

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ в 2021 году

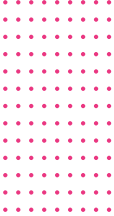


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Издательская деятельность

Москва
2022



Федеральное государственное
бюджетное учреждение культуры



«Российская государственная
библиотека для слепых»

Оперативность Креативность Изобретательность

Среди важнейших направлений деятельности библиотеки — издание методической, научно-популярной литературы, рекомендательной библиографии, книг и пособий, доступных для людей с различными проблемами восприятия плоскочечатного текста.

Взяв обязательство по выпуску литературы объёмом в 100 авторских листов, библиотека держит этот показатель на протяжении многих лет, часто перевоппоняя его, при этом постоянно поднимая планку по качеству текстового материала, графического, дизайнерского исполнения. Достижение последних двух лет — освоение и тиражирование многоформатных изданий, изданий с дополненной реальностью, полнометражных научно-популярных фильмов. Тематическое разнообразие продукции обусловлено и подкреплено активной научно-исследовательской работой, изучением и переработкой огромного массива научных данных.



Этапы подготовки издания



Плоскопечатное
издание



Аудио-слайд-фильм



Многоформатное
издание



Научные изыскания



Аудио-слайд-фильм на CD
«Мадонна Пушкина»

Работа в архивах Всероссийского музея А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург), музея ИРЛИ РАН (Пушкинского дома), экспозиции Русского музея, изучение зарубежных источников, видео- и фото-съемка предваряли выпуск аудио-слайд-фильма «Мадонна Пушкина». Героиня фильма — Наталья Николаевна Пушкина-Ланская. Её жизнь, характер, красота внешняя и духовная оценивается автором через портреты, созданные разными художниками при жизни Натальи Николаевны. Письма, дневники, воспоминания самой Натальи Николаевны, свидетелей эпохи легли в основу сюжета и доказательную базу безупречной духовной красоты пушкинской избранницы.

[Иллюстрирование и моделирование]



*Многоформатный альбом
рельефной графики
«Мадонна Пушкина»*

Альбом рельефно-графических иллюстраций, выполненный как модный в XIX веке изящно украшенный светский альбом может рассматриваться и как приложение к фильму, и как автономное издание. Оригинальный макет, возможность использовать графические листы как самостоятельные единицы в оформлении выставок, мероприятий, индивидуальной работе с читателями, формировании тематических пособий. Альбом дополнен буклетом с репродукциями, снабжёнными кодами для перехода на фрагменты фильма.



Аудио-слайд-фильм на CD в двух частях
«Духовное наследие Сергия Радонежского»

Сергий Радонежский — один из самых почитаемых русских святых, 700-летие которого по одним из данных о его рождении в России будут отмечать в 2022 году.

Первая часть издания посвящена обителям Москвы и Московской области, вторая — обителям, основанным учениками Преподобного Сергия на территориях, которые принято называть Русским Севером. Отталкиваясь от глобальной миссии Сергия Радонежского, фильм рассказывает о конкретных плодах деятельности этого святого, которые выразились в основании им самим, его учениками и сподвижниками центров духовного развития, образования, просвещения в разных уголках России.

В альбомах представлены рельефно-графические иллюстрации к аудио-слайд-фильмам «Духовное наследие Сергия Радонежского». К каждой иллюстрации даны краткие пояснения об истории и значении изображённых объектов в плоскочечатном виде и шрифтом Брайля. Альбом может быть полезен для всех интересующихся наследием Сергия Радонежского, историей русской архитектуры. Издание предназначено для незрячих читателей, сотрудников библиотек, обслуживающих инвалидов по зрению.



**ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ
СЕРГИЯ
РАДОНЕЖСКОГО**

Духовное наследие
Сергия Радонежского



**ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ
СЕРГИЯ
РАДОНЕЖСКОГО**

Духовное наследие
Сергия Радонежского



*Многоформатные рельефно-графические альбомы
в двух частях к аудио-слайд-фильму
«Духовное наследие Сергия Радонежского»*

Помощь в развитии инватуризма



Аудио-слайд-фильм на CD в двух частях

«Вокруг Российской государственной библиотеки для слепых»

Аудио-слайд-фильм построен по типу путеводителя или тематического аудиогuida, предлагающего несколько интересных туристических маршрутов по уникальному району — Мещанской слободе, где располагается Российская государственная библиотека для слепых. Путеводитель знакомит с историей домов, именами известных художников, литераторов, московских благотворителей и их деятельностью. Издание может быть полезно всем, кому небезразлична история России, кто интересуется москвоведением и архитектурой, а также специалистам библиотек. Аудио-слайд-фильм поможет при разработке собственных краеведческих программ и туристических маршрутов, подготовке культурных мероприятий на исторические и краеведческие темы, индивидуальной и групповой работе с читателями.

*Музей без света:
справочник музеев Москвы,
адаптированных
для слепых и слабовидящих*



Издание содержит справочно-информационные материалы об условиях доступности для посетителей с нарушениями зрения музеев города Москвы: адрес и режим работы, оптимальные маршруты общественного транспорта, особенности навигации по музею, элементы физической и информационной доступности экспозиций, необходимые контакты, стоимость посещения, льготы и т.п. В справочнике представлены семь московских музеев различной ведомственной принадлежности и тематической направленности. Брошюра адресована работникам библиотек, обслуживающих инвалидов по зрению, а также другим специалистам, включенным в систему их образования и реабилитации.

[Серия «Заочная школа для родителей»]



*В. З. Денискина
Из опыта воспитания слепого
ребенка в семье*

Автор этой книги — тифлопедагог, кандидат педагогических наук Венера Денискина — последовательно рассказывает о том, как, став в раннем детстве слепой с остаточным форменным (предметным) зрением, постепенно приобретала все умения и навыки для полноценной самостоятельной жизни. Главным учителем во всём была её мама. Поэтому акцент делается на приёмах воспитания, которые та интуитивно применяла на практике. Описанные методы могут и сейчас использовать родители незрячих детей, чтобы максимально сделать их автономными, а также тифлопедагоги в рамках своих консультаций.

[Основана в 2001 году]



*Л. Коваленко
К творчеству без преград. Учимся
развивать детей без рутины*



*Л. Фомина
Маленькие зарисовки восприятия
мира: из опыта жизни*

Независимо от тяжести диагноза все дети могут быть творцами. Мастер-классы и упражнения, опробованные на практике, секреты работы с детьми-инвалидами — в книге, написанной реабилитологом и мамой незрячего ребенка Людмилой Коваленко.

Основная мысль книги Людмилы Фоминой — жизнь незрячего человека, как и жизнь всех остальных людей, может быть интересной, полной неожиданностей, приносящей радость и наслаждение. Автор на конкретных примерах доказывает, что на качество жизни разных людей влияет их мировосприятие, а не норма или дефект.

[200 лет Ф. М. Достоевскому]

За 59 лет, которые прожил великий русский писатель Фёдор Достоевский, чьё 200-летие со дня рождения мы отметили в 2021 году, он побывал более чем в 50 городах России и Европы. Эти места, люди, проживающие там, их судьбы, приметы жизни отразились в произведениях писателя. Между тем из всей карты путешествий Достоевского семь мест на территории бывшей Российской империи оказались для него особенно важными: Москва, Даровое, Петербург, Омск, Кузнецк (Новокузнецк), Семипалатинск (Семей) и Старая Русса. Цель аудио-слайд-фильма — показать, как пребывание в этих местах вылилось в творчество писателя.



Аудио-слайд-фильм на CD
«В кабинетах Достоевского»

[100 лет Российской государственной библиотеке для слепых]



*Российская государственная библиотека для слепых:
100-летие эпохи доступного чтения*

Издание подготовлено по материалам международной научно-практической конференции «Российская государственная библиотека для слепых: 100-летие эпохи доступного чтения» (Москва, ноябрь 2020 г.). Адресовано работникам специальных, а также публичных и иных библиотек, обслуживающих людей с ограничениями зрения.

