

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ  
к художественно-публицистическому альманаху  
**«РАДУГА»**

Вып. 5

2021 г.

ПРОЗА

Александр Бушковский. Чудо : рассказ // Дружба народов. — 2021. — № 1. — С. 146–151.

Анна Клятис. Жемчуг для Марии : новелла // Новый мир. — 2021. — № 3. — С. 107–123.

Эрико Вериссимо. Руки моего сына : рассказ : пер. с португальского Варвары Махортовой // Иностранная литература. — 2021. — № 4. — С. 204–210.

Курт Воннегут. Между Вроцлавом и вредным : рассказ : пер. с англ. Михаила Грачёва // Иностранная литература. — 2021. — № 4. — С. 211–227.

ПОЭЗИЯ

Марина Мурсалова. словесность будущего : стихи // Знамя. — 2020 — № 1. — С. 108–112.

Анна Русс. Из твоей головы : стихи // Дружба народов. — 2021. — № 1. — С. 101–103.

Леонид Мартынов. Беседа с Кантемиром : неопубликованные стихи // Знамя. — 2020 — № 2. — С. 147–152.

ВОСПОМИНАНИЯ. ДОКУМЕНТЫ  
ИСТОРИЧЕСКИЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА

Джордж Мартин. All You Need Is Ears : главы из книги : пер. с англ. и вступление Владимира Ильинского // Иностранная литература. — 2021. — № 4. — С. 228–269.

## КРИТИКА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Владимир Березин. Зависть. «Много хороших людей и один завистник»  
В. Каверина // Новый мир. — 2021. — № 3. — С. 135–140.

## СТАТЬИ. ЭССЕ

Анатолий Цирульников. Белые журавли на серой земле : взгляд из России  
на китайскую деревню // Дружба народов. — 2021. — № 2. — С. 200–221.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор РГБС \_\_\_\_\_ Е. В. Захарова

25 мая 2021 г.

Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос»

Российская государственная библиотека для слепых

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

**«РАДУГА»**

Вып. 5

2021 г.

ПРОЗА

Александр Бушковский. Чудо : рассказ // Дружба народов. — 2021. — № 1. — С. 146–151.

Анна Клятис. Жемчуг для Марии : новелла // Новый мир. — 2021. — № 3. — С. 107–123.

Эрико Вериссимо. Руки моего сына : рассказ : пер. с португальского Варвары Махортовой // Иностранная литература. — 2021. — № 4. — С. 204–210.

Курт Воннегут. Между Вроцлавом и вредным : рассказ : пер. с англ. Михаила Грачёва // Иностранная литература. — 2021. — № 4. — С. 211–227.

ПОЭЗИЯ

Марина Мурсалова. словесность будущего : стихи // Знамя. — 2020 — № 1. — С. 108–112.

Анна Русс. Из твоей головы : стихи // Дружба народов. — 2021. — № 1. — С. 101–103.

Леонид Мартынов. Беседа с Кантемиром : неопубликованные стихи // Знамя. — 2020 — № 2. — С. 147–152.

## ВОСПОМИНАНИЯ. ДОКУМЕНТЫ ИСТОРИЧЕСКИЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА

Джордж Мартин. All You Need Is Ears : главы из книги : пер. с англ. и вступление Владимира Ильинского // Иностранная литература. — 2021. — № 4. — С. 228–269.

## КРИТИКА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Владимир Берёзин. Зависть. «Много хороших людей и один завистник» В[ениамина] Каверина // Новый мир. — 2021. — № 3. — С. 135–140.

## СТАТЬИ. ЭССЕ

Анатолий Цирульников. Белые журавли на серой земле : взгляд из России на китайскую деревню // Дружба народов. — 2021. — № 2. — С. 200–221.

