

Российская государственная  
библиотека для слепых

В 2024  
ГОДУ

Публичный отчёт

Москва, 2025

ББК 78.3

Р 76

Р 76        Российская государственная библиотека для слепых в 2024 году: публичный отчёт / Российская государственная библиотека для слепых. — Москва, 2024. — 76 с.

Издание содержит сведения об информационных ресурсах и услугах, которые предлагает своим читателям Российская государственная библиотека для слепых, об основных показателях и направлениях её деятельности, в том числе культурно-просветительской, информационной, методической, проектной и издательской.

ББК 78.3

© Российская государственная  
библиотека для слепых, 2025



## Дорогие друзья!

Создание рельефно-точечной системы чтения и письма по праву относится к выдающимся событиям в истории человечества, а его создатель, Луи Брайль, несомненно, принадлежит к плеяде величайших изобретателей и просветителей.

Эти «волшебные» точки открывают для людей, лишенных зрения, целый мир, служат инструментом познания, фиксации и сохранения особой информации, взаимодействия с окружающими, реализации возможностей и раскрытия талантов. За прошедшие с момента изобретения системы 200 лет не появилось никакой альтернативы; именно она стала основой книгопечатания и формирования фондов библиотек для слепых, а впоследствии — и создания современных тифлотехнических устройств.

Уникальность и изящество системы Брайля в том, что она позволяет передавать самые разные знаковые системы — числа, естественно-научные симво-

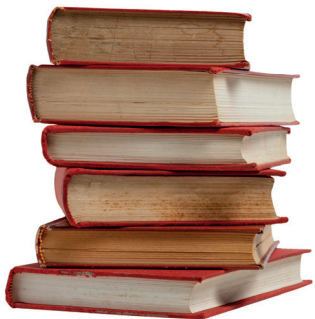


лы, ноты, шрифты национальных языков и др., что делает ее универсальной, объединяющей незрячих людей, независимо от места проживания или социально-демографических характеристик. Именно поэтому весь мир с благодарностью отмечает двухсотлетие ее изобретения.

Мы с удовольствием рассказываем вам о том, что в этом плане делает Российская государственная библиотека для слепых, и приглашаем стать активными участниками наших программ. До скорых встреч!

С уважением  
и надеждой на встречу,  
директор Российской  
государственной  
библиотеки для слепых

Е. В. Захарова



# Миссия

## Российской государственной библиотеки для слепых

---

**Обеспечение равного и беспрепятственного доступа к библиотечным ресурсам и услугам для людей с нарушениями зрения в том же объёме и того же качества, что и для всех остальных граждан**

---

Общественная значимость и социальная роль специальной библиотеки состоит в исполняемых ею функциях — информационной, культурной, образовательной, реабилитационной.

Библиотека формирует, хранит и предоставляет пользователям фонд документов, включающий печатные издания, аудиовизуальные, тактильные материалы, электронные и иные документы на русском и других языках, предназначенные для слепых и слабовидящих, обеспечивает беспрепятственный доступ к информации инвалидам по зрению на основе использования адаптивных технологий и тифлотехнических средств, обеспечивает поддержку образовательной, профессиональной, социокультурной, досуговой деятельности незрячих, пользователей с другими видами ограничений, содействует их реабилитации и социализации через книгу и чтение.



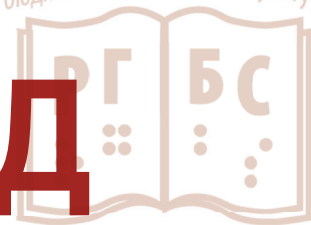
---

# Библиотека в цифрах

---

Федеральное государственное  
бюджетное учреждение культуры

# Фонд

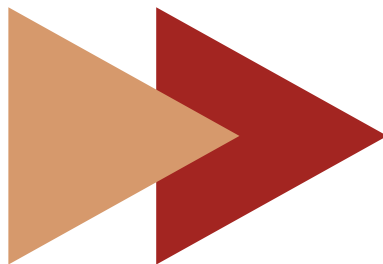


«Российская государственная  
библиотека для слепых»



**1 560 100**  
единиц хранения

**92%**  
документов  
в спецформатах



Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Российская государственная библиотека для слепых»

# ФОНД ДОКУМЕНТОВ В СПЕЦФОРМАТАХ



394542  
документа  
рельефно-точечного шрифта

231500  
электронных документов  
на съемных носителях

4383  
нотных произведений  
рельефно-точечного  
шрифта

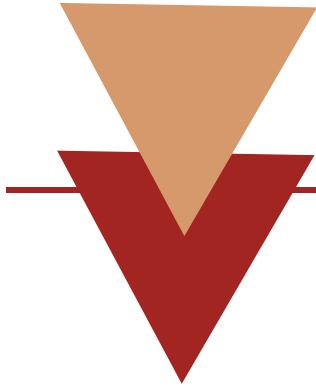
1451  
рельефно-графическое  
пособие

260  
тактильно-  
рукодельных книг

56  
комплексных изданий

1 434 607  
единиц хранения





# ПОСТУПИЛО В ФОНД

## в 2024 году

### 32 797

единиц хранения

Федеральное государственное  
бюджетное учреждение культуры



«Российская государственная  
библиотека для слепых»





# СПИСАНО в 2024 году

18 327 изданий на различных  
носителях

Федеральное государственное  
бюджетное учреждение культуры



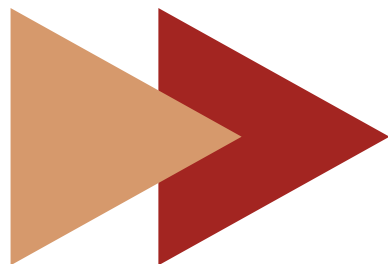
«Российская государственная  
библиотека для слепых»



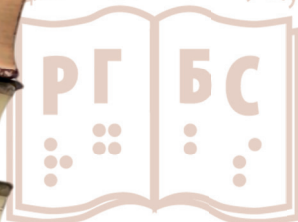
# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

---

15 855  
пользователей



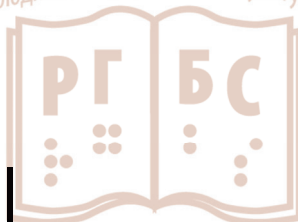
Федеральное государственное  
бюджетное учреждение культуры



«Российская государственная  
библиотека для слепых»



Федеральное государственное  
бюджетное учреждение культуры



Российская государственная  
библиотека для слепых

выполнено справок  
и консультаций  
удаленным  
пользователям

11330

12831

выполнено справок  
и консультаций  
пользователям  
в библиотеке

выдано документов  
удаленным  
пользователям 75288

посещений  
библиотеки 45462

выдано документов  
пользователям 514075  
в библиотеке

обращений  
на сервер 170500  
библиотеки



# НЕСТАЦИОНАРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

---

выездов  
в библиотечные  
пункты 113

библиотечных  
пунктов 80

пользователей 6442

посещений 60785



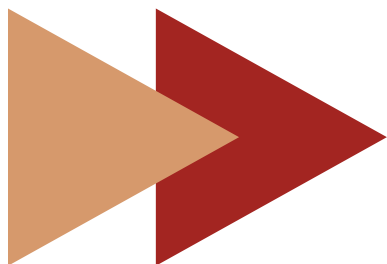
Федеральное государственное  
бюджетное учреждение культуры  
ФРГ БС  
«Российская государственная  
библиотека для слепых»

# ЗАОЧНЫЙ АБОНЕМЕНТ И МБА

---



# ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА



Федеральное государственное  
бюджетное учреждение культуры



база данных  
учебной  
литературы

1157

база данных  
«говорящих» книг  
с криптозащитой

27681

«Российская государственная  
библиотека для слепых»



полнотекстовая  
база данных  
«Виртуальный  
тифолог»

1206

изданий  
в базе данных  
НОТ РТШ

5067

обновлений интернет-радио 462  
187 часов звучания  
звуковых файлов интернет-радио 990  
выпусков автоинформатора 50  
записано «говорящих» книг 116  
19157 обращений к автоинформатору

периодических сборников 34  
144 часов звучания





# ОБРАБОТКА И КНИГОВЫДАЧА ЦИФРОВЫХ «ГОВОРЯЩИХ» КНИГ «АБОНЕМЕНТ»

---

книговыдача  
«Абонемента» 35971

посещений  
«Абонемента» 1170

добавлено  
в «Абонемент» 1943

Федеральное государственное  
бюджетное учреждение культуры



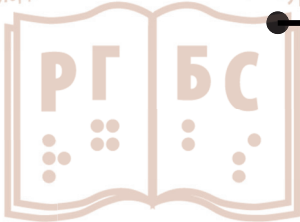
«Российская государственная  
библиотека для слепых»



# МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

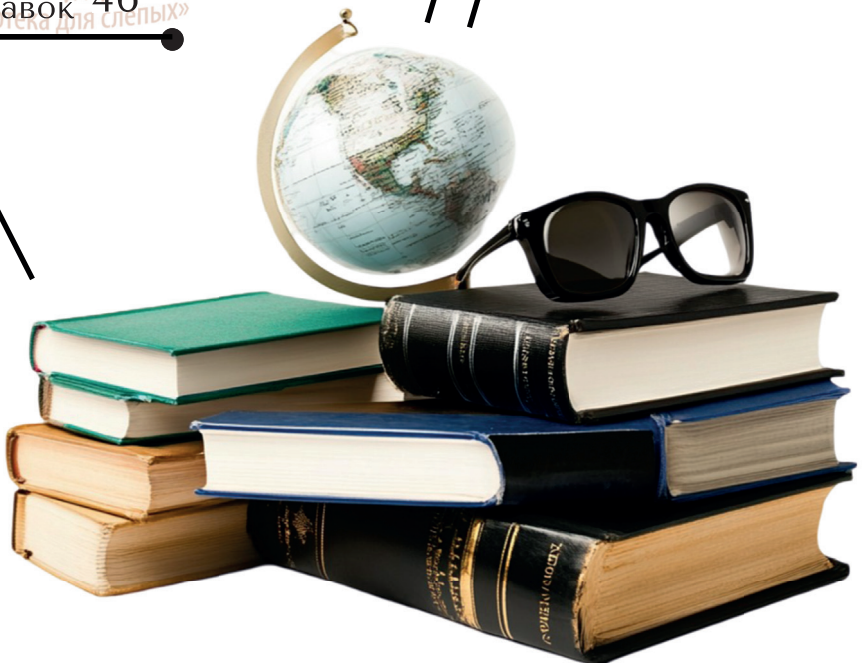
---

Федеральное государственное  
бюджетное учреждение культуры мероприятий 44



«Российская государственная  
библиотека для слепых»  
46 книжных  
выставок

участников 2760



# МЕРОПРИЯТИЯ для Новороссии и Донбасса

---

культурно-  
массовых  
и методических  
мероприятий 9

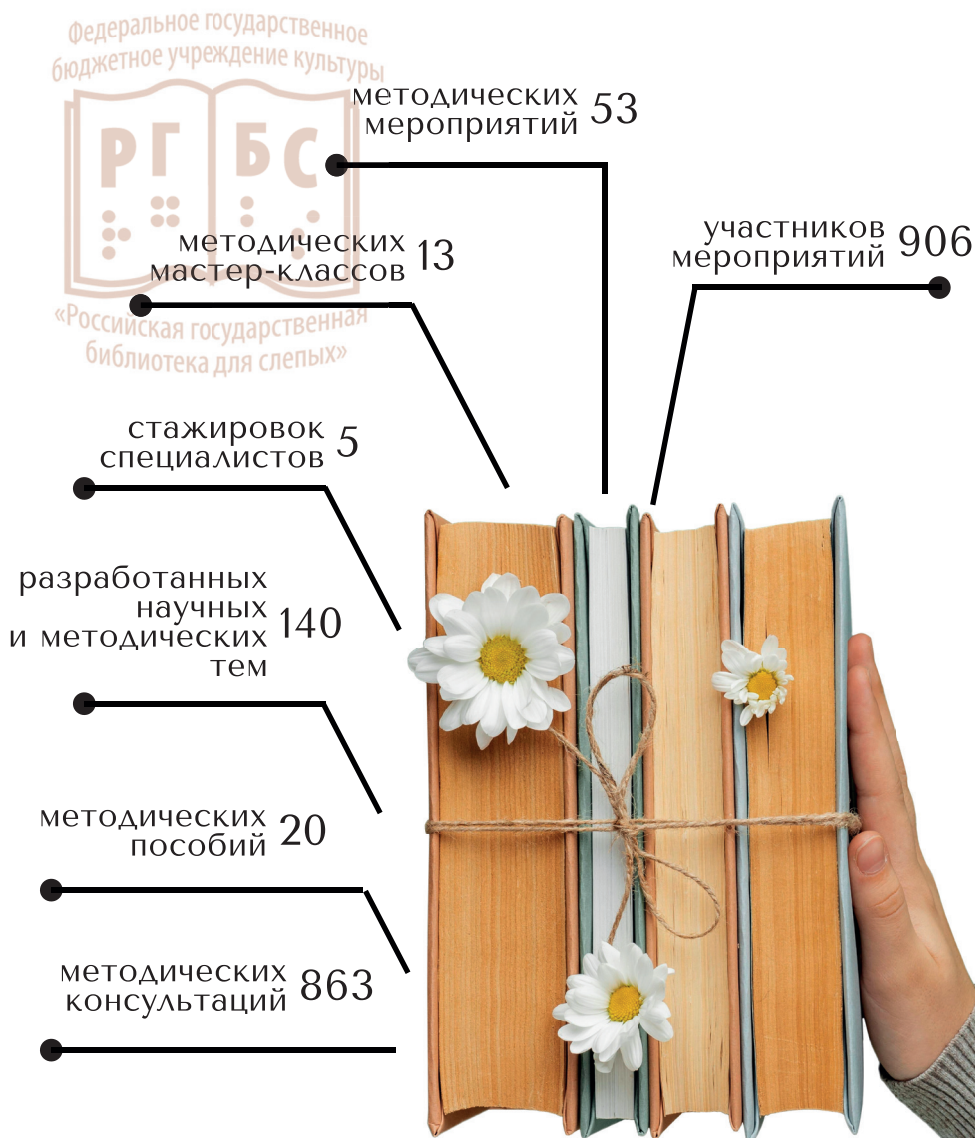
отправлено  
литературы 71  
в спецформатах

участников  
мероприятий 218





# МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



# ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

---



# ЦЕНТР РАННЕЙ ИНТЕРВЕНЦИИ

12  
обучающихся



# ВОЛОНТЕРЫ БИБЛИОТЕКИ

---

новинки  
тактильно-рукодельных книг  
для фонда РГБС 12

участников  
волонтерской  
программы  
«Мир в ладошках» 240

обучающих  
мастер-классов  
по изготовлению  
тактильно-рукодельных книг 2

методических  
семинаров 3

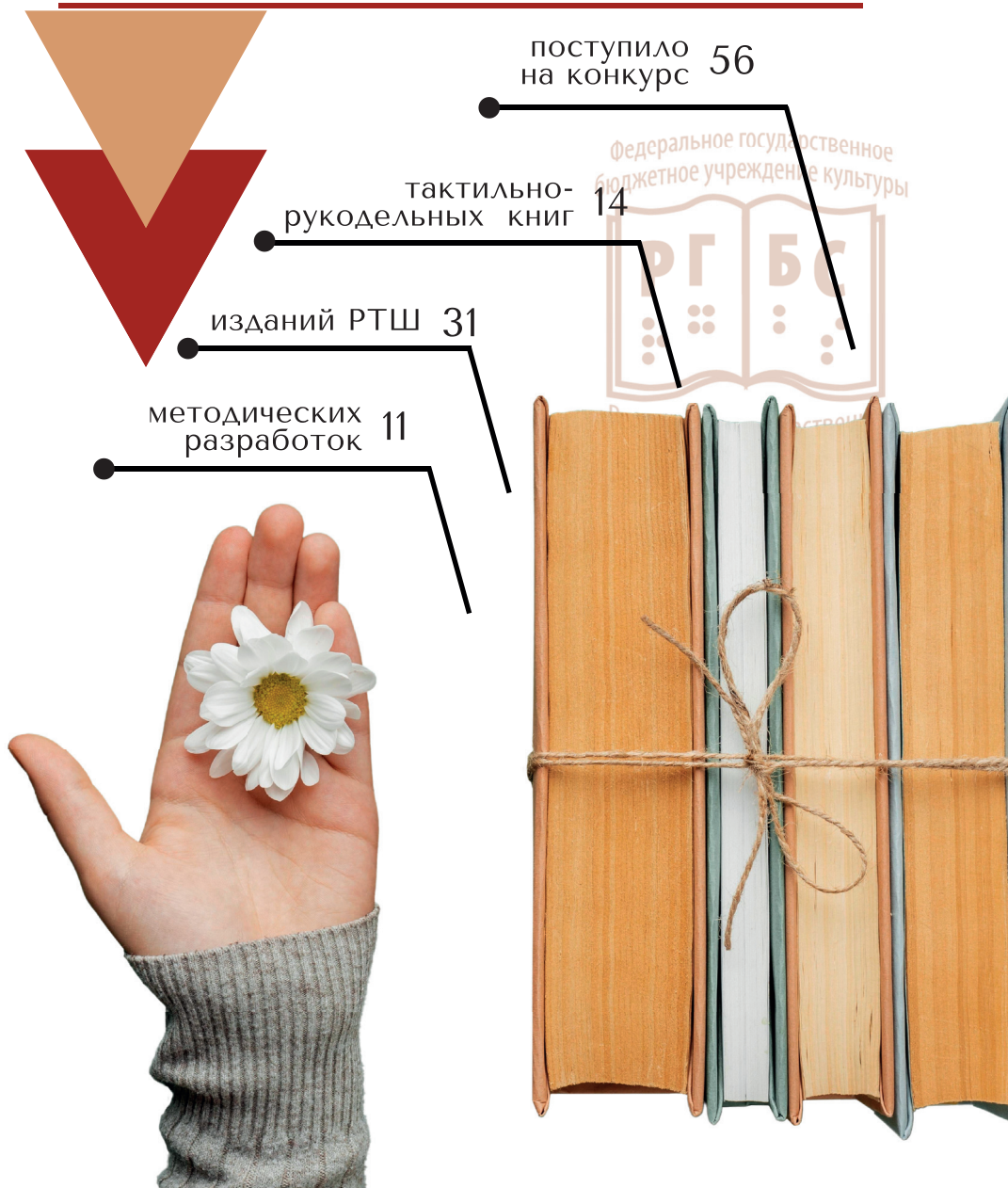
Федеральное государственное  
бюджетное учреждение культуры



Российская государственная  
библиотека для слепых»



# XIII КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ

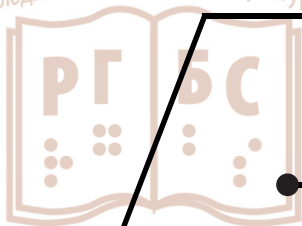




# КНИЖНЫЙ КЛУБ «СПЕЦФОРМАТ»

---

Федеральное государственное  
бюджетное учреждение культуры



«Российская государственная  
библиотека для слепых»

прочитано книг 46

заседаний клуба 9

постоянных  
членов клуба 7



Федеральное государственное  
бюджетное учреждение культуры



---

# Издательская деятельность

---

**В** 2024 году Российская государственная библиотека для слепых выпустила 20 названий методических пособий общим объемом 104,3 авторских листа. Типографским способом выполнено 8 изданий и 8 изданий на CD-дисках. Многоформатных изданий, разработанных и реализованных командой специалистов Лаборатории трехмерного моделирования — 4 издания.

По-прежнему библиотека учитывает потребности регионов в методической литературе на актуальные профессиональные темы, предлагая методологические разработки и готовые кейсы по руководству чте-

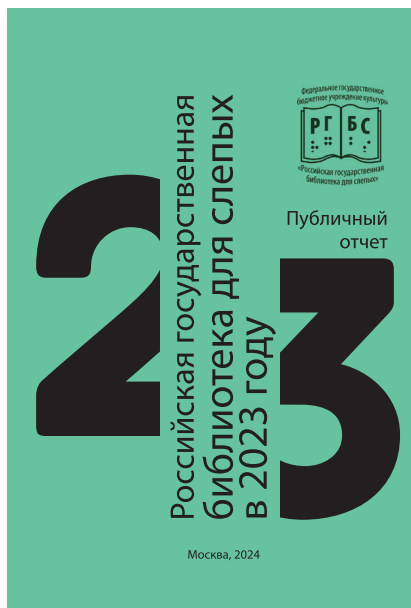
нием. В 2024 году в СБС отправлено 517 экземпляров 135 названий пособий.

