

Библиографический список
к звуковому журналу «ЭПОХА»

[16+]

2018

ВЫП.5.

М А Й

ПРОБЛЕМЫ ДНЯ

ПОЛЯКОВ, Юрий. Желание быть русским: Ч. 2: Наказанный народ. Ч.3: Узники матрёшки // Эпоха. – 2018. – Вып.5. – Май. – С изд.: Лит. газ. – 2018. – № 17. – 25 апреля – С.3, 13; № 18 – 9 мая. – С.4. 5.

Продолжение серии статей-размышлений писателя об особенностях и специфике менталитета русских как государствообразующего народа, их положения и деятельности в различных сферах общественной и экономической жизни.

Нач. см.: Эпоха. – 2018. – Вып.4. – Апрель.

ЭКОНОМИКА

СМИРНОВ, Игорь. В западне труда // Эпоха. – 2018. – Вып.5. – Май. – С изд.: Звезда. – 2018. - № 4. – С.247 – 261.

«Что такое труд, знает каждый, и только философы относятся к нему как к головоломной загадке. Попыткам обозначить объём и содержание этого понятия мешает среди прочего то обстоятельство, что труд вторгается – чем ближе к нашим дням, тем назойливее – в области антитетичные ему, размывая тем самым свои границы».

Научный комментарий о неизбежности трудовой практической деятельности человека как основы существования общества.

ИСТОРИЯ

ЯКОВЕНКО, Игорь. Драма исторического бытия // Эпоха. – 2018. – Вып.5. – Май. – С изд.: Нева. – 2018. - № 4. – С.132 – 159.

Автор – культуролог и философ, доктор филос. наук, член бюро научного совета РАН «История мировой культуры». Профессор РГГУ. Живет в Москве.

Главки статьи: Качественный аспект изменений. – Эпохи революционных преобразований. – Сознательная борьба с изживаемыми традициями. – Войны и всемирно-исторический процесс. – Внутренний

конфликт зрелого/позднего варвара. – Скачки как неустрашимый момент истории. – Драма истории в зеркале массового сознания.

По мнению автора в переломные эпохи история не принимает в расчет чаяния уходящих социальных сил. Они оказываются очередной жертвой исторического процесса. Новое и необычное становится привычным и узнаваемым для всех, но есть люди, которые так и не могут примириться с революционными преобразованиями. Судьба этих людей печальна. Они доживают свой век, храня экзистенциальную связь с ушедшей эпохой и отторгая от себя окружающий мир. Каждый качественный скачок порождает «бывших людей». Они являют собой зримое выражение невозмутимой и безжалостной трагедии истории.

ГАПОНЕНКО, Геннадий. Наши пришли! // Эпоха. – 2018. – Вып.5. – Май. – С изд.: Сиб. огни. – 2018. - № 5. – С. 143 – 156.

Историко-мемуарный очерк-размышление о событиях связанных с оккупацией села Трушки (райцентр Белая Церковь Киевская обл.) во время Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. и о современных оценках событий минувшего.

Главки публикации: Накануне. – Наши! – Обстрел. – Ночной дозор. – Бьёт артиллерия. – Шинель. – Военврач. – Суд. – Школа.

КУЛЬТУРА

ГУБАЙЛОВСКИЙ, Владимир. Письма к ученому соседу. Письмо № 20: Эпизодическая память и звёздное небо // Эпоха. – 2018. – Вып.5. – Май. – С изд.: Урал. – 2018. – № 4.

Нач. см.: Письмо № 1: Сквозь нейронные джунгли // Эпоха. – 2016. – Вып.10. Письмо № 2: Может ли машина мыслить // Эпоха. – 2016. – Вып.11. Письмо № 3: Творчество людей и машин // Эпоха. – 2016. – Вып.12. Письмо № 4: О природе памяти // Эпоха. – 2017. – Вып.1. Письмо № 5: О сознании // Эпоха. – 2017. – Вып.2. Письмо № 6: Геногеография // Эпоха. – 2017. – Вып.3. Письмо № 7: Язык и мозг // Эпоха. – 2017. – Вып.4. Письмо № 8: Язык и смысл // Эпоха. – 2017. – Вып.5. Письмо № 9: Тезис о человеческой исключительности // Эпоха. – 2017. - Вып.6. Письмо № 10: Поэзия и работа мозга // Эпоха. – 2017. – Вып.7. Письмо № 11: Человек читающий и пишущий // Эпоха. – 2017. – Вып.8. Письмо № 12: Искусственная жизнь // Эпоха. – 2017. – Вып.9. Письмо № 13: Зрение, мозг // Эпоха. – 2017. Вып.10. Письмо № 14: Мозг – компьютер // Эпоха. – 2017. – Вып.11. Письмо № 15: Живём ли мы в Матрице // Эпоха. – 2017. – Вып.12. Письмо № 16: Мозг ребёнка // Эпоха. – 2018. – Вып.1. Письмо

№ 17: Двадцать три закона искусственного интеллекта // Эпоха. – 2018. – Вып.2. Письмо № 18: «Шестое чувство» // Эпоха. -2018. – Вып.4.

