

С. М. Максименко,
главный библиотекарь Российской
государственной библиотеки для слепых

VIII Всероссийский конкурс на лучшее издание для слепых и слабовидящих детей, объявленный в начале 2012 года, завершен. На заседании жюри, состоявшемся 20 марта 2013 года в Российской государственной библиотеке для слепых, подведены его итоги, названы победители.

Что читают дети в специальных библиотеках

*К итогам VIII Всероссийского конкурса на лучшее издание
для слепых и слабовидящих детей.*

Всероссийские конкурсы на лучшее издание для слепых и слабовидящих имеют давнюю традицию. Первый из них был объявлен в 1997 году с целью развития издательского процесса по выпуску малым тиражом изданий специальных форматов на базе библиотек для слепых. С тех пор в течение последующих пятнадцати лет проведено семь таких конкурсов в масштабах страны, два из которых были посвящены детской тематике.

VIII Всероссийский конкурс, объявленный в начале 2012 года, стал третьим по счету конкурсом на лучшее издание для слепых и слабовидящих детей. Актуальная тематика привлекла не только специальные библиотеки для слепых, но и другие библиотеки, обслуживающие слепых и слабовидящих читателей, учебные заведения, общественные и иные организации, чья деятельность направлена на привлечение к чтению инвалидов по зрению. В течение 2012–2013 гг. в Оргкомитет поступило более 100 работ (в том числе 7 – на языках народов России) от 46 участников.

Организаторы конкурса – Российская государственная библиотека для слепых, Российская библиотечная ассоциация (Секция библиотек, обслуживающих инвалидов), Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос», Московское издательско-полиграфическое объединение «Репро», Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» – позаботились, чтобы все конкурсные материалы получили объективные оценки. Для этого была сформирована рабочая группа из 40 человек, куда вошли представители перечисленных организаций, специалисты в области тифлологии и активные незрячие читатели.

20 марта 2013 года для подведения итогов конкурса в Российской государственной библиотеке для слепых собрались эксперты, вошедшие в состав независимого жюри: Ю. В. Антонова, начальник лаборатории рельефно-графических пособий ИПТК «Логосвос»; С. Д. Бакейкин, исполнительный директор Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, заместитель председателя Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», кандидат педагогических наук; В. З. Денискина, заведующая лабораторией содержания и методов обучения детей с нарушением зрения Института

коррекционной педагогики РАО, кандидат педагогических наук; Е. Н. Жданова, редактор МИПО «Репро»; Т. Н. Елфимова, директор Российской государственной библиотеки для слепых, заместитель председателя Секции библиотек, обслуживающих инвалидов, РБА; Е. В. Захарова, заместитель директора Российской государственной библиотеки для слепых, кандидат педагогических наук; А. В. Михайлов, заведующий отделом звукозаписи ИПТК «Логосвос»; Т. А. Мурована, координатор проектов Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, ответственный секретарь Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех». Возглавил заседание председатель жюри конкурса Ю. И. Кочетков, главный редактор журнала «Школьный вестник».

Жюри осуществляло оценку конкурсных работ в соответствии с требованиями Государственных стандартов по издательскому делу и технических условий, разработанных ведущими производителями изданий специальных форматов, а также критериями, выработанными членами жюри предыдущих Всероссийских конкурсов среди специальных библиотек для слепых, с учетом значимости выполненной работы, степенью вовлеченности персонала, использования новейших технологий. Активное обсуждение конкурсных материалов не прекращалось на протяжении почти четырех часов, спорные мнения разрешались путем голосования. В итоге, жюри вынесло единогласное решение, объявив победителей.

Лауреатами VIII Всероссийского конкурса на лучшее издание для слепых и слабовидящих детей названы: Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих; Специальная библиотека г. Кирова; Красноярская краевая специальная библиотека-центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению; Рязанская областная специальная библиотека для слепых; Сахалинская областная специальная библиотека для слепых; Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского; Республикаанская специальная библиотека для слепых и слабовидящих Республики Татарстан; Тверская областная специальная библиотека для слепых им. М. И. Суворова; Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина (отдел организации обслуживания инвалидов по зрению); Тульская областная специальная библиотека для слепых; Начальная школа–детский сад для слабовидящих и поздноослепших детей № 86 г. Тюмени; Удмуртская республиканская библиотека для слепых; Челябинская областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих.

