

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
к художественно-публицистическому альманаху
«РАДУГА»

Вып. 8

2017 г.

ПРОЗА

Павел Басинский. Тайная история Лизы Дьяконовой : невымышленный роман : глава из книги // Новый мир. — 2017. — № 7. — С. 45–58.

Анатолий Гаврилов, Павел Елохин. Мир на крыше : рассказы // Новый мир. — 2017. — № 7. — С. 9–40.

Джон Ле Карре. Гвоздь в сердце, или Напоследок — о боли и были : пер. с англ. и послесловие Т. Казавчинской // Иностранная литература. — 2017. — № 8. — С. 129–159.

ПОЭЗИЯ

Евгений Карасев. Дороги, посыпанные солью : стихи // Новый мир. — 2017. — № 7. — С. 3–8.

Одиссей Шаблахов. Талалихинский парк : стихи // Знамя. — 2017. — № 8. — С. 97–101

КРИТИКА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Олег Ермаков. Вести с речки Невестницы // Новый мир. — 2017. — № 7. — С. 133–151.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор РГБС _____ Т. Н. Елфимова
« ____ » _____ 2017 г.

Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос»

Российская государственная библиотека для слепых

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

«РАДУГА»

Вып. 8

2017 г.

1 ГОЛОС

Уважаемые читатели! Прослушайте, пожалуйста, содержание восьмого номера звукового сборника «Радуга» за 2017 год.

ПРОЗА

Павел Басинский. Тайная история Лизы Дьяконовой : невымышленный роман : глава из книги // Новый мир. — 2017. — № 7. — С. 45–58.

Анатолий Гаврилов, Павел Елохин. Мир на крыше : рассказы // Новый мир. — 2017. — № 7. — С. 9–40.

Джон Ле Карре. Гвоздь в сердце, или Напоследок — о боли и были : пер. с англ. и послесловие Т. Казавчинской // Иностранная литература. — 2017. — № 8. — С. 129–159.

ПОЭЗИЯ

Евгений Карасев. Дороги, посыпанные солью : стихи // Новый мир. — 2017. — № 7. — С. 3–8.

Одиссей Шаблахов. Талалихинский парк : стихи // Знамя. — 2017. — № 8. — С. 97–101

КРИТИКА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Олег Ермаков. Вести с речки Невестницы // Новый мир. — 2017. — № 7. — С. 133–151.

2 ГОЛОС

Раздел «Проза». 1902 год, Австрия. Русская студентка Лиза Дьяконова уходит на прогулку по горам и не возвращается домой. Через месяц местный пастух найдет тело бедной девушки, а в ее дорожном сундучке обнаружат рукопись «Дневник русской женщины». Спустя некоторое время Василий Розанов назовет эту работу лучшим, что когда-либо было написано женщиной в отечественной литературе. На этой истории Павел Басинский построил свой «невывмышленный роман» под названием «Тайная история Лизы Дьяконовой», главу из которого публикует журнал «Новый мир» в седьмом номере 2017 года.

1 ГОЛОС

Следующий материал номера — рассказы двух авторов. Это проживающие во Владимире Анатолий Гаврилов (статья о котором публиковалась во втором номере «Радуги» за прошлый, 2016-й год) и Павел Елохин (родился в Челябинске, учился в МГУ и Кишинёве, работал в Академии наук Молдовы). Поклонников творчества Гаврилова может насторожить появление соавтора — место Гаврилова в нашей литературе всегда было местом абсолютно «штучного» прозаика. Но чтению это не мешает. У знакомых по прежним гавриловским текстам интонаций как будто появилось новое дыхание. К тому же эта подборка рассказов читается не как подборка журнальная, то есть вынужденно усеченная, но — как полноценная книга рассказов нового, пусть и отчасти знакомого писателя. Книга называется «Мир на крыше», и напечатана она в июльском номере журнала «Новый мир» за этот год.

2 ГОЛОС

В заключение раздела — воспоминания мастера шпионского детектива Джона Ле Карре «Гвоздь в сердце, или Напоследок — о боли и были». Грэм Грин где-то заметил, вспоминает автор, что трудное детство — бесценный подарок для писателя, и в этом смысле, иронизирует он, «я был подготовлен к писательскому ремеслу, как никто другой... Не шпионская деятельность приучила меня к скрытности. Увёртки и обман с детства были для меня главными способами выживания... И когда секретная служба затребовала меня, я почувствовал себя там, как дома». Произведение опубликовано в восьмом номере журнала «Иностранная литература» 2017 года.

1 ГОЛОС

Раздел «Поэзия». Подборка стихотворений тверского поэта Евгения Карасёва «Дороги, посыпанные солью» взяты из журнала «Новый мир», номер 7, 2017 год.

2 ГОЛОС

Публикация стихотворений Одиссея Шаблахова «Талалихинский парк» представлена в августовском номере журнала «Знамя» за 2017 год.

1 ГОЛОС

Раздел «Критика. Литературоведение». В седьмом номере «Нового мира» за этот год напечатан очерк Олега Ермакова «Вести с речки Невестницы», посвященный земляку автора — Ивану Сергеевичу Соколову-Микитову, чье 125-летие таким образом отмечает журнал. Соколов-Микитов (именно так правильно ставится ударение во второй части фамилии писателя!) в нашем сознании — это тексты для правильного чтения подросткам из старых школьных хрестоматий.

тий, что-то такое про природу, и не более того. Тогда как за этим смутным полумифическим образом — сложная судьба писателя и литература, судьбой этой порожденная. В своем эссе Ермаков пишет о военной прозе писателя, о его прозе авиатора (менее известной у нас, нежели написанное позже Антуаном де Сент-Экзюпери); о книге рассказов «На своей земле» с картинами русской жизни «в смутные дни», о творчестве Ивана Сергеевича в вынужденной эмиграции и его возвращении на Родину.

Редакционная коллегия: Пётр Крупецкий (ответственный за выпуск), Алла Семенихина.

Конец альманаха.