



# КАК ПРОВЕСТИ ПЕРЕКРЁСТНЫЙ ГОД ИСТОРИИ РОССИЯ - ГРЕЦИЯ

Методические рекомендации



ББК 78.374  
К16

К16 **Как провести перекрёстный год истории  
Россия – Греция** : метод. рек. / сост. Е. Н. Лебедева, И. М. Рыбакова ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б.и.] 2021. – 60 с.

Методические рекомендации содержат материалы в помощь организации и проведению в специальных библиотеках для слепых мероприятий в рамках перекрёстного Года истории Россия – Греция: историческую справку, возможные направления, темы, формы мероприятий для различных возрастных групп пользователей, в том числе, формы, рекомендуемые к проведению в онлайн формате; список литературы об истории, культуре, искусстве, литературе Греции.

**ББК 78.374**

© Российская государственная  
библиотека для слепых, 2021

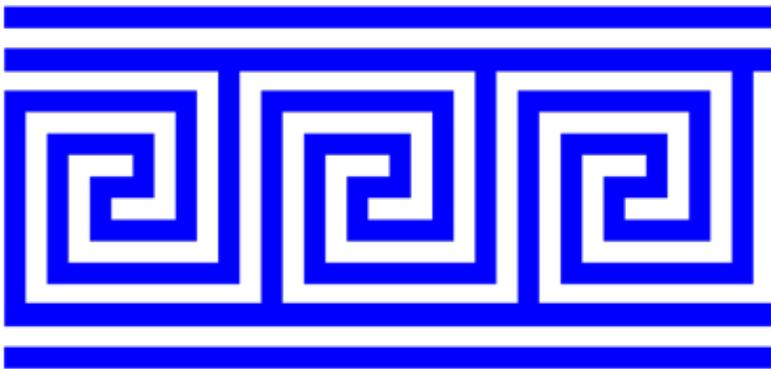
## **СОДЕРЖАНИЕ**

**4 ОТ СОСТАВИТЕЛЯ**

**7 ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

**40 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**49 ЛИТЕРАТУРА**



## ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

**У**важаемые коллеги! В октябре 2020 года министром иностранных дел РФ Сергеем Лавровым и главой МИД Греции Никосом Дендиасом подписан совместный меморандум о проведении в 2021 году Года истории Россия — Греция. Событийным поводом для этого является 200-летие греческой революции 1821 года. «Надеюсь, что эта инициатива окажется интересной не только историкам, археологам, но и широкой общественности наших стран, особенно молодежи», — подчеркнул глава МИД РФ.

Это уже не первый перекрестный год: 2013 год был объявлен Годом Греции в России и Годом России в Греции, 2016 год — Годом перекрестного укрепления многосторонних отношений России и Греции, 2020 год — перекрестным годом языка и культуры России и Греции.

В связи с этим Российская государственная библиотека для слепых рекомендует специальным библиотекам для незрячих и слабовидящих включить в планы работы на 2021 год мероприятия соответствующей тематики. Как отметил спецпредставитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой, Год истории не должен ограничиваться только 200-летием начала освободительной борьбы греков за независимость, которое будет отмечаться в Греции 25 марта 2021 года. Год истории Россия — Греция будет включать круглые столы, конференции и выставки, а также другие важные проекты.

Предлагаемый вашему вниманию документ содержит методико-библиографические материалы в помощь библиотечным специалистам по проведению перекрестного Года истории в специальных библиотеках. Материалы нацелены на популяризацию знаний читателей различных возрастных категорий о древней и современной Греции, многовековой истории российско-греческих отношений, углубление взаимного уважения и дальнейшего сближения двух народов.

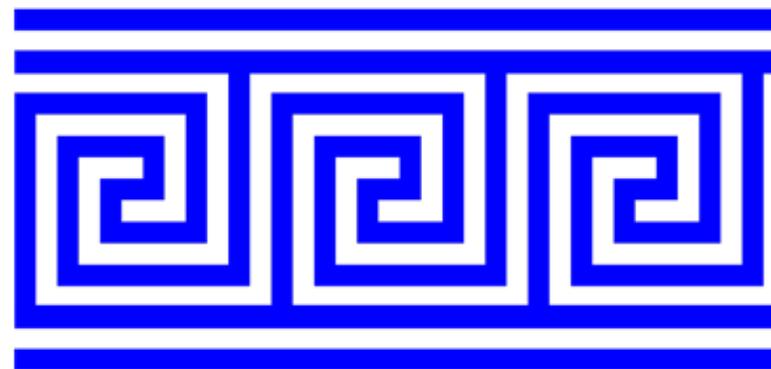
Планировать, организовывать и проводить мероприятия целесообразно в содействии с греческими диаспорами, культурными, языковыми центрами, Обществами дружбы и т. п. организациями. Событие может послужить стимулом для создания долгосрочных взаимовыгодных отношений с ними в дальнейшем. Форматы взаимодействия могут быть разнообразны — от «круглых» столов, вечеров встреч, презентаций, фестивалей, концертов, лекториев, курсов преподавания незрячим греческого языка, танцев, пения и пр. до совместной деятельности по выпуску изданий соответствующей тематики в специальных форматах для незрячих и слабовидящих людей.

Предлагаемый материал включает историческую справку, которая может стать содержательной основой для организации мероприятий, возможные направле-

ния и темы, рекомендуемые формы мероприятий для различных возрастных групп пользователей, список литературы об истории, культуре, искусстве, литературе Греции для создания книжно-иллюстративных выставок, просмотров, форм рекомендательной библиографии, медиапродукции и т. п.

2 марта 2021 года Российская государственная библиотека для слепых провела одноимённый семинар для сотрудников специальных библиотек для слепых Российской Федерации. Видеозапись вебинара доступна на странице РГБС в Facebook по ссылке:

[https://www.facebook.com/pg/rgbs.rgbs/videos/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/rgbs.rgbs/videos/?ref=page_internal)



## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

**Д**вадцать пятого марта 1821 года митрополит города Патры Герман водрузил бело-голубой греческий флаг в монастыре Айя-Лавра (Святая Лавра) на полуострове Пелопоннес, подав сигнал к началу восстания против 400-летнего турецкого владычества. Казавшаяся вначале едва ли не безнадежной борьба за независимость от мощной Османской империи увенчалась почти через 10 лет успехом во многом благодаря поддержке России. 20 октября 1827 года русская эскадра, действовавшая вместе с французской и английской, в морском сражении в греческой бухте Наварино полностью уничтожила флотилию Османской империи. Ключевую роль в обретении греками независимости сыграла победа

России над Турцией в войне 1828–1829 годов, когда основная часть турецкой армии ушла из Греции и была разгромлена русскими войсками в Восточной Анатолии и Болгарии. В 1829 г. Греция получила автономию, а в 1830 г. — полную независимость.

Это краткое изложение событий двухсотлетней давности. Но история взаимоотношений, взаимовлияний России и Греции началась гораздо раньше.

Немного на карте мира найдётся стран, с которыми у России такая богатая история отношений и такие широкие связи, как с Грецией. Общая история межкультурных отношений, Православный выбор, сделанный Русью в X веке, определил вектор русско-греческих отношений на многие века. Эти отношения на протяжении тысячелетия прошли несколько этапов. Самый ранний из них характеризуется комплексом всех возможных контактов: экономических, культурных, политических, династических, религиозных. XIII столетие оказалось важным рубежом, когда прямые русско-греческие связи заметно минимизировались, а их содержание постепенно свелось к паломничеству со стороны русских земель и внутрицерковным отношениям. Вместе с тем, византийско-русские отношения эпохи демонстрируют удивительный феномен, когда в условиях ослабления непосредственных связей в русских землях значительно возросла ментальная зависимость от Византии как оплота православного мира. С падением Константинополя в 1453 г. все свои надежды православные греки стали возлагать почти исключительно на Россию. И состоявшийся в 1469 г. брак царя Ивана III с принявшей имя Софья принцессой Зоей, племянницей последнего императора Константина Палеолога и дочерью Фомы Палеолога, был далеко не случаен и связан с чаяниями

православных греков и желанием их русских единоверцев вернуть Константинополь христианам.

С тех самых пор и до начала греческой национально-освободительной революции единоверная Россия была той сильной державой, к которой обращались за помощью все порабощённые христианские народы Балканского полуострова, пристально следившие за любыми изменениями внутри самой России, которые могли бы сказаться на их судьбе. Русско-турецкие войны при Петре I и в годы царствования Екатерины Великой были не чем иным, как попытками сбросить укрепившееся в Юго-Восточной Европе турецкое иго. Противником России в этой борьбе, которую страстно поддерживали порабощённые греки, выступала не только Турция, но и просвещённый Запад, с недоверием следивший за панславянской политикой одной из признанных великих держав, направленной на объединение православных народов Балкан под её сенью.

Часть греческого населения Османской империи, подвергавшегося гонениям как на религиозной, так и экономической почве, переселялась на территорию юга Российской империи. Причем этот процесс был достаточно постоянным, только колебался по интенсивности. Особенно интенсивным он стал во времена правления Екатерины II. И указом от 28 марта 1775 г. российское правительство предоставило всем греческим переселенцам право на поселение и подарило им огромные угодья в Приазовье, гарантируя равные с российскими гражданами права, освобождение на тридцать лет от всех налогов и запрет на размещение царских войск в непосредственной близости от их поселений. В этот же период десятки греческих кораблей подняли на борту российский флаг. Это право Россия

предоставляла всем кораблям, бороздившим просторы Эгейского моря, открывая им таким образом через Дунай и Азовское море доступ на рынки зерна. Греки Ростова, по словам конкурировавших с ними русских и британцев, стали «пшеничными королями».

Роль, которую сыграла Россия в национально-освободительной борьбе Греции за независимость, хорошо известна. Россия, стремясь обеспечить свободу прохода своих судов через проливы в Средиземное море и развитию южнорусской торговли, добивалась максимального ослабления Турции и неизменно способствовала этим борьбе греческого народа за независимость. Россия, объективно сыграла большую роль в освобождении Греции от турецкой зависимости. Греческие историки подчеркивают, что Россия была инициатором сначала дипломатической, а затем и военной помощи борющейся Греции и что победы русской армии в русско-турецкой войне 1828–1829 гг. сыграли решающую роль в освобождении Греции.

Раскрыть в подробностях всю историю взаимоотношений России и Греции в данном документе невозможно. Поэтому выделим наиболее яркие моменты этой истории.

И начнем с первых городов-полисов образованных выходцами из Греции в Северном Причерноморье и в Крыму. Сейчас широко развивается проект «Золотое кольцо Боспорского царства», который впервые позиционирует Россию на международной арене как один из уникальных центров античной культуры и цивилизации.

Наша культура неисчерпаема, и о ней, как это не парадоксально, мы знаем совсем немного. Мы мало знаем о своей древней истории. Следы античной культуры — основа современной европейской цивилизации,

без этой основы немыслима часть Европы. И Россия имеет богатейшее наследие, даже если сравнивать с Римом, с Афинами. У нас нет таких ярких памятников как Афинский Акрополь, Колизей, которые бросаются в глаза, но у нас есть потрясающие археологические памятники, которые достойны изучения и пропаганды, чтобы ощутить глубину истории, но которую мы опираемся.