Издательская деятельность осуществляется в тесной связи с научно-исследовательской работой. В разработке у специалистов ежегодно находится не менее 20 разноплановых тем. Продолжают жизнь популярные серии «Заочная школа для родителей», «Незрячие и общество», «Литература для массажистов» и др. Также в 2024 году расширилась серия рекомендательной библиографии «Книга *point*», подготовлен и выпущен сборник литературной библиографии «Календарь знаменательного чтения».



*Ежегодный публичный отчет «Российская государственная библиотека для слепых в 2023 году»* наглядно раскрывает, как библиотека реализует цели, заложенные в ее миссии и стратегических планах. Это показ результатов, достижений, реализованных проектов, демонстрация значимости и надежности библиотеки реальным и потенциальным читателям, коллегам, партнерам, властям. К тому же, публичный отчет архивирует деятельность, которую впоследствии можно проследить в динамике и выявить личный вклад каждого сотрудника в деятельность библиотеки.

Умение читать и писать является основой для получения необходимой для жизни информации — в процессе обучения и адаптации в профессии, дополнительного образования и освоения общекультурных (общечеловеческих) знаний, творческого развития и самореализации и т. д. Для незрячих





людей таким инструментом служит рельефно-точечная система Брайля. Специальные библиотеки, обслуживающие слепых и слабовидящих, на протяжении всей истории своего существования активно пропагандируют ее, проводя большое количество разнообразных мероприятий. В марте 2023 года Российская государственная библиотека для слепых приступила к проведению Мониторинга уровня владения системой чтения и письма по Брайлю среди людей с инвалидностью по

зрению. Такой мониторинг проводился впервые и был направлен на выявление потребности потенциальной аудитории в современных технических средствах реабилитации (в том числе Брайлевском дисплее). Анализ результатов исследования представлен в брошюре: *Захарова, Е. В. Мониторинг брайлевской грамотности: 12+ / Е. В. Захарова; Российская государственная библиотека для слепых.* — Москва: [б. и.], 2024. — 70 с. — ISBN 978-5-907343-81-8. — Текст.

В серии «Заочная школа для родителей» вышло два разноплановых пособия.

*Елфимова, Галина Сергеевна. За гранью привычного: аналитический обзор: 12+ / Галина Елфимова; Российская государственная библиотека для слепых.* — Москва: [б. и.], 2024. — 72 с. — (Заочная школа для родителей) — ISBN 978-5-907343-85-6. — Текст.

В этой брошюре автор собрала и описала опыт людей, сумевших преодолеть психологический барьер в социуме, выйти за

рамки сложившихся представлений о том, что доступно и недоступно слепому человеку, а также о том, какие навыки ему следует развивать, а о каких не приходится даже думать. Герои, представившие свой опыт, добились успеха в спорте, науке, театральном искусстве и т.д. Они прокладывали путь в большую жизнь, меняя общепринятое представление о границах возможностей инвалида.

Зачастую герои выступают с призывом делить-

ся своими переживаниями и результатами. Библиотека поддерживает этот порыв и предлагает читателям прямо в книге оставлять заметки в специально отведённых полях и делиться мыслями для их транслирования другим читателям.

Второе пособие серии «Заочная школа для родителей» предлагает вместе с детьми в игровой форме развивать читательские навыки.

*Глазова, Елена Юрьевна. Инклюзивные*

вопросы, могут это сделать по электронной почте через веб-сайт <https://www.disabilitywisdom.com/>, на котором также представлены блог учёного и писательницы и её публикации.

Опишите свои впечатления от прочитанного или свой опыт, чтобы поделиться с другими



A large dashed-line rectangular box intended for reader feedback or comments.



**В** большинстве статей журнала *Future Reflections* сообщества родителей слепых детей при Национальной Федерации слепых США красной нитью проходит мысль:

“ Мы должны исходить из того, что слепые/слабовидящие дети — это прежде всего дети, что они такие же, как и все остальные их сверстники, и что отсутствие зрения — это всего лишь второстепенный фактор (Field, H. *Sports and Recreation for Young Blind Children* [Спорт и развлечения для маленьких слепых детей] // *Future Reflections*. — Vol. 42 — N. 1 (Winter 2023). — [Reprinted from *Future Reflections*, Volume 31, Number 3, Summer 2012].

Интересно то, что некоторые статьи, опубликованные в 2023–2024 годах и посвящённые этой теме (тому, что слепые дети — это в первую очередь дети), являются репринтами со статей 1990-х и 2010-х годов. Это своего рода показатель того, насколько инертно общественное мнение и насколько актуально раз за разом для каждого нового поколения повторять то, что, казалось бы, уже было однажды осознано и озвучено, но проходит время, и опять случается ситуация, о которой незрячий эксперт **Дэвид ДеНотарис** написал:

“ Когда я работал в Комиссии по делам слепых штата Нью-Джерси, меня попросили выступить на съезде



*мастер-классы для всей семьи: 12+ / Е. Ю. Глазова, С. М. Максименко; Российская государственная библиотека для слепых. — Москва: [б. и.], 2024. — 72 с.: ил. — (Заочная школа для родителей) — ISBN 978-5-907343-92-4. — Текст.*

В пособии собраны инклюзивные мастер-классы для родителей и детей, которые помогут в игровой форме побудить ребенка к чтению, развить его творческие способности.

Издание состоит из трёх разделов. Первый из

## РАСТИМ ЧИТАТЕЛЯ: МАСТЕР-КЛАССЫ ПО МОТИВАМ КНИГ

### СЕМЕЙНАЯ (ГРУППОВАЯ) ИГРА «ФАБРИКА СЛОВ»

Игре дала старт книга *Аньес де Лестрад и Валерии Докампо* в переводе с французского *Михаила Яснова* «Фабрика слов», выпущенная издательством «Поляндрия». Это небольшое издание, его чтение займёт всего несколько минут, но тем, идей и вопросов для разговоров и обсуждений хватит на гораздо большее время.



Автор: Лестрад Аньес де  
Художник: Докампо Валерия  
Переводчик: Яснов Михаил  
Издательство: «Поляндрия», 2020 г.  
ISBN: 978-5-6042600-2-9

Можно поговорить и о чувствах, и об умении выражать их не только словами. Также можно обсудить с ребёнком то, какова цена слова, подискутировать о богатстве языка и его использовании.

Есть на свете страна, где люди почти ничего не говорят. Жители этой странной страны должны сначала купить слова, потом проглотить их, как пилюлю, и только после этого произнести.

Маленький Филеас нуждается в таких словах, с помощью которых можно открыть своё сердце прекрасной Сибелле. Но где их взять? Ведь для того, чтобы сказать всё, что он хочет, нужно, чтобы ему улыбнулась удача...

Слова действительно очень дорого стоят. И дети, и взрослые, вовлечённые в эту игру, тоже начинают относиться к словам по-иному. И не только к словам, но и литературному творчеству, причём любому — созданному как профессионалом, так и сверстником, увлечённым писательством или поэзией.

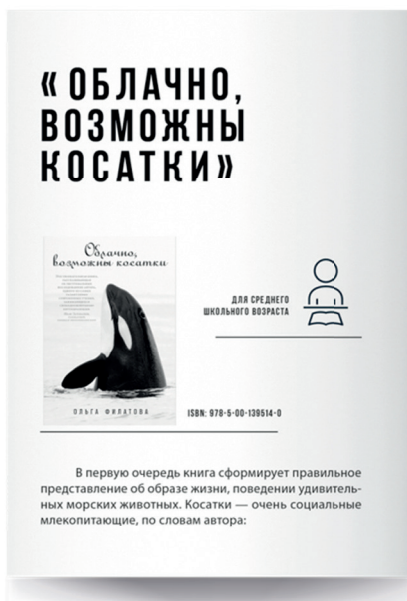
Модификаций такой игры может быть настолько много, насколько хватит фантазии у её разработчиков в зависимости от поставленных целей или книг, которые специалисты или любители литературы игр хотят изучить глубже.

Игра подходит как для обсуждения небольших текстов, так и для оттачивания пера начинающего литератора. В любом случае она развивает креативное мышление, расширяет словарный запас, учит внимательно читать книги, развивает внимание, память, воображение.

них («Растим читателя») включает разработку популярной семейной (групповой) игры, рекомендации и советы по ведению читательского дневника, литературное путешествие и творческие мастер-классы, погружающие в мир сказки. Во втором разделе («Семейные поделки») собраны мастер-классы в разных техниках, составленные по материалам мастерниц-рукодельниц. Третий раздел («Семейная кулинария») представлен вкусными рецептами и историями из

детских и других книг кулинарной тематики.

Успешно продолжается серия рекомендательных пособий «Книга *point*». В 2024 году в центре внимания для создания литературных кейсов оказались темы: охрана природы и образ читателя и книги в литературе.



В первую очередь книга сформирует правильное представление об образе жизни, поведении удивительных морских животных. Косатки — очень социальные млекопитающие, по словам автора:



*быстро слышащих при закрытой щелчке) и свисты. Щелчки используются для эхолокации — обнаружения предмета под водой по отраженному эху. Скрипы и свисты считаются коммуникативными сигналами, но для чего они точно нужны, достоверно неизвестно. Крики косаток являются чем-то промежуточным между скрипами и свистами — “классические” дельфины (афалины, белобочки, стеньглы и им подобные) таких звуков обычно не издают.*

На основе многолетнего опыта Ольга Филатова рассказывает о сложностях научных экспедиций в поле-





Якушева, Алина Алексеевна. *Terra fresh. Художественная литература о проблемах экологии: рекомендательное пособие: 12+ / А. А. Якушева; Российская государственная библиотека для слепых.* — Москва: [б. и.], 2024. — 114 с., ил. — (Книга point. Точки зрения на современные книги). —

ISBN 978–5–907343–88–7.—  
Текст.

