

Издательская деятельность

Москва
в контакте

ЭФФЕКТИВНЫЙ РАБОТНИК

Книжная музыка

СОВРЕМЕННЫЙ НИЗКИЙ ЖАНР

Как организовать волонтеров

Дар прикосновения

НЕМЕЦКАЯ ПРИНЦЕССА
РУССКАЯ СВЯТАЯ

2022

МОСКВА
2023

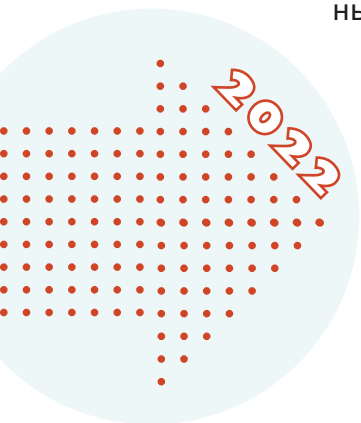
Поиск Систематизация Методика

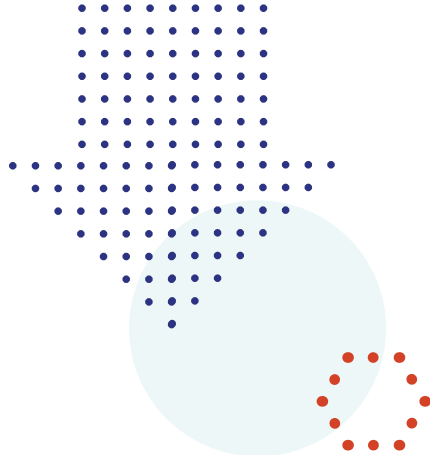


В 2022 году библиотека продолжила поиск новых идей и форм для разработки макетов многоформатных изданий, книг с дополненной реальностью, полнометражных научно-популярных фильмов. Активная научно-исследовательская деятельность, изучение и переработка огромного массива полученных данных обеспечила тематическое разнообразие издательской продукции.

Среди выпущенных пособий и рельефно-графических альбомов — иллюстрированные

сказки и научно-популярные истории для детей; пособия в помощь родителям; материалы библиотекарям, участвующим в организации и усовершенствовании механизмов работы специальной библиотеки; руководителям подросткового чтения, вовлечённым в процесс воспитания культуры потребления литературы.



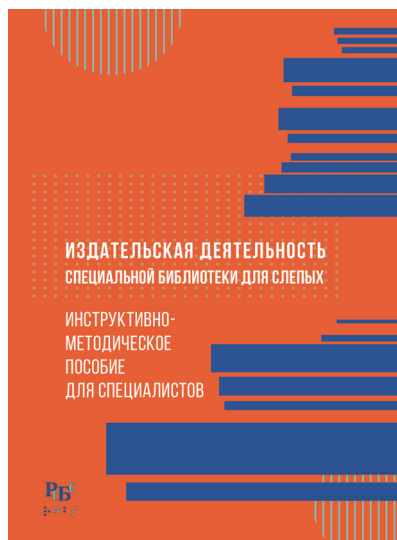
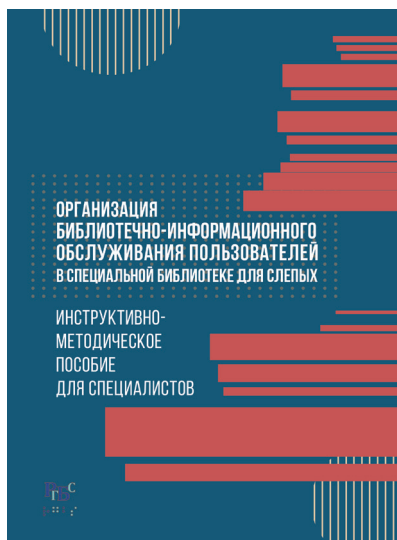


Особое внимание в отчётном году акцентировано не только на описании методик работы, но и создании готовых кейсов, пошаговых инструкций для библиотечных специалистов, помогающих минимизировать усилия на поиск и подготовку схем реализуемых проектов.

Большая часть изданий восполняет лакуны в публикации литературы в специальных форматах, что даёт возможность полноценного комплектования фондов специальных библиотек.

В серии инструктивно-методических пособий актуализированы принципы организации деятельности современной специальной библиотеки для слепых, проанализированы данные мониторинга сети и выявлены основные тенденции эволюционирования информационного обслуживания инвалидов по зрению, связанные с изменением и расширением законодательной базы, стандартизацией технических средств и услуг, движением к принятию стратегии развития библиотечного дела в стране.

