывает повесть «Очень Средняя Азия» журналиста и писателя Александра Ломтева, живущего в городе Сарове Нижегородской области. В ней автор вспоминает о своей экспедиции 70-х годов в туркменские пустыни, с целью найти обитавшего там когда-то среднеазиатского гепарда. Произведение опубликовано в пятом номере журнала «Нева» 2017 года.

1 ГОЛОС

Произведение московского журналиста и политолога Бориса Красина «Поручик Л.», обозначенное автором как «ненаписанная повесть». Эта грустная история о дружбе скромного научного работника и «нового русского» взята из пятого номера журнала «Нева» 2017 года.

2 ГОЛОС

Рассказ живущей в Канаде судебной переводчицы и автора шпионских детективов Яны Амис «Главный вход» — о двух девчонках из советских интеллигентных семей с хорошими манерами, которые прогуливают школу и ищут приключений в разных злачных местах. Напечатан во втором номере журнала «Новый мир» этого года.

1 ГОЛОС

Рассказ минчанина Алексея Куксинского «Юла» — о раздвоении личности главного героя, живущего в психиатрической клинике восемь лет. Новый врач проводит свой метод лечения, и пациент в состоянии гипноза сообщает мало кому известную информацию. Произведение взято из четвёртого номера журнала «Сибирские огни» 2017 года.

2 ГОЛОС

Раздел «Поэзия». Предлагаем вам стихи португальских поэтов прошлого и нашего века в переводе и с предисловием Ирины Фещенко-Скворцовой. Материал взят из апрельского номера журнала «Иностранная литература» 2017 года.

1 ГОЛОС

Лирика Поля Верлена в переводе Михаила Яснова опубликована в четвёртом номере журнала «Иностранная литература» этого года.

Редакционная коллегия: Пётр Крупецкий (ответственный за выпуск), Алла Семенихина.

Конец альманаха.