[Детям]



Дятел-труженик:
бурятская сказка

Сказки учат детей оценивать поступки и социальные связи. Поэтому издательский план библиотеки ежегодно содержит до 8 изданий для детской аудитории, особое место среди которых занимают многоформатные книги с рельефными рисунками, плоскочечатными укрупненными текстами и текстами по Брайлю, а также аудиоконтентом. Книги рекомендуются для использования в библиотеках и учебных учреждениях, вовлечённых в работу с инвалидами, в качестве материала для проведения массовых мероприятий, например театрализованных инсценировок и индивидуальных занятий с детьми.



Дж.Крюс.
Медведь на пингвиньем пиру

Художник Галина Ефимова

[и о детях]



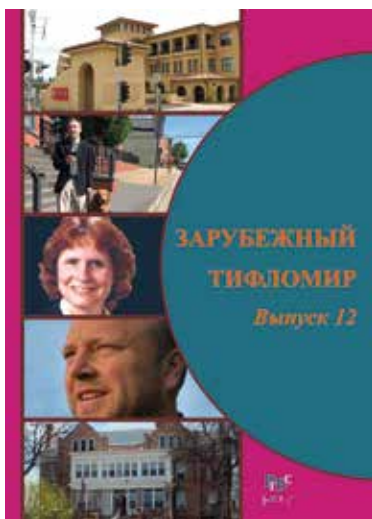
*Г. Елфимова
Иллюстрированная книга
для незрячих детей*

Это работа-обзор, работа-размышление. Размышление о роли иллюстраций в изданиях для незрячих людей, о том, к чему Российская государственная библиотека для слепых пришла за несколько десятилетий создания книг с рельефными иллюстрациями, о возможных направлениях развития такого явления, как иллюстрированная книга для слепых и слабовидящих и интеграции его в библиотечное обслуживание.

Для библиотечных специалистов



Е. Абидуева
*Нормативы в библиотеках
для слепых*



*Зарубежный тифломир.
Выпуск 12*

Впособии «Нормативы в библиотеках для слепых» — рекомендации по нескольким разделам регулирования работы библиотеки: нормированию труда, применению квалификационных справочников, профстандартов, организации дистанционной работы, а также развитию платной деятельности библиотеки. Приведены примеры управленческих решений в разных рабочих ситуациях.

С перспективами обеспечения информационных потребностей людей с нарушениями зрения в Соединённых Штатах Америки, с разработкой и внедрением новых технологий и адаптивных устройств, а также с деятельностью Библиотеки Конгресса знакомит очередной выпуск «Зарубежного тифломира».

Рекомендательная библиография и каталоги

Матрона Московская. Святая Русской православной церкви: биобиблиографический указатель с аудио- и видеoinформацией на CD



Диск содержит очерки о жизни и чудесах святой, а также об истории русской резной иконы, которую используют незрячие верующие. Материал будет интересен широкому кругу читателей.



Каталог книг по тифлологии из полнотекстовой базы данных РГБС

В каталог включены библиографические описания книг, имеющих прямое или опосредованное отношение к тифлологии и переведённых в электронный формат. Отбор литературы произведён за период с октября 2015 г. по август 2021 г.

Ежегодные и периодические каталоги



Новая литература для массажистов:
текущий библиографический
указатель



Каталог музыкальной литературы
рельефно-точечного шрифта, посту-
пившей в фонд РГБС в 2020 году



Незрячие и общество: текущий
библиографический указатель



Каталог «говорящих» книг, поступив-
ших в фонд РГБС в 2020 году

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ
в 2021 году

Публичный отчёт

Редактор Л. Н. Киреева

Корректор А. С. Кузнецов

Дизайн, компьютерная вёрстка, инфографика – Л. Н. Киреева

Отв. за выпуск Е. В. Захарова

Подписано в печать 26.01.2022.

Формат 60х90/16. Бумага мелованная.

Гарнитура Helvetica, Montserrat. Печать цифровая.

Усл. п. л. 5,0. Тираж 25 экз.

Зак. 14

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Российская государственная библиотека для слепых».
129090, г. Москва, Протопоповский пер., д. 9.

Отпечатано с электронной версии заказчика
в типографии ООО «ИПТК «Логосвос»».

129164, г. Москва, ул. Маломосковская, д.8, корп.2.

