

=====

Российская государственная библиотека для слепых

=====

«ЭПОХА»

Библиографический список

к звуковому журналу

[16+]

2017

ВЫП.12.

ДЕКАБРЬ

ПРОБЛЕМЫ ДНЯ

ЮРКОВ, Анатолий. Дары Байкала // Эпоха. – 2017. – Вып.12. – Декабрь. – С изд.: Наш современник . – 2017. - № 9. – С.123 – 141.

Главки статьи: Судьба играет Байкалом или человек?. – Из будущего – в прошлое. – А мы вперёд – задом наперёд. – Предчувствие беды. – Капля Бога. – Скоро сказка сказывается. – Ум хорошо, а два – очень дорого. – Уходят, не прощаясь. – «Пей – вода, ешь – вода...»- У воды – без воды. – Прокурор – это звучит не страшно. – От Байкала: «Дай, дай!», а Байкалу: «Бог подаст...». – Особо охраняемые территории. – Стреляют. – Раз проверка, два проверка. – Несостоявшееся покушение. – Миллиардный счет из прошлого. – Короли и принцессы Байкала. – Предложения академика Грачёва.

ЭКОНОМИКА

ТРИФОНОВ, Евгений. Частная собственность в системе отношений собственности // Эпоха. – 2017. – Вып.12. – С изд.: Общество и экономика . – 2017. - № 11. – С.33 – 38.

В статье рассмотрены теоретические вопросы отношений различных форм собственности в современном обществе.

Автор – кандидат экономических наук, доцент Норильского государственного индустриального института.

ИСТОРИЯ

ЦАГОЛОВ, Георгий. Рапира и заветы Ильича: Каким был вождь Октября // Эпоха. – 2017. – Вып.12. – Декабрь. – С изд.: Литературная газета. – 2017. № 39. – С.12 – 13; № 40. -- С.12 – 13.

Главки очерка: Разные мнения. – Счастливый человек?. – Мятёжное поколение. – Тюрьма, Сибирь, эмиграция. – Лидер большевиков. – Лев в клетке. – От «Апрельских тезисов» до Октября. – Во главе государства. – НЭП. – Бюрократический планктон. – Центр тяжести. – Завещание. – В плену у Маркса. – Влияние и актуальность. – Достойное место.

Автор (род. 1940)– экономист, публицист. Доктор экономических наук, профессор Международного университета в Москве, академик РАЕН, Европейской академии безопасности и конфликтологии, ряда др. академий, член Союза писателей России, лауреат литературных премий.

СУСЛОПАРОВА, Елена. Советская Россия в 1920 году глазами англичанки Этель Сноуден // Эпоха. – 2017. – Вып.12. – Декабрь. – С изд.: Вопросы истории. – 2017. -- № 9. – С.34 – 47.

Статья посвящена впечатлениям о России Этель Сноуден, посетившей её вместе с британской делегацией рабочих в 1920 г. Затрагиваются вопросы оценки Э.Сноуден советских руководителей, в том числе В.И. Ленина, впечатления от посещения русских городов, состояния здравоохранения, образования, искусства, боевой готовности Красной Армии, повседневного быта простых людей. Автор анализирует,

насколько мнение Э.Сноуден совпало с официальным отчетом делегации 1920 г., а также с коментариями других участников поездки.

Автор – кандидат исторических наук, доцент МГУ им. М.В.Ломоносова.

КУЛЬТУРА

КУТЫРЕВ, Владимир. Отдадим труд машинам... Что будет с человеком? // Эпоха. – 2017. – Вып.12. – Декабрь. – С изд.: Человек. – 2017. – № 5. – С.68 – 74.

Автор – доктор философских наук, профессор кафедры философии Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И.Лобачевского.

В статье рассмотрены проблемы и перспективы развития современных высокоточных технологий, место, роль, общественное и личное самочувствие, а также перспективы поведения человека в условиях научно-технического прогресса.