Чем же привлекают работы, получившие наиболее высокие оценки независимого жюри конкурса?

Конкурс проходил по четырем номинациям. Первая из них «Лучшее издание рельефно-точечного шрифта» собрала 39 работ. Встречались не только издания по Брайлю, как говорится в «чистом виде», но и дополненные рельефной графикой, текстом укрупненного шрифта, а также другими форматами. Соответственно и оценку им давали по совокупности. В результате, объявлено 6 дипломантов, работы которых оказались лучшими в этой номинации конкурса.

Первое место разделили Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского и Тульская областная специальная библиотека для слепых». Каждая представленная ими работа обладает характерными особенностями.

Например, поэтический сборник «Непоседливая крошка», автором которого является ставропольская писательница Светлана Весенняя, инвалид по зрению, выполнен на основе новых технологий. Текст в издании размещен таким образом, что рельефно-точечный и укрупненный шрифты располагаются на одной странице, никак не мешая, а напротив, дополняя друг друга. К стихотворениям подобраны красочные иллюстрации, расположенные на отдельной странице и выполненные с применением последних достижений технологий производства рельефно-цветовой графики. Дополнением служит аудиозапись на компакт-диске, помещенном в бумажный контейнер в начале издания. Все вместе сделали книгу удобной для совместного чтения детьми и взрослыми с различной степенью нарушения зрения.

Другое издание – «Отгадай загадку» – является первым из задуманного Ставропольской библиотекой цикла развивающих детских книг. Оно построено на принципах комплексности, развития и реабилитации. Первый из них реализован с помощью вышеупомянутых инноваций в тифлоиздательской деятельности: рельефно-цветовой графики и печати «два в одном», сочетающей на одном листе рельефно-точечный и межстрочный плоскопечатный шрифты. Второй заключен в оригинальной форме подачи материала: он поделен на несколько блоков, которые включают карточки различного цветового фона с текстом загадок, рельефно-графические иллюстрации к ним, аудиозапись на оптическом диске. И третий принцип заключен в той важной роли, которую играет эта книга в развитии, образовании и адаптации незрячего ребенка. Сильной стороной этого издания можно назвать позицию авторского коллектива, учитывающую наличие нарушений зрения, как у обучаемого, так и обучающего.

История о «пропущенных» главах: похождения тульского косого Левши в английском столичном городе Лондоне, написанная нашим современником А. Н. Машковым – настоящий подарок для любителей краеведения и литературных загадок. Это своеобразное продолжение известного многим сказа о Левше Н. С. Лескова, но в авторском видении. Можно сказать, что таким образом легендарная история получила свое логическое завершение. Издание предназначено для широкого круга читателей, может быть использовано при подготовке к урокам и мероприятиям краеведческого характера учителями литературы и истории, краеведами и библиотечными работниками. Благодаря тому, что Тульская библиотека для слепых воспроизвела его по Брайлю, укрупненным шрифтом и в звуковом формате, это издание теперь стало доступно и незрячим читателям.

Диплом II степени отмечены работы специальных библиотек двух республик – Татарстана и Удмуртии.

Издания Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих Республики Татарстан направлены на духовно-нравственное воспитание и развитие молодого поколения.

«Евангелие для детей» подготовлено на основе Интернет-ресурсов, выбор которых был одобрен Российской Православной церковью. Это первая такая книга по Брайлю, предназначенная для детского чтения. Она наверняка будет иметь спрос, поскольку к ее изданию библиотеку побудили многочисленные просьбы читателей.

Издания учебно-справочного характера из серии «Изучение родного края» предназначены для детей среднего и старшего школьного возраста. Они содержат информацию не только об истории и культуре Казани, но и всей республики. Примечательно, что книги напечатаны как на русском так и на татарском брайле,

благодаря чему у читателей появилась возможность выбирать удобный для чтения язык.

«Азбука для самых маленьких» тоже издана на двух языках. Пособия снабжены рельефно-графическими цветными изображениями, иллюстрирующими буквы русского и татарского алфавита. Они станут незаменимыми помощниками в подготовке к самостоятельному чтению по Брайлю детей с различной степенью нарушения зрения.

