

=====

Российская государственная библиотека для слепых

=====

«ЭПОХА»

Библиографический список

к звуковому журналу

[16+]

2017

ВЫП.7.

И Ю Л Ь

ПРОБЛЕМЫ ДНЯ

ЧЕТВЕРИКОВА, Ольга. «Ликвидация»: судьба российского образования // Эпоха. – 2017. – Вып.7. – Июль. – С изд.: Свободная мысль. – 2017. - № 2. – С.89 – 106.

Анализируя положение в образовательной и научной сферах России, автор приходит к выводу: «Реализуемая сегодня политика в сфере образования и науки не только делает невозможным какую-либо реиндустриализацию, но ведет к потере суверенитета в области образования, подготовки кадров, научных исследований и разработок, являющихся стержнем национальной безопасности. Научно-образовательная система подвергается тотальной замене в интересах транснационального инновационного бизнеса, при котором под броским тезисом о России как «генераторе смыслов» нашу страну превращают в экспериментальную площадку для обкатки новейших технологий глобального управления».

Автор – доцент МГИМО (У) МИД России г. Москва), кандидат исторических наук.

ХОРС, Лада. Сладкая пилюля дегенерации // Эпоха. – 2017. – Вып.7. – Июль. – С изд.: Русское слово. – 2017. – № 6. – С.16 – 21.

Рассмотрены современные тревожные проблемы семейного и школьного воспитания, а также особенности общественного поведения, характерные для подростков и молодежи в условиях текущих социально-экономических перемен.

ЛАРИНА, Елена, ОБНИНСКИЙ, Владимир. Преступность эпохи промышленной революции XXI века // Эпоха. – 2017. – Вып.7. – Июль. – С изд.: Наш современник. – 2017. - № 5. – С.184 - 193. (Продолжение. Начало см.: Эпоха. – 2017. – Вып.5, 6.)

Третья статья из серии «Будущая преступность». Главки статьи: Преступность в высокотехнологическом мире: трудности и ресурсы выживания (нач.)

Анализируя тенденции развития преступности, авторы прогнозируют риски и угрозы криминала нового типа, с которым обществам и государствам предстоит бороться в ближайшем будущем.

ЭКОНОМИКА

ИЛЬИН, Алексей. Потребление, уходящее в бесконечность: Общий взгляд на принцип потребительской перманентности // Эпоха. – 2017. – Вып.7. – Июль. – С изд.: Альтернативы. – 2016. -- № 3.

По мнению автора «Культура потребления растворяет в себе духовность и аутентичность. Ориентация на фиктивные потребности формирует фиктивные ценности. Статус личности в таких социокультурных условиях определяется вовсе не её способностями, вкладом в общее дело (самого такого понятия в сознании консьюмеров нет), социально-полезным трудом, высоким уровнем интеллектуального, морального и эстетического развития. Самый аутентичный человек –

тот, у которого минимализированы материальные потребности и максимализированы духовные. Но его аутентичность не приемлет культуру потребления».

В этом случае духовно развитая/одарённая/неординарная личность выглядит «белой вороной» и неизбежно остаётся в «гордом одиночестве» на обочине самодовольного общества потребления.

Автор – канд. филос. наук, доц. кафедры практической психологии Омского гос. пед. ун-та.

ИСТОРИЯ

АЛЕКСАНДРОВ, Кирилл. После отъезда: Николай II и русский генералитет 28 февраля 1917 года // Эпоха. – 2017. – Вып. 7. – Июль. – С изд.: Звезда. – 2017. - № 7. – С.169 – 186.

Характеристика и оценка событий в Ставке Верховного Главнокомандования, Петрограде и в государстве целом, последовавших за отъездом Николая II из Могилёва 28 февраля 1917г. Всё это привело в дальнейшем к драматическим и трагическим последствиям для общества и государства.

ПРОНИН, Александр. : Игра в поддавки: Россия-1917: Путь к катастрофе // Эпоха. – 2017. – Вып.7. – Июль. – С изд.: Столетие: интернет-газета: информ. – аналит. изд. фонда ист. перспективы. – 2017. – 18 июля.