Автор (р.1960 г.) – писатель, поэт, критик, эссеист. Ввиду высокой степени близорукости не смог поступить в Московский инженерно - физический институт (МИФИ). Окончил механико-математический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова по кафедре дискретной математики (1982). Работал программистом. Литературное творчество начинал как поэт. Публикуется с 1985 года.

КАРЛЕЙЛЬ, Томас. Этика жизни: Трудиться и не унывать: Часть I: Трудиться. // Эпоха. – 2018. – Вып.5. – Май. – С изд.: Карлейль Т. Герои, почитание героев и героическое в истории: сб. пер. с англ. - М.: Астрель 2012. – С. 893 – 917. (нач.)

Томас Карлейль (1795 – 1881), англ. историк, фллософ, публицист, размышляя о человеческой природе, напоминает людям, что во всех обстоятельствах только труд может спасти их от отчаяния, а праздность и всевозможные развлечения, которым несть числа и несть конца, всё более и более затягивают петлю на его шее.

ПЕТРОВ, Даниил. Родословные детективы: Пособие по установлению и сохранению истории семьи // Эпоха. – 2018. – Вып.5. – Май. – С изд.: Звезда. – 2018. - № 1. – С.220 – 225 (нач.)

Главки публикации: Для кого эта книга. – Чего нас лишили, или Советский режим и российское родословие. – Идеологические предпосылки биографического геноцида.

Автор (р.1975) – кандидат исторических наук, вице-президент Фонда поддержки исторических традиций «Возвращение», зам. председателя Общественного совета Архивного комитета Санкт-Петербурга, автор цикла программ «Родословные детективы» на радио «Град Петров», вышедшего на одноимённом наборе аудиодисков в 2017г. Живёт в С.-Петербурге.

ЗА РУБЕЖОМ

РОЗЕНСОН, Инна. Бангкок – город дикой сливы // Эпоха. – 2018. – Вып.5. – Май. – С изд.: Звезда. – 2018. - № 2. – С.179 – 196.

Впечатления члена Союза дизайнеров России о поездке в Таиланд.

Главки публикации: Запах и вкус. – Мысль (Историческая). – Мысль (Лирическая). – Антиформа. – Осязание. – Форма, форма! - Звук и форма.

ВИКТОРОВА, Марина. Как пройти в библиотеку? Книжные каталоги придумал царь Ассирии // Эпоха. – 2018. – Вып.5. – Май. –
- С изд.: Загадки истории. – 2018. - № 22. – С.14 – 15.

Когда и где появились первые библиотеки и книжные каталоги.
Главки очерка: Шумерские записки. – Порядок, прежде всего! – Кто придумал читальный зал?

ХОЛОДОВ, Сергей. Легенда московского розыска Владимир Арапов: Шарапов, Жеглов и «Чёрная кошка» в кино и наяву // Эпоха. – 2018. – Вып.5. – Май. – С изд.: Живая история: Историю создаете Вы!» – 2018. - № 2 (12). – март. – С.64 – 68.

Каким был в реальной жизни прототип одного из героев кинофильма Станислава Говорухина «Место встречи изменить нельзя» Владимира Шарапова.

СОКОЛОВСКАЯ, Ольга. Две лампы: Жена фюрера Норвегии была агентом ГПУ! // Эпоха. – 2018. – Вып.5. – Май. – С изд.: Загадки истории. – 2017. - № 16. – С.30 – 31.

Страницы биографии Видкуна Квислинга (1887 - 1945), вождя норвежских нацистов, премьер-министра Норвегии в 1942 – 1945гг, содействовавшего фашистской Германии в оккупации страны в 1940г. Фамилия норвежского фюрера вошла в современный политический лексикон и стала именным синонимом понятий «предательство» и «коллорабационизм».

Главки очерка: Аристократка из рода Рюриковичей. – В руках мужа. – Тайное задание.

Звуковой журнал «Эпоха» выходит с 1987 г.

В 1987 – 1988гг. в РЦБС на рулонах.

В 1989 – 2014гг. в «Логосвос» на кассетах.

С 2015г. журнал выходит годовыми комплектами в записи на флэшкартах.

На сайте библиотека Логосвос <http://www.av3715.ru/> каждый выпуск журнала размещается отдельным файлом. Выпуски прошлых лет размещаются там же по мере оцифровки материалов звукового журнала «Эпоха».

Составитель С. Жуков