

СОДЕРЖАНИЕ

Фрагмент 1. Вступление.

Фрагмент 2. Информация для подписчиков.

Фрагмент 3. Содержание номера.

В Центральном правлении Всероссийского общества слепых

Фрагмент 4. Итоги декабрьского заседания ЦП ВОС.

Обратная связь

Фрагмент 5. Эдуард Тедеев. Изменения в оформлении подписки на журналы «Диалог» и «Наша жизнь».

Фрагмент 6. Михаил Яснов. Сегодня уже не вчера, а сегодня

Организация ВОС крупным планом

Фрагмент 7. Агат Божко. В новый год с новыми надеждами. Интервью с председателем Ярославской областной организации Всероссийского общества слепых Александром Осиповым.

Фрагмент 8. Виктор КЕльсов. Про Погоду. Исполняет автор.

Предприятие вчера, сегодня, завтра

Фрагмент 9. Анатолий Гусев. «Трудноразрешимые задачи» и способы их решения. Рассказ о том, как удастся выстоять под напором ковидных проблем коллективам Московского производственного объединения «Металлпластизделие», Азовского филиала Ростовского ООО «ЭЛИД», ООО «ДимитровградЖгутКомплект» и «Смоленского электротехнического завода».

Местные рассказывают

Фрагмент 10. Юрий Лунин. Тёплым зимним вечером. Рассказ о посещении Дорогомиловской местной организации МГО ВОС вице-президентом Всероссийского общества слепых, Первым заместителем Председателя Комитета по образованию и науке Государственной думы Российской Федерации Олегом Смолиным.

Фрагмент 11. Дарья Дорохина и Павел Рыжов. «У нас бурная деятельность». Интервью с председателем Йошкар-олинской местной организации Всероссийского общества слепых Сергеем Замковым и художественным руководителем Марийского республиканского культурно-спортивного реабилитационного центра инвалидов ВОС Мариной Замковой.

Фрагмент 12. Оксана Лебедева. «Самое главное – полюбить людей». Интервью с председателем местной организации «КУпчино» Санкт-Петербургской региональной организации ВОС Еленой Давыдовой.

Хроника событий

Фрагмент 13. Алексей Упшинский. От ЦДК до КСРК, или Об одном важном юбилее. К 50-летию Культурно-спортивного реабилитационного комплекса ВОС.

Медиа-мир

Фрагмент 14. Юрий Лунин. Среди своих. Репортаж о 10-м Международном фестивале телерадиопрограмм и интернет-проектов об инвалидах и для инвалидов «Интеграция», прошедшем в Москве 3 декабря 2020 года.

Реабилитация и мы

Фрагмент 15. Анатолий Гусев. Волоколамский центр реабилитации слепых: новые проблемы – новые решения. Рассказ об особенностях работы ЦРС в 2020-ом году.

Фрагмент 16. Агат Божко. Инклюзивные буквы. Краткий обзор обучающего набора «Магнитная азбука».

Фрагмент 17. Наталья Чебушева. Сегодня, завтра... и всегда? О коррективах, внесённых пандемией в работу Железногорского филиала Волоколамского центра реабилитации слепых.

Имена, которые мы помним

Фрагмент 18. Людмила Смирнова. «Начало творческих дерзаний». О жизни и деятельности Павла Ивановича Кузнецова, возглавлявшего Ростовскую областную специальную библиотеку для слепых с 1959 по 1986 год.

Социальный проект

Фрагмент 19. Дарья Дорохина и Павел Рыжов. Самостоятельность – Путь к успеху. Рассказ о социально значимом проекте Йошкаралинской местной организации ВОС.

Библиосфера

Фрагмент 20. Алексей Упшинский. В интересах читателей. Рассказ о международной конференции, приуроченной к столетию РГБС.

Фрагмент 21. Анна Лоцилова. Библиотека с розовой аурой. Рассказ о Стерлитамакском филиале Башкирской Республиканской специальной библиотеки для слепых имени МакарИма ТухвАтшина.

Литературный клуб «Родник»

Фрагмент 22. Марина Платонова и Алексей Пижонков. Пора, что дарит вдохновение. Рассказ об открытом межрегиональном конкурсе поэтов и мастеров художественного слова «Литературная осень», прошедшем в октябре 2020 года на базе Пермского культурно-спортивного реабилитационного центра ВОС.

Фрагмент 23. «Я в сЕти попал кружевные». Стихи члена Тюменской областной организации ВОС Виктора Горбунова.

Творческий подход

Фрагмент 24. Алексей Упшинский. Виртуальное настоящее. О новом проекте Российской государственной библиотеки для слепых.