Автор прослеживает, как либералы и их союзники из революционного лагеря разваливали страну на примере армии, которая во все времена служила главной опорой любой власти. Огромную роль в этом сыграл пресловутый приказ № 1, изданный Петроградским советом. Он был составлен и издан 1 марта 1917 г., ещё до получения известия об отречении Николая II (2 марта), что даёт основание характеризовать его как акт неприкрытой государственной измены. Согласно этому приказу, руководство частями переходило в руки выборных представителей от нижних чинов, которые делегировали своих депутатов в вышестоящие органы военной власти. Все решения генералов и офицеров ставились под контроль этих представителей. Строгая дисциплина, безусловное подчинение нижестоящих вышестоящим отменялись. Таким манёвром из защитницы Отечества превращалась в неуправляемое стадо, становилось крайне опасным орудием разрушения государственного порядка.

КУЛЬТУРА

ПАВЛОВ, Олег. : «Председатель земного шара»: Как поэт Велемир Хлебников революцию 1917-го предсказал // Эпоха. – 2017. – Вып.7. – Июль. - С изд.: Столетие: интернет-газета: информ. – аналит. изд. фонда ист. перспективы. – 2017. – 27 июля.

Страницы биографии Велемира Хлебникова (1885 – 1922), автора строк «Свобода приходит нагая, бросая на сердце цветы...», раскрывают творческие поиски и приключения поэта-футуриста во время русско-японской войны 1904-1905гг., революции 1917г. и последовавших за нею событий. Идентифицировал себя с революцией, но не в политическом смысле. Практически оставался бродягой без пристанища, высказывая полное безразличие ко всякой карьере и ко всякой оседлой а, стало быть, ограниченной, по его понятиям жизни.

ЕЛИСТРАТОВ, Владимир. : Неопавшие листья русского языка // Эпоха. – 2017. – Вып.7. – Июль. - С изд.: Нева. – 2017. - № 4. – С.185 – 200. (прод., нач. см.: Эпоха. – 2017. – Вып.4, 5, 6.)

Этимологические эссе о словах – архетипах русского языка. Список слов: НАРОД, НЕНАВИСТЬ см. ЛЮБОВЬ И НЕНАВИСТЬ, ОБЩЕСТВО, ПЕЧАЛЬ, ПЛОТЬ см. ТЕЛО и ПЛОТЬ, ПОДЛОСТЬ, ПРАВДА, РАДОСТЬ, РОДИНА, СВОБОДА, СВЯТОЙ, СЕМЬЯ, СМЕРТЬ, СМЕХ.

Автор – (р.1965, в Москве). Окончил филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова в 1987г., засл. проф. МГУ, преподает риторiku, семиотику, историю литературы, современный русский язык, культуру речи, лексикографию.

См. также: Эпоха. – 2017. – Вып.4. (Список слов: АПРЕЛЬ; БЛАГО; БОГ и БОГАТСТВО; БОЛЕЗНЬ; ВЕРА; ВЛАСТЬ; ВОЛЯ; ВРАГ).

Эпоха. – 2017. – Вып.5. (Список слов: ГЛУПОСТЬ; ГОСУДАРСТВО; ГРУСТЬ; ДЕЛО; ДЕНЬГИ; ДЕРЖАВА; ДОБРО; ДОЛГ; ДОМ; ДРУГ и ДРУЖБА; ДУХ).

Эпоха. – 2017. – Вып.6. – (Список слов: ЖАЛОСТЬ; ЖЕРТВА; ЖИЗНЬ; ЗЕМЛЯ; ЗЛО; ИСТИНА; ЛЕНЬ; ЛОЖЬ; ЛЮБОВЬ и НЕНАВИСТЬ; МЕЧТА; МИР и ВОЙНА).

ГУБАЙЛОВСКИЙ, Владимир. Письма к ученому соседу. Письмо № 10: Поэзия и работа мозга // Эпоха. – 2017. – Вып.7. – Июль. – С изд.: Урал. – 2015. – № 11. – С.193 – 199.(продолжение).