В середине VII — начале VI вв. до н. э. в Северном Причерноморье появляются греческие города-колонии (полисы). Каковы причины их возникновения? Еще за тысячу лет до нашей эры небольшой греческий регион уже был перенаселен, и греки искали новые свободные территории на побережьях Средиземного, Эгейского и Черного морей. Безземелье гнало крестьян на поиски свободных, неосвоенных, подходящих для земледелия территорий. Это, как правило, были территории побережья морей. От ремесленников и купцов жесткая конкуренция также требовала поиска новых источников сырья (металла, леса, соли), и новых рынков сбыта для своих товаров.

Греки страдали от военной агрессии лидийцев и персов, да и в самом греческом обществе велась жесткая социально-политическая борьба. Это вынуждало часть греков бежать в более спокойные места, одним из которых было Северное Причерноморье.

Северное Причерноморье привлекало греков своими природными богатствами и благоприятными условиями для жизни. Это побережье было почти не заселено. Особенно привлекательными были плодородные земли, крупные реки, удобные места для гаваней, а также густые леса.

И хотя греческая колонизация северного берега Чёрного моря началась в VII веке до н. э., миф об аргонавтах

и «Одиссея» показывают, что это море было знакомо грекам на несколько столетий раньше. Греки называли Чёрное море Аксинским, то есть Негостеприимным из-за его сурового, по сравнению с Элладой, климата. Ведь на его северных берегах даже выпадал снег! Только с течением времени, уже после основания колоний по его берегам, они переименовали его в Евксинское — Гостеприимное.

Первой эллинской колонией в Северном Причерноморье был Пантикапей. А дальше новые города стали расти как грибы. Правда, здешний климат не позволял выращивать столь привычные грекам оливки — их приходилось завозить с исторической родины. Но виноград здесь вызревал. Черноморские колонии, в свою очередь, стали поставщиками хлеба в Грецию. Они или выращивали его сами (как Боспорское царство и Херсонес Таврический), или перекупали у соседних народов.

Греческие города представляли замечательный пример диалога античной и степной цивилизаций, их взаимного проникновения и обогащения. Местные народы, которые кочевали в древности по этим землям, — киммерийцы и скифы, к пришельцам относились достаточно спокойно: те селились прямо на берегу, не углубляясь в материковую часть. Позже греки вполне мирно соседствовали с синдами и меотами, населявшими Таманский полуостров.

Боспор в переводе с греческого значит «пролив». И Боспорское царство возникло около 480 года до н.э. именно на берегах пролива — Боспора Киммерийского. Это была ось государства, его главный торговый путь. В городе Пантикапее (современная Керчь) пришла к власти династия Археанактидов, и с конца V в. до н.э. началось подчинение разрозненных греческих по-

лисов, расположенных по обоим берегам Керченского пролива, а затем и части местных племен. Так возникло Боспорское царство, которое просуществовало почти тысячу лет. Это было первое государственное образование на территории России.

В первой половине I тысячелетия в Боспорском царстве постепенно распространилось христианство. В V–VI вв. в боспорских городах были построены христианские храмы — базилики. Завершение христианизации Боспора произошло с вхождением его в состав Византии. Мыс — Панагия (Тамань) — самое древнее место на территории современной России, где исповедовали Христианство. Именно там археологами были обнаружены следы и символы самого раннего христианства: изображения рыбы и ягненка, алтарики.

Литературы, популярно рассказывающей об истории Боспорского царства, немного. Но в последнее время появилось много публикаций в интернете по этому вопросу, связанных с развитием проекта «Золотое кольцо Боспорского царства».

## ВИРТУАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ПОМОЩЬ ИЗУЧЕНИЮ ТЕМЫ

Боспорское царство. – Изображение. Текст : электронные // Русский след в мировой истории : [сайт]. – URL: <http://ru-sled.ru/bosporskoe-carstvo/> (дата обращения: 05.02.2021).

Боспорское царство. – Изображение. Текст : электронные // Увлечения. История хобби : [сайт]. – URL: <https://page.maple4.ru/inoe/stati/interesnoe/455-bosporskoe-czarstvo.html> (дата обращения: 05.02.2021).

Боспорское царство – первое государство на территории России. – Изображение. Текст : электронные // Яндекс Дзен : [сайт]. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/cyriillitsa.ru/bosporskoe-carstvo--pervoe-gosudarstvo-na-territorii-rossii-5c8771c6b420de00b3a5a6bb>. – Дата публикации: 12.03.2019.

Золотое кольцо Босфорского царства : [сайт]. – URL: <https://www.russian-bospor.ru/> (дата обращения: 05.02.2021). – Изображение. Текст : электронные.

Кубань в кольце истории. – Изображение. Текст : электронные // РИА Новости : [сайт]. – 2018. – URL: <https://ria.ru/dc/kay-n/2018/Bosporkingdom/> (дата обращения: 05.02.2021).

Смолянский, Давид. История Боспорского царства / Д. Смолянский – Изображение. Текст : электронные // Миртесен : [сайт]. – URL: – [https://bolivar1958ds.mirtesen.ru/blog/43381468195/Istoriya-Bosporskogo-tsarstva-\(1-4\)](https://bolivar1958ds.mirtesen.ru/blog/43381468195/Istoriya-Bosporskogo-tsarstva-(1-4)). – Дата публикации: 29.04.2018

Шелов-Коведяев, Ф. В Боспорское государство / Ф. В. Шелов-Коведяев, Л. И. Таруашвили – Текст : электронный // Большая российская энциклопедия : [сайт]. – URL: [https://bigenc.ru/world\\_history/text/1879797](https://bigenc.ru/world_history/text/1879797) (дата обращения: 05.02.2021).

Следующим этапом российско-греческих отношений является взаимодействие с Византией.

Значение Византии для Древней Руси трудно переоценить. Можно сказать, что византийская форма Православия, воспринятая восточными славянами в X в., создала историческое лицо будущей России. Как считает русский византист Литаврин: «из мрака язычества вывела Русь именно Византия, самая

культурная в то время страна Европы. Именно она, Византия, содействовала также Руси в обретении ею своего государственного достоинства и равноправия в семье европейских народов». Кроме того, Византия была источником славянской грамоты, ставшей главным фактором быстрого и всестороннего прогресса древнерусской культуры. Наконец, именно Византия дала нам само наименование нашей страны в принятой ныне нами форме – «Россия».

Русско-византийские отношения носили сложный характер. Они включали в себя и мирные экономические отношения, политические и культурные связи, и острые военные столкновения. Это история войн и перемирий, конфликтов и союзов, заключения брачных контрактов и ведение скрытых войн без оружия, выражавшихся в организации дипломатической изоляции, протокольных унижениях, в проведении политики «разделяй и властвуй». Несмотря на свое могущество, Византия постоянно подвергалась нашествию со стороны славянских князей и их дружинников. В то же время византийская дипломатия стремилась превратить Русь в зависимое от Византии государство.

В 987 г. во время правления великого киевского князя Владимира Святославича (980-1015) византийский император Василий II просит о военной помощи для борьбы с узурпатором Вардой Фокой. Князь Владимир просьбу исполнил, но поставил условие Василию II – выдать за него императорскую сестру, принцессу Анну. Русские войска одержали победу над узурпатором, но выполнять обещание Василий II не торопился. Тогда князь Владимир захватил Херсон (Корсунь) – византийское владение в Крыму. И только после этого император Василий II прислал в Корсунь принцессу Анну, удовлетворяя требование великого князя Владимира.

Византийский император отправляет свою сестру русскому князю, но с условием, что Владимир откажется от язычества и примет христианство. Князь Владимир принимает крещение и получает церковное имя Василий, в честь крестного, которым был сам византийский император. Князь Владимир возвращается в Киев, вернув Византии захваченную им Корсунь.

Если дипломатия Византии по отношению к Руси носила настороженный, скрыто-враждебный характер под легким флером утонченной любезности, присущей цивилизованным византийцам, то поступок Владимира говорит о том, что русская дипломатия по отношению к Византии была совсем иной – более открытой. Уходя из Корсуни, Владимир оставляет там военный гарнизон, содержащийся за счет Киевского государства, который, обновляясь, в течение ста лет сражался за интересы византийской империи на всех ее обширных рубежах.

Согласие князя Владимира принять христианство, явилось не только следствием «дипломатической победы» Византии, но и закономерным итогом предшествующего развития Русского государства. Византийское влияние не могло бы привести к христианизации Руси, если бы там не созрели для этого социально-политические предпосылки. Процесс христианизации Руси ко времени княжения Владимира длился уже более столетия. Русская знать успела убедиться, что христианство сулило и повышение авторитета Руси в сношениях с другими государствами, и оформление социального господства феодальной верхушки, и приобщение к культурным традициям Византии. Экономические и политические связи с империей, ее значительное культурное влияние обусловили принятие христианства из Византии, однако это было не столько делом византийской дипломатии, сколько глубоко продуманным государственным актом дальновидного русского князя.

Принятие православия открыло широкий доступ на Русь более высокой византийской культуре. Церковь явилась на Русь со славянским богослужебным языком, близким и понятным всему народу. Она принесла на Русь письменность, основанную на славянском (церковнославянском) алфавите, составленном святыми братьями – просветителями славян – Кириллом и Мефодием во второй половине IX века. Она послужила основой для развития русской письменности и для выработки древнерусского литературного языка.

То обстоятельство, что Русь никогда не была (и не могла быть) в какой-либо политической зависимости от Византии, обусловило ее более лояльную в течение почти полутысячелетия позицию в отношении к империи. Используя богатый опыт древней христианской державы, правители Руси укрепили центральную власть и систему управления огромной страной с разным уровнем развития ее регионов, с этнически разнородным населением и крайне трудными коммуникациями. Русь усматривала огромные выгоды в том, чтобы не только поддерживать, но и демонстрировать перед другими странами свои связи с империей в качестве ее друга и союзника.

Как пишет один из крупнейших религиозных философов конца XX в., С.С. Аверинцев, «русская культура через контакт с Византией преодолела локальную ограниченность и приобрела универсальное измерение... Она стала культурой в полном значении этого слова».

В XI-XIII века пути двух стран стали расходиться. Это был период сложных исторических катаклизмов для Византийской империи. В это время начинается планомерное, целенаправленное завоевание империи турками-сельджуками. В 1389 г. происходит печально знаменитая битва на Косовом поле, решившая даль-

нейшую судьбу Балкан (которые были чрезвычайно важны для империи, открывая ей путь на Запад) в пользу турок-османов.

С середины XIV в. до середины XV можно говорить о затянувшейся агонии древнего высокоцивилизованного, некогда могущественного государства – Византийской империи. В XV в. турки-османы переходят к решительным действиям. На рассвете 29 мая 1453 г. штурмом был взят Константинополь. Византийская империя пала. На месте Византии возникает новое государство - Османская турецкая империя.

Русско-византийские отношения IX-XV вв. – сложные, противоречивые, с резкими колебаниями от вражды к миру, от мира к вражде, привели к тому, что Русь, Россия становится духовно-религиозной преемницей Византии, а Москва – «третьим Римом».

## ВИРТУАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ПОМОЩЬ ИЗУЧЕНИЮ ТЕМЫ

Иванов, Сергей. Византия и Русь. Что и зачем заимствовала Русь у Константинополя / С. Иванов. – Текст : электронный // Arzamas.academy : [сайт]. – URL: <https://arzamas.academy/materials/1460> (дата обращения: 05.02.2021).

Павленко, Виктория. Византия и Россия: духовное и историческое наследие / В. Павленко. – Текст : электронный // Россия навсегда : [сайт]. – URL: <http://rossiyanavsegda.ru/read/1003/>. – Дата публикации: 31.05.2013.

Рогозянский, Андрей. Крещение Киевской Руси и церковно-государственные отношения с Византией. К дню памяти святого равноапостольного князя Владимира - 15/28 июля / А. Рогозянский. – Текст : электронный // Русская народная линия : [сайт]. – URL: [https://ruskline.ru/analitika/2005/07/28/krewenie\\_kievskoj\\_rusi\\_i\\_cerkovno-gosudarstvennye\\_otnosheniya\\_s\\_vizantie\\_j](https://ruskline.ru/analitika/2005/07/28/krewenie_kievskoj_rusi_i_cerkovno-gosudarstvennye_otnosheniya_s_vizantie_j) (дата обращения: 05.02.2021).

Русь и Византия: история взаимоотношений. – Текст : электронный // Allbest : [сайт]. – URL: [https://revolution.allbest.ru/history/00429673\\_0.html](https://revolution.allbest.ru/history/00429673_0.html) (дата обращения: 05.02.2021).

Точкой отсчета владычества турок-османов над греками принято считать день завоевания Константинополя армией султана Мехмеда II. Но дата эта достаточно условна и является своеобразным символом начала турецкого владычества над миром эллинов. На самом деле захват земель, заселенных православными греками, происходил в течение нескольких веков. И к 1453 году Константинополь с прилегающими землями представлял собой небольшой свободный участок в окружении османских владений.

И все же день, когда под натиском мусульман пала столица Византии Константинополь, стал началом новой эры в истории. Казалось бы, Византийская империя безвозвратно погибла. Но остался греческий народ – наследник Византии – он продолжал и под гнетом турок сохранять свою веру, культуру, национальную идентичность.

На самом деле турки активно воевали за византийские земли еще с конца XI века. Тогда они захватили, фактически, всю Малую Азию. В результате, значи-

тельная часть греческого населения уже к началу XII века оказалась под властью иноверцев. Многие греки бежали в другие земли, кто-то учился жить под турецким гнетом, и этот опыт выживания и сохранения себя во враждебной среде бесценным сокровищем лег в копилку самоидентичности греков.

Турецкие захватчики продвигались вглубь византийских земель постепенно. К началу XV века Константинополь был оккупирован венецианцами католического исповедания, у которых османы и отвоевали город. Но падение Константинополя не означало полного захвата турками населенной греками земли.

В 1460 году пал город Мистра, последний «лоскуток» Византийской империи, а в 1461-м – Трапезунд. И все-таки свободными от турок оставались еще значительные территории: Пелопоннес, Эпир, острова Средиземного и Ионического морей. Впрочем, большинство византийских владений уже тогда не принадлежали грекам, но были захвачены латинянами-венецианцами. Поэтому основная борьба за земли шла не между турками и греками, а между турками и венецианцами.

Последним значительным завоеванием Оттоманской Порты, как называли дипломаты турецкое государство, стал в 1669 году остров Крит, а большинство Ионических островов и остров Керкира так никогда и не стали турецкими.

Период османского ига историки исчисляют с 1453 по 1829 год. Как жили и выживали греки под властью иноверцев почти четыреста лет?

Немусульмане, к которым относились греки, армяне и евреи, в Оттоманском государстве были значительно ущемлены в социальных и гражданских правах. Всех их турки объединяли одним названием «райа», что в переводе означало «стадо». Представителям этой

части населения запрещалось проживать в некоторых городах и занимать начальственные должности, им предписывалось всегда уступать дорогу мусульманам и никогда им не перечить. Налоги и пошлины, с них собираемые, были в два раза выше, а главное – они были, практически, беззащитны перед произволом властей на местах. Несмотря на то, что существовал общий государственный закон, гарантирующий всем слоям населения определенные права, местные турецкие власти творили все, что хотели.

Территориально-административное деление в Порте происходило по религиозному признаку, все население делилось на так называемые миллеты. Существовали миллеты мусульман, православных христиан, иудеев и неправославных христиан – армян. По турецкой традиции соединения религиозной и светской власти во главе миллетов стояли религиозные лидеры. Православный миллет возглавлял Константинопольский Патриарх, он был лидером греческого народа и входил в правительство султана. Но и в этом была своя непривлекательная сторона – назначались и смещались патриархи волей султана.

Греков выгоняли из их домов, переселяли, их земельные владения распределяли между турками, которые занимались земледелием. Греки были лишены возможности работать на земле, потому они занимались торговлей, становились учителями и врачами. Развивая международную торговлю, греческие купцы смогли собрать значительные капиталы, что впоследствии оказало неоценимую помощь в освободительной борьбе.

В Османской империи с греческого населения брали еще один – самый тяжелый – налог. Это был так называемый «налог кровью», когда из греческих семей забирали мальчиков в возрасте от семи до десяти лет.

Турки насильственно обращали их в ислам, обучали в лучших школах султаната и делали турецкими воинами, которых называли янычарами. Янычары – греки, ставшие мусульманами, часто входили в состав правящей турецкой элиты.

Существовала в Османской Порте и греческая элита православного исповедания. Семьи, добровольно сдавшиеся при осаде византийской столицы, были помилованы султаном Мехмедом, и продолжали жить в Стамбуле из поколения в поколение. Преимущественно они проживали в районе, который называется Фанар, что в переводе означает – Маяк, по названию района эта часть греческого населения получила название фанариоты. Там же, в Фанаре, находилась и по сей день находится резиденция Константинопольского Патриарха – признанного на государственном уровне главы греческой диаспоры.

Но если фанариоты находили компромисс с центральной турецкой властью, то в провинции угнетение греческого народа было очень сильным. Многие греки бежали в горы. Именно там, в высокогорных монастырях, на территориях, которые турки, практически, не могли контролировать, создавались греческие школы. Детей обучали основам православной веры и греческому языку, формируя в народе то национальное самосознание, которое впоследствии даст возможность освободиться от Османского владычества.

## ВИРТУАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ПОМОЩЬ ИЗУЧЕНИЮ ТЕМЫ

Греки в Османской империи. – Изображение. Текст : электронные // Военное обозрение : [сайт]. – URL:<https://>

[topwar.ru/177178-greki-v-osmanskoj-imperii.html](https://topwar.ru/177178-greki-v-osmanskoj-imperii.html). – Дата публикации: 19.11.2020.

Греция. История. Османское правление. – Текст : электронный. // Академик : [сайт]. – URL: [https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_colier/237/%D0%93%D0%A0%D0%95%D0%A6%D0%98%D0%AF](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_colier/237/%D0%93%D0%A0%D0%95%D0%A6%D0%98%D0%AF) (дата обращения: 05.02.2021).

Османский (османский) период. – Изображение. Текст : электронные // GREKOMANIA. Ваш путеводитель по Греции : [сайт]. – URL: <https://www.grekomania.ru/articles/14-ottoman-period> (дата обращения: 05.02.2021).

Существование на стыке Европы и Азии двух крупнейших империй Российской и Османской не могло не привести к их столкновениям. Их интересы постоянно пересекались. Войны шли первоначально за контроль над Северным Причерноморьем и Северным Кавказом, позже – за Южный Кавказ, за права судоходства в черноморских проливах, права христиан в пределах Османской империи и право покровительства им русского монарха, а во второй половине XIX века и за их освобождение от османского господства и включение в орбиту влияния России; в ходе Первой мировой войны русским правительством рассматривалась возможность овладения Константинополем и проливами.

Но можно посмотреть на эти конфликты и под другим углом. В основе столкновений интересов двух стран всегда лежали религиозные разногласия: Стамбул всегда воспринимался в Центральной Азии как один из столпов ислама, тогда как Россия играла роль главной православной державы для всех южных славян.

В общем счёте, русско-турецкие войны охватывают период длительностью 351 год (1568–1918 годы). За

этот период Россия и Турция находились в состоянии войны 69 лет. В среднем, одну русско-турецкую войну от другой отделяло всего 25 лет. Это был один из самых продолжительных военных конфликтов в истории Европы.

Всего было 12 русско-турецких войн, включая Крымскую войну и Кавказский фронт Первой мировой. Сорничество прекратилось в 1917 г., когда империи распались, а в регионе конфликтов возникли суверенные государства.

Греческий вопрос в политике России приобретает широкие масштабы уже во время правления Петра I. Он впервые выдвигает идею воссоздания государственности у христианских народов, подвластных Османской империи. Эти положения, высказанные первым российским императором, легли в основу дальнейшей политики России в греческом вопросе и сохраняли свое влияние на протяжении всего XVIII в. Культурно-исторические и религиозные связи, сложившиеся между греческим и русским народами, ставили Российскую империю в положение страны-покровительницы греческой нации.

Позиции европейских стран в греческом вопросе весьма различались: каждое государство Европы преследовало свои территориальные и политические интересы в Балканском регионе. При этом отношение стран Европы к положению греков в Османской империи базировалось на сугубо корыстном стремлении распространить свое политическое влияние в Греции.

Социальная структура греческого общества была крайне неоднородной. Из всех народов, входивших в состав Османской империи, именно греки сумели добиться определенных высот в сложной иерархии управленческого аппарата высокой Порты. В то же время в Греции

на протяжении всего периода турецкого владычества существовало мощное национально-освободительное движение, выражавшееся в действиях партизанских отрядов против османских завоевателей. В целом можно отметить, что во второй половине XVIII в., благодаря развитию внешней торговли, Греция обратила на себя внимание ведущих стран Запада и России.

Европейские государства всегда опасались и не доверяли Оттоманской Порте, потому греки-повстанцы получили международную поддержку. Им на помощь вышла англо-франко-русская эскадра, которая одержала победу над османо-египетским флотом. Вслед за этим Россия объявила Турции войну, которая закончилась признанием независимости Греции. Несомненно, что Россия стремилась защитить своих братьев по православной вере, но причиной ее военного вмешательства было не только это. Греки, которые несли службу в Российской империи, много способствовали тому, чтобы Россия помогла их народу в освободительной борьбе.

Международный протокол о признании независимости Греции был подписан в Лондоне в 1830 году.

## **ВИРТУАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ПОМОЩЬ ИЗУЧЕНИЮ ТЕМЫ**

Греческая национально-освободительная революция 1821-1829. – Текст : электронный // Энциклопедия Всемирная история : [сайт]. – URL: [https://w.histrf.ru/articles/article/show/griechieskaia\\_natsionalno\\_osvoboditelnaia\\_rievoliutsiia\\_1821\\_1829\\_gg](https://w.histrf.ru/articles/article/show/griechieskaia_natsionalno_osvoboditelnaia_rievoliutsiia_1821_1829_gg) (дата обращения: 05.02.2021).

День независимости Греции. – Текст : электронный // Русская Идея : [сайт]. – URL: <https://rusidea.org/25032504> (дата обращения: 05.02.2021).

