

Российская государственная библиотека для слепых

КУЛЬТУРЫ МИРА

Выпуск 4

Высоты словесности

Андрей Самохин. Четвертая стена. // Журнал «Свой». 2023. №10. С. 14-19.

Валерий Бурт. Взрослеть противопоказано. // Журнал «Свой». 2023. №10. С. 30-33.

Андрей Самохин. Нобель раздора. // Журнал «Свой». 2023. №11. С. 14-17.

Сергей Алдонин. Дядя Гиляй и космос. // Журнал «Свой». 2023. №11. С. 18-22.

Александр Солженицын. Наши плюралисты. // Журнал «Свой». 2023. №11. С. 23-29.

Сотворенная красота

Анна Александрова. Романтик новой жизни. // Журнал «Свой». 2023. №10. С. 34-39.

Символы в искусстве

Анна Александрова. Большая эпоха по Вучетичу. // Журнал «Свой». 2023. №11. С. 30-35.

Валерий Бурт. В центре ГУМа, у фонтана. // Журнал «Свой». 2023. №11. С. 36-41.

Звучание души

Евгений Александров. Плывут журавли над Россией. // Журнал «Свой». 2023. №10. С. 24-27.

Раздвигая занавес

Николай Ирин. Поладить с трикстером. // Журнал «Свой». 2023. №10. С. 44-47.

Николай Ирин. Арфы нет — возьмите бубен! // Журнал «Свой». 2023. №11. С. 42-47.

Люди и боги

Валерий Шамбаров. Ступени на Небеса. // Журнал «Свой». 2023. №11. С. 10-13.

Образование

Евгений Александров. Стоял крепко и мужественно. // Журнал «Свой». 2023. №10. С. 3-9.

Валерий Шамбаров. Где ПОБЕДА, там и СЛАВА. // Журнал «Свой». 2023. №10. С. 10-13.

Андрей Самохин. Загубленное дело. // Журнал «Свой». 2023. №10. С. 40-43.

Валерий Шамбаров. Последний бой под парусами. // Журнал «Свой». 2023. №11. С. 3-9.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор РГБС _____ Е. В. Захарова

«04» декабря 2023 г.

Российская государственная библиотека для слепых

«Культуры мира»

Выпуск 4

2023 г.

1 ГОЛОС

Уважаемые читатели! Прослушайте, пожалуйста, содержание четвертого выпуска журнала «Культуры мира» за 2023 год.

2 ГОЛОС

Открывает выпуск статья Андрея Самохина «Четвертая стена», напечатанная в десятом номере журнала «Свой» за 2023 год. В статье рассказывается о выдающемся русском драматурге Александре Островском, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра.

1 ГОЛОС

Николай Носов – советский детский писатель, драматург и киносценарист. Статья Валерия Бурта «Взрослеть противопоказано», опубликованная в десятом номере журнала «Свой» за 2023 год.

2 ГОЛОС

За весь XX век Шведская академия присудила Нобелевскую премию по литературе всего пятерым русскоязычным писателям. Первым из них был Иван Бунин, который получил награду в 1933 году за строгое мастерство в развитии традиций русской

классической прозы. Статья «Нобель раздора» Андрея Самохина, напечатанная в одиннадцатом выпуске журнала «Свой» за 2023 год.

1 ГОЛОС

Легендарный журналист, писатель, свидетель и участник многих важнейших событий нашей истории, колоритный усач Владимир Гиляровский известен миллионам людей, и этой славы он, безусловно, достоин. Статья «Дядя Гиляй и космос» Сергея Алдонова, напечатанная в одиннадцатом выпуске журнала «Свой» за 2023 год.

2 ГОЛОС

Эту программную статью Солженицына, написанную более 40 лет назад, в 1982-м, сегодня отчего-то мало кто вспоминает, хотя о творчестве и мировоззрении Александра Исаевича ведутся время от времени самые ожесточенные споры. Предлагаем вниманию читателей «Своего» фрагменты по сей день актуальной статьи и рекомендуем прочитать ее полностью. Статья «Наши плюралисты» Александра Солженицына, опубликованная в одиннадцатом выпуске журнала «Свой» за 2023 год.

1 ГОЛОС

Юрий Пименов — одна из ключевых фигур национального искусства XX века. Для творчества этого живописца были характерны неожиданные повороты, например, от экспрессионизма к «реалистическому импрессионизму», а его жизнь помимо ярких, впечатляющих успехов была наполнена долгими, мучительными поисками, а также проблемами, с которыми в стране, строившей коммунизм, сталкивался едва ли не всякий большой художник. Статья «Романтик новой жизни» Анны Александровой, напечатанная в десятом выпуске журнала «Свой» за 2023 год.

2 ГОЛОС

Этот скульптор создал всем известные, поистине знаковые монументы советского периода: «Воина-освободителя» в берлинском Трептов-парке, статую «Перекуем мечи на орала» у

здания ООН в Нью-Йорке, величественную скульптуру «Родина-мать зовет!» на Мамаевом кургане. Советскому скульптуру Евгению Вучетичу посвящена статья «Большая эпоха по Вучетичу» Анны Александровой, опубликованная в одиннадцатом выпуске журнала «Свой» за 2023 год.

