

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
к художественно-публицистическому альманаху
«РАДУГА»

Вып. 7

2017 г.

ПРОЗА

Арина Обух. Муха имени Штиглица или А будущее — по самочувствию : повесть // Дружба народов. — 2017. — № 5. — С. 88–117.

Олег Хафизов. Колонна Брюллова : рассказ // Новый мир. — 2017. — № 6. — С. 95–106.

Александр Снегирёв. Фото в черном бушлате : рассказ // Новый мир. — 2017. — № 6. — С. 111–115.

Михаил Тяжев. Три рассказа // Знамя. — 2017. — № 4. — С. 127–142.

ПОЭЗИЯ

Сергей Васильев. Из последнего... : стихи // Дружба народов. — 2017. — № 1. — С. 82–84.

Владимир Костров. Печальный стратостат : стихи // Дружба народов. — 2017. — № 5. — С. 3–5.

Алексей Ушаков. Узкоколейка : стихи // Знамя. — 2017. — № 4. — С. 123–126.

Николай Мельников. «Причудливый гибрид» Владимира Набокова // Иностранная литература. — 2017. — № 6. — С. 130–133.

Владимир Набоков. The Ballad of Longwood Glen : пер. с англ. Марины Бородицкой, Алексея Круглова, Марии Фаликман. // Иностранная литература. — 2017. — № 6. — С. 134–139.

СТАТЬИ. ЭССЕ

Андрей Битов. Уроки Армении : путешествие в небольшую страну // Дружба народов. — 2017. — № 5. — С. 176–191.

Андрей Горохов. Телониус Монк // <https://muzprosvet.ru/monk1.html> ; <https://muzprosvet.ru/monk2.html> ; <https://muzprosvet.ru/monk3.html> (дата обращения: 27.06.2017).

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор РГБС _____ Т. Н. Елфимова
« ____ » _____ 2017 г.

Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос»

Российская государственная библиотека для слепых

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

«РАДУГА»

Вып. 7

2017 г.

1 ГОЛОС

Уважаемые читатели! Прослушайте, пожалуйста, содержание седьмого номера звукового сборника «Радуга» за 2017 год.

ПРОЗА

Арина Обух. Муха имени Штиглица или А будущее — по самочувствию : повесть // Дружба народов. — 2017. — № 5. — С. 88–117.

Олег Хафизов. Колонна Брюллова : рассказ // Новый мир. — 2017. — № 6. — С. 95–106.

Александр Снегирёв. Фото в черном бушлате : рассказ // Новый мир. — 2017. — № 6. — С. 111–115.

Михаил Тяжев. Три рассказа // Знамя. — 2017. — № 4. — С. 127–142.

ПОЭЗИЯ

Сергей Васильев. Из последнего... : стихи // Дружба народов. — 2017. — № 1. — С. 82–84.

Владимир Костров. Печальный стратостат : стихи // Дружба народов. — 2017. — № 5. — С. 3–5.

Алексей Ушаков. Узкоколейка : стихи // Знамя. — 2017. — № 4. — С. 123–126.

Николай Мельников. «Причудливый гибрид» Владимира Набокова // Иностранная литература. — 2017. — № 6. — С. 130–133.

Владимир Набоков. The Ballad of Longwood Glen : пер. с англ. Марины Бородицкой, Алексея Круглова, Марии Фаликман. // Иностранная литература. — 2017. — № 6. — С. 134–139.

СТАТЬИ. ЭССЕ

Андрей Битов. Уроки Армении : путешествие в небольшую страну // Дружба народов. — 2017. — № 5. — С. 176–191.

Андрей Горохов. Телониус Монк // <https://muzprosvet.ru/monk1.html> ; <https://muzprosvet.ru/monk2.html> ; <https://muzprosvet.ru/monk3.html> (дата обращения: 27.06.2017).

2 ГОЛОС

Раздел «Проза». В 2007 году академии вернули имя ее создателя, и теперь она называется Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица. В советское же время вуз назывался «Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В. И. Мухиной», в просторечии — Мухой. Предлагаем вам прослушать повесть под названием «Муха имени Штиглица, или А будущее — по самочувствию», написанную Ариной Обух, студенткой этого учебного заведения, лауреатом Международного Волошинского конкурса в номинации «малая проза». Произведение напечатано в пятом номере журнала «Дружба народов» 2017 года.

1 ГОЛОС

Декабрь 1941 года, Куликово поле. Немецкий лейтенант получает задание взорвать знаменитую колонну, которая представляет собой отличный ориентир для русской артиллерии. Но странное ночное происшествие мешает ему выполнить приказ... Рассказ Олега Хафизова «Колонна Брюллова» опубликован в шестом номере журнала «Новый мир» за 2017 год.

2 ГОЛОС

Рассказ Александра Снегирёва «Фото в чёрном бушлате» напечатан в журнале «Новый мир», шестом номере этого года. История представляет собой исповедь восточного мужчины, собеседника автора-повествователя; рассказ, в котором друг друга рассматривают нынешний Восток и нынешний Запад.

1 ГОЛОС

Три рассказа Михаила Тяжева — «Валерка-молчун», «Рокотов» и «Фейерверк» представлены в апрельском номере журнала «Знамя» 2017 года.

2 ГОЛОС

Раздел «Поэзия». Сергей Васильев (1957–2016) — поэт, переводчик, издатель, журналист. Автор 20 книг лирики и стихов для детей. Жил в Волгограде. Лауреат многочисленных российских и международных литературных премий. Стихи «Из последнего...» напечатал журнал «Дружба народов» в первом номере 2017 года.

1 ГОЛОС

Владимир Костров — поэт, переводчик, литературный критик, профессор Литинститута. Печатается с 1957 года. Награжден орденом Трудового Красного Знамени, лауреат государственных и литературных премий. Живет в Переделкино. Публикация стихотворений «Печальный стратостат» взята из майского номера журнала «Дружба народов» этого года.

2 ГОЛОС

Алексей Иванович Ушаков родился в 1957 году в Выборге, окончил биофак МГУ. Чтец и псаломщик в храме Казанской Божией Матери, что в Коломенском. Живет в Москве. Публикация стихотворений «Узкоколейка» представлена в журнале «Знамя», 2017 год, номер 4.

1 ГОЛОС

В завершение раздела — англоязычное стихотворение Владимира Набокова “The Ballad of Longwood Glen” в нескольких русских переводах. Ему предшествует предисловие Николая Мельникова «“Причудливый гибрид” Владимира Набокова» о Набокове-стихотворце. Весь этот материал взят нами из журнала «Иностранная литература», шестого номера 2017 года.

2 ГОЛОС

Раздел «Статьи. Эссе». Книга Андрея Битова «Уроки Армении. Путешествие в небольшую страну» впервые была опубликована в журнале «Дружба народов» в 1969 году. В этом году, в пятом номере, журнал переиздал фрагменты текста, которые мы и предлагаем вам к прочтению.

1 ГОЛОС

В завершение сборника — текст бывшего журналиста «Немецкой волны» Андрея Горохова о великом джазовом пианисте и композиторе Телониусе Монке, столетний юбилей которого будет отмечаться в октябре этого года. Текст написан в 2004 году и взят нами с сайта muzprosvet.ru.

Редакционная коллегия: Пётр Крупецкий (ответственный за выпуск), Алла Семенихина.

Конец альманаха.