Улунян, А. А. Греческая национально - освободительная революция 1821 – 29./ А. А. Улунян – Текст : электронный // Большая российская энциклопедия : [сайт]. – URL: [https://bigenc.ru/world\\_history/text/2378788](https://bigenc.ru/world_history/text/2378788) (дата обращения: 05.02.2021).

Этот день в истории: 25 марта 1821 года началось освободительное восстание в Греции – Текст : электронный // EADaily : [сайт]. – URL: <https://eadaily.com/ru/news/2016/03/25/etot-den-v-istorii-25-marta-1821-goda-nachalos-osvoboditelnoe-voosstanie-v-grecii>. – Дата публикации: 25.03.2016.

Подписывая совместный меморандум о проведении Года истории Россия – Греция в 2021 году глава МИД Греции Никос Дендиас напомнил, что первым правителем независимой Греции был выдающийся деятель министерства иностранных дел Российской империи Иоанн Каподистрия. Это символическая фигура, которая объединяет две страны – Россию и Грецию.

Рассказывая о российско-греческих отношениях невозможно обойти вниманием фигуру Иоанна Каподистрия. В первой половине XIX века на российской государственной службе, в том числе дипломатической, находились в общей сложности около 150 дипломатов греческого происхождения в ранге посла или посланника. Иоанн Каподистрия – наиболее яркий и известный пример. За достойную службу на благо Российской империи он был награжден орденом апостола Андрея Первозванного, высшей российской наградой до 1917 года.

Он оказал много услуг европейским народам. Его по праву считают одним из основоположников международного права.

Иоанн Каподистрия родился 31 января 1776 года в аристократической греческой семье на острове Корфу. Окончив курс философии и медицины в Падуанском университете, он поступил на дипломатическую службу на родине. В годы борьбы Греции за свободу и войны с Турцией участвовал в создании «Республики семи островов» на Ионических островах, которая находилась под покровительством России. По Тильзитскому миру (1807г.) русское управление островами перешло к французам. Для дальнейшей карьеры Каподистрия перешёл на русскую службу и был причислен к коллегии иностранных дел (1809г.). Через два года он был определён секретарем русского посольства в Вене, затем вёл дипломатическую переписку П. В. Чичагова – государственного и военного деятеля. На него же было возложено поручение выработать проект устройства Бессарабии, только что присоединённой к России. В 1813 году Каподистрия сопровождал императора Александра I в качестве начальника канцелярии, а затем был послан в Швейцарию с поручением привлечь её к союзу против Наполеона. Отправляя дипломата в Швейцарию, Александр I давал ему такие рекомендации: «Каподистрия человек весьма достойный по своей честности, мягкости обращения, по своим познаниям и либеральным взглядам. Он родом из Корфу, следовательно, республиканец, и выбор мой остановился на нём именно потому, что мне известны принципы, которыми он руководствуется».

Каподистрия участвовал в подписании договора на Венском конгрессе в 1815 году, где выступал в пользу Швейцарии, участвовал в разработке швейцарской

Конституции, а также способствовал тому, чтобы кантон Во был признан полноценным участником Швейцарской Конфедерации. В благодарность, в 1816 году муниципалитет Лозанны предложил дать «Его Превосходительству, господину Жану, графу Капо д'Истрия (так по-французски писалось имя дипломата), почётное гражданство, как слабое свидетельство признательности, которую мы все ему выражаем».

Удачное исполнение поручения, а также блестящие таланты, обнаруженные Каподистрия на Венском конгрессе, обеспечили ему быстрое продвижение по службе. В 1815 году ему было пожаловано звание статс-секретаря, а с 1816 года он был управляющим Коллегией иностранных дел при министре иностранных дел К. В. Нессельроде (1816-1856). Таким образом, было как бы два министра иностранных дел, взгляды которых на задачи русской иностранной политики значительно расходились. Император служил посредником между ними, гораздо более склоняясь на сторону Нессельроде.

Важна роль Каподистрии в судьбе молодого Пушкина, который служил под его началом в Коллегии иностранных дел. Благодаря ходатайству и заступничеству Каподистрии перед царем Александром грозившая Пушкину ссылка в Сибирь была заменена переводом по службе в Бессарабию. Каподистрия послал Пушкина в Кишинёв, то есть в самый центр греческого революционного движения, где комиссия из посланных Каподистрией правоведов под наблюдением генерала И. Н. Инзова создавала кодекс бессарабских законов. Впоследствии эти законы стали при правителе Каподистрии законами независимой Греции. Пушкину был дорог этот человек, и он несколько раз рисовал его на полях своих рукописей. Иван Антонович был хорошо известен в культурных кругах: он состоял почетным

членом известного литературного кружка «Арзамас», в который входили Пушкин и Жуковский, а в 1818 году был избран членом Петербургской Академии наук. Н. М. Карамзин называл Каподистрию «умнейшим человеком нынешнего двора».

В 1822 году, из-за разногласий с Александром I по внешнеполитическим вопросам, Каподистрия покинул Россию, уехав в Швейцарию. Живя за границей, он охотно помогал приезжавшим русским, о чем с восторгом писал Батюшков своей тетке в Россию. В Швейцарии Каподистрия занимался изучением истории и много писал русским друзьям, ученым и литераторам.

Всю энергию на дипломатической службе Каподистрия отдавал на благо Российской империи, но душа его всегда принадлежала Греции. Он сочувствовал начавшейся в марте 1821 года революции в Греции, но дважды отверг предложение тайного общества греческих повстанцев «Филики Этерия» стать во главе страны, долго оставаясь зрителем борьбы и поддерживая повстанцев деньгами и заступничеством при европейских дворах.

11 апреля 1827 года народным собранием в Трезене граф И. Каподистрия был избран на 7 лет правителем Греции. Должность эта была аналогична президентской. Заседание Национального собрания в городе Аргосе первый президент Греции открыл, одетый в раззолоченный мундир русского статс-секретаря, с русскими орденами на груди.

Следует отметить, что избрание Каподистрии состоялось вовсе не на «русских штыках», как иногда можно слышать, – наши войска пришли освобождать Грецию только год спустя. Выбор греков пал на Каподистрию потому, что в то время в Греции не существовало более авторитетного политика.

Каподистрия принял управление Грецией, когда она была в руинах. Он выстроил инфраструктуру в сфере образования, экономики, госуправления, социальной политики, судопроизводства и во многих других областях. Став первым правителем, он стал и основателем современного греческого государства.

Его политика была прорусской, за это первый президент независимой Греции Иоанн Каподистрия и был убит в ловко подстроенной свалке у церкви святого Спиридона сыновьями Петробея Мавромихали, политическими противниками из протурецкого лагеря, за которыми стояли англичане. Дело о его убийстве и ныне одно из самых секретных в английских государственных архивах. Гибель Иоанна Каподистрии вызвала широкий общественный резонанс

Существует мнение, что если бы не убийство Каподистрии, то его дальновидная и смелая политика могла очень сильно повлиять на дальнейшее развитие мира. Каподистрия во многом опередил своё время, он мыслил категориями единой Европы, отводя в ней достойное место России. Он отстаивал необходимость приверженности правовым основам в международных отношениях, выступал против одностороннего вмешательства во внутренние дела других государств. Стремясь обеспечить стабильность, И. Каподистрия предложил идею создания организации, которая предвосхищала Организацию Объединённых Наций. Можно утверждать, что он являлся одним из идеологов мирного устройства европейского континента.

Сподвижником Каподистрии был другой знаменитый грек на русской службе – Александр Константинович Ипсиланти. Он участвовал в походах 1812 - 1813 годов, был адъютантом Александра I. В 25 лет он стал генералом. Дальнейшая его судьба схожа с судьбой Че Гевары.

Александр Константинович отказался от всех постов в России и в марте 1821 года поднял восстание греков в Дунайских княжествах против турок, явившееся сигналом к началу Греческой национально-освободительной революции 1821 - 1829 гг. Австрийцы заключили А. К. Ипсиланти в тюрьму, после чего его дело продолжил брат Дмитрий, тоже офицер русской армии.

Главкомандующим повстанческих сил в Греции стал бывший майор армии Республики Ионических островов Феодор Колокотронис, старый знакомый Каподистрии. С именем Колокотрониса связаны первые победы греческой повстанческой армии: взятие Триполиса в октябре 1821 года, разгром турецкой армии летом 1822 года.

## ВИРТУАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ПОМОЩЬ ИЗУЧЕНИЮ ТЕМЫ

Иоанн Каподистрия - грек на службе России. – Изображение. Текст : электронные // LiveJournal / Живой Журнал : [сайт]. – URL: <https://rua.gr/help/izvestnyelyudi-gretsii/20239-ioann-kapodistriya-grek-na-sluzhberossii.html> – Дата публикации: 16.12.2015.

Музей Каподистрии : [сайт]. – URL: <https://capodistriasmuseum.com/ru/> (дата обращения: 05.02.2021). – Изображение. Текст : электронные.

Каподистрия Иван Антонович. – Текст : электронный // Энциклопедия Всемирная история : [сайт]. – URL: [https://w.histrf.ru/articles/article/show/kapodistriia\\_ivan\\_antonovich](https://w.histrf.ru/articles/article/show/kapodistriia_ivan_antonovich) (дата обращения: 05.02.2021).

Невозможно рассказать всю историю Греции. Но на еще одном периоде в ее истории необходимо остановиться. Речь идет о роли Греции во Второй мировой войне.

Греция была небольшой и слабой в военном отношении, однако перед лицом нацистской угрозы она проявила беспрецедентное мужество. В то время, как все государства материковой Европы находились под контролем фашистов или соблюдали нейтралитет, Греции был предъявлен ультиматум: либо сдаться, либо подвергнуться атаке. Фашисты были уверены, что Греция не сможет отказаться. Она была изолирована, ее правитель — диктатор Метаксас — увлекался методами фашистов, и, казалось, захватчиков не остановить. Но двадцать восьмого октября 1940 г. Греция дала прямой, лаконичный и бескомпромиссный ответ: «Нет».

Тут же на территорию Греции вторглась армия Муссолини. Греческая армия, позади которой шли сотни женщин, тащивших легкую артиллерию, продвигаясь отвесными заснеженными горными тропами, отбросила армию захватчиков обратно к албанской границе. Это была первая победа, одержанная над странами оси Берлин-Рим.

К весне 1941 г. Гитлер решил, что ему придется принять участие во вторжении. Немцам удалось покорить Грецию. Но вскоре именно здесь началось европейское движение Соппротивления.

Всего за годы войны Греция потеряла около десятой доли населения. Это самый большой процент потерь среди европейских стран. Но даже в самые тяжелые времена, когда немцы заставляли греков идти на принудительные работы, гордый народ не сдавался. Голодающие, измученные люди не покорялись захватчикам, устраивали забастовки. А в горных районах население

применяло партизанскую тактику, разработанную еще во времена борьбы с турками. Под контролем партизан находились обширные территории.

В середине 1940 года Британия и Италия рассматривали территорию Греции, как лакомый кусочек в своих целях. Правящие круги Британии хотели иметь Балканский полуостров в качестве прикрытия британских владений на Ближнем и Среднем Востоке, а также как ценный источник людских ресурсов и плацдарм для открытия одного из фронтов войны с Германией.

