

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ  
к художественно-публицистическому альманаху  
**«РАДУГА»**

Вып. 9  
2018 г.

ПРОЗА

Олег Рябов. Не зови прошлое: рассказ // Наш современник. — 2018. — № 7. — С. 148–153.

Сергей Шаргунов. Три рассказа // Знамя. — 2018. — № 3. — С. 57–78.

Вячеслав Дегтяренко. Нелинейные законы: рассказы // Знамя. — 2018. — № 7. — С. 79–87.

Арина Обух. Падали и смеялись: рассказы // Знамя. — 2018. — № 7. — С. 100–114.

ПОЭЗИЯ

Олег Вацаев. Стихи // Нева. — 2018. — № 2. — С. 80–83.

Геннадий Морозов. На кромке жизненного круга: [стихи] // Наш современник. — 2018. — № 6. — С. 62–64.

Светлана Кекова. Тихая жизнь: стихи // Знамя. — 2018. — № 6. — С. 3–6.

Владимир Седов. Лампы вечерней чертёжной: стихи // Знамя. — 2018. — № 6. — С. 53–57.

Леонид Шевченко. Стихи 1995 года // Знамя. — 2018. — № 7. — С. 115–122.

Николай Байтов. отец Валентин, на крыльях поста...: стихи // Знамя. — 2018. — № 7. — С. 50–54.

ВОСПОМИНАНИЯ. ДОКУМЕНТЫ  
ИСТОРИЧЕСКИЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА

Фредерик Лепле. Путешествия по России (1844, 1853 гг.); пер. с фр. Алсу Губайдуллиной под редакцией Игоря Кучумова // Иностранная литература. — 2018. — № 7. — С. 131–179.

## СТАТЬИ. ЭССЕ

Бернар Пиво́. На помощь! Слова меня съели: отрывки из книги: пер. с фр.  
Ирины Дмоховской // Иностранная литература. — 2018. — № 7. — С. 257–264.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор Российской государственной библиотеки  
для слепых \_\_\_\_\_ Е. В. Захарова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос»  
Российская государственная библиотека для слепых  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

**«РАДУГА»**

Вып. 9

2018 г.

1 ГОЛОС

Уважаемые читатели! Прослушайте, пожалуйста, содержание девятого номера звукового сборника «Радуга» за 2018 год.

ПРОЗА

Олег Рябов. Не зови прошлое: рассказ // Наш современник. — 2018. — № 7. — С. 148–153.

Сергей Шаргунов. Три рассказа // Знамя. — 2018. — № 3. — С. 57–78.

Вячеслав Дегтяренко. Нелинейные законы: рассказы // Знамя. — 2018. — № 7. — С. 79–87.

Арина Обух. Падали и смеялись: рассказы // Знамя. — 2018. — № 7. — С. 100–114.

ПОЭЗИЯ

Олег Вацаев. Стихи // Нева. — 2018. — № 2. — С. 80–83.

Геннадий Морозов. На кромке жизненного круга: [стихи] // Наш современник. — 2018. — № 6. — С. 62–64.

Светлана Кекова. Тихая жизнь: стихи // Знамя. — 2018. — № 6. — С. 3–6.

Владимир Седов. Лампы вечерней чертёжной: стихи // Знамя. — 2018. — № 6. — С. 53–57.

Леонид Шевченко. Стихи 1995 года // Знамя. — 2018. — № 7. — С. 115–122.

Николай Байтов. отец Валентин, на крыльях поста...: стихи // Знамя. — 2018. — № 7. — С. 50–54.

## ВОСПОМИНАНИЯ. ДОКУМЕНТЫ ИСТОРИЧЕСКИЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА

Фредерик Лепле. Путешествия по России (1844, 1853 гг.) ; пер. с фр. Алсу Губайдуллиной под редакцией Игоря Кучумова // Иностранная литература. — 2018. — № 7. — С. 131–179.

## СТАТЬИ. ЭССЕ

Бернар Пивó. На помощь! Слова меня съели: отрывки из книги: пер. с фр. Ирины Дмоховской // Иностранная литература. — 2018. — № 7. — С. 257–264.

## 2 ГОЛОС

Раздел «Проза». Девятый номер открывает рассказ нижегородского писателя Олега Рябова «Не зови прошлое», напечатанный в седьмом номере журнала «Наш современник» за 2018 год. Герой рассказа, Михаил Иванович, после смерти жены стал жить далеко не сегодняшним днём — называл улицы старыми советскими названиями, читал забытые советские книги, звонил по старым пятизначным с буквами номерам телефонов... И однажды в мае Михаилу Ивановичу позвонили по городскому номеру, впервые за последний год...

## 1 ГОЛОС

Три рассказ Сергея Шаргунова — «Аусвайс» (о думском депутате, отправившемся на заседание без документов), «Утиные сердечки» (о русском тури-

сте в Северной Корее) и «Человек из массовки» (о военном пенсионере, подрабатывающем на съёмках ток-шоу) взяты из третьего номера журнала «Знамя» 2018 года.

