

-  
 Социальная реабилитация незрячих” –  
 звуковой сборник, выпуск № 4 (139) за 2019 год.

Дорогие читатели! Предлагаем вашему вниманию четвертый выпуск звукового сборника «Социальная реабилитация незрячих» за 2019 год.

Прослушайте содержание:

## СОЦИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СЛЕПЫХ

Анастасия Долгошева. За госуслугами на ощупь.  
 Татьяна Замахина. Проход разрешен.  
 Слепую женщину не пустили в автобус.  
 Татьяна Юрьевна Синюгина. О предоставлении услуг тьюторского сопровождения и (или) сопровождения ассистента.  
 Виктор Девицын. «Хочу, чтобы Бог вернул тебе руки и ноги»  
 Ангелина Зеленькова. Со стразами на Брайле  
 Ирина Ерофеева. Кони мельче пони.

## СОЦИАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ И ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НЕЗРЯЧИХ

Марина Ледаева. Прибыль на ощупь.

## РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ

Анастасия Долгошева. Выйти из «Красного угла».  
 Хроника. [О Центре культурно-спортивной реабилитации Санкт-Петербурга].

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вера Андрейчева. Графиня с лорнеткой.  
 Ирина Невинная. Поменять точку зрения.

## ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛАХ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯХ ДЕТЕЙ

Наталья Яковлева. Мировая улыбка.  
 Елена Мелихова. Поговори с Максимом.

## КОМПЕНСАЦИЯ СЛЕПОТЫ. ТИФЛОТЕХНИКА

Анастасия Долгошева. Глаза открылись

## ПРОБЛЕМЫ СЛЕПОГЛУХИХ

Андрей Васянин. Отец Мелитон и его паства.

## СОБАКИ – ПРОВОДНИКИ И ПОМОЩНИКИ

Иван Пышечкин. Дело в лапах.

Дмитрий Роговицкий. Собаки преподали урок таксистам.

## НЕЗРЯЧИЕ ЗА РУБЕЖОМ

Илья Бруштейн. Научиться слушать стены, или как оценить успех?

## КУЛЬТУРА. ДОСУГ

Руслана Карпова. Сочинили пьесу о подвигах.

Анастасия Долгошева. Ненапрасное

Евгения Цинклер. Вижу красоту по аромату.

Кино с Валерием Кичиным.

Елена Березина. История цвета от Айвазовского до Фалька.

Александр Алексеев. На флейтах водосточных труб.

Антон Дерябин. Видеть больше.

## ПЕЧАТЬ ДЛЯ СЛЕПЫХ

Светлана Булатова. Декодер. Как читают слепые и слабовидящие?

## БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Римма Садыкова. Город на звук и на ощупь.

Наталья Маликова. Умейте радоваться!

Ирина Иванова, Вера Никитина. «Мимо острова Буяна к царству славного Салтана...»

Сказка на ощупь.

Назиля Давлетханова. На кончиках пальцев – жемчужина Урала.

Софья Тарасевич. Шерсть, тесьма, нитка, иголка... Вот заполнена книжная полка.

Алевтина Чуканова. Для души. Для дома, для досуга.

## ОЧЕРКИ О НЕЗРЯЧИХ

Ирина Бричкалевич. Яркая жизнь слепого музыканта.

Рубрику «Социальное положение и социальное обеспечение слепых» открывает статья Анастасии Долгошевой «За госуслугами на ощупь», в которой рассказывается об опыте работы внедрения электронных госуслуг для незрячих и слабовидящих, проживающих в Санкт-Петербурге. Материал опубликован 14 августа 2019 года в газете «Санкт-Петербургские ведомости»

В первом чтении Госдума обсуждает Законопроект, утверждающий санкции за отказ обслуживать инвалидов и пенсионеров. Об этом рассказала Татьяна Замахина в статье «Проход разрешен», опубликованной 23 мая 2019 года в «Российской газете».

Иллюстрирует предыдущую статью небольшая заметка «Слепую женщину не пустили в автобус», напечатанная в газете «Советская Россия» 27 августа 2019 года.

Разъяснение о предоставлении услуг ассистента (помощника) даются в статье заместителя Министра Просвещения Российской Федерации Татьяны Юрьевны Синюгиной в статье «О предоставлении услуг тьюторского сопровождения и (или) сопровождения ассистента». Статья опубликована в 3 номере журнала

«Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» за 2019 год.

