

Российская государственная библиотека для слепых

КУЛЬТУРЫ МИРА

Выпуск 4

Высоты словесности

Вера Калмыкова. Добрый писатель. // Журнал «Свой». 2022. №10. С. 18-21.

Валерий Бурт. Красиво, коротко, просто и ясно. // Журнал «Свой». 2022. №10. С. 22-25.

Сергей Громов. А после смерти тщательно изучен. // Журнал «Свой». 2022. №10. С. 26-28.

Владимир Радзишевский. Громогласный, порывистый, восторженный. // Журнал «Свой». 2022. №11. С. 30-33.

Сотворенная красота

Анна Александрова. Романовы за мольбертом. // Журнал «Свой». 2022. №10. С. 29-33.

Анна Александрова. Лубок и Ван Гог. // Журнал «Свой». 2022. №11. С. 23-29.

Символы в искусстве

Владислав Щербак. Жить по-рузски. // Журнал «Свой». 2022. №11. С. 14-17.

Звучание души

Арсений Замостьянов. Вел репортаж Николай Озеров. // Журнал «Свой». 2022. №11. С. 38-41.

Раздвигая занавес

Николай Ирин. Бесподобный формалист. // Журнал «Свой». 2022. №10. С. 42-47.

Николай Ирин. На паритетных началах. // Журнал «Свой». 2022. №11. С. 42-47.

Люди и боги

Евгений Александров. Не изнемочь под тяжестью креста. // Журнал «Свой». 2022. №10. С. 10-13.

Образование

Валерий Шамбаров. Где смутьяны, там и смута. // Журнал «Свой». 2022. №10. С. 3-9.

Елена Мачульская. Первый гидрограф. // Журнал «Свой». 2022. №10. С. 14-17.

Кирилл Привалов. «Нашей огромности боятся...» // Журнал «Свой». 2022. №10. С. 34-37.

Андрей Самохин. Прыжок с седьмого неба. // Журнал «Свой». 2022. №10. С. 38-41.

Андрей Самохин. Герои нашего времени. // Журнал «Свой». 2022. №11. С. 3-9.

Валерий Бурт. «Но был Бобер необъясним...» // Журнал «Свой». 2022. №11. С. 34-37.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор РГБС _____ Е. В. Захарова

«8» декабря 2022 г.

Российская государственная библиотека для слепых

«Культуры мира»

Выпуск 4

2022 г.

1 ГОЛОС

Уважаемые читатели! Прослушайте, пожалуйста, содержание четвертого выпуска журнала «Культуры мира» за 2022 год.

2 ГОЛОС

Открывает выпуск статья Веры Калмыковой «Добрый писатель», напечатанная в десятом номере журнала «Свой» за 2022 год. В статье рассказывается о русском писателе и драматурге - Дмитрие Наркисовиче Мамине-Сибиряке.

1 ГОЛОС

Лев Николаевич Толстой - один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей-романистов мира. Ему посвящена статья Валерия Бурта «Красиво, коротко, просто и ясно», опубликованная в десятом номере журнала «Свой» за 2022 год.

2 ГОЛОС

Писателю, поэту и публицисту Эдуарду Лимонову посвящена статья «А после смерти тщательно изучен», опубликованная Сергеем Громовым в десятом номере журнала «Свой» за 2022 год.

1 ГОЛОС

Евгений Петров — русский писатель, сценарист и драматург. Соавтор Ильи Ильфа, вместе с которым написал романы «Двенадцать стульев», «Золотой телёнок», книгу «Одноэтажная Америка», ряд киносценариев, повести, очерки, водевили. Брат писателя Валентина Катаева. Статья «Громогласный, порывистый, восторженный» Владимира Радзишевского, опубликованная в одиннадцатом выпуске журнала «Свой» за 2022 год.

2 ГОЛОС

Царский род Романовых был богат на таланты. Во всяком случае, рисовать они умели и любили. Созданные августейшими особами пейзажи, натюрморты, зарисовки гипсовых голов интересны не только как произведения искусства. Для исследователей это еще и кладезь исторических сведений. Статья Анны Александровой «Романовы за мольбертом», опубликованная в десятом выпуске журнала «Свой» за 2022 год.