Италия видела Грецию своей колонией, благодаря которой, можно контролировать Эгейское и Ионическое моря. Она должна была стать частью новой «Римской Империи» — территориями, омываемыми Средиземным морем, которое фашисты называли «Наше море». Фактически, Италия уже владела некоторыми островами Эгейского моря, доставшимися ей после Итало-турецкой войны 1911–1912 годов и оспариваемых Грецией. В 1939 году итальянские войска оккупировали Албанию, создав там свой протекторат. И Албания стала плацдармом Италии на Балканах, с которого можно было бы вторгнуться в Югославию и Грецию.

Судьба исключила возможность Греции избежать войны, к которой страна не была готова в силу ослабленной экономики еще в Первую мировую войну. Греческая армия была весьма слабо технически вооружена. Основную надежду в защите страны греки возлагали на союзническую Великобританию.

В марте 1941 года, получив подкрепления и под непосредственным наблюдением Бенито Муссолини, «храбрые» воины с перьями на шляпах попытались перейти в контрнаступление. Греческая армия отразила наступление и находилась уже в 10 км от стратегического албанского порта Влёра. Итальянцев ожидал

неизбежный разгром. Но 6 апреля 1941 года, спасая итальянцев, в конфликт вмешался Третий рейх, начав греческую операцию.

Чуть раньше, 27 марта 1941 года, в Югославии произошел государственный антигитлеровский переворот, и одновременно с нападением на Грецию, совместно с войсками Италии и Венгрии, Гитлер вторгся в Югославию. 17 апреля Югославия, практически не сопротивляясь, капитулировала. Потеряв 151 солдата, 20 самолетов и 3 танка, Вермахт взял в плен 345 тысяч югославских военнослужащих, еще 30 тысяч сдались итальянцам.

Немецкие войска вторглись в Грецию через Болгарию, создав ей второй фронт. В это время большая часть греческой армии находилась на территории Албании. Греко-болгарскую границу прикрывала греческая оборонительная Линия Метаксаса, которая хоть и имела 10 тысяч защитников, вместо 200 тысяч по штату, а также с частично снятым вооружением, сумела выдержать первый натиск немецкой группировки, численностью в 65 тысяч человек. В дальнейшем Вермахт не стал штурмовать форты, а обошел всю систему укрепленной обороны через Югославию, которая к тому времени уже пала. Также через территорию Югославии, немцы зашли в тыл Албанской группировке Греческой армии, вынудив их сдаться.

За три дня до вторжения немцев в Грецию, Британия прислала небольшое подкрепление, однако после начала вторжения, помощи больше не было. Наоборот, еще до падения Югославии, 13 апреля 1941 года британское военное командование, приняло решение об эвакуации своих войск из Греции. А 24 апреля началась очередная «великая историческая операция» Британской армии под громким названием «Демон» — эвакуация,

т. е. бегство британцев с территории Греции. До 1 мая Британия сумела вывезти 80% своего военного контингента. В Британии и по сей день, операция считается весьма успешной, а брошенная Греция — стратегическим военным ходом. Заметим, что бегство союзников отчаянно прикрывали греческие войска.

30 апреля греческим войскам было приказано повсеместно капитулировать. В плену оказалось 225 тыс. греческих солдат. Король Греции, вместе с правительством сбежали в Египет. Туда же ушла и часть, уцелевшей греческой армии.

А Германия спустя 20 дней занялась захватом Крита. 31 мая 1941 года гарнизон острова капитулировал. Так закончилась Греческая операция немцев. И Крит, и вся Греция оказались под оккупацией, Германия получила контроль над коммуникациями восточного Средиземноморья. К середине мая 1941 года территорию Греции поделили между Германией, Италией и Болгарией.

Оккупация привела к страшным последствиям для греческого гражданского населения. Более 300 тысяч греков погибли в крупных городах от голода, десятки тысяч — вследствие репрессий со стороны нацистов и коллаборационистов. Помимо бесчеловечности оккупационных властей часть ответственности за гуманитарную катастрофу в Греции лежит на английском правительстве, установившем морскую блокаду страны. Это решение лишило Грецию снабжения основными продуктами питания. Кроме этого, ситуация усугубилась, особенно в холодную первую зиму оккупации 1941–1942 годов. Почти 50 тысяч евреев из Греции было отправлено в нацистские концлагеря в Польшу.

В годы оккупации было сформировано греческое Сопротивление, одно из наиболее эффективных движений в захваченной немцами Европе. Группы Сопротивления

начали партизанские атаки против оккупационных сил, сражались против коллаборационистских «батальонов безопасности» и создали крупную разведывательную сеть. Особой массовости движение набрало в районах, оккупированных немцами и болгарями, которые установили жестокий режим в отношении местного населения. Уже в сентябре 1941 года под руководством греческих коммунистов был создан Национально-освободительный фронт (ЭАМ) из рабочих и крестьян. А в конце года образовалась Народно-освободительная армия Греции (ЭЛАС). Численность только этих двух организаций превышала 100 тысяч активных бойцов. К осени 1943 года патриоты очистили большую часть страны от оккупантов, а численность коммунистов достигла 400 тысяч человек. Через год ЭАМ и ЭЛАС в своих рядах насчитывали 600 тысяч только молодых антифашистов.

Антифашистское движение тесно переплеталось с борьбой против внутренних реакционных сил, за демократические преобразования в стране. На освобожденной территории были созданы выборные органы власти и суды, народная полиция. Масштабные успехи ЭАМ — ЭЛАС вызвали тревогу и страх не только у оккупантов, но и у Короля в изгнании, и в британского правительства. Они понимали, что быстрое продвижение Красной Армии в направлении Балкан, успешная борьба ЭЛАС против немецко-фашистских захватчиков приближают полное освобождение Греции, где при сложившемся соотношении политических и военных сил к власти придут коммунисты. Поэтому, уже в 1943 году британцы создали специальную военную миссию (СВМ), которая начала координировать деятельность охранных отрядов марионеточного греческого правительства (ЭДЕС) и оккупантов в борьбе против ЭЛАС. Более того,

англичане снабжали отряды ЭДЕС оружием (на территории занятой немцами!!!), организовывали тренировочные лагеря и т. п. Однако, численный перевес ЭЛАС привел к почти полному разгрому охранных отрядов. В марте 1944 года коммунисты создали свое временное правительство и провели выборы в Учредительное собрание — высший законодательный орган страны. Королю и правительству в изгнании было предложено сформировать правительство общенационального единства. Однако Король отверг это предложение, что привело к восстанию греческих военных подразделений на Ближнем Востоке против Короля. Бунт был жестоко подавлен британскими войсками. Около 15 тысяч греческих солдат и офицеров были помещены в концлагеря, созданные англичанами в Африке. Все описываемые события происходили в то время, когда треть Греции еще находилось под оккупацией, а англичане упорно не хотели открывать Второй фронт, воюя с немцами против греческих партизан.

Шла осень 1944 года. Красная Армия вступила в Болгарию, ЭЛАС наседали на немцев в Греции, и Вермахт в сентябре, дабы избежать окружения в Греции, приступил к эвакуации своих войск, которая практически закончилась 12 октября 1944 года. Везде где было возможно, отряды ЭЛАС наносили удары по отступающим немецким войскам. Однако, британская авиация и флот, господствовавшие в воздухе и на море, к немцам не приближались. То ли силы берегли, то ли хотели «пособить» немцам на Восточном фронте. Уже, много лет спустя, после войны «вылезла» правда о душевной доброте англичан. Личный архитектор Гитлера, рейхсминистр вооружения и военного производства Альберт Шпеер в своих воспоминаниях напишет, что еще летом 1944 года немцы с британцами в Лиссабо-

не подписали уникальное соглашение «Gentlemen's Agreement». Согласно договоренностям, англичане не должны были препятствовать эвакуации немцев. В свою очередь, немцы должны были передать англичанам ряд греческих городов и позиций. Шпеер пишет: «Немецкие транспорты с войсками с греческих островов прошли осенью 1944 года беспрепятственно под глазами англичан и британских подлодок в Эгейском и Средиземном морях. Это вызвало протесты советского командования. Британский генерал Скоби вёл переговоры о передаче ему греческих городов, чтобы предотвратить их занятие силами ЭЛАС».

1-го декабря 1944 года возвратившееся греческое правительство, под давлением англичан, объявило ультиматум ЭЛАС о разоружении всех партизанских отрядов. Последние вышли на мирную демонстрацию 3-го декабря, за что были расстреляны английскими войсками и сторонниками правительства. 33 человека было убито, 148 ранено. Начались городские бои, которые продлились до 5–6 января 1945 года. К окончанию боев, английская группировка войск в Греции была удвоена и насчитывала около 100 тысяч человек, поддерживаемая сотней танков и несколькими сотнями самолетов.

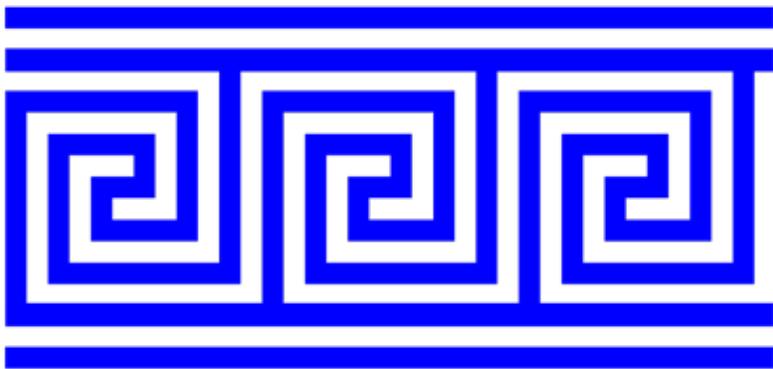
И напоследок. В среде военных историков есть мнение, что переброска немецких дивизий на юг (общей численностью 680 тысяч человек), привлечение 1200 танков и 700 самолётов для помощи униженным итальянским союзникам в Греции отодвинули дату нападения Германии на СССР. Этот тезис подтверждает речь британского министра иностранных дел Энтони Идена, произнесённая в Манчестере 23-го октября 1941-го года: «Мужественное сопротивление греков сломало график планов Гитлера и задержало его под-

готовленные атаки на Россию ровно на шесть крайне важных недель. Чего бы стоили сегодня для Гитлера шесть недель погоды, подходящей для похода?».

## ВИРТУАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ПОМОЩЬ ИЗУЧЕНИЮ ТЕМЫ

Новейшая история Греции. Греция в XIX веке – Изображение. Текст : электронные // GREKOMANIA. Ваш путеводитель по Греции : [сайт]. – URL: <https://www.grekomania.ru/articles/15-new-history> (дата обращения: 05.02.2021).

Роль Греции во Второй мировой войне. – Изображение. Текст : электронные // Яндекс Дзен : [сайт]. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5ce8f831ae6fed00b3fbc61a/rol-grecii-vo-vtoroi-mirovoi-voine-5d1d9f3d1fd98a00ad4d2fc0>. – Дата публикации: 05.07.2019.



## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

В рамках комплекса мероприятий Года истории Россия — Греция значительное место должно быть уделено подготовке выставки. Её презентация может открывать цикл мероприятий перекрёстного года. По форме это может быть книжно-иллюстративная, книжно-предметная выставка, выставка-просмотр, выставка-знакомство, выставка-хроника, выстроенная в хронологии событий и т.п. На выставке должна быть представлена тематическая литература на различных носителях для незрячих и слабовидящих, карты Греции, рельефно-графические изображения, репродукции, предметный ряд — макеты, 3D-модели, статуэтки, фигурки и т.п.

Обязательно наличие аудио-сопровождения к выставке: в традиционном формате — озвученная выставка, комментированный обзор, или тифлоаудиогид, в котором, помимо описания книг, могут быть представлены отрывки, цитаты из книг, стихотворные ассоциации к репродукциям и иным экспонатам в формате изображения, шумовые эффекты, музыкальный фон, искусствоведческий комментарий.



### ПРИМЕР

В качестве примера предлагаем следующую структуру выставки под названием «Великолепная Эллада — знакомая и неизвестная».

#### Разделы выставки:

- «Земля богов и героев» (мифология);
- «Тысячелетняя история Греции в цифрах и фактах»;
- «Города и памятники Древней и современной Эллады»;
- «Золотое руно» греческой литературы»;
- «Мировая сокровищница» (греческое искусство);
- «Знаменитые греки, изменившие мир» (персоналии);
- «Россия и Греция — сквозь века» (история российско-греческих отношений).



На основе представленных на выставке материалов можно подготовить онлайн-выставку (или цикл выставок, по каждому разделу) для размещения на сайтах, в социальных сетях, в информационных терминалах.

У виртуального читателя может вызвать интерес озвученная слайд-презентация «Знакомьтесь, Греция»,

в которой, помимо рекомендуемых к прочтению книг, будет представлена краткая актуальная информация для потенциального путешественника: о расположении страны, населении, денежной единице, климате, языке, культуре, туристических центрах, памятниках и святынях, национальных продуктах и кухне, особенностях получения визы, транспорте и т. п., со ссылкой на путеводители, где можно получить эту информацию подробнее.

В помощь подготовке выставок, слайд-презентаций и т. п. в данном материале представлен тематический список литературы, в том числе, изданий специальных форматов из фонда Российской государственной библиотеки для слепых, которые можно заказать по межбиблиотечному абонементу.

Кроме того, предлагаем обратить внимание на интересный Интернет-ресурс РГБС — Библиотеку тактильных образов (<http://www.3dblind.ru/>), в котором размещены рельефно-графические и объёмные формы, подготовленные для дальнейшей распечатки на печатающих устройствах тактильной графики и 3D-принтерах. При наличии в библиотеках подобного оборудования они могут изготовить изображения и объёмные объекты сами, в противном случае — заказать в РГБС. В Библиотеке тактильных образов можно найти 25 изображений греческих ваз и греческий орнамент (раздел «Декоративно-прикладное искусство»), исторических памятников — Парфенона и плана Акрополя (раздел «История архитектуры»); карты Древней Греции (раздел «История»). Каждое изображение снабжено краткой характеристикой объекта.

История российско-греческих отношений насчитывает столетия. Считается, что греки были первыми иностранцами, массово селившимися на Руси. И это



неудивительно, ведь христианство было принято князем Владимиром именно по греческому образцу. Впоследствии отношения двух народов перестали носить только религиозный характер. Греки занимались в России наукой, торговлей, медициной, несли военную службу. Считается, что при Петре I, до того, как он стал приглашать для службы в России специалистов из Западной Европы, именно греки были главными иностранцами на Руси.

Историю отношений между двумя народами, духовные и культурные контакты, политические, экономические и международные связи, роль россиян и греков в их установлении и развитии, иные важные вопросы взаимоотношений, в том числе, событийный повод перекрёстного года — 200-летие освободительной борьбы греков за независимость и роль России в этом процессе, — можно обсудить на «круглом» столе под названием, например, «Россия и Греция: общие страницы прошлого и настоящего». Его целесообразно провести совместно с представителями греческих диаспор, исторических факультетов вузов и др.

Обмен мнениями можно организовать и онлайн-формате, например, на площадке ZOOM.



Традиционно проводимые в библиотеках конкурсы чтения и письма по Брайлю можно также приурочить к тематике перекрёстного года и для творческих заданий использовать литературу об истории Греции, российско-греческих отношениях и т. п., что, помимо достижения целей популяризации брайлевской грамотности, будет содействовать расширению знаний целевой аудитории об истории и культуре Греции. Среди читателей специальных библиотек для слепых очень популярны активные — соревновательные и игро-

вые, программы и мероприятия: конкурсы знатоков, брейн-ринги, дискуссии, диспуты и т. п.

Предлагаем провести для читателей интеллектуальную игру «Битва ораторов». Формат мероприятия основан на легенде о знаменитом греческом ораторе, философе Демосфене, который в молодости был необычайно косноязычен. Чтобы исправить недостаток и научиться говорить выразительно и внятно, он поселился на берегу моря и упражнялся в красноречии — набивал рот камешками, говорил на берегу, стараясь перекричать шум прибоя, и поднимаясь в гору — чтобы научиться правильно дышать. Непрерывные упражнения привели к цели — голос Демосфена стал звучным, речь — выразительной, картавость исчезла. И когда в суде на решающем процессе Демосфен выступил со своей речью, он получил такое подавляющее большинство голосов, что его сопернику Эсхину пришлось уйти в изгнание и покинуть Афины. Он уехал на остров Родос, где стал учителем риторики. И когда он повторил перед учениками свою речь, они спросили: «Как же ты после такой великолепной речи оказался в изгнании!» На что Эсхин ответил: «Если бы вы послушали Демосфена, вы бы об этом не спрашивали».

Тема речи определяется организаторами. За определенный промежуток времени участники представляют своё аргументированное мнение по заданной теме. Структура выступления — на усмотрение оратора, но, в то же время, приветствуется обращение к слушателям, вступительная часть о важности темы и идеи речи, основная часть с обоснованием и аргументацией идеи и яркий вывод-заключение.

Это соревнование также можно организовать в онлайн-формате.

«Чтобы развить хороший вкус в литературе, надо читать поэзию», — сказал Иосиф Александрович Бродский.



С целью популяризации греческой литературы рекомендуем организовать состязательное мероприятие — поэтический ринг, состоящий из трёх раундов — конкурса чтецов греческой поэзии, познавательной викторины, литературной игры на знание произведений о Греции, написанных русскими поэтами.

Выбор стихов, который можно предложить читателям для подготовки к конкурсу чтецов, необычайно богат и разнообразен — от античных поэтов до современных. И если об античной поэзии читатели имеют некоторое представление (по крайней мере, имена Гомера, Гесиода, Эсхила, Софокла, Еврипида, Аристофана, Сапфо, знают многие), то новогреческая литература (с 1453 г. по настоящее время) практически незнакома нашему читателю. Хотя только в XX веке Греция подарила миру таких выдающихся авторов, как Ставрос Куюмдзис, Янис Рицос, Одисеас Элитис, Йоргос Сеферис, Тасос Ливадитис, Кики Димула, Георгиос Дросинис, Никос Каввадиас, Костас Кариотакис, Михалис Ганас, Никос Казандзакис, Мильтос Сахтурис, Зисис Скарос, Костас Тахцис и др.

Образы греческого мира отражены в творчестве русских поэтов М. В. Ломоносова, А. С. Пушкина, А. Фета, Ф. Тютчева, В. Брюсова, М. Волошина, И. Бродского, О. Мандельштама, С. Есенина и др.

Поэтический ринг можно организовать и как дистанционное мероприятие на региональном уровне — между представителями школ для незрячих и слабовидящих детей, местных организаций ВОС, читателей разных филиалов библиотеки и т. п.

Расширению знаний читателей о литературе Греции поспособствует и их участие в таком комплексном ме-

роприятии как День греческого писателя в библиотеке (это может быть писатель — юбиляр, писатель, чьё творчество незаслуженно забыто, или его имя и творчество связаны с Россией и т. п., критерии отбора — на усмотрение организаторов). В программу Дня войдут: книжная выставка произведений писателя, сопровождаемая обзором, презентацией и т. п., беседы о писателе и его книгах, читательская конференция, диспут, обсуждение определённой книги, комментированный просмотр фрагментов из художественного фильма по произведению писателя (если есть) или просмотр созданного библиотекой буктрейлера; инсценировки, «громкое» чтение произведений и др.



В рамках объединений по интересам (таких, например, как страноведческая гостиная, клуб любителей путешествий и т. п.) читателям — любителям путешествий будут интересны заочные экскурсии, виртуальные туры по Греции, встречи с «бывалыми» путешественниками, познавательные мероприятия, на которых им будет предоставлена полезная информация практического содержания — о получении визы, надёжных туроператорах, имеющих опыт организации инватуров, доступных для людей с ограничением зрения, отелях, достопримечательностях, и т. п. Уместно будет организовать встречи с представителями турфирм, на которых потенциальные туристы сами зададут все интересующие вопросы.



Эти мероприятия можно организовать и в онлайн-формате.



## ПРИМЕР

Для детской аудитории комплекс мероприятий в рамках перекрёстного Года истории может включать:

### **Цикл игровых программ, например:**

«Критский лабиринт» (командная игра на скорость прохождения детьми «лабиринта», выстроенного из модульных конструкций или иных травмобезопасных предметов);

«Малые Олимпийские игры» (подвижные игры, соответствующие возрасту и физическому состоянию детской аудитории);

«Троянский конь» (определение наощупь предмета, лежащего в закрытой коробке или ассоциации/эмоции, связанной с этим предметом);

«Мифологический зоопарк» (определение мифологических животных по описанию);

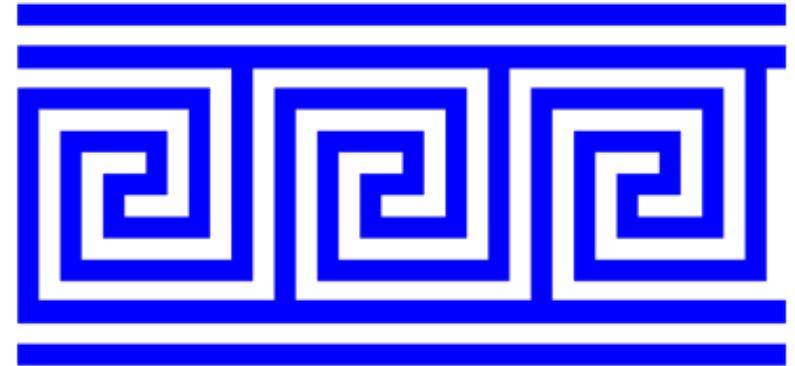
### **Творческие уроки, мастер-классы:**

«Греческая керамика: форма, смысл, символ» (уместно использовать материалы упомянутого выше Интернет-ресурса РГБС – Библиотеки тактильных образов);

«Я - археолог» («археологические раскопки» «артефактов» в кварцевом, кинетическом или природном речном песке, развивающие мелкую моторику и различные виды чувствительности. В качестве «артефактов» можно взять мелкие предметы, фигурки, подходящие к теме занятия);

**Тематические викторины загадки, интеллектуальные конкурсы, квесты и т.п.**

Цикл «громких» чтений онлайн для детей и взрослых – форма, которая стала особенно популярной в библиотеках в период пандемии, также будет уместен для популяризации литературы греческих авторов, литературы о Греции и российско-греческих отношениях.