Удмуртская республиканская библиотека для слепых выпустила фольклорное комплектное издание «Удмуртские народные сказки», предназначенное для семейного чтения. Оно включает тексты на русском и удмуртском языках, напечатанные рельефно-точечным и укрупненным шрифтами, «говорящие» книги, выпущенные на оптическом диске и флеш-карте, а также рельефно-графическое пособие. Все представленные форматы помещены в тканую сумку с традиционным удмуртским орнаментом, которую изготовили умельцы Национального центра декоративно-прикладного искусства и ремесел Удмуртской Республики. К записи озвученных изданий в качестве дикторов были привлечены студенты факультета актерского мастерства Удмуртского республиканского колледжа культуры.

Работы Кемеровской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих и Специальной библиотеки для слепых г. Кирова получили Диплом III степени.

В основу комбинированного издания Кемеровской библиотеки положено творчество С. Я. Маршака. Его составляют альбом «Сказки» с рельефно-графическими иллюстрациями и записанная по ролям «говорящая» книга «Сказка о глупом мышонке» с музыкальным сопровождением, выпущенная на кассете и оптическом диске. Реалистичные изображения животных из альбома, выполненные профессиональным художником-дизайнером, помогут сформировать у незрячего ребенка объективное представление об объектах живой природы. А интересно рассказанная сказка послужит еще одним стимулом к развитию интереса детей к чтению.

Издания «Часы с попугаем» М. Д. Карпичевой, «Кикиморские сказки» М. В. Русиновой, «Сказание дядьки Кикимора» С. Ф. Сычёва и «Вдоль по Вятке на лошадке» М. Г. Чиркова – часть реализованного Кировской специальной библиотекой для слепых издательского проекта «Созвездие вятских сказок», объединяющих творчество местных авторов, пишущих для детей. В них собраны добрые сказки и волшебные истории о домовёнке, воздушных шариках, говорящем попугае Борисове, поэте и коте Василии, похождения озорных сестренок-кикиморок, и даже основанное на народных преданиях путешествие в прошлое Вятки. Эти увлекательные и одновременно познавательные книги, выпущенные по Брайлю и в аудиоформате, не оставят равнодушными ни одного ребенка.

В номинации «Лучшее озвученное издание» VIII конкурса участвовало 13 работ, в том числе 5 – на национальных языках (башкирском, татарском, чувашском и якутском). Среди их жанрового многообразия встречались романы и повести, стихи и сказки, записанные на кассетах, оптических дисках и флеш-картах. Дипломами I, II, III степеней было отмечено несколько работ.

«Говорящие» книги, выпущенные на кассетах и оптических дисках Кемеровской областной специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих, предназначены для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В аудиоиздании «О слонах,

троллейбусах и принцах» в прекрасном дикторском исполнении одного из сотрудников библиотеки звучат стихи начинающей поэтессы Анны Сергеевны Игнатовой, наполненные яркими образами, составляющими удивительный сказочный мир. А поучающая сказка классика норвежской литературы Альфа Прейсена «Про козленка, который умел считать до десяти», известная многим по снятому в 1968 г. кукольному мультфильму, стала основой для библиотечного проекта «Детский радиотеатр у микрофона», осуществленного совместно с гимназией № 25 г. Кемерово. Ее озвучивали старшеклассники, посещающие театральную студию. Интересное содержание и техничное исполнение повлияло на высокую оценку жюри конкурса – этим изданиям присужден Диплом I степени.

«Сказки» болгарской писательницы Маргариты Павловой впервые опубликованы на русском языке Тульской областной специальной библиотекой для слепых. Они адресованы детям дошкольного и младшего школьного возраста. Эта работа отмечена Диплом II степени.

«Говорящая» книга «Солнечный зайчик» включает новые стихи Андрея Петровича Крючкова, автора маленькой поэмы для детей и взрослых «Собака. Ру», победившей на конкурсе работ «Интернет в стихах». Это издание, озвученное автором и выпущенное на оптическом диске Рязанской областной специальной библиотекой для слепых, получило Диплом III степени.