В пособии отобрана и систематизирована классическая и современная литература на экологическую тематику, а также предложены возможные варианты практических заданий для проведения мероприятий в библиотеках.

Издание условно делится на 4 блока. В разделах подобраны книги, которые помогут найти ответы на вопросы: какую роль природа играет в жизни

76 Terra fresh



ЛЕКЦИЯ ОЛЬГИ ФИЛАТОВОЙ В РАМКАХ ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИЖКИ «ОБЛАЧНО, ВОЗМОЖНЫ КОСАТКИ»



1. НЕДОСТАТОЧНОСТЬ ЗНАНИЙ О ПРИРОДЕ.
2. ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ



19 ФЕВРАЛЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ МОРСКИХ МЛЕКОПИТАЮЩИХ.  
12 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ КРАСНОЙ КНИГИ.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:**

1. КАКИЕ ОПАСНОСТИ УГРОЖАЮТ КРУПНЕЙШИМ МОРСКИМ МЛЕКОПИТАЮЩИМ?
2. ЧТО ТАКОЕ КРАСНАЯ КНИЖКА? ПОЧЕМУ НЕКОТОРЫЕ ВИДЫ МОРСКИХ МЛЕКОПИТАЮЩИХ ЗАНЕСЕНЫ В КРАСНУЮ КНИГУ?

**ОТВЕТЫ НА ЭТИ ВОПРОСЫ ФОРМИРУЮТ:**

1. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О МОРСКИХ МЛЕКОПИТАЮЩИХ: ИХ ВНЕШНЕМ ВИДЕ, ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПИТАНИЯ, О ПОВЕДЕНИИ.
2. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ФОРМАХ ЗАЩИТЫ МОРСКИХ ОБИТАТЕЛЕЙ.



**ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА ФИЛАТОВА**  
(РОД. В 1979 ГОДУ)

Родилась в Рязани. В 2001 году окончила биологический факультет Московского государственного университета, защитила кандидатскую и докторскую диссертации. На протяжении многих лет область её научных интересов — способы акустической коммуникации млекопитающих и поведение китообразных. Более 20 лет занимается изучением косаток. На её счету несколько премий за достижения в области биологических наук.

Ольга Филатова — автор множества научных книг, статей, лекций и докладов о китообразных, в их числе книги «Киты и дельфины» (2018) и «Облачно, возможны косатки» (2022).

*Награды и признания:*  
2022 г. — премия «Просветитель» в номинации «Естественные и точные науки» за книгу «Облачно, возможны косатки».

человека, каким образом человеческая деятельность влияет на природу, какие события могут вызывать серьёзные или необратимые изменения в природе?

*Никитенко, Мария Павловна. Читатель и книга в большой литературе. Образ библиотеки и библиотекаря в художественной литературе: научно-практическое пособие: 12+ / М. П. Никитенко; Российская государственная библиотека для слепых. — Москва:*



Ментальная карта литературного кейса

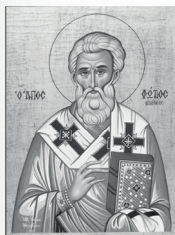
[б. и.], 2024. — 200 с., ил. — (Книга point. Точки зрения на современные книги). — ISBN 978-5-907343-84-9. — Текст.

Издание состоит из двух частей. Первая часть посвящена обзору темы читателя и книги в мировой литературе разных исторических эпох. Обзор составлен на основании монографий и научных статей филологов и литературоведов.

Вторая часть знакомит с современными про-

изведениями по теме «читатель и книга», которые распределены по трем возрастным группам и представлены в виде литературных кейсов, удобных для практической работы.

Продолжается издание «Календаря знаменательных и памятных дат из жизни и деятельности незрячих». Стало традицией обогащать календарь иллюстрациями и дополнительными материалами, ссылки на которые размещаются в QR-кодах. В календаре на



Патриарх Фотий  
Константинопольский  
(ок. 820–896 гг.)

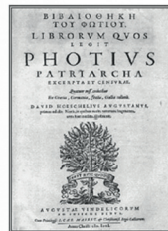
состоящий из 279 глав (согласно другой версии — 280). Традиционное название каждой главы — кодекс (codex). Кодекс представляет собой очерк, кратко излагающий содержание какого-либо произведения (иногда нескольких) и (или) дающий характеристику творчества автора в целом. «Мириобиблион» хронологически охватывает авторов от V в. до н.э. (историк Геродот) до I в. н.э. (византийский хронист Сергий Исповедник). Тематика аннотируемых сочинений разнообразна, среди них 158 церковных и 122 светских автора.

Фотий в основном занимался философской и исторической литературой, обходя вниманием поэзия и драматургию. Самые значимые произведения о мире и о месте человека в этом мире были собраны вместе в единую «Библиотеку».

14

Появление «Библиотеки» — «Мириобиблиона» в IX веке было закономерным. В это время возрождался интерес к классической древности, развивались науки, был расцвет просвещения, литературы, энциклопедических сборников и учёного коллекционирования.

До сих пор труд Фотия имеет огромное значение: в нём можно найти фрагменты несохранившихся полных текстов античных сочинений.



«Мириобиблион»,  
первое печатное  
издание

«Мириобиблион» сохранился в разных списках, дожил до времени книгопечатания, и в 1601 году его издал Д. Хёшель (David Hoeschel) в Аугсбурге. В 1643 году труд был переиздан, а в 1824–1825 годах в Берлине Иммануэль Беккер (Immanuel Bekker), выдающийся немецкий филолог, издал выверенную версию труда Фотия. Наиболее

15



2025 год помещены также расширенные материалы, посвященные значимым личностям, внесшим вклад в обучение и социализацию слепых и слабовидящих людей: 210-летию со дня рождения Константина Грота, государственного и общественного деятеля, основателя Мариинского попечительства о слепых; 150-летию со дня рождения Владимира Филатова, выдающегося офтальмолога; 155-летию со дня рождения Федота Сычкова, художни-



Константин Карлович Грот. Фото 1865 года

комиссия о тюремной реформе. В 1880 году Константин Карлович основал и возглавил Санкт-Петербургский мужской благотворительный тюремный комитет. Грот много времени и сил уделял благотворительной деятельности.

С 1877 по 1890 год Грот возглавлял Главное попечительство для пособия нуждающимся семьям воинов, образованное в связи с русско-турецкой войной 1877–1878 годов, организованное под покровительством императрицы Марии Александровны — сурруги Александра II. По предложению Константина Карловича на средства Попечительства был создан отряд из гражданских и военных окулистов во главе с А. И. Скребицим, осуществивший большую работу по выявлению слепых среди ветеранов войны. В ходе работы Главного



Памятник К. К. Гроту во дворе школы-интерната № 1 им. Грота

попечительства было выявлено до 1500 ослепших военнопленных, вследствие чего в ноябре 1878 года в Санкт-Петербурге было создано Ремесленное убежище для нижних чинов, потерявших зрение в Восточной войне. Вскоре в Главное попечительство стали обращаться с просьбами слепые другие сословий, не имевшие отношения к русско-турецкой войне.

В 1881 году Попечительство для пособия нуждающимся семьям воинов было преобразовано в Попечительство о слепых, которое опекало слепых без различия их звания и сословия. Константин Карлович возглавил новое общество и разработал для него нормативный документ — «Основные начала для деятельности Мариинского попечительства для призрения слепых». При подготовке документа он тщательно

ка-живописца, заслуженного деятель искусств РСФСР, народного художника Мордовской АССР; 70-летию Сергея Ваньшина, кандидата педагогических наук, генерального директора Института профессиональной реабилитации и подготовки персонала ВОС «РЕАКОМП», заслуженного работника ВОС, почётного работника Минтруда России, лауреата премии Н. А. Островского, лауреата премии им. Е. Мухиной.

В мире литературы и книг, к которому библи-



отекари имеют непосредственное отношение, календари напоминают еще и о юбилеях писателей, литературных критиков, первых публикациях значимых книг, профессиональных праздниках и пр. Такие календари помогают планировать библиотечную жизнь, выстраивать систему работы, и для специалиста-библиотекаря — это необходимый и важный инструмент. Однако инструментов, помогающих в библиотечной работе с читателями, в избытке не бывает. Так решили специалисты отдела организационно-методической, научно-исследовательской и редакционной работы РГБС и подготовили «Календарь знаменательного чтения» — полноценный рекомендательный библиографический обзор, традиции которого имеют давнюю историю. Формы и методы рекомендации к прочтению книг в библиотечной практике постоянно меняются, развива-

ются, трансформируются. Но цели остаются неизменными: помочь сориентироваться в книжном пространстве, отобрать самое интересное и подходящее для индивидуального и семейного чтения, познакомиться с молодыми авторами и новыми направлениями в литературе.

Как ни парадоксально, но современный этап развития библиотечно-информационной деятельности характеризуется ро-

стом интереса к рекомендательной библиографии, очеркам и обзорам книжного рынка. Способствует этому и мощный расцвет цифровой литературной среды. Книжное блоггерство, аудиокниги, литературные аудиосериалы, да и маркетплейсы, с помощью которых состоятельный книголюб получает необходимый томик не вставая с дивана, — все это задерживает читателя на пути в библиотеку. При



этом у библиотеки есть неоспоримое преимущество: она по-прежнему авторитетный и безопасный источник информации, способный избавить от информационного шума, длительных поисков хороших и «своих» книг, рекламных «крючков».