Незрячая девушка Регина Парпиева встретила с человеком сильным духом Ником Вуйчиком. Об этой встрече вы узнаете, прослушав статью Виктора Девицына «Хочу, чтобы Бог вернул тебе руки и ноги». Материал напечатан в «Российской газете» 25 сентября 2019 года.

У большинства российских инвалидов нет возможности одеваться удобно и красиво. Как можно решить проблему? Ангелина Зеленкова в статье «Со стразами на Брайле», опубликованной в «Российской газете» 4 сентября 2019 года, обсуждает с читателями этот вопрос.

О лошадках-лилипутах, которых можно использовать в реабилитационной работе рассказывает Ирина Ерофеева в статье «Кони мельче пони», напечатанной в газете «Санкт-Петербургские ведомости» 31 октября 2019 года.

О новом техническом оснащении Архангельского учебно-производственного предприятия ВОС рассказывается в статье Марины Ледаевой «Прибыль на ощупь», напечатанной в «Российской газете» 4 октября 2019 года.

Петербуржскому центру реабилитации инвалидов по зрению посвящена статья Анастасии Долгошевой «Выйти из «красного угла»», напечатанная в газете «Санкт-Петербургские ведомости» 3 октября 2019 года.

Тему продолжает информация из раздела «Хроника» газеты «Санкт-Петербургские ведомости» от 11 ноября 2019 года. В Петербургском центре культурно-спортивной реабилитации для инвалидов по зрению состоялся конкурс среди незрячих жителей города на Неве.

Благотворительной деятельности графини Марии Дмитриевны Апраксиной посвящена статья Веры Андрейчевой «Графиня с лорнеткой», опубликованной в газете «Санкт-Петербургские ведомости» 20 сентября 2019 года.

О благотворительной деятельности нашей современницы Дианы Гурцкая рассказывает Ирина Невинная в статье «Поменять точку зрения». Материал опубликован в «Российской газете» 9 октября 2019 года.

Опыту инклюзии в Хабаровской средней школы № 68 и ее замечательном педагоге Наталье Скалозуб посвящена статья Натальи Яковлевой «Мировая улыбка», опубликованная в «Учительской газете» 27 августа 2019 года.

Елена Мелихова в статье «Поговори с Максимом» рассказывает о жизни незрячего школьника Максима, напечатанной в «Российской газете» 13 ноября 2019 года.

Статья Анастасии Долгошевой «Глаза открылись», опубликованная в газете «Санкт-Петербургские ведомости» 13 ноября 2019 года, посвящена

проекту «Знания без границ: доступная образовательная среда для людей с проблемами зрения», стартовавшего в Петербурге в ноябре 2019 года.

Православное подгорье «Благодать», созданное для слепоглохих отцом Мелитоном, расположилось недалеко от города Иванова, на берегу Волги. О жизни этой уникальной общины рассказывает Андрей Васянин в статье «Отец Мелитон и его паства», напечатанная в «Российской газете» 9 октября 2019 года.

О том, каким транспортом собака-поводырь может передвигаться по Москве, рассказано в статье Ивана Пышечкина «Дело в лапах». Материал опубликован в «Российской газете» 23 октября 2019 года.

Тему продолжает небольшая заметка Дмитрия Роговицкого «Собаки преподали урок таксистам», напечатанной в газете «Метро» 18 октября 2019 года.

О жизни «Специального педагогического учебного и консультативного центра», расположенного на юго-западе Германии, рассказывает Илья Бруштейн в статье «Научиться слушать стены, или как оценить успех?». Материал опубликован в «Учительской газете» 18 июня 2019 года.

Рубрику «Культура. Досуг» открывает статья Русланы Карповой «Сочинили пьесу о подвигах». В спектакле «Саша, купи хлеба» играют актеры с инвалидностью. Материал опубликован в газете «Метро» 21 октября 2019 года.

В 2017 году в Петербурге открылся «Особый театр», в котором играют незрячие и зрячие актеры. Об этом статья Анастасии Долгошевой «Ненапрасное», напечатанная 19 июня в газете «Санкт-Петербургские ведомости».

В Петербурге открылся уникальный сенсорный «Сад ощущений». Статья Евгении Цинклер «Вижу красоту по аромату» опубликована в «Российской газете» 3 сентября 2019 года.

Ретроспективный показ фильмов для людей с ограниченными возможностями здоровья прошел летом 2019 года в московском кинотеатре «Иллюзион». Об этом статья «Кино с Валерием Кичиным», опубликованная в «Российской газете» 5 июля 2019 года.

