

ЭПОХА

Библиографический список

к звуковому журналу

[16+]

2023

ВЫП.10.

О К Т Я Б Р Ъ

ПРОБЛЕМЫ ДНЯ

ПУТИН, Владимир. Выступление на открытии международной парламентской конференции «Россия – Латинская Америка», [проходившей] в Москве с 29 сентября по 2 октября 2023 г. // Эпоха. – 2023. – Вып.10. – Октябрь. – С изд.: интернет-ресурс: <http://kremlin.ru/events/president/news/72401>

В выступлении Президента Российской Федерации дана оценка состояния и значения экономических и культурных связей государств Латинской Америки и России. Затронуты вопросы их дальнейшего развития и совершенствования с учётом взаимовыгодных интересов.

ПОЛЕТАЕВ, Иван. Зарплаты растут, а работать некому: На Госсовете обсудили кадровый голод // Эпоха. – 2023. – Вып.10. – Октябрь. – С изд.: интернет-газета «Столетие»: информационно-аналитическое издание Фонда исторической перспективы. – 2023. – 28 сентября.

Проблемы и перспективы подготовки профессиональных кадров в России в современных социально-экономических и демографических условиях.

ЭКОНОМИКА

КОТОЛУПОВ, Олег; ХРИЕНКО, Павел. Основные принципы антикризисного управления экономикой современной России // // Эпоха. – 2023. – Вып.10. – Октябрь. – С изд.: Свободная мысль. – 2023. - № 4. – С .171 -178.

Главки статьи: Принцип «от достигнутого» и особенности его реализации. – Возрождение государственного сектора экономики. – Принцип «обязательного государственного заказа». – Основные принципы финансовой реформы. – Реформирование национальной налоговой системы. – Дополнительные возможности трудовых и сырьевых ресурсов. – Преобразование системы управления экономикой.

Ключевые слова публикации: государственное управление, инвестиционные источники, мобилизационная экономика, налоговая реформа, обязательный государственный заказ, современная Россия, финансовая реформа.

Авторы:

Котолупов О. А. – доктор экономических наук, президент фонда «Москва – Крым» (Москва);

Хриенко П. А. - доктор социологических наук, директор Крымского представительства фонда «Москва – Крым» (Симферополь).

ИСТОРИЯ

ВОСТРЫШЕВ, Михаил. Москва, Хроника советской жизни (1917 – 1918): Главы из неопубликованной книги // // Эпоха. – 2023. – Вып.10. – Октябрь. – С изд.: Москва. – 2023. - № 5. - С. 226 – 234. (Начало. Продолжение следует.)

Историко-хроникальный обзор событий политической и общественной жизни страны в 1917 - 1918 гг.

Об авторе: Михаил Иванович Вострышев (1950 – 2021) – советский и российский писатель, журналист. Автор книг и сценариев к кинофильмам.

ВОСТРЫШЕВ, Михаил. Москва, Хроника советской жизни (1919 – 1920): Главы из неопубликованной книги // // Эпоха. – 2023. – Вып.10. – Октябрь. – С изд.: Москва. – 2023. - № 6. - С. 228 – 234. (Продолжение следует.)

Историко-хроникальный обзор событий политической и общественной жизни страны в 1919 - 1920 гг.

ЧЕРНОЛИХ, Кристина. История изменения общественного самосознания в СССР: 1985 – 1991 гг. // // Эпоха. – 2023. – Вып.10. – Октябрь. – С изд.: Свободная мысль. – 2023. - № 2. – С. 99 – 112.

Главки статьи: Эволюция института изучения общественного мнения в СССР. – Идеологический подход. - Критический подход. – Социологический подход. – Заключение.

Автор – аспирант (МГУ им. М.В. Ломоносова. Исторический факультет. Кафедра истории России XX – XXI вв.)

ДАВЫДОВ, Владимир. Можно ли дважды войти в одну и ту же реку? Чилийская драма глазами очевидца // // Эпоха. – 2023. – Вып.10. – Октябрь. – С изд.: Международная жизнь. – 2023. - № 9.

Воспоминания очевидца событий в Чили во время государственного переворота 11 сентября 1973 г., когда на смену законному правительству Народного единства Сальвадора Альенде к власти пришла военная хунта во главе с генералом Аугусто Пиночетом.

Автор - научный руководитель Института Латинской Америки РАН, зав. кафедрой Российского Университета Дружбы Народов, чл.- корр. РАН, доктор экономических наук.

ЮБИЛЕЙ

КУЗНЕЦОВ, Валерий. Он жил для «подвигов суровых»: К 200-летию со дня рождения Ивана Аксакова // Эпоха. – 2023. – Вып.10. – Октябрь. – С изд.: День литературы: Газета русских писателей. – 2023. – 9 октября.