Внедряясь активно в цифровую среду, многие библиотеки создают интересные сообщества, где обсуждают новинки литературы, публикуют

любопытные сведения из разных областей знания, знакомят с биографией писателей. Все эти сообщества вносят большой вклад в просвещение своей аудитории, растят вдумчивых читателей, прививают вкус к хорошей книге. Однако сетевые публикации хоть и живут долго, но легко теряются, покрываясь новыми сообщениями и статьями. Именно на это мы и обратили внимание, решив превратить годовую ленту

## ПОСЛЕДНЕЕ ВОСКРЕСЕНИЕ ЯНВАРЯ ДЕНЬ БЕЗ ИНТЕРНЕТА

*Случилось страшно: у вас нет интернета. Современному человеку, завидному пользователю гаджетов, «заседалелю» форумов, не сразу и найдешься в такой ситуации... Можно, конечно, ночью потчас же выяснять обстоятельства катастрофы, звонить провайдеру, искать, где бы «подрубить» к сети, чтобы жизнь текла, как и прежде. А лучше не тратить время и усилия на эти хлопоты, а устроить информационный детокс или цифровизиум. Наш список поможет сделать безинтернетное пространство комфортным и полезным, и, возможно, вам понравится иногда выпутываться из сетей и улов на офлайн просторы*

**1** *Выспитесь!* Как в детстве, сладко-сладко, а главное — с фонариком и книжкой под одеялом. Не поверите, но старшее поколение так и жила, читая тайком допоздна, потому что невозможно было оторваться от историй *Дюма*, *Жюль Верна*, *Толкина*. И хотя приключениями *Тома Сойера* сегодня никого не удивишь, но и теперь есть книги, magia которых заставляет забыть обо всем. Вот не случайно же произошло это чудодейство с интернетом, и вы оказались в этой странной бесцветной пелене! Как три сестры в книге *Мишель Харрисон* «Щепотка магии». Жизнь их мрачная и холодная, как вечный туман и море. Отец сидит в тюрьме, мама умерла, есть только бабушка и таверна, кото-



Мишель Харрисон  
(род. в 1979 г.)

рую содержит эта четверка. И вот вы уже едва дышите в густой, клубящейся серой мгле... на лодке, вместе с Бетти и Чарли, в окрестностях острова Вороний камень, где-то около Туманных топей... Тяжелый удар сотряс лодку. Она опасно качнулась, пассажиры заохали и закричали. О! Это бабушка Бетти, появившаяся непонятно откуда, вдруг возникла в лодке и грозно нависла над девочками. Опасность миновала? Нет, все самое страшное и неотвратимое впереди...

История о перемещениях во времени и пространстве, преступлениях и тюремных камерах и о том, что в любой ситуации нужно оставаться порядочным человеком.



Джеймс Харриотт  
(1916–1995)

**2** *Послушайте с собакой,* поиграйте с котиком, уделите внимание домашним питомцам. Занятие со всех сторон полезное, ведь ученые утверждают, что при общении с собаками у их владельцев выделяется гормон окситоцин, который способствует снижению стресса и страха, повышает уровень эмпатии и... улучшает пищеварение. Котатики меньше нервничают, и проще относятся к проблемам и чувствуют себя более



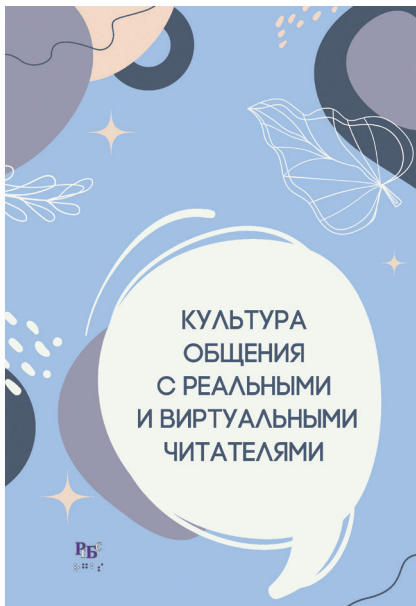
публикаций в настоящий томик литературной библиографии. Весь 2023 год мы концентрировались на необычных праздниках (такие календари тоже стали популярными в последнее время) и призывали читателей отметить их прочтением хорошей книги. Так и устроен этот «Календарь знаменательного чтения»: название праздника — заголовком к статье. К календарю создан необходимый справочный аппарат, помо-

гающий вычленять заинтересовавшие темы, имена, произведения.

Календарь удостоен специального приза в номинации «Лучшие профессиональные издания» на XII Всероссийском конкурсе Российской библиотечной ассоциации.

В помощь библиотекарям в 2024 году издано пособие: *Якушева А. А. Культура общения с реальными и виртуальными читателями 12+ / Алина Алексеевна*





Якушева; Российская государственная библиотека для слепых. — Москва: [б. и.], 2024. — 94 с.: ил. — ISBN 978-5-907343-93-1. — Текст.

В данном пособии рассматриваются ключевые аспекты общения с читателями в специальной библиотеке. Особое внимание уделяется способам создания положительной атмосферы общения.

Подготовлены и выпущены традиционные каталоги книг РТШ, «говорящих» книг, нот РТШ.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ

Изучение коммуникативных навыков и психологии общения позволит библиотекарям более эффективно взаимодействовать с читателями, успешно разрешая конфликтные ситуации без стресса и негативных эмоций. Список рекомендуемых научно-популярных книг поможет в этом.

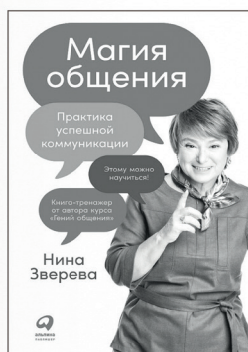
«Магия общения: Практика успешной коммуникации»

### О чём книга

Многолетний опыт автора лёг в основу уникальной методики, которая помогает освоить искусство успешного общения.

По мнению Нины Зверевой, эффективное общение — это ключ к успеху в любой сфере жизни. А радость от общения не просто приятное допол-

52



ISBN: 978-5-9614-8582-09 (Издательство «Альпина», 2023 г.)

нение, а мощный инструмент, способствующий построению крепких взаимоотношений и достижению поставленных целей.

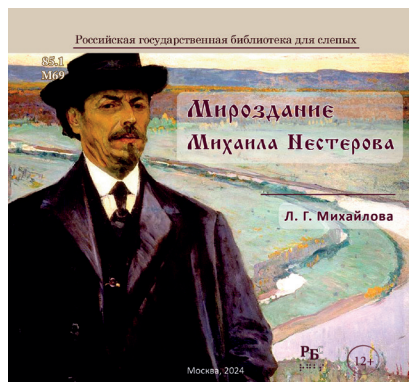
Ключевой принцип методики Зверевой — глубокое понимание аудитории; умение определить ценности, мотивации, ожидания и даже подсознательные установки собеседника. Для этого она предлагает использовать комплексный подход, включающий в

53





Аудио-слайд-фильм «Мироздание Михаила Нестерова» повествует о художнике совершенно особенном. Каждая его картина — целая симфония смыслов, плод немалых размышлений о главных вопросах бытия, о смысле жизни, о судьбе России. В этом аудио-слайд-фильме сделан акцент на главных работах Нестерова, таких как «Пустынник», «Христов Невеста», «Молчание», «Видение отроку Варфоломею», «Святая Русь» и «Душа народа». На этих полотнах собран цвет русской культуры и отражены духовные искания русского человека. Отдельные главы посвя-



щены храмовой живописи и портретам кисти Михаила Васильевича. К основным полотнам художника даны тифлокомментарии.

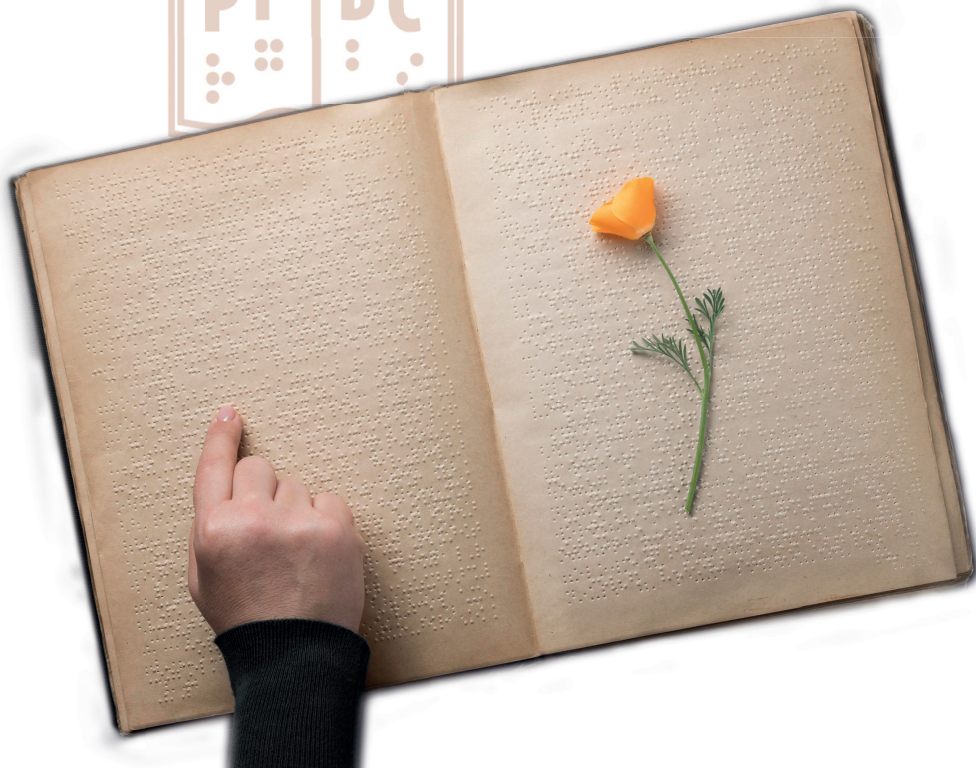
Развивая тему традиционных ценностей, в 2024 году подготовлено 2 рельефно-графических альбома для детей со сказками народов России — хантыйская сказка «Кот» и бурятская сказка

«Курица и кошка». Книги снабжены текстами, напечатанными крупным шрифтом и рельефно-точечным шрифтом Брайля, аудиоконтентом, рельефно-графическими иллюстрациями.

Простые сюжеты народных сказок учат маленьких читателей взаимопомощи, состраданию, дружбе.



Федеральное государственное  
бюджетное учреждение культуры



---

# Тифлология

---

Одно из основных направлений деятельности тифлобиблиографического отдела — разработка рекомендательной библиографии, пособий, аудио-слайд-фильмов для инвалидов по зрению. В 2024 году было подготовлено 6 изданий. Среди них ежегодные указатели: *Календарь знаменательных и памятных дат из жизни и деятельности незрячих. 2025*. В его подготовке использовались фонды ведущих библиотек Москвы, а также информационные материалы, предоставленные региональными библиотеками для слепых, организациями ВОС и частными лицами.