Подмосковный музей «Новый Иерусалим» 28 сентября 2019 года открыл выставку «Цвет. 90 шедевров из музеев Подмосковья». Для незрячих посетителей подготовили тактильные рельефы отдельных экспонатов. Об этом статья Елены Березиной «История цвета от Айвазовского до Фалька», напечатанная в газете «Московский комсомолец» 26 сентября 2019 года.

О участии незрячего пианиста Олега Аккуратова в конкурсе джазовой музыки «Все цветы джаза» рассказывает Александр Алексеев в статье «На флейтах водосточных труб», опубликованная в «Российской газете» 29 мая 2019 года.

В Нижнем Новгороде проводят 3Dэкскурсии в рамках проекта «Реабилитация туристическими тропами». Статья «Видеть больше» Антона Дерябина напечатана в «Российской газете» 6 сентября 2019 года.

О роли рельефно-точечных книг шрифта Брайля в жизни незрячих Петербурга рассказывает Светлана Булатова в статье «Декодер. Как читают

слепые и слабовидящие?», напечатанной в источнике «Republik (Sion)» 5 июня 2019 года.

Библиотечную рубрику открывает статья заведующей Центром адаптивного чтения Свердловской областной специальной библиотеки для слепых Риммы Садыковой «Город на ощупь и звук», напечатанная в шестом номере журнала «Библиотека» за 2019 год.

Работе Новоалтайских муниципальных библиотек с инвалидами по зрению посвящена статья заведующей отделом центральной городской библиотеки имени Л. Мерзликина Натальи Маликовой «Умейте радоваться». Материал опубликован в 3 номере журнала «Библиотека» за 2019 год.

Работники Санкт-Петербургской библиотеки для слепых и слабовидящих Ирина Иванова и Вера Никитина рассказывают об интерактивной экспозиции «Сказка о царе Салтане». Статья «Мимо острова Буяна к царству славного Салтана» напечатана в пятом номере журнала «Библиотека» за 2019 год.

В 111 школе Калининского района Санкт-Петербурга учащиеся в подарок сделали тактильную книгу для Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих. Небольшая статья «Сказка на ощупь» напечатана в газете «Санкт-Петербургские ведомости» 24 мая 2019 года.

В Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых рельефные рисунки позволяют незрячим людям познакомиться с природой и историей родного края. Заведующая отделом Назиля Давлетханова рассказывает об этой работе в статье «На кончиках пальцев – жемчужина Урала», напечатанной в восьмом номере журнала «Библиотека» за 2019 год.

Тактильные книги, созданные для незрячих дошкольников, необходимы для расширения кругозора, преодоления психологических барьеров маленьких детей. Заведующая отделом Центра семейного чтения имени А. Пушкина города Тюмени Софья Тарасевич рассказывает об этой работе в статье «Шерсть, тесьма, нитка, иглока... Вот заполнена книжная полка», опубликованная в седьмом номере журнала «Библиотека» за 2019 год.

Опыт работы Тульской областной специальной библиотеки для слепых освещает в статье «Для души, для дома, для досуга» директор Алевтина Чуканова. Материал опубликован в четвертом номере журнала «Библиотека» за 2019 год.

О незрячем музыканте, звукооператоре, аранжировщике Алексее Черемуше рассказывает Ирина Бричкалевич в статье «Яркая жизнь слепого музыканта», напечатанной в газете «Московский комсомолец» 29 июля 2019 года.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,  
ВКЛЮЧЁННОЙ В ЗВУКОВОЙ СБОРНИК  
«СОЦИАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ НЕЗРЯЧИХ»

Вып. 4 (139) 2019 г.

## СОЦИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СЛЕПЫХ

Долгошева, А. За госуслугами на ощупь. // Санкт-Петербургские ведомости. – 2019. -14 авг. –с. 1 .

Замахина, Т. Проход разрешен. //Российская газета. -2019. – 23 мая. – с. 2.

Слепую женщину не пустили в автобус. // Советская Россия. – 2019. – 27 авг. – с.1.

Синюгина, Т.Ю.О предоставлении услуг тьюторского сопровождения и (или) сопровождения ассистента. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2019. - № 3. – с. 16-19.

Девицын, В. «Хочу, чтобы Бог вернул тебе руки и ноги» // Российская газета. – 2019. – 25 сент. –с. 12.

Зеленькова, А. Со стразами на Брайле // Российская газета. – 2019. –04 сент. – с. 25.