ЯНКОВСКАЯ, Татьяна. Искусство в потребительском обществе // Эпоха. – 2017. – Вып.12. – Декабрь. – С изд.: Зарубежные записки. – 2017. – № 36.

Роль, место, значение, значимость, ценность и перспективы искусства в современном потребительском обществе.

Главы статьи: О диктате рынка. – О культуре без формата. – О рабах стиля. – О блюстителях жанра. – Что день грядущий нам готовит? – Спасение утопающих.

ГУБАЙЛОВСКИЙ, Владимир. Письма к ученому соседу. Письмо № 15: Живём ли мы в Матрице // Эпоха. – 2017. – Вып.12. – Декабрь. – С изд.: Урал. – 2017. – № 2.

Нач. см.: Письмо № 1: Сквозь нейронные джунгли // Эпоха. – 2016. – Вып.10. Письмо № 2: Может ли машина мыслить // Эпоха. – 2016. – Вып.11. Письмо № 3: Творчество людей и машин // Эпоха. – 2016. – Вып.12. Письмо № 4: О природе памяти // Эпоха. – 2017. – Вып.1. Письмо № 5: О сознании // Эпоха. – 2017. – Вып.2. Письмо № 6: Геногеография // Эпоха. – 2017. – Вып.3. Письмо № 7: Язык и мозг // Эпоха. – 2017. – Вып.4. Письмо № 8: Язык и смысл // Эпоха. – 2017. – Вып.5. Письмо № 9: Тезис о человеческой исключительности // Эпоха. – 2017. – Вып.6. Письмо № 10: Поэзия и работа мозга // Эпоха. – 2017. – Вып.7. Письмо № 11: Человек читающий и пишущий // Эпоха. – 2017. – Вып.8. Письмо № 12: Искусственная жизнь // Эпоха. – 2017. – Вып.9. Письмо № 13: Зрение, мозг // Эпоха. – 2017. – Вып.10. Письмо № 14: Мозг – компьютер // Эпоха. – 2017. – Вып.11.

БЕРКОВИЧ, Евгений. Необразованщина, или Невыносимая лёгкость невежества // Эпоха. – 2017. – Вып.12. – Декабрь. – С изд.: Нева. – 2017. – № 9. – С.225 – 235.

Главы статьи: Пример первой. Просвещение «Просветителя». – Пример второй. Песок на зубах. –

Автор – публицист, историк, издатель. Окончил физический факультет МГУ им. М.В.Ломоносова, кандидат физико-математических наук, доктор естествознания (Германия), анализируя документальный фильм «Томас Манн. Спуск с Волшебной горы», размышляет о причинах невежества ряда деятелей современной культуры.

ЗА РУБЕЖОМ

ОРЛОВ, Александр. Каталонский эксперимент: от рассвета до заката за один месяц // Эпоха. – 2017. – Вып.12. – Декабрь. – С изд.: Международная жизнь». – 2017. – № 11. – С.18 – 35.

Итоги референдума 1 октября 2017г. о независимости Каталонии от Испании, возможные последствия и варианты дальнейшего развития событий.

Автор – директор Института международных исследований МГИМО МИД России, профессор кафедры дипломатии.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СМЕСЬ

БЕЛЯЕВ, Сергей. Когда картины были живыми // Эпоха. – 2017. – Вып.12. – Декабрь. – С изд.: Урал. – 2017. - № 3.

Очерк об истории и характерных особенностях забытого ныне жанра своеобразных театрализованных представлений, участником и исполнителем которых мог стать любой желающий. Живые картины органично вписывались в традиционные формы повседневного и праздничного времяпрепровождения горожан, мирно соседствуя с другими видами развлечений и зрелищных представлений.

Звуковой журнал

«Эпоха»

выходит с 1987 г.

В 1987 – 1988 гг. на рулонах.

В 1989 – 2014 гг. на кассетах.

С 2015 г. выпуски журнала

размещаются на сайте

<http://www.av3715.ru/>

Составитель С. Жуков