*«Незрячие и общество: текущий библиографический указатель 2024 г.»* Издание представляет собой ежегодный библиографический указатель, включающий библиографические описания озвученных и напечатанных рельефно-точечным и плоскочечатным шрифтом книг и статей, опубликованных за указанный период и имеющих прямое или опосредованное отношение к тифлологии. Большую часть указателя составляет аналитическая роспись сборников и публикаций из периодических изданий.

*Каталог книг по тифлологии. Вып. 5 (2012–2022)*. В пособии представ-

лены библиографические описания плоскочетных, рельефно-точечных и «говорящих» книг, поступивших в РГБС с 2012 по 2022 год.

*Дорога в космос: рекомендательный библиографический указатель.*

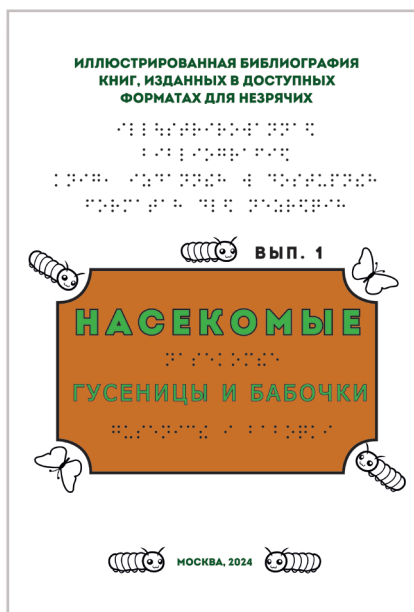
Указатель подготовлен для привлечения внимания к чтению научно-популярной литературы на космическую тему. В него включены библиографические описания изданий из фондов РГБС, СБС РФ, интернет-изданий. Отдельные библиографические записи содержат аннотации. Указатель включает цветные иллюстрации, снабжен алфавитным списком упоминаемых авторов.

*Иллюстрированная библиография книг, изданных в доступных форматах для незрячих 2024 — Рельефная графика.*

*Выпуск 1: Насекомые. Гусеницы и бабочки: тактильное издание с аудиоконтентом. — Издание содержит QR-коды с дополнительным материалом.*







В пособии представлены тематические списки литературы, имеющейся в фондах СБС сети и доступной для заказа и самостоятельного чтения слепыми и слабовидящими читателями.

На протяжении многих лет в отделе составляются рекомендательные списки воспроизведённой литературы, посвящённые выдающимся деятелям культуры и искусства. В 2024 году сотрудники подготовили 17 рекомен-

даций. Все они размещены на сайте РГБС в разделе «Тифлология» и на автоинформаторе.

На автоинформаторе также прозвучали рассказы о юбилейных и памятных датах из жизни и деятельности 36 незрячих. Подготовлено 15 передач для радио РГБС.

Дефектологам и специалистам разослано 1680 статей. На сайт в раздел «О чём писали в периодических изданиях» за год помещено 153 статьи.

Проведена презентация книги сказок «Однажды в Новый год», написанных российскими авторами с ограниченными возможностями здоровья. Одну из сказок оформила незрячая художница Диана Слипецкая.

В программе «Библионочь — 2024» прозвучал рассказ о семье российских библиотекарей «Библиотечная династия. Шапошниковы».

В 2024 году исполнилось 215 лет со дня рождения Луи Брайля — создателя системы рельефно-то-



чечного письма и чтения на основе шеститочия, а в 2025 году исполняется 200 лет со времени создания им рельефно-точечной системы, которая для незрячих является одним из самых основных и важных средств общения и доступа к информации. К этим юбилейным датам был разработан проект мероприятий на 2024–2025 годы — «Всемирный Брайль», в котором приняли участие все отделы библиотеки. Цель проекта — популяризация системы Брайля, развитие навыков эффективного чтения по Брайлю.

В рамках проекта сотрудники тифлобиблиографического отдела провели 3 тематических вечера: «День памяти Луи Брайля: к 215-летию со дня рождения»; «100 лет нашей жизни», посвящённый юбилею общественно-политического и литературно-художественного журнала Всероссийского общества слепых «Наша жизнь»; литературно-музыкальная композиция «Аккуратов





Олег Борисович. Пианист, джазовый импровизатор, певец: 35 лет».

Годовой цикл выставок с тифлообзорами открылся экспозицией «Луи Брайль. Видеть сердцем, чувствовать душой». К юбилеям выдающихся незрячих тифлоотдел оформил 13 выставок на интерактивном столе.



В соответствии с Планом мероприятий перекрестных годов культуры России и Китая РГБС с профессиональным визитом посетила делегация Китайской Народной Республики, в составе которой были директор Китайской государственной библиотеки для слепых, руководители отделов библиотеки (цифровых ресурсов, доступной информации, обслуживания), директор отдела изданий шрифтом Брайля Китайского тифлоиздательства, а также сотрудник международного отдела Всекитайской федерации инвалидов.



Центральным событием визита стала Между-

народная научно-практическая конференция «Расширение возможностей информационного обслуживания незрячих: российско-китайское сотрудничество». В ней приняли участие сотрудники специальных библиотек для слепых и слабовидящих, универсальные научные библиотеки, структурные подразделения, обслуживающие людей с особыми потребностями, специалисты, занимающиеся решением проблем инвалидов и инвалидности.

К конференции подготовлена выставка «Россия-Китай. Культурные связи». На ней были представлены материалы по разделам: «Философия», «Китайская литература», «Тифлопедагогика», «Искусство», «Музыка». В разделе «Тифлопедагогика» можно было ознакомиться с работами тифлопедагогов и тифлопсихологов Денискиной В. З., Саматовой А. В., Фоминой Л. А. Данные работы были переведены на китайский







язык и изданы в Пекине. Также в этом разделе был представлен уникальный учебник Руслана Шуханова «Китайский язык по системе ВУБИ-86», изданный шрифтом Брайля в Липецкой областной специализированной библиотеке.



В разделе «Музыка» были представлены диск незрячего музыканта Г. Седельникова «Лестница небес» по китайской «Книге Перемен», книга Г. Шнеерсона «Музыкальная культура Китая».



К президентским выборам в России подготовлены документы в рельефно-точечном формате: «Памятка о порядке голосования избирателей с инвалидностью на выборах Президента Российской Федерации»; «Информация о кандидатах на должность Президента Российской Федерации»; «Ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации о выборах и референдумах».

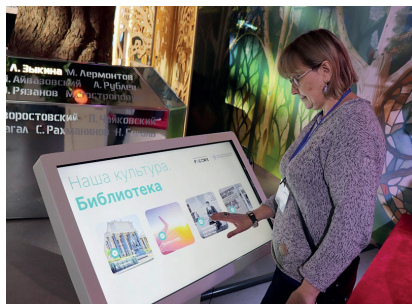


В рамках выставки «Россия» на площадке

ВДНХ в павильоне «Культура» проведена интерактивная программа «Что такое слепота». Посетители узнали, какими особенностями обладают слепые и слабовидящие люди, приняли участие в мастер-классе письма по Брайлю, а также познакомились с видеопрезентацией о работе Российской государственной библиотеки для слепых и документальным фильмом о Луи Брайле.

Популяризации системы Брайля способствуют концерты учащихся и преподавателей инклюзивного отдела детской музыкальной школы им. Рейнгольда Глиэра, которые используют в учебном процессе ноты, отпечатанные шрифтом Брайля в РГБС.

В рамках проекта также проводились экскурсии по библиотеке для учащихся младших и средних классов московских школ. Им рассказывали о том, что такое система Брайля, как незрячие люди пишут и читают, работают с компьюте-





ром с помощью программы экранного доступа и брайлевского дисплея, ориентируются с помощью трости, получают представление об окружающем мире с помощью тифлокомментариев.

В рамках проведенного праздника детской книги психолог школы № 1505 Вероника Никифорова вместе с выпускницей Динарой Старосельцевой подарили библиотеке тактильно-рукодельную книгу, которая стала итогом школьного проекта «Наглядные способы обучения незрячих и слабовидящих детей навыкам самообслуживания».

Совместно с местной организацией РИТ ВОС прошел традиционный конкурс «Читаем по Брайлю» на лучшее чтение рельефно-точечным шрифтом для специалистов и студентов МО РИТ. Цель конкурса — приобщить незрячих людей к активному чтению книг, повлиять на развитие самостоятельности и способствовать их интеграции в общество. Наиболее от-



личившимся чтецам по системе Брайля — Маше Силаевой и Марьям Салимовой, ученицам 3-го класса «А» — были подарены сказки, выполненные рельефно-точечным шрифтом.

РГБС является единственной официальной площадкой Всероссийской акции «Тотальный диктант» в Москве, где его можно написать по Брайлю. Отличниками «Тотального диктанта» 2024 года стали незрячий читатель РГБС, студент 2-го курса МПГУ Кирилл Медведев, писавший диктант рельефно-точечным шрифтом Брайля, и сотрудники РГБС — Елена Соболева и Петр Покровский.

На очередной XIII Всероссийский конкурс на лучшее издание для детей и юношества с нарушениями зрения «Импульс к творчеству» поступили 50 тактильных книг и других изданий, подготовленных специальными библиотеками для слепых из разных регионов России, а также обычными





библиотеками и школами для детей с нарушением зрения. Большинство изданий были выполнены с использованием шрифта Брайля, рельефной графики и различных рукодельных технологий, иногда со звуковыми файлами и тифлокомментариями.

Ряд методических семинаров также был посвящен проекту «Всемирный Брайль», например семинар «Тифлокомментирование в специальных библиотеках для слепых». Мероприятие было предназначено для студентов Московского государственного института культуры и слушателей Института профессиональной реабилитации и подготовки персонала ВОС «Реакомп». Сотрудники РГБС продемонстрировали методические пособия по работе с незрячими детьми, рассказали об основах тифлокомментирования, базовых понятиях, приёмах, видах комментариев, принципах работы, а также поделились опытом подготовки и проведения тифлокомментариев.

Нотно-музыкальный отдел РГБС подготовил выставку «Луи Брайль и музыка», где были представлены произведения композиторов на «языке» Брайля, провел семинар по теме: «Нотная грамота для слепых: проблемы доступности музыкальной информации и музыкального образования незрячих».

