

ПОЛОЖЕНИЕ
О XIII Всероссийском конкурсе
на лучшее издание для слепых и слабовидящих
«Импульс к творчеству»

1. Цель конкурса – активизация издательской деятельности российских специальных библиотек для слепых.

2. Основные задачи конкурса:

- расширение ассортимента нехудожественной, прикладной литературы в специальных форматах различной направленности для слепых и слабовидящих;
- раскрытие творческого потенциала библиотеки в приобщении слепых и слабовидящих к книге и чтению;
- стимулирование специалистов к раскрытию творческих способностей в создании оригинальных авторских материалов для инвалидов по зрению;
- мотивация к научному поиску и аналитической переработке полученных в результате изысканий данных.

3. Основные положения конкурса

Всероссийский конкурс является тринадцатым по счету конкурсом на лучшее издание для слепых и слабовидящих среди субъектов Российской Федерации: специальных библиотек, обслуживающих инвалидов по зрению. В конкурсе могут принимать участие:

- специальные библиотеки для слепых;
- областные научные и публичные библиотеки, работающие с инвалидами по зрению;
- некоммерческие партнёрские организации библиотек;
- физические лица.

Конкурс поощряет издательскую деятельность, направленную на расширение круга чтения для слепых и слабовидящих в особом литературном жанре «нон-фикшн», в области краеведения и тифлокраеведения, раскрывающую уникальность территории через феномен личности и места, специфику региона, его вклад в культурное развитие страны и мира, создание прикладных методик информационно-библиотечной работы с читателями.

4. Сроки проведения конкурса

Со дня публикации объявления о проведении конкурса и Положения о конкурсе на официальном сайте Российской государственной библиотеки для слепых (www.rgbs.ru) до заседания секции спецбиблиотек на РБА.

Работы принимаются на конкурс до 30 ноября 2023 года.

Итоги конкурса подводятся в апреле — мае 2024 года. Торжественная церемония награждения состоится в дни проведения Всероссийского библиотечного конгресса: XXVII Ежегодной конференции РБА.

Новости о Конкурсе будут размещаться:

- на сайте Российской государственной библиотеки для слепых, на сайте «Культура.РФ» (<https://www.culture.ru/>),
- на информационном портале спецбиблиотек для слепых (<https://rusblind.ru/>),
- на сайте Российской библиотечной ассоциации (www.rba.ru),
- на сайте Межрегионального центра библиотечного сотрудничества (<http://www.mcbs.ru/>),
- на сайте Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» (<http://www.ifapcom.ru/>).

Система наград и поощрений включает дипломы I, II, III степени, грамоты. Специальные призы могут учреждаться профессиональными издательствами для слепых, библиотечным сообществом.

5. Номинации конкурса

– Нон-фикшн

Издания научно-популярного, просветительского, публицистического характера. Подразумевает *авторские* прочтения (компиляции, переработки) по различным вопросам естественных, технических и гуманитарных областей знания (литературоведение, искусствоведение, история, занимательная наука и техника, ботаника, зоология, анатомия, медицина, природные явления, физика, химия, транспорт, филология, психология, педагогика, спорт и физкультура и т.д.).

– Гений места

Оригинальные, авторские книги, раскрывающие уникальность и специфику региона через личности, традиции (фольклор, этнография, верования, кухня, промыслы, ремёсла, геральдика и т.д.), исторические события, развитие народного хозяйства, прогрессивные изменения края, уникальные природные и архитектурные объекты и явления места.

– Лаборатория творчества

Авторские методические и дидактические разработки (разработки с демонстрацией конечного продукта), пособия, библиографические издания, снабжённые уникальным контентом (авторскими рекомендациями, дополненной реальностью и т.д.), цифровые ресурсы. Номинация не связана с тематическими ограничениями.

В каждой номинации предусматривается выделение лучших работ в соответствии с форматом издания (п. 7.1) и читательским адресом (издания для детей и взрослых).

