

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
к художественно-публицистическому альманаху
«РАДУГА»

Вып. 5

2018 г.

ПРОЗА

Лев Наумов. Рассказы // Нева. — 2018. — № 1. — С. 7–21.

Настя Коваленкова. Мураш : рассказ // Знамя. — 2018. — № 4. — С. 106–115.

Владимир Шаров. Царство Агамемнона : фрагмент романа // Знамя. — 2018. — № 4. — С. 11–77.

ПОЭЗИЯ

Наталия Михайлова. Жжет : стихи // Нева. — 2018. — № 1. — С. 3–6.

Анна Ревякина. Я лягу здесь — стихами и костюми... // Наш современник. — 2018. — № 4. — С. 95–99.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Российской государственной библиотеки
для слепых _____ Е. В. Захарова
« ____ » _____ 2018 г.

Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос»
Российская государственная библиотека для слепых
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

«РАДУГА»

Вып. 5

2018 г.

1 ГОЛОС

Уважаемые читатели! Прослушайте, пожалуйста, содержание пятого номера звукового сборника «Радуга» за 2018 год.

ПРОЗА

Лев Наумов. Рассказы // Нева. — 2018. — № 1. — С. 7–21.

Настя Коваленкова. Мураш : рассказ // Знамя. — 2018. — № 4. — С. 106–115.

Владимир Шаров. Царство Агамемнона : фрагмент романа // Знамя. — 2018. — № 4. — С. 11–77.

ПОЭЗИЯ

Наталия Михайлова. Жжет : стихи // Нева. — 2018. — № 1. — С. 3–6.

Анна Ревякина. Я лягу здесь — стихами и костями... // Наш современник. — 2018. — № 4. — С. 95–99.

2 ГОЛОС

Раздел «Проза». Откроют номер три рассказа писателя и драматурга, доктора философии Льва Наумова. Рассказ «Иллюзии» — об историке, изучавшем биографии фокусников и столкнувшимся с настоящим чудотворцем. «Телега» — о загадочных сеятелях, смысл жизни которых — посадить единственное зерно. И «Ресторан» — о заведении, где исполнялся любой заказ. Произведения напечатаны в первом номере журнала «Нева» 2018 года.

1 ГОЛОС

Анастасия Коваленкова — писатель, сказочник, художник. Рассказ «Мураш» о непутёвом сельском жителе Тихоне, как и «Толя ещё будет!», что вошёл в шестой номер «Радуги» за 2016 год, входит в цикл «Хорошие люди». Взят из четвёртого номера журнала «Знамя» за 2018 год.

2 ГОЛОС

И самое большое произведение номера — примерно пятая часть готовящегося к выпуску романа Владимира Шарова «Царство Агамёмнона», опубликованная в журнале «Знамя» в апреле этого года. Хотя действие происходит не в античности (повествование охватывает XX век и доходит до наших дней) — во многом это слепок классической трагедии и главные его герои чувствуют себя персонажами древнегреческого мифа.

1 ГОЛОС

Раздел «Поэзия». Публикация стихотворений Наталии Михайловой из Петербурга «Жжёт» взята из январского номера журнала «Нева» за 2018 год.

2 ГОЛОС

Публикация стихотворений Анны Ревякиной из Донецка «Я лягу здесь — стихами и костями...» взята из апрельского номера журнала «Наш современник» этого года.

Редакционная коллегия: Пётр Крупецкий (ответственный за выпуск), Алла Семенихина.

Конец альманаха.