31 работу объединила номинация «Лучшее тактильное рукодельное издание». Само ее название указывает на уникальность представленных здесь книг, поскольку выполнены они руками умельцев и, как правило, существуют в единственном экземпляре. К слову, первые подобные издания появились в фондах специальных библиотек для слепых во второй половине 1990-х гг. и были изготовлены руками самих библиотекарей. Они очень скоро оказались востребованы родителями незрячих детей, а также специалистами, работающими с такими детьми. Далее в процесс изготовления тактильных рукодельных изданий стали вовлекаться и другие заинтересованные лица, и постепенно количество этих книг в библиотечных фондах стало увеличиваться. Их образцы впервые предстали на всероссийском конкурсе в 2001 г. Поскольку этот вид изданий не подпадал под общепринятые издательские стандарты, Российская государственная библиотека для слепых, изучив и обобщив наработанный опыт, в том числе и зарубежный, в этой области, подготовила практическое пособие «Тактильные рукодельные издания в специальных библиотеках для слепых» (2007). По мере развития и совершенствования этого перспективного издательского направления, в свет вышло его второе дополненное издание (2011), где была отражена новая технология создания барельефных иллюстраций методом матричных оттисков, позволяющая увеличивать тираж рукодельных изданий.

Красноярская краевая библиотека-центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению, внедрившая эту инновацию, и на сей раз оказалась на высоте, представив уникальные по своим характеристикам издания – они отмечены Диплом I степени.

Например, книжка-игрушка для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ребятам о зверятах», созданная по творчеству известного детского писателя Самуила Яковлевича Маршака, выполнена в стиле бумажного конструирования. В ней собраны девять животных из различных мест обитания: страусёнок, зебры, верблюд, жираф, слон, кенгуру с кенгурунком, пингвинята,

львята, тигрёнок. Все они помещены в специальные прозрачные кармашки, прикрепленные на страницах книги, с нарисованным на них фоном той среды, где в действительности обитает объект живой природы. Их можно раскладывать и ставить на плоскости. Все фигуры животных компактны, хорошо различимы по цвету, размеру, форме. В аннотации к книге приводится ряд рекомендаций эффективного использования возможностей этого издания при семейном прочтении.

«Герои Отечественной войны 1812 года» – это еще одно уникальное издание, рассчитанное на детей среднего и старшего школьного возраста, созданное по упомянутой выше оригинальной методике, кстати, подробно изложенной библиотекой в пособии «Технология изготовления тактильных барельефных иллюстраций» (2006). Выпущена книга к 200-летию Отечественной войны 1812 г. Она содержит уменьшенные копии памятников Кутузову М.И., Барклаю-де-Толли М.Б., Багратиону П.И., Давыдову Д.В., Дуровой Н.А., краткие биографические сведения об этих национальных героях, и описание степени их участия в Бородинском сражении, ставшем главным поворотным событием той войны. Текст в книге выполнен укрупненным и рельефно-точечным шрифтом.

«Контактный зоопарк», предназначенный для детей разного возраста, представляет собой раскладной постер-экскурсию, на котором размещены объемные иллюстрации обитателей действующего на территории Красноярского края парка «Роев ручей». Его дополняет аудиозапись, где содержится информация о том, как выглядит то или иное животное, чем оно питается, какие звуки издает, и связанные с ним интересные факты. Постер-экскурсия является новым видом тактильных изданий, который дает возможность составить целостную картину об объекте, существующем в реальности, подготовить незрячих детей к живому контакту.

Высокую оценку, Диплом I степени, получило также издание Тверской областной специальной библиотеки для слепых им. М.И. Суворова. В основу книги-раскладушки «Добрый домовой» легли стихи детского писателя М.И. Суворова. Ее сопровождают брошюра укрупненного шрифта и спектакль в записи на оптическом диске, в озвучивании которого участвовали учащиеся школы для слепых и слабовидящих детей. Книга используется в качестве игрового фона: ее можно ставить в разложенном виде на плоскость и «обходить» вместе с Домовым, выполненным в качестве мягкой игрушки, вверенные ему владения. Помогая главному персонажу «все приметить, ведать обо всем», так как он «в ответе за хозяйствский дом», дети обследуют иллюстрации, выполненные из различных материалов, пополняя таким образом свой багаж тактильных ощущений. Издание прекрасно подходит как для самостоятельного так и для совместного чтения родителей и детей.

Дипломом II степени отмечены издания Сахалинской областной специальной библиотеки для слепых, выпущенные по проекту «Открываю мир кончиками пальцев». Они предназначены для детей дошкольного и младшего школьного возраста и имеют краеведческую направленность.