Организация работы специальной библиотеки для слепых



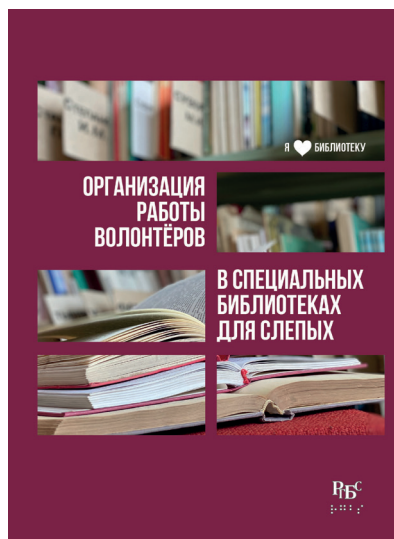
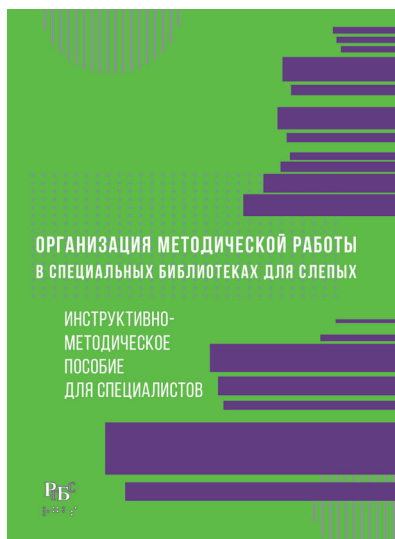
*Серия инструктивно-методических пособий для специалистов,
работающих в библиотеках для слепых и слабовидящих пользователей*

В серии практических пособий по организации работы специальной библиотеки для слепых («Организация библиотечно-информационного обслуживания пользователей», «Издательская деятельность», «Организация методической работы», «Организация работы волонтеров»)

раскрыты специфические особенности технологических процессов, связанных с обслуживанием читателей, методической деятельностью, подготовкой изданий, организацией волонтерской помощи. В каждом пособии даны расширенные словари профессиональных терминов,



Организация работы специальной библиотеки для слепых



Серия инструктивно-методических пособий для специалистов, работающих в библиотеках для слепых и слабовидящих пользователей

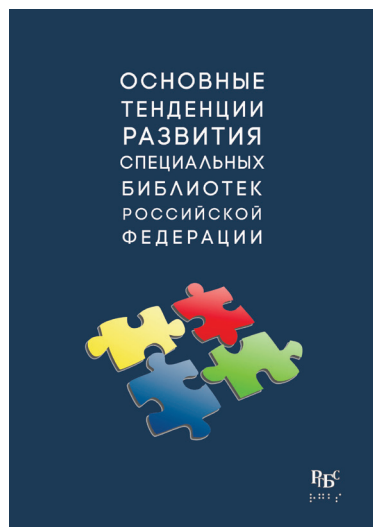
знание которых помогает более точному пониманию библиотечных процессов, устраняет информационный хаос в понятиях, приходит на выручку в общении с контрагентами и профессиональными сообществами.

В инструктивных материалах раскрываются вопросы

законодательного регулирования сфер деятельности библиотеки. В приложениях даны образцы документов, ссылки на полезные ресурсы, советы, как избежать типичных ошибок, пошаговые инструкции, списки рекомендуемой литературы.



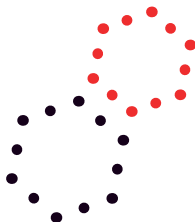
Аналитика данных и перспективы развития специальных библиотек



Две брошюры — «Перспективы развития специализированных подразделений по обслуживанию инвалидов в структуре областных научных и других библиотек» и «Основные тенденции развития специальных библиотек Российской Федерации» — содержат аналитику результатов преобразований, связанных с оптимизацией и реорганизацией библиотечной сферы, и предложения по выработке способов взаимодействия в сплочённой сети библиотек, обслуживающих инвалидов по зрению.



Выявленные на основе мониторинга и подтверждённые статистикой проблемы (структурные изменения, сокращение кадровых специалистов, парка автоматизированных рабочих мест для слепых и др.) ставят конкретные управленческие задачи, дают установки для формирования позитивных изменений, недопущения разрушения достижений в сфере библиотечного обслуживания инвалидов.



