

Уважаемые читатели!

Российская государственная библиотека для слепых

**Представляет Звуковой альманах по материалам
периодических изданий и книг**

КУЛЬТУРЫ МИРА

2024 год, выпуск 4-й.

Составитель Наталья Молоканова

Прослушайте содержание:

Большое путешествие

Мария Задонская. Колесо сансары.

«Индия, индуизм, индусы» или «Бхарат, санатана дхарма, хиндустани» – две формулы состояния одного мира. Но в этой формуле есть переменная. Журнал «Вокруг света». — 2023. — №11.

Лия Шарова. Люди из будущего.

В Таиланде чтут древние ритуалы, задабривают духов и стараются замыкать круг добра. В этом номере мы узнаем, как тайцы бережно сохраняют веру в духов и живут по двум календарям, помня о вечности. Журнал «Вокруг света». — 2024. — №7.

Наследие

Екатерина Ситкарева. Холуйскую сказку создали не холуи. Тоненькими кисточками в один волосок творцы – холуйские художники – оживляют сказочных героев на лаковых миниатюрных шкатулках, пудреницах и панно. Яркие краски, филигранно вырисованные фигуры людей и животных, блеск сусального золота... все это – Государственный музей холуйского искусства.

Журнал «Родина». — 2024. — №6.

Наталия Овчинникова. Тихие американцы: 12 деталей самой известной картины Гранта Вуда.

Карикатура, манифест патриота или сага о семейном скелете в шкафу? Ни одно произведение в истории живописи США не вызвало столько разноречивых толкований, а затем и пародий, как «Американская готика».

Журнал «Вокруг света». — 2024. — №1.

Традиции, обычаи, образ жизни

Елена Еньккá. Повествование о чувашах.

Народ, о котором рассказывается в этой книге, имеет богатое историческое прошлое. Сейчас его называют «чувашаи», но в древности у него было несколько имен, несколько народов с разными именами.

Продолжение книги в следующем выпуске звукового сборника.

Елена Еньккá//Повествование о чувашах: Научно-популярное издание.

Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2001.

Культурная эволюция

Андрей Самохин. Великое в малом.

Московский Малый театр, которому в тандеме с соседним Большим досталось название «поскромнее», на самом деле старше собрата. Двести лет назад в октябре 1824 года, впервые на собственной сцене Малого театра состоялась премьера.

Журнал «Свой». — 2024. — №9.

Необычные языки мира

Степан Задорожный. 12 самых необычных и удивительных языков мира.

В мире около 7000 языков, и каждый необычен по отношению к нашему родному: звуковым составом, словарным запасом или еще чем-нибудь. Мы собрали некоторые примеры, чтобы показать, какими удивительными чертами могут обладать человеческие языки, так непохожие друг на друга.

Журнал «Вокруг света». — 2024. — №8.

Вкус бытия

Екатерина Зайцева. «Он с громким криком и смехом бросался на блюдо...»

В историю отечественной литературы Михаил Юрьевич Лермонтов вошел как истинный поэтический гурман. Но был ли он таким же безупречным эстетом в плане гастрономии? Воспоминания о кулинарных предпочтениях поэта.

Журнал «Родина». — 2024. — №10.

Максим Сырников. Белая рыба, черная слива.

Рассуждая в своей книге «Фрегат «Паллада» о вкусовых пристрастиях китайцев, англичан и прочих инородцев, Иван Гончаров остроумно заметил: «Есть и у нас люди, которые нюхают табак с бергамотом или резедой, едят селедку с черносливом и т.п.». Сочетание соленой сельди со сладкими сухофруктами действительно обычному русскому человеку вряд ли понравится.

Однако готовить с сушеной сливой другую морскую рыбу, к примеру, минтай или треску, можно и нужно. Особенно – по рыбным дням.

Журнал «Свой». — 2024. — №9.

Вглядываясь в лица

Александр Матусевич. Я русская.

На Исторической сцене Большого театра России состоялся Оперный бал Елены Образцовой. В русской музыке нет такого количества эффектов, как в итальянской, нет таких широко распахнутых страстей, как в целом в западной классике, однако в ней есть свои фишки – задушевность, глубокие эмоции: их надо уметь донести и уметь понять. Лучше всего это способны сделать русские певцы, а понять – русская публика.

«Литературная газета». — 2024. — №42.

Андрей Щербак-Жуков. Главная тайна Кира Булычёва.

18 октября 2024 года исполняется 90 лет со дня рождения Игоря Всеволодовича Можейко, известного любителям фантастики под псевдонимом Кир Булычёв. И хоть его уже более двух десятилетий нет с нами, он, как и в далёкие 1980-е, остаётся одним из самых переиздаваемых и экранизируемых русских писателей-фантастов, а возможно, и писателей вообще.

«Литературная газета». — 2024. — №41.

Тайны мировой истории

Кир Булычев. Тайны Нового времени.

В рубрику «Тайны мировой истории» вошли избранные статьи из книги Кира Булычева «Тайны истории», охватывающие период нового времени: «Зависть на века», «Пропавший посол», «Предсказатель», «Ты не сын мне!», «Самый удачливый флот», «Он слишком много знал», «Не люби королеву!», «Отравленный бокал», «Секретный лакей», «Как его звали?», «Кто этот пастор?»

Продолжение книги в следующем выпуске звукового сборника.

Кир Булычев // Тайны истории. — изд. Дрофа-Плюс, 2007.