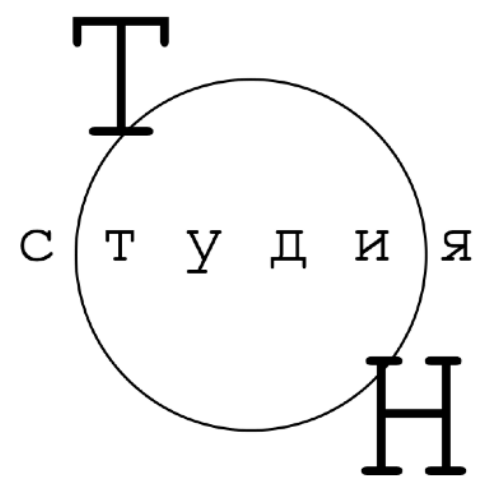


# «Глубина резкости»

ИНКЛЮЗИВНЫЙ  
ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ

октябрь  
2022



ALMA MATER  
FOUNDATION  
WORLDWIDE



ГРАУНД СОЛЯНКА  
GROUND SOLYANKA



Территория



# ИДЕЯ

Проект «Глубина резкости» – задуман нами, как новый, более эмоциональный и ценный опыт познания искусства как неотъемлемой части жизни для людей с глубоким нарушением зрения. Мы хотим вывести живопись из плоскостного существования в объемный мир, где будут важны – и восприняты – фактура предметов на картине, запахи, объем и глубина, температура, контрасты, звуки, время и главное эмоции!

# МИССИЯ

В основе проекта лежит принцип кросс-культурности, поэтому главная миссия заключается во взаимном обмене опытом между людьми с разными возможностями восприятия окружающего мира, а так же нацелен на разработку разных подходов развития и расширения технологий в области инклюзии.





# ЗРИТЕЛЬСКИЙ ОПЫТ

Выставочный проект располагается на двух этажах галереи «ГРАУНД Солянка».

Центральную часть проекта занимает объёмно-пространственная инсталляция «Три фигуры в поле» – трехмерная картина, где все объекты можно не только обойти, но и потрогать. В этой части создается полное ощущение присутствия внутри пространства картины с помощью саунд дизайна, температурно-световых решений, фактуры и запаха. Вторая часть – это изображение разложенное на глубокий рельеф, который обеспечивает переход к плоскому изображению.

Последняя часть представляет собой высокоточную копию произведения (3D сканирование) с воссозданием фактуры красочного слоя, что обеспечивает тактильную адаптацию.

В отдельных залах будут представлены работы современных художников созданных специально для выставки или адаптированные для восприятия людей с глубоким нарушением зрения.





# ЛАБОРАТОРИЯ

Открытию выставочного проекта предшествует лаборатория, целью которой является проработка выразительных средств, используемых для создания объемно-пространственной инсталляции. Представителям различных творческих направлений совместно с людьми с глубоким нарушением зрения предстоит сформулировать язык общения, используя те способы восприятия и творческого повествования, которые им даны и возможны.

В рамках долгосрочного развития инклюзивных практик в сфере культуры, пройдут круглые столы с участием специалистов НИИ и культурных учреждений.

# БУДУЩЕЕ

Важная составляющая проекта — устойчивое существование. Весь проект разрабатывается таким образом, что после завершения в Москве, он может быть повторно реализован в других городах и адаптирован к другим пространствам.

С целью дальнейшего развития инклюзивных практик, опыт и знания, полученные в рамках лаборатории, фиксируются в специальном каталоге, который будет передан в различные культурные институции.





# Малевич

Казимир Малевич – основоположник русского авангарда, творчество которого вошло в мировой фонд культуры.

В картине «Три фигуры в поле» Малевич использует устойчивый и иконографичный нарратив и в то же время соединяет его с абстрактным искусством, что в результате усиливает как внимание к сюжету, так и внимание к абстракции.

Такой подход помогает максимально раскрыть идею нашего метода, в сердце которого лежит не адаптация произведения для слепых, а создание нового художественного произведения, содержание которого дает возможность понять (увидеть) плоскостное изображение.





# Макет инсталляции

оригинал



Макет инсталляции  
1:20



# СОЗДАТЕЛИ



Алексей Трегубов  
Куратор и художник



Кирилл Носырев  
Продюсер



Катя Бочавар  
Куратор  
ГРАУНД Солянка



Иван Виноградов  
Художник по свету



Виктор Семёнов  
Саунд дизайн



Евгений Тетерин  
Скульптор



Константин Дудаков-Кашуро  
Искусствовед



Марта Любимова  
Куратор лаборатории

# PR и продвижение

Информационные  
партнеры



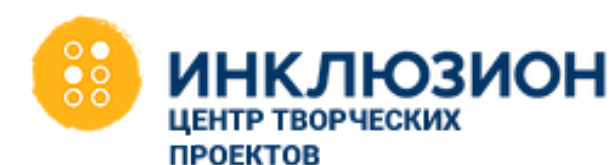
афиша

МОСКВИЧ  
MAG

Радиопартнеры



Информационная  
поддержка



> 4 000  
посетителей  
выставки

> 60  
публикаций о  
проекте в СМИ и  
социальных  
сетях

50 000 000  
OTS публикаций в  
СМИ и социальных  
сетях

500 000  
показов баннера о  
проекте