В помощь руководителям чтения

Акцент на методике руководства чтением возник из поставленного родителями вопроса: запрещать ли подростку литературу низкого жанра? Исходя из профессиональной логики, что чтением нужно управлять, а книга не может ничему не учить, в пособии «Современный низкий жанр — запрещать или поощрять» автор даёт конкретные кейсы — приёмы и примеры работы с вампирским хоррором. За основу взята реальная история 15-летнего подростка, чьё «сомнительное» чтение встревожило родителей.

Пособие «Книжная музыка» — из того же методического ряда, оно окажет помощь в подготовке и проведении массовых мероприятий или разработке тематических планов чтения. Особое внимание уделяется музыкальной наполненности русской классики, изучать которую современному школьнику будет не так скучно, если слушать музыку вместе с литературными героями. Такая возможность предусмотрена по ссылкам, размещённым в QR-кодх.



Простор для творческой реализации специалистов



Аудио-слайд-фильмы, сделанные на основе собственных изысканий или с привлечением внешних экспертов, построенные по типу научно-популярных лент, смонтированные с тщательным подбором визуального материала, дают возможность не только расширить кругозор всех, кто к ним обращается, но и по-разному использовать в библиотечной практике: на тематических групповых просмотрах, а также как «говорящие» книги и материал для подготовки различных мероприятий. Зачастую они — часть многоформатных изданий, дополненных рельефной графикой, тифлокомментариями, цифровой реальностью.

«Галактика Достоевского: осмысление образного и философского мира Ф. М. Достоевского художниками-иллюстраторами» представляет уникальные ключи к пониманию творчества писателя. Каждая глава фильма — отдельная законченная серия, посвящённая либо конкретному художнику, либо рисункам Достоевского, либо обзору творчества целого ряда художников-иллюстраторов.

«Беседы о Леонардо. Инженерный гений Леонардо да Винчи». Великий гений Возрождения оставил потомкам около 7000 страниц записных текстов и рисунков как результат своих творческих поисков, смысл и ценность которых в том, что они неоспоримо подтверждают безграничные возможности человека продолжать процесс сотворения мира. Об этом — новый аудио-слайд-фильм.



Иконография замечательных людей



Автор фильма «Немецкая принцесса — русская святая» сосредоточила внимание на том, как художники через портреты великой княгини Елизаветы Фёдоровны отражали её внутренний мир, на какие качества мастера обращали внимание в передаче внешности и характера портретируемой.

Наряду с портретами перед читателем разворачивается картина эпохи, взаимоотношений великокняжеской четы. В фильме представлены данные, полученные в результате изучения Британской королевской коллекции, первоисточников в Государственной Третьяковской галерее, Азербайджанском национальном музее.

Аудио-слайд-фильм дополнен альбомом рельефной графики, где к каждой иллюстрации подобраны выдержки из писем Елизаветы Фёдоровны, дневников и воспоминаний её ближайшего окружения, опубликованные параллельно плоскочечатным и рельефно-точечным шрифтом. Публикуемые портреты снабжены ссылками на тифлокомментарии, прослушать которые можно, отсканировав QR-код. Издание стало победителем конкурса РБА «Лучшая профессиональная книга года – 2022» в номинации «Издания для незрячих и слабовидящих».



Обучение в ходе практики



Автор методического пособия «Маша открывает мир» предлагает начать обучать детей самостоятельности с четырёх лет.

Серьёзный материал подаётся через истории о незрячей девочке Маше. В конце каждой главы приведено обращение к ребёнку с пожеланием или вопросом и рекомендации для родителей.

Пособие снабжено цветными иллюстрациями, отобранными в результате конкурса детского и юношеского рисунка, объявленного автором.



В пособии «Безопасная дорога: учим незрячего ребёнка самостоятельности на проезжей части» собран материал для педагогов и родителей по обучению слепых и слабовидящих школьников самостоятельному переходу через проезжую часть.

Информация условно разделена на беседы. В рамках каждой из них есть инструкции по объяснению материала ребёнку, примеры разговора с ним, а также практические занятия с использованием белой трости.

Оба пособия дополнены рельефно-графическими альбомами для тактильного изучения и закрепления пройденного материала.



Два альбома рельефной графики являются приложением к книгам Марты Любимовой «Маша открывает мир» и «Безопасная дорога: учим незрячего ребёнка самостоятельности на проезжей части». Пособия предназначены для занятий дома или непосредственно на улице перед перекрёстком: тактильные иллюстрации помогут закрепить теоретические знания по построению маршрута через проезжую часть, изучить бытовые предметы через игру.