## 2 ГОЛОС

Вячеслав Дегтяренко — подполковник медицинской службы в отставке. В прошлом десятилетии служил в Чеченской республике на разных должностях — от начальника медицинской службы батальона радиоэлектронной борьбы до начальника психоневрологического отделения и главного нештатного психиатра Объединенной военной группировки на Северном Кавказе. «Нелинейные законы» — публикация коротких рассказов из книги В. Дегтяренко «Военврач», напечатанная в июльском номере журнала «Знамя» за 2018 год.

## 1 ГОЛОС

Публикация рассказов Арины Обух «Падали и смеялись» взята из седьмого номера журнала «Знамя» 2018 года. Арина Обух — петербургский художник-график, выпускница Художественно-промышленной академии имени Штиглица, лауреат литературных конкурсов, автор книги «Выгуливание молодого вина».

## 2 ГОЛОС

Раздел «Поэзия». Прослушайте стихи Олега Вацаева, опубликованные во втором номере журнала «Нева» за этот год. Олег Вацаев родился в 1970 г. в Норильске, окончил Литинститут имени Горького, поэтический семинар Евгения Рейна. Публиковался во многих журналах, живёт в Санкт-Петербурге.

## 1 ГОЛОС

Геннадий Морозов родился в 1941 году в городе Касимове Рязанской области, где живёт и по сей день. Окончил Касимовский индустриальный техникум и Литературный институт в Москве. Работал в геологических экспедициях в Карелии и Якутии, был редактором в издательстве «Лениздат», автор более десятка книг поэзии и прозы. Подборка стихотворений под названием «На кромке жизненного круга» напечатана в шестом номере журнала «Наш современник» за 2018 год.

## 2 ГОЛОС

Светлана Кекова — автор тринадцати поэтических сборников и нескольких литературоведческих книг, в том числе посвященных творчеству Николая Заболоцкого и Арсения Тарковского. Стихи переведены на европейские языки. Лауреат литературных премий. Доктор филологических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин Саратовской государственной консерватории. Живет в Саратове. Подборка стихов «Тихая жизнь» напечатана в шестом номере журнала «Знамя», год 2018.

## 1 ГОЛОС

Владимир Седов родился в 1960 году в Москве. Историк архитектуры, археолог-славист, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории отечественного искусства на историческом факультете МГУ, внук поэта Владимира Луговского. Публикация стихотворений «Лампы вечерней чертёжной» взята из журнала «Знамя», шестого номера 2018 года.

## 2 ГОЛОС

Леонид Шевченко родился в 1972 году в Волгограде, учился в Волгоградском университете, два года — в Литинституте. В 1993-м вышла первая книга — «История болезни». Работал сторожем, дворником, копал могилы, был библиотекарем в детской библиотеке, занимался журналистикой. Убит 25 апре-

ля 2002 года. Стихи 1995 года опубликованы в журнале «Знамя», 2018 год, номер 7.

## 1 ГОЛОС

Серия стихов московского поэта и прозаика Николая Байтова «отец Валентин, на крыльях поста...» напечатаны в седьмом номере журнала «Знамя» 2018 года.

## 2 ГОЛОС

Раздел «Воспоминания. Документы. Исторические свидетельства». Вашему вниманию предлагаются «Путешествия по России» Фредерика Пьера Гийома Лепле. Фредерик Лепле, французский ученый-энциклопедист и государственный деятель (1806–1882) считается основоположником прикладной социологии. В то же время он был одним из самых известных металлургов первой половины XIX века, именитым экономистом и увлекался антропологией... Публикуемые письма Ф. Лепле жене написаны во время его путешествий по России в 1844 и 1853 годах». Несколько цитат: «Все петербуржцы носят военную форму, и встретить на улице штатского можно редко...»; «Москва — великолепный, совершенно потрясающий город. Он превосходит Санкт-Петербург уникальностью архитектуры...»; «Россия, бесспорно, самая гостеприимная страна в мире. Я уже смирился с заботой о себе, но, будучи западным человеком, все же предпочел бы за это платить, однако у нас здесь даже слуги бесплатные...». Письма опубликованы в июльском номере журнала «Иностранная литература» 2018 года.

## 1 ГОЛОС

Раздел «Статьи. Эссе». В завершение номера — фрагменты книги «На помощь! Слова меня съели» французского писателя, литературного критика и телеведущего Бернара Пиво́. Автор с юмором пишет о трудностях профессио-

нального литератора — например, о том, что писатель не может отозваться в обществе о чём-нибудь банально, как обычный человек, дабы не повредить свою репутацию художника слова. Слова Бернара Пиво напечатаны в седьмом номере журнала «Иностранная литература» за 2018 год.

Редакционная коллегия: Пётр Крупецкий (ответственный за выпуск), Алла Семенихина.

Конец альманаха.