1 ГОЛОС

В историю национального искусства она вошла как автор лубочного бестиария, красочных иллюстраций, изображающих диковинных зверей. А также — потрясающей «Сказочной азбуки», где даже в выходных данных не было ни одной буквы типографского набора. Рисунки Татьяны Мавриной погружают зрителей в яркую, чарующую фантазийную вселенную. Статья Анны Александровой «Лубок и Ван Гог», опубликованная в одиннадцатом выпуске журнала «Свой» за 2022 год.

2 ГОЛОС

Руза – небольшой город Московской области, расположенный на одноимённой реке. Статья Владислава Щербака «Жить по-рузски», опубликованная в одиннадцатом выпуске журнала «Свой» за 2022 год.

1 ГОЛОС

В каждом советском доме он был желанным гостем. Сын выдающегося певца, премьеры Большого театра, брат не менее известного кинорежиссера, создавшего главные батальные эпопеи XX века, Николай Озеров в послевоенном Советском Союзе снискал поистине всенародную любовь. Статья Арсения Замостьянова «Вел репортаж Николай Озеров», напечатанная в одиннадцатом выпуске журнала «Свой» за 2022 год.

2 ГОЛОС

Эраст Павлович Гарин — советский актёр, режиссёр театра и кино, сценарист. Народный артист СССР, лауреат Сталинской премии II степени. Статья Николая Ирина «Бесподобный формалист», опубликованная в десятом выпуске журнала «Свой» за 2022 год.

1 ГОЛОС

Советский и российский кинорежиссёр, сценарист, актёр и народный артист СССР - Владимир Наумов. Статья «На паритетных началах» Николая Ирина, напечатанная в одиннадцатом выпуске журнала «Свой» за 2022 год.

2 ГОЛОС

Патриарх Алексей I — епископ Русской православной церкви, патриарх Московский и всея Руси. Статья «Не изнемочь под тяжестью креста» Евгения Александрова, опубликованная в десятом выпуске журнала «Свой» за 2022 год.

1 ГОЛОС

В годовщину освобождения Москвы от поляков мы традиционно вспоминаем славных героев той трагической эпохи, тех, кто спас Россию от гибели. Но как великая и могучая держава могла рухнуть в пропасть катастрофы? Кто этому поспособствовал? Откуда взялся сумевший разжечь пожар Смуты самозванец? Статья «Где смутьяны, там и смута» Валерия Шамбарова, напечатанная в десятом выпуске журнала «Свой» за 2022 год.

2 ГОЛОС

Фёдор Соймонов - российский государственный деятель, гидрограф и географ, генерал-кригскомиссар. Статья «Первый гидрограф» Елены Мачульской, напечатанная в десятом выпуске журнала «Свой» за 2022 год.

1 ГОЛОС

В период царствования Александра III не было ни войн, ни смут, а его смерть стала, скорее всего, результатом не тяжелой, продолжительной болезни, но тщательно продуманного, изощренного заговора. Статья Кирилла Привалова «Нашей огромности бояться...», напечатанная в десятом выпуске журнала «Свой» за 2022 год.

2 ГОЛОС

Рекорды, в том числе мировые, устанавливают ради славы, денег, ощущения себя человеком со сверхспособностями. А случается — безо всякой выгоды, просто на благо Отечества и для спасения жизней тех, кто идет следом. Такими, совершенно бескорыстными, героями-рекордсменами были майор Евгений Андреев и полковник Петр Долгов, осуществившие 60 лет назад прыжок из стратосферы, фактически из ближнего космоса. Живым приземлился только один. Статья «Прыжок с седьмого неба» Андрея Самохина, опубликованная в десятом выпуске журнала «Свой» за 2022 год.

1 ГОЛОС

Высшую военную награду — орден Святого Георгия Победоносца вернули россиянам в 2000 году. Вручался он с тех пор довольно редко, но это, конечно же, не означает, что ратный героизм в народе иссяк. Статья «Герои нашего времени», напечатанная в одиннадцатом выпуске журнала «Свой» за 2022 год. Автор статьи Андрей Самохин.

2 ГОЛОС

Тех, кто вживую видел Всеволода Боброва на футбольном поле или хоккейной площадке, осталось в наши дни сравнительно немного. И тем не менее в народе его по-прежнему помнят и ценят. Ему,

регулярно побеждавшему на спортивных аренах, было к лицу старинное богатырское имя. Статья «Но был Бобер необъясним...», опубликованная Валерием Буртом в одиннадцатом выпуске журнала «Свой» за 2022 год.