Историко-биографический очерк о жизни и взглядах ключевой фигуры русской общественной жизни середины XIX столетия поэта, публициста, издателя и редактора Ивана Сергеевича Аксакова (1823 – 1886).

КУЛЬТУРА

ФРУМКИН, Константин. Искусственный интеллект против человека // Эпоха. – 2023. – Вып.10. – Октябрь. – С изд.: Знамя. – 2023. - № 10.

Литературно-философский анализ научно-фантастических романов «Управление» немецкого писателя Андреаса Эшбаха и «Чётки» польского фантаста Рафала Косика.

Действительность догоняет фантастику семимильными шагами. Вмешательство систем тотального надзора в личную жизнь, «смерть приватности», взлёт технологий самообучающихся нейросетей, которые уже и говорят почти как человек – всё это стало источником новой «волны» в фантастической литературе и поводом к размышлениям о будущем человеческого общества.

Автор - российский журналист, философ и культуролог.

АФАНАСЬЕВ, Александр. Жизнь взаимы: Долг платежом красен // Эпоха. – 2023. – Вып.10. – Октябрь. – С изд.: *День литературы: Газета русских писателей.* – 2023. – 26 сентября.

Эволюция человеческих чувств и взаимоотношений в реальной жизни и отражение их в художественной литературе.

Подчеркивая важность чувства любви, как для отдельного человека, так и для человечества в целом, автор считает, что «роман стал превращаться в драму, а драма – в трагедию».

По его мнению, «оптимизм уступил место пессимизму, который в западной литературе (и в социуме тоже) вылился в нынешний триумф декаданса, означающий безвозвратные похороны любви».

СЁМКИН, Алексей. К вопросу о гуманизме: Возможен ли Чехов после Освенцима // Эпоха. – 2023. – Вып.10. – Октябрь. – С изд.: *Нева.* – 2023. - № 9. - С. 181 – 185.

О роли классической литературы в драматических и трагических метаморфозах и девальвации гуманистических идей в XX в.

В ходе послевоенной идеологической работы над историей «Освенцим» был понят как предельное оскорбление и поругание всех европейских ценностей разом.

Освенцим ставит под сомнение человека, как его понимала до этого христианская и гуманистическая культура, и, следовательно, любые творения человеческого духа, в том числе и творчество А.П. Чехова.

Алексей Данилович Семкин (р. 1961) – кандидат искусствоведения, автор ряда статей по истории театра и литературы.

ЗА РУБЕЖОМ

МАЛЫШЕВА, Дина. Казахстан: внешнеполитические дилеммы // // Эпоха. – 2023. – Вып.10. – Октябрь. – С изд.: *Международная жизнь.* – 2023. - № 8.

Главки статьи: Политический кризис. – Эволюция российско-казахстанского взаимодействия. – Казахстанский «поворот на Восток». – Западный вектор внешней политики Казахстана.

Автор – заведующая сектором Национального исследовательского института мировой экономики и международных отношений им. Е.И. Примакова РАН, доктор политических наук.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СМЕСЬ

ВОСТРЫШЕВ, Михаил. Московский транспорт: Главы из неопубликованной книги «Москва XX века» // Эпоха. – 2023. – Вып.10. – Октябрь. – С изд.: *Москва.* – 2022. - № 11. – С. 221 - 230. (Продолжение следует. Начало см.: Эпоха. – 2023. – Вып.9; Вып.10).

Главы из неопубликованной книги автора «Москва XX века» повествуют об истории развития московского городского транспорта.

Фрагменты публикации: Такси. – Автомобиль. – Мотоциклы и велосипеды. – Извозчики. – Правила уличного движения.

Об авторе: Михаил Иванович Вострышев (1950 – 2021) – советский и российский писатель, журналист. Автор книг и сценариев к кинофильмам.

ЧЕРКАШИН, Николай. Фрегат «Паллада» на волнах истории: Идея этого события зародилась в Истре в ассоциации «Клуб Русская Морская Традиция»... // Эпоха. – 2023. – Вып.10. – Октябрь. – С изд.: интернет-газета «Столетие»: информационно-аналитическое издание Фонда исторической перспективы. – 2023. – 4 октября.

Очерк о передаче автором в дар храму Тихвинской иконы Божией Матери в селе Козлово (Калужская область) фрагмента корабельного дерева и кованого гвоздя из борта фрегата «Паллада».

В своё время в этом недостроенном им храме был погребён командир фрегата капитан 2-го ранга Иван Семёнович Унковский (1822 – 1886).

В приложении отрывок из романа «Фрегат «Паллада», в котором И. А. Гончаров не без юмора и самоиронии рассказывает о командире парусника и своих личных ощущениях от морского плавания.

Составитель С. Жуков