Книга «Кто живет в море?» знакомит маленьких читателей с обитателями морских глубин вокруг острова Сахалин и островов Курильской гряды. Она содержит текст, напечатанный рельефно-точечным и укрупненным шрифтом, и аудиозапись на оптическом диске со звуками морского прибоя, криков чаек, гудков парохода и текстом, озвученным голосами детей. Для создания объемных иллюстраций использована уникальная технология выделки рыбьей кожи, которая

делает их максимально приближенными к реальным объектам. Все объекты съемные, что позволяет при желании обследовать их более детально.

Книга «Лиса и рак» создана на основе нивхской сказки. Ее сюжет прост: хитрая лиса встречает на своем пути находчивого рака, которому удается перехитрить главную героиню. Текст книги также рассчитан на слепых и слабовидящих детей. Дополняет ее «говорящая» книга на оптическом диске с музыкальным сопровождением, записанная на русском языке в исполнении ребенка, а на нивхском – чтеца-волонтера. Иллюстрации созданы на основе различных материалов. Примечательно, что в их оформлении используются также готовые фигурки животных компании Schleich (Шляйх), чья продукция славится высокой степенью достоверности.

Дипломами III степени отмечены работы Специальной библиотеки для слепых г. Кирова и Начальной школы-детского сада для слабовидящих и поздноослепших детей № 86 г. Тюмени.

Книга «Земляничка», созданная по мотивам одноименной сказки вятского писателя В. И. Морозова Специальной библиотекой для слепых г. Кирова, рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста, у которых уже накоплен определенный запас представлений о предметах, сформировано умение соотносить контур и рельеф с объемом. Иллюстрации в ней выполнены из разных по фактуре, экологически безопасных материалов. Каждая четная страница содержит текст, напечатанный рельефно-точечным и плоскопечатным укрупненным шрифтом. Дополняют издание «говорящие» книги на кассете и оптическом диске. Приложенные к нему рекомендации, где приведены биография автора, его творческий путь и список произведений, помогут эффективно использовать издание в работе с детьми: развить на примере книги о природе родного края представление об окружающем мире, воспитать патриотические чувства к родине, развить интерес к чтению в целом.

Книга «Морское дно», изготовленная Начальной школой-детским садом для слабовидящих и поздноослепших детей № 86 г. Тюмени, предназначена для формирования пространственных представлений детей младшего школьного возраста об объектах природы с помощью сохранных анализаторов (слуха и осязания). Заглавие на обложке выполнено из подобранных по форме и размеру камней. Часть содержащихся в книге объемных иллюстраций также изготовлена с применением природных материалов. Текст укрупненного и рельефно-точечного шрифта делает это издание доступным для детей с различной степенью нарушения зрения.

В заключительной номинации конкурса «Лучшая методическая работа, направленная на привлечение слепых и слабовидящих детей к книге и библиотеке» участвовало 26 разноплановых работ.

Диплом I степени получил проект «Рюкзачок открытий» Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых. Направлен он на расширение возможностей незрячих детей в познании окружающего мира с помощью сохранных анализаторов, в частности, осязания, через тематическое чтение. За основу взята идея Н. Гриффита – так называемый «мешок историй», но используется рюкзак с набором книг, предметов и дидактических материалов на определенную тему. В течение 2012 г., пока шла реализация проекта, было сформировано несколько таких рюкзачков и один из них, «Мир животных», направлен для участия в конкурсе в

качестве наглядной демонстрации составляющих их компонентов. Каждому из них отведена своя роль. С помощью тактильной рукодельной книжки дети учатся обследовать объекты, читать (этому способствует текст, выполненный укрупненным шрифтом и по Брайлю). Художественная книга с приложенной к ней в виде мягкой игрушки главным героем развивает воображение ребенка. Соответствующее по тематике научно-популярное издание обогащает его запас знаний научно-познавательными фактами. При желании можно воспользоваться «говорящей» книгой, а, как известно, при многократном прослушивании и проговаривании развивается навык осмыслиения звучащей речи, пересказа и рассказывания. Дидактические игры также связаны с содержанием художественной книги, они помогут родителям с пользой для общего развития организовать досуг ребенка.