Динозавры остались не только в истории Земли. Их образы нашли своё место и в фольклоре, и в современном искусстве человека. Чтобы незрячие люди смогли глубже проникнуться сюжетами книг и фильмов, в которых фигурируют доисторические ящеры, и был задуман рельефно-графический альбом, в котором реконструированный учёными облик динозавров дополнен тактильно воспринимаемыми контурами их наиболее характерных черт. Альбом снабжён аудиоконтентом.





РГБС продолжает выпуск детских книг, которые помогают открывать новое и познавать мир. Мы выбираем сказки таким образом, чтобы, наряду со знакомством с внешним обликом животных, обитателей морей, растительными объектами, они несли и чёткие моральные вы-

воды, применимые в отношениях с близкими, друзьями, с теми, с кем приходится взаимодействовать в различных ситуациях.

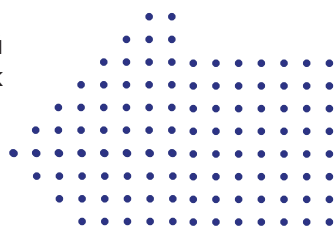
Сказка Михаила Пляцковского «Фонтан, который умел плавать» показывает силу красоты, которая приносит радость всем вокруг, и осуждает чувство зависти, от которой в конечном итоге страдает сам завистник.

Такие книги мы рекомендуем юным читателям, родителям, воспитывающим детей с проблемами зрения, а также педагогам и библиотечным специалистам, вовлечённым в работу с инвалидами, в качестве материала для проведения массовых мероприятий, например театрализованных инсценировок и индивидуальных занятий с детьми.

Серию познавательных книг продолжают издания, выпуск которых продиктован юбилеем «универсального» человека эпохи Возрождения — 550-летием со дня рождения Леонардо да Винчи.

Леонардо да Винчи более известен как живописец. А сам он считал себя в первую очередь инженером. Изобретения, описанные в трудах Леонардо, не стали реальностью, но мысль учёного на много веков опередила время, и сегодня нам интересны его невероятные механизмы и устройства.

Рельефно-графический альбом «Инженерный гений Леонардо» может рассматриваться и как дополнение к аудио-слайд-фильму.





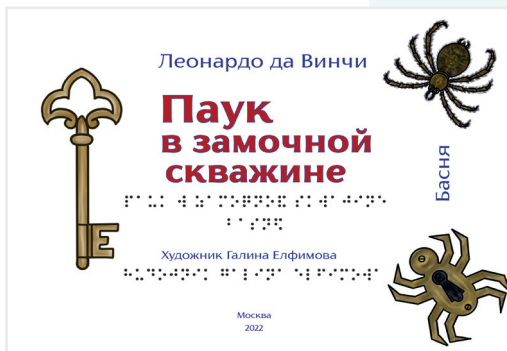
«Беседы о Леонардо», и как самостоятельное издание с плоскочечатными и брайлевскими текстами, иллюстрированные рельефной графикой. Эта книга с дополненной реальностью (AR-книга), читать которую можно не только традицион-

ным способом, но и «оживлять» с помощью специально разработанного приложения. Издание было презентовано на международной научно-практической конференции «Книга будущего».

Леонардо отличался мастерством словесной передачи образов. В своих рукописях он даёт множество образцов повествовательной прозы: басни, фацеции (шутливые рассказы), афоризмы, аллегии, пророчества.

С одной из таких басен — «Паук в замочной скважине» — мы и знакомим читателя. Книга снабжена аудиоконтентом, рельефными иллюстрациями, напечатана плоским и рельефно-точечным шрифтом. Басня учит

не принимать решений, основанных только на одном своём мнении, даже если ум рисует идеальную картину устройства своего пространства в большом мире. А тот, кто позволит себе хоть немного зазнаться, может легко оказаться в скважине, подобно пауку из басни.



С лучшим опытом в позитивное будущее



Важность прикосновения в жизни незрячих кажется интуитивно понятной, но многие барьеры как в прямом, так и в переносном смысле мешают слепым детям учиться исследовать мир руками. Общество устанавливает множество запретов на прикосновение к вещам. «Не трогай!» — одно из первых правил, которое усваивают зрячие дети. «Не трогай это! Оно хрупкое». «Не прикасайся к острому ножу, ты можешь порезаться». «Это не твоё — не бери!»...