Ерофеева, И. Кони мельче пони. // Санкт-Петербургские ведомости. – 2019. - 31 окт. – с. 6

## СОЦИАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ И ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НЕЗРЯЧИХ

Ледяева, М. Прибыль на ощупь.// Российская газета. – 2019. –04 сент. – с. 10.

## РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ

Долгошева, А. Выйти из «Красного угла».// Санкт-Петербургские ведомости. – 2019. -3 окт. –с. 4

Хроника. [О Центре культурно-спортивной реабилитации Санкт-Петербурга] // Санкт-Петербургские ведомости. – 2019. -11 нояб. –с. 2.

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Андрейчева, В. Графиня с лорнеткой. // Санкт-Петербургские ведомости. – 2019. -20 сент. –с. 5

Невинная, И. Поменять точку зрения.// Российская газета. – 2019. – 9 окт. – с. 25.

## ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛАХ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯХ ДЕТЕЙ

Яковлева, Н. Мировая улыбка. // Учительская газета. – 2019. – 27 авг. – с. 5.

Мелихова, Е. Поговори с Максимом. // Российская газета. – 2019. – 13 нояб. – с. 10.

## КОМПЕНСАЦИЯ СЛЕПОТЫ. ТИФЛОТЕХНИКА

Долгошева, А. Глаза открылись. // Санкт-Петербургские ведомости. – 2019. - 13 нояб. – с. 4.

## ПРОБЛЕМЫ СЛЕПОГЛУХИХ

Васянин, А. Отец Мелитон и его паства. // Российская газета. – 2019. – 9 окт. – с. 30.

### СОБАКИ – ПРОВОДНИКИ И ПОМОЩНИКИ

Пышечкин, И. Дело в лапах. // Российская газета. – 2019. – 23 окт. – с. 17.  
Роговицкий, Д. Собаки преподали урок таксистам. // Метро. – 2019. – 18 окт. – с. 2

### НЕЗРЯЧИЕ ЗА РУБЕЖОМ

Бруштейн, И. Научиться слушать стены, или как оценить успех? // Учительская газета. – 2019. – 18 июня. – с. 15.

### КУЛЬТУРА. ДОСУГ

Карпова, Р. Сочинили пьесу о подвигах. // Метро. – 2019. – 21 окт. – с. 4.  
Долгошева, А. Ненапрасное. // Санкт-Петербургские ведомости. – 2019. – 19 июня. – с. 4.  
Цинклер, Е. Вижу красоту по аромату. // Российская газета. – 2019. – 3 сент. – с. 10  
Кино с Валерием Кичиным. // Российская газета. – 2019. – 5 июля. – с. 11.  
Березина, Е. История цвета от Айвазовского до Фалька. // Моск. комсомолец. – 2019. – 26 сент. – с. 4.  
Алексеев, А. На флейтах водосточных труб. // Российская газета. – 2019. – 29 мая. – с. 13.  
Дерябин, А. Видеть больше. // Российская газета. – 2019. – 6 сент. – с. 9.

### ПЕЧАТЬ ДЛЯ СЛЕПЫХ

Булатова, С.. Декодер. Как читают слепые и слабовидящие? // Republik (Sion). – 2019. – 5 июня.

### БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Садыкова, Р. Город на звук и на ощупь. // Библиотека. – 2019. – № 6. – с. 72-73.  
Маликова, Н. Умейте радоваться! // Библиотека. – 2019. – № 3. – с. 54-57.  
Иванова, И., Никитина, В. «Мимо острова Буяна к царству славного Салтана...» // Библиотека. – 2019. – № 5. – с. 72-73.  
Сказка на ощупь. // Санкт-Петербургские ведомости. – 2019. – 24 мая. – с. 3.  
Давлетханова, Н. На кончиках пальцев – жемчужина Урала. // Библиотека. – 2019. – № 8. – с. 59-61.  
Тарасевич, С. Шерсть, тесьма, нитка, иголка... Вот заполнена книжная полка. // Библиотека. – 2019. – № 7. – с. 72-75.  
Чуканова, А. Для души. Для дома, для досуга. // Библиотека. – 2019. – № 4. – с. 68-71.

### ОЧЕРКИ О НЕЗРЯЧИХ

Бричкалевич, И. Яркая жизнь слепого музыканта. // Моск. комсомолец, - 2019. – 29 июня. – с. 8.

Редколлегия:

Семенихина Алла Дмитриевна – отв. сост.

Денискина Венера Закировна