## **ЛИТЕРАТУРА**

Арш, Г. Россия и борьба Греции за освобождение. От Екатерины II до Николая I: очерки / Г. Арш. — Москва: Индрик, 2013. — 312 с. — ISBN978-5-91674-268-8. — Текст: непосредственный.

Белох, Юлиус. Греческая история. В 2 т. Т. 1: Кончая софистическим движением и Пелопоннеской войной / Ю. Белох; пер. с нем. М. О. Гершензона; Гос. публ. ист. б-ка России. — 3-е изд. — Москва: [б. и.], 2009. — 510 с. — ISBN978-5-85209-214-4. — Текст: непосредственный.

Белох, Юлиус. Греческая история. В 2 т. Т. 2: Кончая Аристотелем и завоеванием Азии. / Ю. Белох; пер. с нем. М. О. Гершензона; Гос. публ. ист. б-ка России. — 3-е изд. — М.: [б. и.], 2009. — 464 с. — ISBN978-5-85209-213-7. — Текст: непосредственный.

Белох, Ю. Греческая история. В 2 т. Т. 2: Кончая Аристотелем и завоеванием Азии / Ю. Белох; пер. с нем. М. О. Гершензона; читает О. Бабич; Российская государственная библиотека для слепых. — Москва: [б. и.], 2013. — 1 фжд. (18 час. 34 мин.). — С изд.: М.: РГБС, 2009. — Звукозапись.

Боннар, А. Греческая цивилизация. В 3 т. Т. 1: От Илиады до Парфенона / А. Боннар; пер. с фр. О. В. Волкова. — Москва: Искусство, 1992—269 с.: ил. — ISBN5—210—00402—3. — Текст: непосредственный.

Бушков, А. А. Неизвестная война. Тайная история США / А. А. Бушков; читает И. Воробьева. Занимательная Греция / М. Л. Гаспаров; читает О. Чернова. Воспоминания / В. Н. Головина; читает Н. Винокурова. Владимир Святой / А. Ю. Карпов; читает Н. Карпунина. Наблюдая за англичанами / К. Фокс; читает И. Ерисанова. — Москва: ИПТК «Логос» ВОС, 2010. — 1 фк. (87 час. 16 мин.). — Зап. с ориг. ИПТК «Логос» ВОС. — Звукозапись.

Винничук, Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима / Л. Винничук. — Москва: Высшая школа, 1988. — 496 с.: ил. — ISBN5—06—001288—3. — Текст: непосредственный.

Воронкова, Л. Ф. Собрание сочинений. В 3 т. Т. 3: Сын Зевса / Л. Ф. Воронкова; вступ. ст. и коммент. В. Путиной. — Москва: Детская литература, 1987. — 608 с.: ил. — ISBN: не указан. — Текст: непосредственный.

Воронкова, Л. Ф. Сын Зевса. В глуби веков: ист. романы / Л. Ф. Воронкова; предисл. А. С. Шофмана; авт. послесл. В. Путилина; худож. И. Ильинский. — Москва: Детская литература, 1984. — 606 с.: ил. ISBN: не указан. — (Библиотечная серия). — Текст: непосредственный.

Гаспаров, М. Занимательная Греция: рассказы о древнегреческой культуре / М. Гаспаров. — Москва: Фортуна ЭЛ, 2010. — 368 с.: ил. — ISBN978—5—9582—0027—6. — Текст: непосредственный.

Гаспаров, М. Л. Занимательная Греция. Капитолийская волчица / М. Л. Гаспаров. — М.: Эксмо, 2016. — 624 с. — (Шедевры мировой классики). — ISBN978—5—699—86516—1. — Текст: непосредственный.

Гаспаров, М. Занимательная Греция: рассказы о древнегреческой культуре / М. Гаспаров; читает И. Ерисанова. — Москва: АРДИС, 2004. — 2 электрон. опт. диск (CD-ROM) (17 час. 34 мин.). — Загл. с этикетки контейнера. — С изд.: М.: Новое лит. обозрение, 1998. — Формат MP3. — Звукозапись.

Гаспаров, М. Занимательная Греция: рассказы о древнегреческой культуре / М. Гаспаров; читает О. Чернова. — Москва: Логосвос, 2008. — 1 фжд. (18 час. 28 мин.). — С изд.: М.: Б.С.Г., 2005. — Звукозапись.

Гаспаров, М. Занимательная Греция: рассказы о древнегреческой культуре / М. Гаспаров. — Санкт-Петербург: Чтение, 2014. — 3 кн. — Перепеч.: М.: Эксмо, 2007. — (Библиотека всемирной литературы). — Шрифт Брайля.

Гаспаров, М. Л. Занимательная Греция: рассказы о древнегреческой культуре; Капитолийская волчица / М. Л. Гаспаров. — Санкт-Петербург: Чтение, 2015. — 5 кн. — Перепеч.: М.: Эксмо, 2007. (Библиотека всемирной литературы). — Шрифт Брайля.

Геродот. История / пер. с древнегреч. Г. Стратановского. — Москва: Издательство: АСТ, 2017. — 832 с. — (Эксклюзивная классика) — ISBN978—5—17—103737—6. — Текст: непосредственный.

Гиленсон, Б. А. История античной литературы: учеб. пособие для студентов филол. фак. пед. вузов. В 2 кн. Кн. 1: Древняя Греция / Б. А. Гиленсон. — Москва: Флинта, 2001. — 416 с. — ISBN5–893349–306–0. — Текст: непосредственный.

Гиро, Поль. Частная и общественная жизнь греков / П. Гиро; пер. с фр. Н. И. Лихаревой. — Москва: Вече, 2020. — 416 с. — (Античный мир) — ISBN978–5–4484–1878–5. — Текст: непосредственный.

Геродот. Избранные произведения / Геродот, Фукидид, Ксенофонт; сост. Т. Миллер. — Москва: Художественная литература, 1976. — 432 с. — (Библиотека античной литературы). — ISBN: не указан. — Текст: непосредственный.

Гомер. Илиада / Гомер; пер. с древнегреч. Н. Гнедича; худож. Д. Бисти. — Москва: Художественная литература, 1978. — 536 с.: ил. — (Библиотека античной литературы). — ISBN: не указан. — Текст: непосредственный.

Гомер. Одиссея / Гомер; пер. с древнегреч. В. А. Жуковского; худож. Д. Бисти. — Москва: Художественная литература, 1981. — 408 с.: ил. — (Библиотека античной литературы). — ISBN: не указан. — Текст: непосредственный.

Грант, Майкл. Классическая Греция / М. Грант; пер. с англ. В. Федяниной. — Москва: Terra-Книжный клуб, 1998. — 336 с.: ил. — ISBN5–300–01752–3. — Текст: непосредственный.

Грейвз, Роберт. Собрание сочинений. В 5 т. Т. 5: Золотое руно: роман / Р. Грейвз; сост. Ю. Комов; пер. с англ. Т. Усовой, Г. Усовой. — Москва: Terra-Книжный клуб, 1998–444 с. — ISBN5–300–01755–8. — Текст: непосредственный.

Гринбаум, Н. С. Микенологические этюды (1959–1997) / Н. С. Гринбаум. — Санкт-Петербург: Алетейя, 2001. — 241 с.: ил. — (Античная библиотека). — ISBN: 5–89329–416–5. — Текст: непосредственный.

Грицак, Е. Афины и Акрополь / Е. Грицак. — Москва: Вече, 2005. — 240 с. — (Памятники всемирного наследия). — ISBN5–9533–0653–9. — Текст: непосредственный.

Дройзен, И. Г. История эллинизма. В 3 т. Т. 1: История Александра Великого / И. Г. Дройзен. — Санкт-Петербург: Наука, 2002. — 448 с.: ил. — (Историческая библиотека). — ISBN5–02–026753–8. — Текст: непосредственный.

Дройзен, И. Г. История эллинизма. В 3 т. Т. 2: История диадохов / И. Г. Дройзен. — Санкт-Петербург: Наука, 2002. — 388 с.: ил. — (Историческая библиотека). — ISBN5–02–026754–6. — Текст: непосредственный.

Ераносян, В. Фустанелла / В. Ераносян. — Москва: Вече, 2020. — 288 с. — (В сводках не сообщалось...) — ISBN978–5–4484–1272–1. — Текст: непосредственный.

Ефремов, И. А. Собрание сочинений. В 5 т. Т. 5. Кн. 3: Таис Афинская: ист. роман / И. А. Ефремов; худож. В. Смирнов. — Москва: Молодая гвардия, 1989. — 491 с. — ISBN: не указан. — Текст: непосредственный.

Историки античности: сборник. В 2 т. Т. 1: Древняя Греция / сост., вступ. ст. и примеч. М. Томашевской. — Москва: Правда, 1989. — 619 с.: ил. — ISBN: не указан. — Текст: непосредственный.

История Древнего мира. Древняя Греция / А. Н. Бадак, И. Е. Войнич, Н. М. Волчек [и др.]. — Минск: Харвест, 1999. — 798 с.: ил. — ISBN985–433–227–6. — Текст: непосредственный.

История Древнего мира. Древняя Греция / читает Л. Ларионова. — Москва: Логосвос, 1999. — 1 фжд. (23 час. 30 мин.). — С изд.: Минск: Харвест, 1999. — Звукозапись.

История Древней Греции: учеб. / Ю. В. Андреев, Г. А. Кошеленко, В. И. Кузищин [и др.]; под ред. В. И. Кузищина. — Москва: Высшая школа, 2003. — 399 с. — ISBN5-06-003676-6. — Текст: непосредственный.

История Древней Греции / Ю. В. Андреев, Г. А. Кошеленко, В. И. Кузищин [и др.]; читает В. Самойлов. — Москва: Логосвос, 1988. — 1 фжд. (26 час. 40 мин.). — С изд.: М.: Высш. шк., 1986. — Звукозапись.

История Древней Греции / Ю. В. Андреев, Г. А. Кошеленко, В. И. Кузищин [и др.]; читает В. Самойлов. — Москва: Логосвос, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (26 час. 47 мин.). — Загл. с этикетки диска. — С изд.: М.: Высш. шк., 1986. — Формат MP3. — Звукозапись.

Красухин, К. Г. Введение в античную культуру: курс лекций / К. Красухин. — М.: Флинта, 2020. — 2057 с. — ISBN: не указан. — Текст: непосредственный.

Круиз по Средиземному морю. — М.: Ридерз Дайджест, 2003. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — (Музыкальный вояж. Вып. 3). — Загл. с этик. контейнера. — Источник записи не указан — Формат MP3. — Звукозапись.

Ксенофонт. Греческая история / Ксенофонт; пер. с древнегреч., коммент. С. Я. Лурье. — Санкт-Петербург: Алетейя, 2000. — 448 с.: ил. — («Античная библиотека». Античная история). — ISBN5-89329-202-2. — Текст: непосредственный.