### 2 ГОЛОС

Раздел «Проза». Великий царь Искандер Двурогий не хотел смириться с тем, что на свете есть вещи, неизвестные и неподвластные ему. Уже была заложена Александрия с её библиотекой, разрублен Гордиев узел, сложил оружие властелин огромной империи Дарий, побеждённые народы сравнивают царя с солнцем, а покоя всё не было. Потому что сила власти — ещё не всё, а истинная сила — знание. Царь отправляется в Индию в поисках учителя-мудреца. Рассказ Александра Бушковского «Чудо» был опубликован в первом номере журнала «Дружба народов» 2021 года.

### 1 ГОЛОС

Новелла Анны Клятиш «Жемчуг для Марии» — о человеке по прозвищу Профессор, необычном на фоне размеренной жизни европейского города. Его было можно принять и за образцового городского сумасшедшего, и за гениального, но патологически экстравагантного мыслителя. Произведение взято из третьего номера журнала «Новый мир» 2021 года.

## 2 ГОЛОС

Рассказ бразильского писателя-фантаста прошлого века Эрико Вериссимо «Руки моего сына» — о триумфе пианиста глазами его родителей. Рассказ напечатан в «Иностранной литературе», четвёртом номере за 2021 год.

## 1 ГОЛОС

Рассказ американского классика Курта Воннегута «Между Вроцлавом и вредным» (который в оригинале называется «Между робким и Тимбукту» — имеется в виду расположение слов на страницах словаря) опубликован в апрельском номере журнала «Иностранная литература» 2021 года.

## 2 ГОЛОС

Раздел «Поэзия». Марина Мурсалова окончила Литературный институт имени Горького, а в 2006 году получила премию «Дебют». Живёт в Китае. Публикация стихотворений под названием «словесность будущего» взята из первого номера журнала «Знамя» за 2020 год.

## 1 ГОЛОС

Анна Русс окончила Казанский университет, училась в Литературном институте имени Горького. Лауреат премий «Дебют», «Открытая Россия», «Звёздный билет» и других. Автор книги стихов «Марежь». Подборка стихотворений «Из твоей головы» взята из первого номера журнала «Дружба народов» за 2021 год.

## 2 ГОЛОС

Русский поэт Леонид Мартынов родился в 1905 году, в 1980-м скончался, но до сих пор архивы поэта разбираются и стихотворения впервые публикуются. Подборка, взятая из второго номера журнала «Знамя» 2020 года, под названием «Беседа с Кантемиром», состоит из стихотворений разного времени, хотя дат, как всегда у Мартынова, не имеют.

## 1 ГОЛОС

Раздел «Воспоминания. Документы. Исторические свидетельства». Вашему вниманию предлагаются фрагменты книги Джорджа Мартина “All You Need Is Ears”. «Всё, что вам нужно — это уши» — переименованное название песни группы Битлз «Всё, что вам нужно — это любовь». Джордж Мартин был продюсером, звукорежиссёром, временами аранжировщиком ливерпульской четвёрки, и его нередко называли «пятым битлом». Текст взят из четвёртого номера журнала «Иностранная литература» 2021 года.

## 2 ГОЛОС

Раздел «Критика. Литературоведение». Эссе Владимира Берёзина «Зависть. «Много хороших людей и один завистник» В[ениамина] Каверина напечатано в третьем номере журнала «Новый мир» 2021 года. «Городское фэнтези» — к этому жанру рецензент относит и рассказы Александра Грина, и роман «Мастер и Маргарита», а Каверина называет главным мастером жанра в середине прошлого века.

## 1 ГОЛОС

Раздел «Статьи. Эссе». Анатолий Цирульников — учёный и писатель, академик Российской академии образования, профессор. Автор оригинальных трудов по истории школьных реформ, этнокультурным проблемам образования, развитию инноваций, проблемам сельской школы. И страстный путешественник. Журнал «Дружба народов» во втором номере 2021 года представляет несколько фрагментов его будущей книги о путешествии по китайской глубинке. Текст называется «Белые журавли на серой земле. Взгляд из России на китайскую деревню».

Редакционная коллегия: Пётр Крупецкий (ответственный за выпуск), Алла Семенихина.

Конец альманаха.