Нач. см.: Письмо № 1: Сквозь нейронные джунгли // Эпоха. – 2016. – Вып.10; Письмо № 2: Может ли машина мыслить // Эпоха. – 2016. – Вып.11.; Письмо № 3: Творчество людей и машин // Эпоха. – 2016. – Вып.12; Письмо № 4: О природе памяти // Эпоха. – 2017. – Вып.1; Письмо № 5: О сознании // Эпоха. – 2017. – Вып.2; Письмо № 6: Геногеография // Эпоха. – 2017. – Вып.3; Письмо № 7: Язык и мозг // Эпоха. – 2017. – Вып.4; Письмо № 8: Язык и смысл // Эпоха. – 2017. – Вып.5; Письмо № 9: Тезис о человеческой исключительности // Эпоха. – 2017. Вып.6. – Июнь.

АНИСОВА, Наталия, АНИСОВ, Лев. Русские художники // Эпоха. – 2017. – Вып.7. – Июль. – С изд.: Москва. – 2017. – № 3. – С.189 – 199. (прод., нач.см.: Эпоха. - 2017. - Вып.5, 6).

Авторы – Наталия Петровна Анисова окончила Пензенский политехнический институт. Лев Михайлович Анисов окончил Литературный институт им. А.М.Горького, член Союза писателей России. В 2011 г. в «Роман - газете» опубликовали исторические миниатюры под общим названием «Голоса минувшего».

В содержании: исторические миниатюры: «Николай Васильевич Неврев», «Открытие Третьяковской галереи», «Иван Айвазовский».

ЗА РУБЕЖОМ

МАРКЕДОНОВ, Сергей. Россия на Большом Кавказе: в тени Сирии и Украины // Эпоха. – 2017. – Вып. 7. – Июль. – С изд.: Дружба народов. – 2017. - № 6. – С.204 – 212.

Главы статьи: Большой Кавказ: регион особого значения. – Россия – Грузия: стратегические расхождения на фоне тактических подвижек. – Нагорный Карабах: угрожающая эскалация. – Армения и евразийская интеграция: обретения и издержки. – Азербайджан: партнёрство без завышенных ожиданий. – Москва и частично признанные республики: укрепление российского влияния и факторы скрытого недовольства. – Северный Кавказ: внешнеполитический срез. – Заключение.

Автор – доц. кафедры зарубежного регионоведения и внешней политики РГГУ, канд. ист. наук.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СМЕСЬ

Глеб СТАШКОВ: Благородные стукачи: декабристы на следствии молили о пощаде и выдавали товарищей // Эпоха. – 2017. – Вып.7. – Июль. – С изд.: Загадки истории. – 2017. – № 23. – С.26 – 27.

На декабристов принято смотреть с восторгом. Они – рыцари без страха и упрёка. Но, обратившись к историческим документам, - материалам следствия, - видишь совсем других людей: жалких трусов, которые выгораживают себя и выдают товарищей.

Главы очерка: Не трогайте отца семейства. – Во всё виноват Пестель. – «Как славно мы умрём!». – Дворянская честь.

Виктор БАНЕВ: Подвески королевы: что связывало Анну Австрийскую и герцога Бекингема на самом деле? // Эпоха. – 2017. – Вып.7. – Июль. – С изд.: Загадки истории. – 2017. - № 23. – С.30 – 31.

История любви этой пары известна всем, кто читал роман А. Дюма «Три мушкетёра». Но это – книга. А как было в жизни? Во многом – так, как описал великий француз, во многом – совсем иначе. В этой истории были интриги, политика и даже алмазные подвески! Однако не было отважного гасконца д, Артаньяна и глубоких искренних чувств.

Главки очерка: Скучный брак. – Любимец монархов. – Знаки внимания.

Звуковой журнал

«Эпоха»

выходит с 1987 г.

В 1987 – 1988гг. на рулонах.

В 1989 – 2014 гг. на кассетах.

С 2015г. выпуски журнала

размещаются на сайте

<http://www.av3715.ru/>

Составитель С. Жуков