Разрушить эти стереотипы — цель пособия «Дар прикосновения». К счастью, большинство людей осознают, насколько важно для слепого ребёнка тактильно исследовать мир. В издании рассмотрены примеры того, как овладение приёмами тактильной беглости может качественно изменить жизнь слепого человека; даны практические приёмы развития тактильного восприятия у незрячих детей, приведены забавные упражнения по приобщению детей к научным исследованиям, а также представлен ряд перспективных программных и технических средств в помощь создания тактильной графики.

Позитивный опыт, готовые методики и советы, отсылки к публикациям и дидактическим материалам делают книгу ценным приобретением в фонд любой библиотеки.

Пространства, адаптированные для слепых

Справочник «Москва в контакте» является вторым выпуском серии «Музей без света», содержащим материалы о доступности московских музеев для посетителей с нарушениями зрения. Здесь адреса и режим работы музеев, оптимальные маршруты общественного транспорта, особенности навигации по музею, физической и информационной доступности экспозиций; необходимые контакты, стоимость посещения, льготы и т. п.

В новом выпуске представлены 19 московских музеев различной ведомственной принадлежности, универсальной и узкотематической направленности. В них в большей или меньшей степени присутствуют элементы доступной среды для маломобильных категорий населения.

Справочная информация о музеях в этом издании дополнена озвученными материалами об истории их создания, зданиях, исторических местах и людях, с ними связанными, об уникальных экспонатах с собственной легендой и т. п. Прослушать звуковые файлы можно, отсканировав с помощью смартфона или планшета расположенные в тексте QR-коды.



В помощь коллегам



С последствиями стресса сталкивается каждый человек: это может быть эмоциональное выгорание, ухудшение физического здоровья, депрессии, число которых продолжает расти. Каждый из нас хочет получать удовольствие как от процесса работы, так и от её результатов, от общения с близкими, от отпуска и отдыха, от занятия творчеством, от составления планов на перспективу, да и в целом от своей жизни. Ав-

тор нового пособия «Эффективный работник» попытался разъяснить, как на протяжении долгого времени поддерживать интерес к работе и жизни. Здесь приводятся основные теоретические знания по физиологии и психологии стресса, даются практические упражнения по ситуативному снижению стресса «антистресс — скорая помощь», приводятся рекомендации, как наладить антистрессовый стиль жизни и поддерживать свои физические и эмоциональные силы. Также в приложениях читатель найдёт ссылки на статьи с научными исследованиями и список научно-популярных книг, каждую из которых можно использовать для развития необходимых навыков.

Изначально адресованное издание для библиотечных сотрудников можно рекомендовать широкому кругу пользователей.



Для эффективной библиотечной работы



В 2022 году изменился формат Календаря знаменательных дат. Теперь он снабжён иллюстрациями, портретами выдающихся личностей, ссылками на дополнительный текстовый, аудио- и видеоматериал.

Рекомендательный библиографический указатель «Бородинская битва — крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года» приурочен к 210-летию Бородинского сражения. Текст указателя предваряет очерк об истории Бородинской битвы.

Указатель «Удивительная Франция» познакомит с историей страны, интересными фактами из жизни её народа. Некоторые разделы представлены в виде озвученного аудио-слайд-фильма. В список книг, созданных французскими писателями XVIII–XX веков, вошла научная фантастика, философская литература, исторические приключения, социальная проза, семейная сага и даже пародия.





Выпущено изданий

32

названия

авторских
листа

124

типографским
способом

15

7

в Лаборатории
трёхмерного
моделирования

10

на CD-ROM



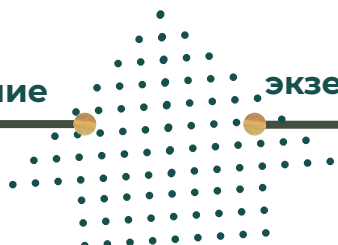
61

Отправлено в СБС
в 2022 году

1049

название

экземпляров



РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ
в 2022 году

Публичный отчёт

Составитель Л. Н. Киреева
Корректор П. А. Покровский
Дизайн, компьютерная вёрстка, инфографика – Л. Н. Киреева
Обложка подготовлена с помощью нейросети
Отв. за выпуск Е. В. Захарова

Подписано в печать 10.02.2023.
Формат 60х90/16. Бумага мелованная.
Гарнитура Helvetica, Montserrat. Печать цифровая.
Тираж 15 экз.
Зак. 21.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Российская государственная библиотека для слепых».
129090, г. Москва, Протопоповский пер., д. 9.

Отпечатано с электронной версии заказчика
в типографии ООО «ИПТК „Логосвос“».

129164, г. Москва, ул. Маломосковская, д. 8, корп. 2.