Кун, Н. Легенды и мифы Древней Греции / Н. Кун. — Москва: Эксмо, 2019. — 512 с. — (Pocket book). — ISBN978-5-04-104697-2 — Текст: непосредственный.

Лукиан. Избранное / Лукиан; сост. и предисл. И. Нахова; пер. с древнегреч. Ю. Шульца [и др.]; худож. В. Носков. — Москва: Художественная литература, 1987. — 624 с.: ил. — (Библиотека античной литературы) — ISBN: не указан. — Текст: непосредственный.

Менандр. Комедии / Менандр. Мимиамбы / Герод; коммент. В. Ярхо, Н. Подземской. — Москва: Искусство, 1984. — 296 с.: ил. — (Античная драматургия). — ISBN: не указан. — Текст: непосредственный.

Миронов, В. Б. Древняя Греция / В. Миронов; ред. С. Дмитриев. — Москва: Вече, 2006. — 672 с. — (История русской и мировой культуры) — ISBN5-9533-1645-3. — Текст: непосредственный.

Мифы: Египет, Греция, Китай: энцикл. справ. — Москва: АСТ; Минск: Харвест, 2000. — 336 с.: ил. — ISBN9785170018079. — Текст: непосредственный.

Немировский, А. И. История Древнего мира. Греция и Рим. 10–11 класс: пособие для учащихся ст. кл. шк., гимназий, лицеев. В 2 т. Т. 1. / А. И. Немировский, Л. С. Ильинская, В. И. Уколова. — Москва: Дрофа, 1996–512 с.: ил. — (Для школьников старших классов). — ISBN5-7107-0449-0. — Текст: непосредственный.

Немировский, А. И. История Древнего мира. Греция и Рим. 10–11 класс: пособие для учащихся ст. кл. шк., гимназий, лицеев: В 2 т. Т. 2. / А. И. Немировский, Л. С. Ильинская, В. И. Уколова. — Москва: Дрофа, 1996–394 с.: ил. — (Для школьников старших классов). — ISBN5-7107-0449-0. — Текст: непосредственный.

Немировский, А. И. История древнего мира. Греция и Рим. 10–11 класс: пособие для учащихся ст. кл. шк., гимназий, лицеев. В 2 т. Т. 1. / А. И. Немировский, Л. С. Ильинская, В. И. Уколова. — Москва: Репро, 1998–12 кн. — Перепеч.: М.: Дрофа, 1996. — Шрифт Брайля.

Немировский, А. И. История древнего мира. Греция и Рим. 10–11 класс: пособие для учащихся ст. кл. шк., гимназий, лицеев. В 2 т. Т. 2. / А. И. Немировский, Л. С. Ильинская, В. И. Уколова. — Москва: Репро, 1998–9 кн. — Перепеч.: М.: Дрофа, 1996. — Шрифт Брайля.

Никитина, Т. В. Российско — греческие отношения в XX веке: очерки / Т. В. Никитина. — Санкт-Петербург: Алетейя, Санкт-Петербург, 2020. — 214 с. — ISBN978–5–00165–065–2. — Текст: непосредственный.

Озерецкая, Е. Олимпийские игры / Е. Озерецкая; худож. С. Остров. — Ленинград: Детская литература, 1990. — 149 с.: ил. — ISBN5–08–000289–1. — Текст непосредственный.

Ораторы Греции: сборник / сост. и науч. подгот. текста М. Гаспарова; вступ. ст. Б. Боруховича; коммент. И. Ковалевой, О. Левинской; худож. Ю. Коннов. — Москва: Художественная литература, 1985. — 495 с.: ил. — (Библиотека античной литературы). — ISBN: не указан. — Текст: непосредственный.

Паниев, Н. Рассвет после ночи: полит. роман-хроника / Н. Паниев. — Москва: Молодая гвардия, 1985. — 318 с.: ил. — (Стрела). — ISBN: не указан. — Текст: непосредственный.

Парандовский, Ян. Олимпийский диск. Алхимия слова. / Я. Парандовский; вступ. ст. С. Бэлзы; коммент. В. Британишского. — Москва: Прогресс, 1982. — 528 с. — ISBN: не указан. — Текст: непосредственный.

Пич, Сьюзан. Греки / С. Пич, Э. Миллард; ред. Д. Чизхолм; пер. с англ. Н. Белоусовой; худож. Й. Джексон. — Москва: Росмэн-Пресс, 1995. — 96 с.: ил. — (Иллюстрированная мировая история). — ISBN5–7519–0072–3. — Текст: непосредственный.

Платон. Диалоги. Апология Сократа / Платон. Москва: АСТ, 2019. — 352 с. — (Эксклюзивная классика). — ISBN978–5–17–115750–0. — Текст: непосредственный.

Плутарх. Избранное. В 2 т. Т. 1: Греция эпохи расцвета / Плутарх; пер. с греч., предисл. С. Я. Лурье. Москва: Изд. центр «Терра», 1996. — 317 с. — (Сокровища мировой литературы. Античная литература). — ISBN5–300–00810–9. — Текст: непосредственный.

Плутарх. Сочинения / Плутарх; сост. С. Аверинцев; худож. А. Белюкин. — Москва: Художественная литература, 1983. — 704 с.: ил. — (Библиотека античной литературы). — ISBN: не указан. — Текст: непосредственный.

Рабинович, М. Б. Жизнеописания знаменитых греков и римлян: кн. для учащихся / М. Б. Рабинович, М. Н. Ботвинник, Г. А. Стратановский. — Москва: Просвещение, 1988. — 208 с.: ил. — ISBN978–5–09–000889–2. — Текст: непосредственный.

Райхардт, Ганс. Древние греки / Г. Райхардт; пер. с нем. Б. Залесской; худож. А. Име, Г. Вернер. — Москва: Слово/Slovo, 1994. — 48 с. — (Что есть что). — ISBN3–7886–0404–2, 5–85050–369–2. — Текст: непосредственный.

Редис, Бетти. Кто есть кто в античном мире: справочник / Б. Редис. — М.: Логосвос, 2018. — 599 с. — (Круг чтения. Издание для слабовидящих). — Текст печатается по изд.: М.: Детская книга, Таллинн: центр МШК МАДПР, 1993. — Текст: непосредственный.

Резанов, И. Амазонки: ист. повесть / И. Резанов. — Москва: Агар, 2001. — 168 с. — ISBN5–89218–089–1. — Текст: непосредственный.

Рено, Мэри. Тезей. / М. Рено; пер. с англ. Г. Швейника. — Москва: Республика, 1992. — 522 с.: ил. — ISBN5–250–01419–4. — Текст: непосредственный.

Рено, М. Тезей. В 2 кн. Кн. 1: Царь должен умереть / М. Рено; читает Л. Деркач. — Москва: МедиаЛаб, 2012. — 1 фжд. (18 час. 6 мин.). — С изд.: М.: Звукотэкс, 2012. — Звукозапись.

Рено, М. Тезей. В 2 кн. Кн. 2: Бык из моря / М. Рено; читает Л. Деркач. — Москва: МедиаЛаб, 2012—1 фжд. (11 час. 30 мин.). — С изд.: М.: Звукотэкс, 2012. — Звукозапись.

Робертс, Дж. М. Восточная Азия и классическая Греция / Дж. М. Робертс. — Москва: БММ, 1999. — 192 с.: ил. — (Иллюстрированная история мира. В 10 т. Т. 2). — ISBN5-88353-039-7. — Текст: непосредственный.

Софокл. Трагедии / Софокл; пер. с древнегреч. С. Шервинского; коммент. Н. Подземской. — Москва: Искусство, 1979. — 456 с.: ил. — (Античная драматургия). — ISBN: не указан. — Текст: непосредственный.

Стоун, Ирвинг. Греческое сокровище / И. Стоун; пер. с англ. В. Харитоновой, М. Литвиновой. — Москва: АСТ, 2009. — 544 с. — ISBN978-5-17-057233-5. — Текст: непосредственный.

Фомичев, Н. Не заслоняй мне солнце, царь! / Н. Фомичев; предисл. А. Стрелкова. — Москва: Детская литература, 1989. — 176 с.: ил. — ISBN5-08-000886-5. — Текст: непосредственный.

Фор, Поль. Александр Македонский / П. Фор; пер. с фр. И. Маханькова. — Москва: Мол. гвардия, 2011. — 416 с.: ил. — (Жизнь замечательных людей. Вып. 1188 (988)). — ISBN978-5-235-03423-5. — Текст: непосредственный.

Фрай, Стивен. Миф / С. Фрай; ред. М. Немцов; пер. с англ. Ш. Мартыновой; художник А. Бондаренко. — Москва: Фантом Пресс, 2018. — 544 с.: ил. ISBN978-5-86471-787-5. — Текст: непосредственный.

Чернявский, С. Н. 100 великих людей Древней Греции / С. Н. Чернявский. — Москва: Вече, 2019. — 416 с. — ISBN978-5-4484-0661-4. — Текст: непосредственный.

Что, зачем и почему? В 8 кн. Кн. 3: Для чего древние греки строили храмы и другие вопросы про Древнюю Грецию / гл. ред. О. С. Клепикова; ред. по Брайлю Н. И. Володина. — Москва: Репро, 2015. — 1 кн. — (Энциклопедия для любознательных). — Текст парал. РТШ и ППШ.

Шахермайр, Фриц. Александр Македонский / Ф. Шахермайр; пер. с нем. М. Н. Ботвинника. — Москва: Наука, 1986. — 384 с.: ил. — (По следам исчезнувших культур Востока). — ISBN: не указан. — Текст: непосредственный.

Шахермайер, Фриц. Александр Македонский / Ф. Шахермайер; читает Ю. Заборовский. — Москва: Логосвос, 1999. — 1 фжд. (23 час. 12 мин.). — С изд.: Ростов н/Д: Феникс, 1996. — Звукозапись.

Штолль, Г. Герои Греции в войне и мире: История Греции в биографиях Г. В. Штолля / Г. Штолль. — Москва: Скорина, 1992. — 302 с. — ISBN9785861120142. — Текст: непосредственный.

Эсхил. Трагедии / Эсхил; пер. с древнегреч. С. Апта. — Москва: Искусство, 1978. — 368 с.: ил. — (Античная драматургия). — ISBN: не указан. — Текст: непосредственный.

Юнсон, Эйвинд. Прибой и берега / Э. Юнсон; пер. с швед. Ю. Яхнина. — Москва: Вагриус, 1997. — 479 с. — (Современная проза (Голубая серия «Вагриуса»). ISBN5-7027-0502-5. — Текст: непосредственный.

Ян, В. Г. Огни на курганах: ист. повесть / В. Г. Ян. — Минск: Наука и техника, 1988. — 288 с. — ISBN5-343-00311-7. — Текст: непосредственный.

**Как провести  
перекрёстный год истории  
Россия – Греция**

*Методические рекомендации*

12+

Составители Е. Н. Лебедева, И. М. Рыбакова

Дизайн и вёрстка — Л. Н. Киреева

Отв. за выпуск Е. В. Захарова

Формат 60×84/16.

Гарнитура Helvetica, Bebas Neue.

Адрес отдела организационно-методической,  
научно-исследовательской и редакционной работы:  
129090, г. Москва, Протопоповский пер., д. 9, РГБС