1 ГОЛОС

Знаменитый ГУМ отмечает два юбилея. Открыт был 130 лет назад, в декабре 1893-го, и назывался тогда Верхними торговыми рядами. Возрожден в своем первоначальном качестве в конце 1953-го: до сего времени храм торговли был превращен во множество безликих контор и учреждений. Великолепное архитектурное сооружение и сегодня является одной из главных достопримечательностей столицы. Статья Валерия Бурта «В центре ГУМа, у фонтана», опубликованная в одиннадцатом выпуске журнала «Свой» за 2023 год.

2 ГОЛОС

Написать хорошую песню получается далеко не у каждого большого поэта. Расулу Гамзатову такое удавалось не раз, и то, что мы знаем о нем как о выдающемся песеннике, свидетельствует о могучей силе его поэтического дара. Статья Евгения Александрова «Плывут журавли над Россией», опубликованная в десятом выпуске журнала «Свой» за 2023 год.

1 ГОЛОС

Выдающегося актера отличает от других «яркая индивидуальность». Ему может быть свойственна идеальная молодецкая стать либо, наоборот, некая экстравагантная, гротескная особенность вкупе с необычным рисунком лица (фигуры) и умением «выгодно продать» эти качества зрителю. Большие артисты приметны даже без грима и вне образа. Георгий Милляр был внешне похож на провинциального статиста, человека из очереди, со скамеечки в парке, доминошника из нашего или соседнего двора. Статья Николая Ирина «Поладить с трикстером», опубликованная в десятом выпуске журнала «Свой» за 2023 год.

2 ГОЛОС

Совершенно особенный, уникальный актер долгие годы находился в плену своей типажной специфики. Зрители обожали его похожих друг на друга экранных героев, однако самого Леонида Быкова такая привязанность к амплу, кажется, удручала. Статья Николая Ирина «Арфы нет — возьмите бубен!», напечатанная в одиннадцатом выпуске журнала «Свой» за 2023 год.

1 ГОЛОС

Церковный год по юлианскому календарю начинается 1 сентября, и первым из двенадцатых праздников в годичном цикле идет Рождество Пресвятой Богородицы. Затем, про шествии двух с половиной месяцев, 4 декабря, празднуется Ее Введение во храм. Это и логично, и глубоко символично, ибо названные события в их хронологической последовательности знаменуют вступление человечества в новую, христианскую эру. Статья Валерия Шамбарова «Ступени на Небеса», опубликованная в одиннадцатом выпуске журнала «Свой» за 2023 год.

2 ГОЛОС

История России богата на выдающихся, познавших науку побеждать, умевших жертвовать собой, стоять насмерть полководцев, однако такие, как князь Пожарский, — наперечет. Личная доблесть уживалась в нем с милосердием и скромностью, а победы над врагом были исполнены великодушия по отношению к поверженным. Статья Евгения Александрова «Стоял крепко и мужественно», напечатанная в десятом выпуске журнала «Свой» за 2023 год.

1 ГОЛОС

Система советских государственных наград складывалась десятилетиями. Первоначально вручавшиеся в РСФСР республиканские ордена Красного Знамени (и Трудового Красного Знамени) еще в 1920-е стали общесоюзными. Со временем выявилась необходимость дифференцировать отличия, проявленные в сражениях и труде. Учредили ордена Красной

Звезды, Ленина, Знак Почета. В 1934 году, когда вся страна, затаив дыхание следила за подвигом летчиков, совершивших посадки на льдины, спасавших экипаж и пассажиров «Челюскина», было введено звание Героя Советского Союза. Впрочем, высоких наград в ту пору наши граждане удостоивались редко, даже в титрах кинофильмов таких артистов и членов съемочных бригад выделяли словом «орденоносец». 80 лет назад в СССР появились ордена Славы и «Победа». Статья Валерия Шамбарова «Где ПОБЕДА, там и СЛАВА», опубликованная в десятом выпуске журнала «Свой» за 2023 год.

2 ГОЛОС

35 лет назад весь мир облетело сообщение ТАСС об успешном полете многоразового советского космического корабля «Буран», выведенного на орбиту ракетой-носителем «Энергия», совершившего первую в мире посадку в автоматическом режиме. Наши сограждане, включая журналистов, в отличие от западных СМИ, эту космическую победу почти не заметили. Полет, который «архитекторы перестройки» сочли ненужным и даже вредным, стал лебединой песней СССР. Державу тащили в «общечеловеческое пространство», а там «Буран» был лишним. Статья Андрея Самохина «Загубленное дело», напечатанная в десятом выпуске журнала «Свой» за 2023 год.

1 ГОЛОС

Форменки российских матросов украшают на воротниках три полосы. Они символизируют знаменательные победы русского флота: Гангут, Чесма, Синоп... Причины Восточной войны 1853–1856 годов в книгах и статьях на эту тему зачастую искажаются, сводятся к ошибкам царского правительства, его неуступчивости в мелких формальностях. А вот как объяснил реальные мотивы объединившихся против нашей страны врагов Федор Тютчев: «Давно уже можно было предугадывать, что эта бешеная ненависть, которая с каждым годом разжигалась на Западе против России, сорвется когда-нибудь с цепи. Этот миг и настал... Это весь Запад пришел выразить отрицание России и преградить ей путь в будущее». Статья Валерия Шамбарова «Последний бой под

парусами», напечатанная в одиннадцатом выпуске журнала «Свой» за 2023 год.