Фрагмент 25. Оксана Лебедева. Такого вы еще не видели. Репортаж о первом региональном Конкурсе видеороликов, который прошел в Санкт-Петербургской региональной организации ВОС летом 2020 года.

Фрагмент 26. Светлана Ануфриенко и Степан Кузнецов. «Ему помогают творить музы». Рассказ о творческом вечере члена Красноярской краевой организации Всероссийского общества слепых Тимофея Третьякова.

Непростой разговор

Фрагмент 27. Анна Киселёва. Восемьдесят плюс: вариант достойной старости. Репортаж о том, почему инвалид по зрению может оказаться в доме престарелых и как Всероссийское общество слепых поддерживают тех, кто попал в непростую жизненную ситуацию.

Фрагмент 28. Олеся Гавриленко. «Мы будем отстаивать интересы и права любого инвалида по зрению». О содействии Чебоксарской местной организации ВОС досрочному освобождению из колонии незрячего правонарушителя и его вступлении в ряды Всероссийского общества слепых.

Актуальное интервью

Фрагмент 29. Константин Бенимович. Крымская почта в вопросах и ответах. Интервью с главным специалистом по корпоративным коммуникациям Федерального Государственного Унитарного Предприятия «Почта Крыма» Еленой Лаптевой.

Разговор с профессионалом

Фрагмент 30. Анна Лоцилова. Дистанционные лайфхаки: открывая мир по-новому. Интервью с тифлопедагогом, преподавателем Стерлитамакского филиала республиканского центра дистанционного образования детей-инвалидов в Башкортостане Юрием Панчишиным.

Особые даты

Фрагмент 31. Дарина Шестопалова. Зрячая любовь. Материал, приуроченный к Дню Матери.

Фрагмент 32. Николай Рубцов и Виталий Васильев. Русь моя. Исполняют Илья Богданов и Виктор Андреев.

Юридический навигатор

Фрагмент 33. Ирина Лихачёва. Актуальные изменения законодательства, регламентирующие работу медико-социальной экспертизы.

Прообразование

Фрагмент 34. Константин Бенимович. Непривычный формат работы и творчества. Рассказ о работе учебной части культурно-спортивного реабилитационного комплекса ВОС в условиях пандемии.

Фрагмент 35. Николай Рубцов. Зимняя песня.

Камертон

Фрагмент 36. Степан Кузнецов. «Не бояться дерзать». Интервью с музыкантами Ириной и Денисом Шрейберами.

В Диалоге с музеями

Фрагмент 37. Анна Лощилова. Драконы, грифоны, медведь... Репортаж о выставке «Животные в резьбе белокаменных храмов Древней Руси», организованной в Дарвиновском музее.

Волшебное шеститочие

Фрагмент 38. Константин Бенимович. Душевный разговор с интересным собеседником. Интервью с Александром Козловым – победителем конкурса «Брайлевское эссе», прошедшего в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд» Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт».

Фрагмент 39. Александр Козлов. Луи Брайль в моей жизни. Эссе.

Ноль плюс

Фрагмент 40. Марина Платонова и Алексей Пижонков. Под звуки музыки. Беседа с талантливой школьницей из Казани, лауреатом различных

музыкальных конкурсов Настей ГрЕбневой и её мамой, педагогом, автором песен Лилией Козыревой.

Мобильный калейдоскоп

Фрагмент 41. Светлана Боткина и Михаил Олейников. Быстрые команды в iOS.

Знай наших

Фрагмент 42. Юрий Лунин. «Хочется посмотреть, на что я ещё способна». Интервью с ответственным секретарём журнала «Диалог» Анной Лощиловой.

Секреты красоты

Фрагмент 43. Марина Платонова и Алексей Пижонков. Ароматная встреча осенним днём. Рассказ о мероприятии, прошедшем осенью 2020 года в Республиканском центре социальной реабилитации слепых и слабовидящих (город Казань).

Фрагмент 44. Вячеслав Бутусов. Синоптики. Исполняет Евгений Барышников.

Спорт без преград

Фрагмент 45. Анатолий АсташОв. Наш край спортсменами богат. Интервью с исполняющим обязанности председателя Курской областной организации ВОС Русланом Тихоновым.

Бери и делай

Фрагмент 46. Евгений Василенко и Юрий Седельников. Электричество в быту.

Фрагмент 47. Обзор: «Говорящие» книги, начитанные и оцифрованные в Издательско-полиграфическом тифлоинформационном комплексе «Логосвос».

Фрагмент 48. Финал.