

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
к художественно-публицистическому альманаху
«РАДУГА»

Вып. 6
2018 г.

ПРОЗА

Шота Иаташвили. Моя шахматная новелла : пер. с груз. Анны Григ // Октябрь. — 2018. — № 3. — С. 107–111.

Мартин Гарднер. Рассказы ; пер. с англ. Михаила Матвеева // Иностранная литература. — 2018. — № 3. — С. 208–246.

Сергей Шаргунов. Валентин Петрович : рассказ // Октябрь. — 2018. — № 2. — С. 160–166.

Леонид Юзефович. Солнце спускается за лесом : рассказ // Знамя. — 2018. — № 5. — С. 48–57.

Леонид Юзефович. Убийца : рассказ // Октябрь. — 2018. — № 3. — С. 97–106.

Борис Земцов. Сочельник строгого режима : рассказ // Новый мир. — 2018. — № 4. — С. 71–79

Дмитрий Фалеев. По закону тундры ; Первый поцелуй : рассказы // Октябрь. — 2018. — № 3. — С. 115–120 ; 125–128.

ПОЭЗИЯ

Анна Горелова. Дождь живой воды : стихи // Москва. — 2018. — № 6. — С. 103–107.

Любовь Колесник. Мой маленький город : стихи // Москва. — 2018. — № 6. — С. 149–153.

Олеся Николаева. Вертеп : стихи // Дружба народов. — 2018. — № 4. — С. 3–7.

Мария Луиза Вайсман (1899–1929). Лесное сердце : пер. с немецкого и вступление Антона Чёрного // Новый мир. — 2018. — № 4. — С. 131–137.

СТАТЬИ. ЭССЕ

Василий Крюков. Путь слова // Дружба народов. — 2018. — № 4. — С. 223–233.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Российской государственной библиотеки
для слепых _____ Е. В. Захарова
« ____ » _____ 2018 г.

Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос»
Российская государственная библиотека для слепых
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

«РАДУГА»

Вып. 6

2018 г.

1 ГОЛОС

Уважаемые читатели! Прослушайте, пожалуйста, содержание шестого номера звукового сборника «Радуга» за 2018 год.

ПРОЗА

Шота Иаташвили. Моя шахматная новелла : пер. с груз. Анны Григ // Октябрь. — 2018. — № 3. — С. 107–111.

Мартин Гарднер. Рассказы ; пер. с англ. Михаила Матвеева // Иностранная литература. — 2018. — № 3. — С. 208–246.

Сергей Шаргунов. Валентин Петрович : рассказ // Октябрь. — 2018. — № 2. — С. 160–166.

Леонид Юзефович. Солнце спускается за лесом : рассказ // Знамя. — 2018. — № 5. — С. 48–57.

Леонид Юзефович. Убийца : рассказ // Октябрь. — 2018. — № 3. — С. 97–106.

Борис Земцов. Сочельник строгого режима : рассказ // Новый мир. — 2018. — № 4. — С. 71–79

Дмитрий Фалеев. По закону тундры ; Первый поцелуй : рассказы // Октябрь. — 2018. — № 3. — С. 115–120 ; 125–128.

ПОЭЗИЯ

Анна Горелова. Дождь живой воды : стихи // Москва. — 2018. — № 6. — С. 103–107.

Любовь Колесник. Мой маленький город : стихи // Москва. — 2018. — № 6. — С. 149–153.

Олеся Николаева. Вертеп : стихи // Дружба народов. — 2018. — № 4. — С. 3–7.

Мария Луиза Вайсман (1899–1929). Лесное сердце : пер. с немецкого и вступление Антона Чёрного // Новый мир. — 2018. — № 4. — С. 131–137.

СТАТЬИ. ЭССЕ

Василий Крюков. Путь слова // Дружба народов. — 2018. — № 4. — С. 223–233.

2 ГОЛОС

Раздел «Проза». Номер открывает короткий рассказ Шоты Иаташвили «Моя шахматная новелла», напечатанный в третьем номере журнала «Октябрь» 2018 года.

1 ГОЛОС

Необычные рассказы американца Мартина Гарднера (1914–2010) отличает парадоксальность мышления — и это не удивительно. Гарднер был одним из известнейших в мире популяризаторов науки, математиком, основателем Комитета по научному расследованию заявлений о паранормальных явлениях, целью которого является пропаганда научного подхода к необычному. Рассказы взяты из третьего номера журнала «Иностранная литература» этого года.

2 ГОЛОС

Рассказ Сергея Шаргунова «Валентин Петрович» — об одном событии в жизни писателя Катаева. Напечатан во втором номере журнала «Октябрь» в 2018 году.

1 ГОЛОС

В рассказе Леонида Юзефовича «Солнце спускается за лесом» автор-первокурсник встречается с латышским стрелком, вышедшим из лагеря и психиатрической больницы. Рассказ взят из майского номера журнала «Знамя» за 2018 год.

2 ГОЛОС

И ещё один рассказ Леонида Юзефовича, под названием «Убийца». Он продолжает серию опубликованных в предыдущих номерах «Радуги» историй о бароне Унгерне, бойцах его дивизии и их жертвах. Опубликован в третьем номере журнала «Октябрь» за этот год.

1 ГОЛОС

Борис Земцов в бытность заместителем главного редактора «Независимой газеты» попал в скандальную историю и в 2007 году был приговорён к 8 годам тюрьмы, но в конце 2011-го был условно-досрочно освобождён. Рассказ «Сочельник строгого режима» — о празднике Крещения Господня в пересыльной тюрьме. Напечатан в четвёртом номере «Нового мира» 2018 года.

2 ГОЛОС

Дмитрий Фалеев родился в 1981 году в Иваново. В 2005 году получил премию «Дебют» в номинации «Крупная проза». Автор нескольких книг. Два рассказа из цикла «Рассказы о преступниках» — «По закону тундры» и «Первый поцелуй» — завершают раздел «Проза» нашего звукового сборника. А опубликованы они в журнале «Октябрь», 2018 год, номер 3.

1 ГОЛОС

Раздел «Поэзия». Публикация стихотворений Анны Гореловой «Дождь живой воды» взята из журнала «Москва», шестой номер, 2018 год.

2 ГОЛОС

Публикация стихотворений Любви Колесник «Мой маленький город» взята из июньского номера журнала «Москва» этого года.

1 ГОЛОС

Стихотворения Олеси Николаевой под общим заголовком «Вертеп» напечатаны в четвёртом номере журнала «Дружба народов» 2018 года.

2 ГОЛОС

Творчество немецкой поэтессы Марии Луизы Вайсман, покинувшей этот мир в 1929 году в возрасте 30 лет, было надолго забыто и заново открыто в начале нашего века усилиями баварских краеведов, а затем и на федеральном уровне. На русском языке стихи Марии Луизы Вайсман опубликованы впервые. Публикация стихотворений под общим названием «Лесное сердце» взята из четвёртого номера журнала «Новый мир» 2018 года.

1 ГОЛОС

Раздел «Статьи. Эссе». В завершение номера — текст Василия Крюкова «Путь слова», напечатанный в четвёртом номере журнала «Дружба народов» за 2018 год. Автор рассказывает о доме в Тверской области, который он купил, о своей семье, о преподобном Ниле Сорском, размышляет об искусстве и молитве.

Редакционная коллегия: Пётр Крупецкий (ответственный за выпуск), Алла Семенихина.

Конец альманаха.