День белой трости отмечался мероприятием «В душе сохраняется свет». Белая трость стала не только вспомогательным приспособлением при самостоятельном ориентировании в пространстве, а атрибутом слепых и слепоты. Месячник Белой трости — акция, история возникновения которой уходит в прошлый век.

Вечер «Инклюзия в игре» провела команда незрячих родителей и специалистов в рамках проекта «Играем вместе». Программа включала мастер-класс по адаптации игр для совместной игры зрячих, незрячих и слабослышающих членов семьи. В Российский год семьи







особенно актуальна поддержка семей незрячих и слабовидящих людей, воспитывающих детей. Авторы проекта собирают игры, в которые незрячие и слабовидящие родители могут играть вместе со своими детьми, и включают их в каталог доступных игр.





---

# Центр ранней интервенции

---

**З**а отчетный период в Центре обучалось 12 детей в возрасте от 2 до 14 лет, 8 непосредственно посещали и продолжают посещать Центр, 4 детей обучаются на дому по состоянию здоровья или в силу возраста. К этим детям педагог осуществляет выезд 1–2 раза в неделю. Проведено 348 индивидуальных, 6 занятий в малых группах (до 3 человек), 3 занятия в общей группе (6–8 человек), 78 надомных занятий, 67 личных консультации в Центре, 210 дистанционных по Skype и WhatsApp, электронной почте и в социальных сетях, в специализированных группах для родителей незрячих детей, более 400

дистанционных консультаций родителей детей с тяжелой зрительной патологией и сложной структурой дефекта из многих регионов России и стран СНГ, 55 очных консультаций.

Занятия по основной программе подготовки к поступлению в 1 класс, включают в себя 4 направления: 1) рельефная графика и знакомство с рельефно-точечным шрифтом Брайля; 2) пространственная ориентировка; 3) социально-бытовые навыки; 4) коммуникативные компетенции.

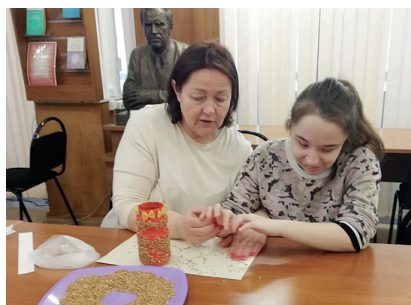
Индивидуальные программы включают в себя, главным образом, такие направления, как установление контакта



с учащимся и членами его семьи, психокоррекция поведения ребенка, выявление и коррекция вторичных отклонений, формирование предметных представлений, развитие сохранных анализаторов, остаточного зрения, мелкой моторики, фонематического слуха, развитие памяти, связной речи, навыков самообслуживания.

На занятиях обязательно присутствовали родители детей, педагог демонстрировала им необходимые приемы с тем, чтобы они выполнялись в промежутках между занятиями. К сожалению, далеко не всегда удается добиться нужного отклика от родителей, что не может не тормозить процесс коррекции.

Во время занятий использовались игрушки, дидактические игры и пособия, аудиозаписи, тактильно-рукодельные издания, осуществлялся выход за пределы здания при обучении пространственной ориентировке.





На протяжении всего периода обучения на каждого ребенка заполнялись карточки индивидуального развития, где описана динамика и результаты диагностики до начала и по окончании обучения в центре.



В настоящее время в Центре ранней интервенции занимается 3 детей — учащихся 4 класса школы-интерната № 1 и школы-интерната № 2 для детей с нарушениями зрения. Это дети, нуждающиеся в дополнительных индивидуальных занятиях по изучению Брайля, социализации и развитию зрительного восприятия.



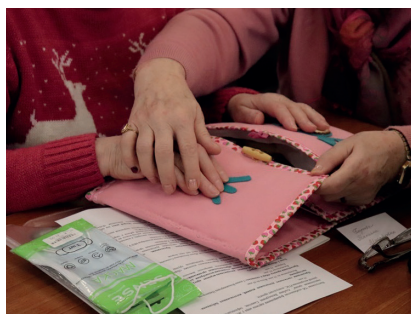
В связи с существенной разницей в возрасте, занятия велись по двум базовым программам. Учащиеся старшего возраста целенаправленно проходили подготовку к школе, с учащимися младшего возраста занятия проводились по коррекционной программе Л. А. Плаксиной.



По результатам тестирования занятия проводятся по индивидуальным

программам, учитывающим общий уровень развития ребенка, его базовые знания и умения, уровень развития речи, двигательных навыков и мобильности. Главным образом, это упражнения на развитие мелкой моторики рук, обучение приемам осязания, развитие бытовых навыков и т. д. За общую основу взята базовая программа Васильевой для детских садов, соответственно, на занятиях с незрячими детьми работа ведется по принятым в программе, лексическим темам, учитывая специфику и возможности каждого ребенка.

24 декабря 2024 года проведена новогодняя елка для воспитанников Центра ранней интервенции РГБС. В мероприятии приняло участие 19 детей. Для проведения данного мероприятия были задействованы спонсоры — Федеральная палата адвокатов, которая обеспечила детей новогодними сладкими подарками.







# Повышение квалификации

## Школа практического опыта

---

**Ш**кола практического опыта—это практико-ориентированное повышение квалификации, возможность обмениваться опытом, получать актуальные сведения о развитии библиотечной и книжной отрасли. Занятия 2024 года были посвящены книжным темам. Менялись тенденции и тренды книжной индустрии, а, следовательно, менялись читательские предпочтения и состав библиотечного фонда. Все это повлияло на формы работы с литературой. Специалисты отдела организационно-методической, научно-исследовательской и редакционной работы в каждом занятии предлагали кейсы для ра-

боты с книгой, старались вместе с библиотекарями искать новые формы информационной подачи.

Параллельно с очной Школой для специалистов РГБС работает Всероссийская школа методистов специальных библиотек для слепых, где обсуждаются актуальные проблемы информационного обслуживания слепых и слабовидящих читателей.

Начало года всегда открывает расширенный обзор пособий, изданных в РГБС, обговариваются планы на предстоящий год, даются рекомендации по использованию материалов, подготовленных в библиотеке. Важно, чтобы разработанные методики служили опорой в работе коллег,





вдохновляли на новые формы информационного обслуживания.

Для погружения в тему постоянно проводились интерактивные игры. Например, на занятии «Лебедь Эйвона», посвященном 460-летию со дня рождения У. Шекспира зал разделился на представителей Стратфордианской и Антистратфордианской школы. Приверженцы определенной точки зрения могли менять ее в ходе раскрытия представленных источников о жизни и творчестве великого драматурга.



Юбилей Лермонтова был отмечен практикоориентированным семинаром, на котором предлагалось раскрыть многогранную лермонтовскую натуру через характеристику, выраженную одним словом. В ходе общения было предложено много разных эпитетов, применимых к поэту, но в итоге была выбрана характеристика «любящий», доказательство которой было построено на воспоминаниях современников поэта, его дневников и произведениях.

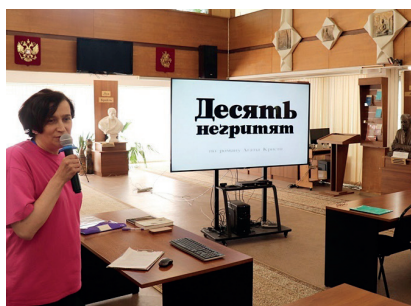


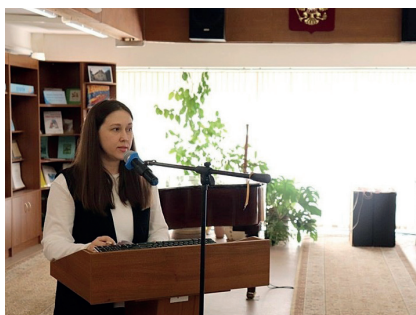
Что такое русская волшебная сказка, как добраться до её истинного смысла и почему этим стоит заняться,— такие вопросы раскрывались на занятии «Вечность сказки. Как сказка помогает жить».

Мастер-класс как составить список лучших книг детективного жанра, как провести тематическую литературную игру легли в основу занятия «Все обожают детективы, не правда ли?».

В День вспоминания любимых книг сотрудники практиковались в том, как составить рекомендации книг читателям и побудить их обратить внимание на свои любимы произведения. Среди таких рекомендаций были книги Гийома Мюссо, Льюиса Кэрролла, Пауло Коэльо, Эриха Марии Ремарка, Владимира Набокова, Сергея Довлатова, Кобо Абэ, Роджера Желязны, Аллы Марченко, Ирвинга Стоуна, Юми Канеко, Сола Беллоу.

Творчество писателя-постмодерниста Саши Соколова и его роман «Школа дураков», открывший

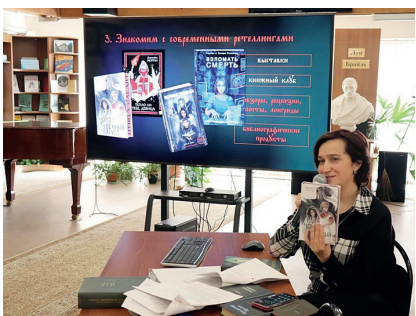




для русской прозы новые пути, стал поводом поговорить о том, какое языковое пространство создавал и оставил в наследство современникам писатель, как его исторические, звуковые метаморфозы и поток сознания повлияли на последующее поколение писателей и читателей.



Периодика, главным образом научно-популярный журнал «Наука и жизнь», также были в поле зрения методистов.



Фокус внимания был также обращен к современным макротрендам, по которым будет развиваться книжная индустрия в ближайшее время, что, несомненно, ощутят библиотеки, комплектуясь новинками. По итогам посещения мероприятий Международной ярмарки интеллектуальной литературы Non/ fiction обсуждались новинки, книги — лауреаты всевозможных премий, топы читательских предпочтений, развитие книжного блоггерства и т. д.