Новаторский подход к организации массовых мероприятий для детской аудитории прослеживается в работах Кемеровской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих (КОСБНС). Как известно, процесс познания окружающего мира чаще всего происходит у ребенка во время игры. Но если у ребенка имеется нарушение зрительной функции, то без помощи взрослого не обойтись. Чтобы облегчить задачу взрослых, библиотека разработала сценарии для детей младшего школьного возраста. Детско-познавательная программа «Домовёнок-поварёнок Кузя» поможет школьникам по-новому оценить «мир кухни», получить интересные знания, приобрести полезные навыки. А киноуренник «Посылка из Простоквашино» подготовит детей к просмотру мультфильма «Трое из Простоквашино» с текстом тифлокомментария, который озвучивается ведущим. И поскольку именно искусство языка делает более понятным образы экраных героев, эта форма демонстрации мультфильмов была взята библиотекой за основу для организации тематических групповых мероприятий с детьми в библиотечном киноклубе «Наше наследие». Подробное описание принципов и методов работы по созданию комментария для видеопоказа незрячим людям изложено в методическом пособии КОСБНС «Мультфильмы с тифлокомментированием — новые технологии досуговой реабилитации детей с ограничением зрения».

Отделом организации обслуживания инвалидов по зрению Томской областной универсальной научной библиотекой им. А. С. Пушкина было представлено несколько методических пособий, адресованных родителям и специалистам, работающим с детьми, имеющими нарушение функции зрения. Они отмечены Дипломом III степени. «Методические рекомендации по работе с книгами, предоставленными фондом «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» помогут взрослым грамотно организовать работу, направленную на развитие незрячих детей. В них представлено деление книг по их содержанию, по видам. Каждое издание классифицировано по возрастным и психофизическим особенностям детей. Пособие состоит из четырех частей, которые включают краткий анализ книг; методические рекомендации к книгам с учетом возрастных особенностей детей с нарушениями и времени наступления дефекта; методические рекомендации к книгам с учетом психофизических особенностей детей с нарушением в развитии; примеры коррекционно-развивающих занятий с использованием книг серии.

Практическое пособие с рельефно-графическими иллюстрациями «Учим пальчики читать» содержит задания и игры, направленные на обучение

дошкольника с нарушением зрения восприятию рельефно-графических изображений. Следует отметить, что большая часть материала посвящена обучению взрослых (видящих) людей работе с детьми с нарушением зрения. Задача данного пособия – помочь познакомить детей дошкольного возраста с линейно графическими изображениями – «языком линий, точек и простых геометрических фигур». Пособие учитывает специфику восприятия информации детьми дошкольного возраста: все задания напрямую связаны с игровой деятельностью и направлены на формирование новых навыков и умений, а также развитие столь необходимого для детей с нарушением зрения воображения. Книга дает возможность осуществления четкого, последовательного подхода в обучении, как слабовидящих, так и незрячих детей: все главы последовательны, задания и упражнения вариативны и структурированы от более легкого к сложному. Инструкции по выполнению заданий максимально развернуты и понятны. Издание может быть широко использовано в библиотечной работе с детьми, и не только в специальной библиотеке.

Практическое пособие «Развиваемся, играя: развитие действий с предметами и игрушками у малышей с нарушением зрения» содержит игры, упражнения, пошаговые фото-инструкции, которые помогут родителям, воспитателям в процессе обучения малышей. Даны советы по выбору игрушек (предметов) для детей с различными проблемами развития, определена последовательность занятий. В пособии использованы рекомендации российских тифлопсихологов и практический опыт тифлопедагога Томской спецшколы № 33 Т. И. Чайкиной.

Конкурсы, проводимые в масштабах страны, позволяют отслеживать, насколько интенсивно развивается издательская деятельность и на каком уровне сегодня выпускается информационная продукция в библиотеках, работающих с незрячими людьми. Ознакомившись с работами, представленными на VIII Всероссийский конкурс на лучшее издание для слепых и слабовидящих детей, жюри отметило, что большинство его участников хорошо справляются с поставленными задачами, мастерство их растет, и это приносит несомненную пользу читателям.

Оргкомитет выражает благодарность всем участникам, внесшим свой вклад в формирование фонда детской литературы и методической продукции, направленной на развитие незрячих детей и приобщение их к чтению, и желает всем дальнейших творческих свершений.