

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
к художественно-публицистическому альманаху
«РАДУГА»

Вып. 6

2026 г.

ПРОЗА

Надежда Косолапкина, Елена Макаренко. Помощник : повесть // Нева. — 2026. — № 4. — С. 10–27.

Леопольдо Маречаль. Адам Буэносайрес : фрагмент романа : перевод с испанского Дарьи Синицыной // Иностранная литература. — 2026. — № 4. — С. 44–60.

Роберто Арльт. Офорты Буэнос-Айреса : избранные очерки : перевод с испанского Ольги Кулагиной // Иностранная литература. — 2026. — № 4. — С. 76–103.

Яна Вагнер. 30–70 : рассказ // Юность. — 2026. — № 3. — С. 24–34.

Эдуард Лимонов. Я ежеминутно живу как в легенде // Юность. — 2026. — № 3. — С. 35–38.

ПОЭЗИЯ

Варвара Заборцева. Ветер поутих : стихи // Новый мир. — 2026. — № 4. — С. 131–134.

Рой Кэмпбелл (1901–1957). «Христос в школьной форме» и другие стихи : перевод с английского, примечания и предисловие Сухбата Афлатуни // Новый мир. — 2026. — № 4. — С. 147–151.

КРИТИКА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Валерий Есипов. «Может быть, я — новый Грин?» : Варлам Шаламов и «Гринландия»: беглые заметки на неожиданную тему // Знамя. — 2025. — № 12. — С. 187–198.

ВОСПОМИНАНИЯ. ДОКУМЕНТЫ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА

Елена Долгопят. «Кристмас в Лондоне» (1942). Заметки фронтового оператора В. В. Микоши (1909–2004). Голливуд весной 1943 года // Нева. — 2026. — № 4. — С. 197–205.