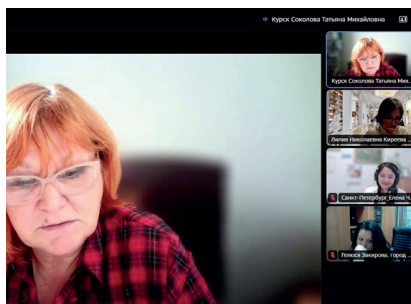
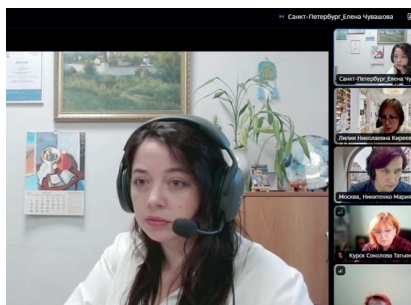
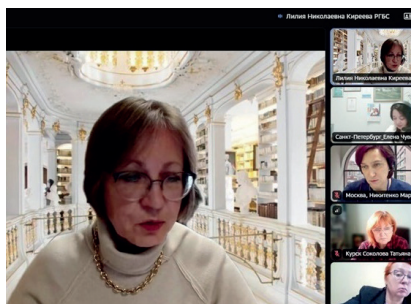


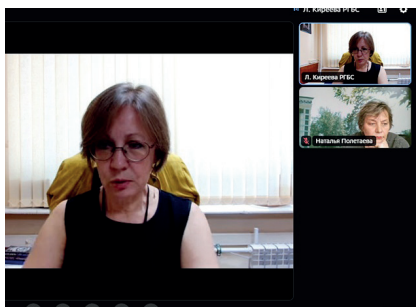
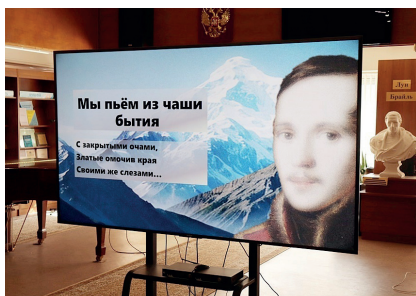
Библиотечные блогеры специальных библиотек



для слепых встретились на вебинаре, чтобы поговорить о том, как повысить внимание к себе и увеличить основные количественные показатели — читателей и книговыдачу, а также сподвигнуть людей полюбить чтение и литературу. Выступающие в своих докладах показали соцсети в разрезе терминологии и истории, обсудили, посты какой тематики собирают наибольшее число просмотров, какие мероприятия вызывают интерес у читателей и какой фидбэк получает от них библиотека. Логическим завершением вебинара были практические советы, основная мысль которых была такова: мы выбираем свое звучание в сети и оно должно соответствовать тому, что ждет читателя в библиотеке.

Пристальное внимание уделено освоению методики медленного чтения с тем, чтобы эффективно применять ее в работе библиотечных книжных клубов. Кандидат философских наук, руководитель Центра по изучению проблем ин-





форматики, ведущий научный сотрудник ИНИОН РАН Юрий Черный был дважды экспертом в обучении библиотечарей РГБС приемам медленного чтения. Он считает, что медленное чтение, кроме прочего, влияет на формирование уважения к письменной речи, слову и автору.

Кейсы по работе с разножанровой литературой также были даны в ходе Всероссийских вебинаров «Антиутопии XXI века: мечты и кошмары человечества. Учимся жить в реальности», «Словарный запас. Толковые словари, как они составлялись, значение словаря в жизни и образовании», «Литературные мистификации как способ привлечения к чтению», «Виктор Шкловский как литературная эпоха». Вебинары привлекли к участию не только коллег из специальных библиотек для слепых, но и методистов универсальных библиотек, поскольку спрос на литературные кейсы в эпоху огромного массива информации весьма велик среди библиотечарей.



Ежегодные курсы повышения квалификации для сотрудников и руководителей специальных библиотек собрали в 2024 году непосредственно специалистов методической и научно-исследовательской деятельности. Обучение прошли 15 представителей из 11 городов России. Программа, как всегда, была насыщена как теоретическими, так и практическими и экскурсионными занятиями.

Слушатели рассматривали вопросы функциональных моделей развития библиотечной информационной деятельности, межведомственных инклюзивных научно-исследовательских проектов специальных библиотек для слепых, библиотечно-информационных систем обслуживания инвалидов по зрению. Кроме того, были рассмотрены проблемы внедрения профессионального стандарта в работу специальных библиотек, применения контентной политики в методическом обеспечении работы с читателями, систем повышения профессиональной квалификации и др.





---

Библиотека  
цифровых  
говорящих книг  
(ETBL)

---

**В**виду отсутствия на рынке готового программного продукта, позволяющего решить проблемы существовавшей системы обработки, хранения и выдачи цифровых «говорящих» книг ETBL, в 2024 году было принято решение о разработке новой системы автоматизированной обработки и книговыдачи цифровых «говорящих» книг «Абонемент», на базе современного серверного и клиентского программного обеспечения.

Обновленная система «Абонемент» построена с использованием клиент-серверной архитектуры с доступом к базе данных посредством веб-браузера (а также с использованием

специализированных приложений для записи книг на флеш-карту пользователя). Данный подход снижает требования к аппаратному обеспечению на стороне конечного пользователя, а также позволяет потенциально организовывать для читателей удаленный доступ к системе.

Обновленное решение позволило получить систему, наилучшим образом, отвечающую потребностям библиотеки.

Автоматизированное рабочее место сотрудника абонемента состоит из двух компонентов — клиентская часть (Frontend) (реализуется посредством веб-браузера) и приложение для записи на флеш-карту (реализуется





как приложение для целевой операционной системы MS Windows). Серверная часть системы (Backend), реализующая хранение данных и предоставляющая API для взаимодействия с ними, реализуется с использованием современных СУБД (MySQL) и языка программирования (PHP/Java). Рабочее место администратора доступно через веб-браузер и позволяет управлять настройками безопасности для всех пользователей системы.

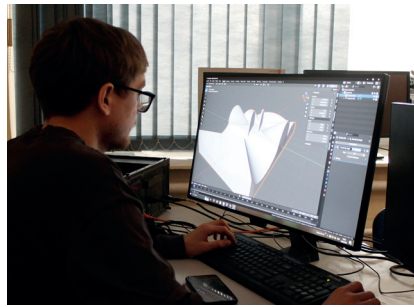
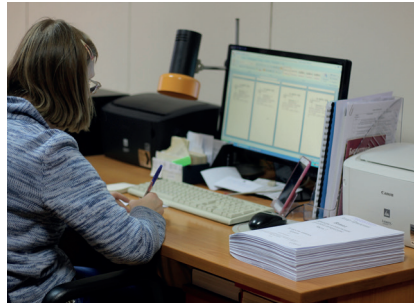
На главной странице рабочего места сотрудника отдела абонемента в системе обеспечен интерфейс просмотра, поиска, выбора и сортировки по разным параметрам всей имеющейся библиотеки цифровых «говорящих» книг.

Все компоненты системы реализованы с учетом строгих правил информационной безопасности, защиты конфиденциальных данных и защиты от несанкционированного внешнего доступа.

Характерной особенностью системы является то,

что читателям не выдаются логины и пароли для подключения тифло-флеш-плееров к библиотеке, а производится подключение непосредственно по серийному номеру аппарата, что защищает права авторов и библиотек.

В настоящее время библиотека цифровых говорящих книг РГБС насчитывает 41 645 книг, 10 164 авторов, 4 090 дикторов. Читатель может получить книгу как на флеш-карте через абонемент, так и скачать удаленно на персональный тифло-флеш-плеер.





## Проект по созданию системы защиты от несанкционированного внешнего доступа

**В** целях предотвращения неконтролируемого доступа в информационную среду библиотеки в 2024 году установлен специализированный программно-аппаратный комплекс межсетевого экрана (Firewall), осуществляющий контроль и фильтрацию проходящего сетевого трафика в соответствии с заданными правилами.

Установленный межсетевой экран на базе российского сертифицированного оборудования «Континент 4» — это устройство комплексной защиты сети, которое использует алгоритмы ГОСТ. Устройство сертифицировано ФСТЭК России и Минкомсвязи России.

Система межсетевого экрана «Континент 4» про-

тиводействует следующим угрозам:

- несанкционированному доступу к цифровой информации организации;
- отказу в обслуживании информационной системы по причине неконтролируемых сетевых подключений (в том числе DDoS-атакам), уязвимостей, недостатков настроек;
- несанкционированной передаче информации из внутренней системы организации во внешнюю среду, в том числе вследствие работы вредоносного программного обеспечения;

Типовые задачи, решаемые с помощью установ-

ленного межсетевого экрана «Континент 4»:

- построение защищенного периметра сети (NAT, Firewall);
- разграничение доступа пользователей;
- построение распределенных частных сетей, объединение удаленных офисов компаний в единую сеть;
- фильтрация сетевых данных по различным критериям (включая фильтрацию по приложениям);
- взаимодействие с существующей сетевой инфраструктурой, использование для этого определяемых отраслевыми стандартами типов каналов связи;
- маршрутизация данных;
- резервирование входящих WAN-соединений.

«Континент 4» анализирует трафик, для этого использует модуль поведенческого анализа на основе машинного обучения.

Устройство шифрует трафик, обнаруживает и предотвращает попытки вторжения.

«Континент 4» — это комплекс защитных средств в одном устройстве: криптошлюз, криптокоммутатор, детектор атак, центр управления сетью. Управление компонентами происходит из единой консоли. Мониторинг в реальном времени — из независимого от консоли управления веб-интерфейса.

С момента установки системы защиты «Континент4» в 2024 году не зафиксировано ни одного инцидента, повлекшего потерю данных.

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ  
в 2024 году

Публичный отчёт

12+

Составители: Л. М. Жданова, Л. Н. Киреева, Д. В. Пронюшин,  
А. В. Саматова  
Корректор П. А. Покровский  
Дизайн, компьютерная верстка, инфографика – Л. Н. Киреева

Отв. за выпуск Е. В. Захарова

Подписано в печать 19.03. 2025.  
Формат 60x90/16. Бумага мелованная.  
Гарнитура Mugiad Pro (OTF). Печать цифровая.

Усл. п. л. 5 Уч.-изд. л. 2,0  
Тираж 30 экз. Зак. 214085.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Российская государственная библиотека для слепых».  
129090, г. Москва, Протопоповский пер., д. 9.

Отпечатано с электронной версии заказчика  
в типографии Акционерное общество  
«ТВ Издательские Технологии».

129164, г. Москва, Волгоградский пр-т, 42, корп. 5