Перечень номинаций может быть расширен по решению Оргкомитета и

Жюри Конкурса.

6. Организаторы и рабочие органы конкурса

- 6.1. Организаторами конкурса являются Российская государственная библиотека для слепых при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Российская библиотечная ассоциация (Секция библиотек, обслуживающих инвалидов), Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос», Московское издательско-полиграфическое объединение «Репро», Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех».
- 6.2. Организаторы формируют оргкомитет, жюри и экспертную комиссию конкурса из представителей перечисленных организаций, специалистов в области тифлологии, активных читателей Российской государственной библиотеки для слепых.
- 6.3. Жюри осуществляет оценку конкурсных работ в соответствии с действующими ГОСТами по издательскому делу, Руководством по выпуску брайлевских изданий массового распространения, критериями оценки конкурсных работ. Решение о награждении принимает жюри конкурса с учётом экспертной оценки.
- 6.4. В случае форс-мажорных обстоятельств оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения в пункт 4 (переносить сроки приёма и рассмотрения конкурсных работ) и пункт 6.2 (изменять состав жюри по согласованию со всеми организаторами конкурса) настоящего Положения.
- 6.5. Российская государственная библиотека для слепых не влияет на работу жюри и её представители не входят в состав жюри.

7. Требования к конкурсным работам

- 7.1. На конкурс могут быть представлены издания, соответствующие заявленным номинациям, в форматах для слепых и слабовидящих. В их числе:
 - издания брайлевские и с параллельным шрифтом;
 - многоформатные;
 - тактильные рукодельные книги;
 - рельефно-графические (линейные и точечные) иллюстрированные книги;
 - издания с дополненной реальностью;
 - издания с оригинальными тифлокомментариями;
 - аудиовизуальные издания;
 - развивающие игры;
 - цифровые издания и ресурсы.
- 7.2. К конкурсу *не допускаются* ранее участвовавшие в каких-либо конкурсах

издания.

- 7.3. Издания на национальных языках предоставляются с русским переводом (параллельным текстом или подстрочником), а брайлевские издания — с параллельным брайлевским текстом на русском языке.
- 7.4. Воспроизведённые издания без авторской творческой переработки не принимаются.
- 7.5. В Оргкомитет конкурса представляются:
 - заявка на участие в конкурсе (см. Приложение № 1). Приём заявок осуществляется до «17» апреля 2023 года;
 - оригинальное издание в двух экземплярах (тактильное рукодельное издание – в одном экземпляре) и его полное библиографическое описание;
 - аннотация объёмом не более 1 страницы (в двух экземплярах) с описанием важности, уникальности и актуальности выбранной работы и опыт её применения на практике (если есть);
 - представление учреждения (организации), выдвигающего работу на конкурс;
 - сведения об исполнителях: авторе работы, коллективе создателей работы: руководителе, ответственных исполнителях, дикторе, звукорежиссёре, переводчике-брайлисте, операторе, редакторе, корректоре и других с указанием фамилии, имени, отчества, специальности, возраста, стажа работы в данном учреждении;
 - акт пожертвования конкурсной работы Российской государственной библиотеке для слепых (в печатном виде, с указанием условной цены).

Весь пакет документов предоставляется в электронном виде на почту nmo@rgbs.ru. При желании сопроводительные документы можно продублировать в печатном виде вложением в посылку.

- 7.6. Работы, представленные на конкурс и получившие положительные экспертные оценки, поступают в фонд Российской государственной библиотеки для слепых.
- 7.7. Работы, не соответствующие заявленной теме конкурса, а также получившие отрицательные экспертные оценки, как и претерпевшие серьёзные повреждения при пересылке, исключаются из конкурса и не подлежат возврату.
- 7.8. Конкурсные работы следует направлять на почтовый адрес Российской государственной библиотеки для слепых: 129090, г. Москва, Протопоповский пер., д. 9, (с пометкой «на конкурс»).